॥ పూర్ణ పరమాత్మనే నమ: ॥



జ్ఞాన గంగా



-: *ప్రచార పసార సమితి* :-

సతలోక ఆశ్రమం, హిసార్-టోహానా రోడ్, బరవాలా

జిల్లా- హిసార్ (హరియాణా).



తెలుగు

జగత్‌గురు తత్వదర్శి సంత రామపాల జీ మహారాజ్‌గారి సత్సంగాల నుండి సంగ్రహించిన అమూల్యమైన పుస్తకం

జ్ఞాన గంగా

-: ప్రకాశకులు :-
-: *ప్రచార పసార సమితి* :-
సతలోక ఆశ్రమం, హిసార్-టోహానా రోడ్, బరవాలా
జిల్లా- హిసార్ (హరియాణా).

-: *అనువాదకులు* :-
శ్రీకాంత్ దాస్ (B.Sc.)
గ్రా. మొగిలిపాలెం, మం॥ తిమ్మాపూర్, జిల్లా॥ కరీంనగర్ 505474 (Telangana**)**
For more details in Telugu Language Call :- **07893561369**

ధర్మార్థ మూల్యం కేవలం - 15/-

" భక్తి సౌదాగర్ కో సందేశ్" అను పుస్తకం కొనసాగింపు ఈ "జ్ఞాన గంగా"

సతలోక ఆశ్రమం

సతలోక ఆశ్రమం, హిసార్-టోహానా రోడ్, బరవాలా, జిల్లా-హిసార్

(హరియాణా)

Contact: 9992600801, 9992600802, 9992600803, 9992600803, 9992600804, 9992600805, 9812166044, 9812151088, 9812026821,

Visit us at: www.jagatgururampalji.org
e-mail:jagatgururampalji@yahoo.com

విషయసూచిక

భూమిక

అనాది కాలం నుండి మానవుడు పరమశాంతి, సుఖం మరియు అమృత్వం కోసం వెదుకుతునే ఉన్నాడు. అతడు తన సామర్థ్యం అనుసారంగా ప్రయత్నం చేస్తు వస్తున్నాడు. కానీ అతడి కోరిక ఎప్పటికి పూర్ణం అవడం లేదు. ఇలా ఎందువలన అంటే అతడికి కోరికను ప్రాప్తింపచేసుకును మార్గం యొక్క పూర్ణ జ్ఞానం లేదు. అన్ని ప్రాణులు కోరుకుంటాయి ఏ కార్యము కూడ చేయకూడదు, తినడానికి రుచికరమైన భోజనం దొరకాలి, వేసుకోవడానికి సుందరమైన వస్త్రాలు దొరకాలి, ఉండటానికి విశాలమైన భవనం ఉండాలి, విహరించడానికి సుందరమైన బృందావనం ఉండాలి, వినోదం కోసం మధురమైన సంగీతం ఉండాలి. ఆట–పాట, నృత్యం–మస్తీ ఉండాలి మరియు ఎప్పటికి అనారోగ్యంపాలు అవకూడదు, ఎప్పటికి ముసలివాళ్లం కాకుడదు మరియు ఎప్పటికి మృత్యువు రాకుడదు మొదలగునవి, కానీ ఏ సంసారంలో మనం ఉంటున్నామో ఇక్కడ అలా ఎక్కడ కనిపించదు. మరియు ఇది ఇక్కడ సంభవం కాదు. ఎందుకంటే ఈ లోకం నాశనం కలది, ఈ లోకం యొక్క ప్రతి వస్తువు కూడ నాశనం అయ్యేదే మరియు ఈ లోకం యొక్క రాజు బ్రహ్మ (కాల్)ఉన్నాడు, ఎవరైతే ఒక లక్ష మానవ సూక్ష్మ శరీరాలని తింటాడు. అతడు అన్ని ప్రాణులని కర్మ దండన మరియు పాప–పుణ్యం రూపి వలలో/ చెరలో ఇరికించి మూడు లోకాల (పృథ్వీలోకం, పాతాళ లోకం, స్వర్గలోకం) పంజరంలో బంధించి ఉంచినాడు. కబీర్ సాహెబ్ అంటారు:–

కబీర్, తిన్ లోక పింజరా భయా, పాప పుణ్య దో జాల్ ।
సభి జీవ భోజన భయే, ఎక ఖానే వాలా కాల్ ॥
గరీబ, ఎక పాపి ఎక పున్యి ఆయా, ఎక హై సుమ దలేల్ రే ।
బినా భజన్ కోయి కామ నహి ఆవై, సబ హై జమ కి జేల రే ॥

అతడు ఏ ప్రాణి కూడ ఈ పంజరం రూపి జైలు నుండి బయటకు వెళ్లిపోవడానికి ఇష్టపడడు. జీవాత్మకి తన నిజ ఇల్లు సతలోకం యొక్క చిరునామా (సమాచారం) లభించకూడదు అని తన త్రిగుణ మాయలో ప్రతి జీవిని భ్రమింపచేస్తునే ఉంటాడు. మరి మానవుడికి పైన తెలిపిన కోరిక ఎక్కడినుండి ఉత్పన్నం అయింది? ఇక్కడ అలాంటివి ఏమి లేవు. ఇక్కడ మనం అందరం చనిపోవలిసిందే. అందరు దు:ఖి మరియు అశాంతితో ఉన్నారు. ఏ స్థితిని మనం ఇక్కడ పోందాలని కోరుకుంటున్నామో అలాంటి స్థితిలో మనం మన నిజ ఇల్లయిన సతలోకంలో ఉండెవాళ్లము. కాల్ యొక్క ఈ లోకంలో స్వ ఇచ్ఛతో (ఇష్టంతో) వచ్చి ఇక్కడె ఇరుక్కుపోయాము మరియు మన వాస్తవ ఇంటిని మరిచిపోయాం. కబీర్ సాహెబ్ అంటారు :–

ఇఛ్ఛా రూపి ఖేలన్ ఆయా, తాతైం సుఖ సాగర్ నహి పాయా ।

ఈ కాల్ లోకంలో శాంతి మరియు సుఖం యొక్క ఊరు పేరు లేదు. త్రిగుణ మాయలో ఉత్పన్నమగు కామం, క్రోధం, లోభం, మద, మోహం, అహంకారం,

రాగం-ద్వేషం, హర్షం-శోకం, లాభం-హాని, మానం-కీర్తి రూపి అవగుణాలు ప్రతి జీవిని బాధిస్తున్నాయి. ఇక్కడ ఒక జీవి మరొక జీవిని చంపి తింటాడు, శోషణం చేస్తాడు, శీలంను అపహరిస్తాడు, ధనాన్ని దొంగలిస్తాడు, శాంతిని లాక్కుంటాడు. ఇక్కడ నాలుగు వైపుల అగ్గిరాజుకుని ఉంది. ఒకవేళ మీరు శాంతితో ఉండాలి అనుకున్న పక్క వాడు మిముల్ని శాంతితో ఉండనివ్వడు. మీరు అనుకోక ముందే దొంగ దొంగతనం చేసేస్తాడు, గుండా కన్నం వేసేస్తాడు. దుర్ఘటన జరిగిపోతుంది, రైతు యొక్క పంట నాశనం అవుతుంది, వ్యాపారి యొక్క వ్యాపారం దివాల తీస్తుంది, రాజు యొక్క రాజ్యం లాక్కోనబడుతుంది, ఆరోగ్యకర శరీరానికి రోగం తగులుతుంది అనగా ఇక్కడ ఏ వస్తువు సురక్షితంగా లేదు. రాజుల రాజ్యం, శీలంగల వారి శీలం, ధనవంతుడి ధనం, బలవంతుడి బలం మరియు ఇంకా ఏమిటంటే మనందరి శరీరాలు కూడ అకస్మాత్తుగా లాక్కోనబడుతాయి. తల్లి తండ్రుల ఎదుట యుక్తవయస్కులైన పిల్లలు చనిపోతారు, పాలు తాగు పిల్లలని ఎడుస్తు బాదపద్తు విడిచి అమ్మనాన్నలు చనిపోతారు, యుక్త సోదరిమణులు విధవలౌతారు మరియు పర్వతంతో సమానమైన దు:ఖాలని అనుభవించడానికి వివశలౌతారు. విచారం చేయండి ఈ స్థానం మనం నివసించడానికి యోగ్యమైనదా? కాదా అని. కానీ మనం వివశులమై ఇక్కడ ఉంటున్నాము, ఎందుకంటే ఈ కాల్ యొక్క పంజరం నుండి బయట పడటానికి ఏ మార్గం కనిపించడం లేదు మరియు మనకి ఇతరులని దు:ఖింపచేసి మరియు దు:ఖం అనుభవించే అలవాటు అయి ఉంది. ఒకవేళ మీకు ఈ లోకంలోని దు:ఖాలనుండి రక్షణ కావాలంటే ఇక్కడ ప్రభువు కాల్ (బ్రహ్మ-జ్యోతినిరంజన్) కంటే పరమశక్తిమంతుడైన పరమేశ్వరుడి(పరమ అక్షర బ్రహ్మ) శరణులోకి వెళ్లాలి. ఆ ప్రభువుకి కాల్ కూడ భయపడుతాడు. ఆయన భయంతో ఈ తెలిపిన కష్టాలని ఆ జీవికి ఇవ్వలేడు, ఏ జీవి అయితే పూర్ణ పరమాత్మా అనగా పరమ అక్షర బ్రహ్మ (సత్యపురుషుడి) శరణుని పూర్ణ సంత్ ద్వారా చెప్పబడిన మార్గం నుండి గ్రహిస్తుందో, ఆ జీవి ఎప్పటివరకు అయితే సంసారంలో భక్తి చేస్తు ఉంటుందో, దానికి పైన తెలిపిన కష్టాలు జీవితాంతం కలుగవు. ఏ వ్యక్తి అయితే ఈ పుస్తకం 'జ్ఞాన గంగా' ని చదువుతాడో, అతడికి జ్ఞానం అవుతుంది, ఏమనంటే మనం మన నిజ ఇంటిని(సతలోకంను) మరిచిపోతిమి. ఆ పరమ శాంతి మరియు సుఖం ఇక్కడ ఉండకుండా నిజ ఇల్లు అయిన సతలోకంలో ఉంది. అక్కడ జన్మ ఉంది మృత్యువు లేదు. ముసలితనం లేదు, దు:ఖం లేదు, గొడవలు, కోట్లాటలు లేవు, రోగం లేదు, డబ్బుల మార్పిడి లేదు, వినోదం కలిగించు సాధనాలని కొనవలిసిన పని లేదు.అక్కడ అన్ని పరమాత్మా ద్వారా ఉచితంగా మరియు అఖండంగా కలవు. బందిఛోడ్ గరీబదాస్ మహారాజ్ గారి వాణిలో ప్రమాణం ఉంది :-

బిన్ హి ముఖ సారంగ రాగ్ సున్, బిన్ హి తంతి తార్। బీనా సుర అలగోజే బజై, నగర్ నాంచ్ ఘుమార్॥
ఘంటా బాజై తాల్ నగ, మంజిరే డఫ్ ఝూంఝ్। మురలి మధుర సుహావని, నిసబాసర్ ఔర్ సాంఝ్॥

బిన్ బిహంగమ్ బాజహి, తరక తంబురే తిర్। రాగ ఖండ నహి హోత్ హై, బంధ్యా రహత్ సమీర్॥
తరక నహి తోరా నహి, నాహి కశిస కబాబ్। అమృత ప్యాలే మధ పివై, జ్యో భాటి చవై శరాబ్॥
మతవాలే మస్తానపూర్, గలి గలి గులజార్। సంఖ శరాబి ఫిరత్ హై, చలో తాస బజార్॥
సంఖ సంఖ పత్ని నాచైం, గావైం శబ్ద సుభాన్। చంద్ర బదన్ సురజముఖి, నాహి మాన్ గుమాన్॥
సంఖ హిండోలే నుర్ నగ్, ఝులైం సంత్ హజుర్। తఖ్త ధని కే పాస్ కర్, ఐసా మూలక్ జహుర్॥
నది నావ నాలే బగ్రై, ఛుటైం ఫుహారే సున్న। భరే హోద్ సరవర్ సదా, నహి పాప నహి పుణ్య॥
నా కోయి భిక్షుక్ దాన్ దే, నా కోయి హార్ వ్యవహార్। నా కోయి జన్మే మరే, ఐసా దేశ హమార్॥

జహాం సంఖో లహర్ మేహర్ కి ఉపజైం, కహర్ జహాం నహి కోయి ।

దాసగరీబ అచల అవినాశి, సుఖ కా సాగర్ సోయి ॥

సతలోకంలో కేవలం ఒక్క పరమశాంతి మరియు సుఖం కలదు. ఎప్పటివరకు మనం సతలోకానికి వెళ్లమో, అప్పటివరకు మనం పరమశాంతిని, సుఖం మరియు అమృతత్వంను పొందలేము. సతలోకానికి వెళ్లడం అప్పుడే సంభవం అవుతుంది, ఎప్పుడైతే మనం పూర్ణ సంత్ నుండి ఉపదేశాన్ని తీసుకుని పూర్ణ పరమాత్మా భక్తి జీవితాంతం చేస్తు ఉండాలి. ఈ పుస్తకం "జ్ఞాన గంగా " ద్వారా ఏ సందేశం మేము ఇవ్వాలి అనుకుంటున్నామో, అందులో ఏ దేవి-దేవత మరియు ధర్మం యొక్క అపహాస్యం చేయకుండ, అన్ని పవిత్ర ధర్మ గ్రంథాలలో దాగి ఉన్న నిగూడ రహస్యాలని వెలికి తీసి యథార్థమైన భక్తి మార్గాన్ని చెప్పాలి అనుకున్నాం, ఎవైతే వర్తమానంలోని సర్వసంత్‌లు, మఠాధిపతులు మరియు ఆచార్య గురు సాహెబ్‌లు శాస్త్రంలలో దాగిన నిగూడ రహస్యాలని తెలుసుకోలేక పోయారు. పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ తన వాణి యందు అంటారు :-

వేద కతేబ ఝుఠే నా భాయి, ఝుఠే హై సో సమజే నాహి ॥

ఈ కారణం వలనే భక్త సమాజానికి అపారమైన హాని కలుగుచున్నది. అందరు తమ సందేహాలతో మరియు బుటకపు గురువుల ద్వారా తెలుపబడిన శాస్త్ర విరుద్ధ సాధనా చేస్తున్నారు. దాని వలన మానసిక శాంతి లభించదు మరియు శారీరక సుఖం, ఇంటిలో, వ్యాపారంలో లాభం అవదు. పరమేశ్వరుడి సాక్షాత్కారము అవదు. మోక్షం కూడ ప్రాప్తించదు. ఈ అన్ని సుఖాలు ఎలా లభిస్తాయి మరియు ఇవి తెలుసుకోవటానికి – నేను ఎవరిని? ఎక్కడి నుండి వచ్చాను? ఎందుకు జన్మ ఎత్తుతాను, ఎందుకు చనిపోతాను మరియు ఎందుకు దు:ఖములను అనుభవిస్తాను? చివరికి ఇవన్ని ఎవరు చేస్తున్నారు? మరియు పరమేశ్వరుడు ఎవరు? ఎలా ఉంటారు? ఎక్కడ ఉంటాడు? మరియు ఎలా పొందవచ్చు? ఇంకా బ్రహ్మ, విష్ణువు, మరియు శివుడి అమ్మనాన్న ఎవరు? ఏవిధంగా ఈ కాల్ యొక్క చెర నుండి విడుదలని పొంది మన నిజ ఇంటికి (సతలోకం) తిరిగి పోగలము? ఈ అన్ని ప్రశ్నలకి / విషయాలన్నింటికి సమాధానం ఈ పుస్తకం ఇస్తుంది. దీనిని చదివి సామాన్య భక్తుడి కళ్యాణం అగుగాక!. ఈ పుస్తకం సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి ప్రవచనాల సంగ్రహం, ఎదైతే సద్‌గ్రంథాలలోని ప్రమాణాలపై ఆధారితమై

ఉంది. మాకు పూర్తి విశ్వాసం ఉంది, పాఠకుడు రుచి మరియు నిష్పక్ష భావంతో చదివి అనుసరించితాడో, అతడి కళ్యాణం సంభవం అవుతుంది.

ఆత్మ ప్రాణ్ ఉద్ధార్ హి, ఐసా ధర్మ నహి ఔర్ । కోటి అశ్వమేధ యజ్ఞ, సకల సమానా భౌర్ ॥
జీవ ఉద్ధార్ పరమ పుణ్య, ఐసా కర్మ నహి ఔర్। మరూస్థల్ కే మృగ జ్యోం, సబ మర గయే దౌర్ –దౌర్॥

భావార్థం :– ఒకవేళ ఒక ఆత్మని సత్యభక్తి మార్గంపై నడిపించి అతడి ఆత్మకళ్యాణం చేయించినట్లయితే కోటి అశ్వమేధ యజ్ఞ ఫలం లభిస్తుంది. దానికి సమతుల్యమఅగు ధర్మము లేదు. జీవాత్మని ఉద్ధరించడానికి చేయబడు కార్యము అనగా సేవ కంటే శ్రేష్ఠమైన కార్యము ఇంకొకటి లేదు. తమ పొట్టని నింపుకోవటానికి పశు– పక్షాదులు దినమంత భ్రమిస్తుంటాయి. ఈ విధముగానే ఆ వ్యక్తి ఉన్నాడు, ఎవరైతే పరమార్థి కార్యము చేయడో. పరమార్థి కర్మ అనేది సర్వశ్రేష్టమైన సేవ, అది జీవుడి కళ్యాణం కోసం చేయబడు కర్మ. జీవ కళ్యాణం అను కార్యమును చేయక సర్వ మానవులు అడివిలోని జింకలాగా పరుగెత్తి పరుగెత్తి చనిపోతారు. జింకకి కొంత దూరంలో జలం కనిపిస్తుంది, అది పరుగెత్తి అక్కడికి వెళ్లగానే స్థలం కనిపిస్తుంది. తరువాత కొంత దూరంలో జలం కనిపిస్తుంది, చివరికి దాహంతోనే జింక యొక్క మృత్యువు అవుతుంది. ఈ విధంగానే ఏ ప్రాణులు అయితే ఈ కాల లోకంలో ఎక్కడైతే మనం ఉంటున్నాము. అవి కూడ ఆ జింకతో సమానమైన సుఖం కోసం ఆశ పడుతాయి. ఎలాఐతే సంతానం లేని వారు ఆలోచిస్తారు సంతానం కలిగితే సుఖి అవుతాము అని. సంతానం పొందినవాళ్లని అడగండి వారి సమస్యలు వినడానికి దొరుకుతాయి. నిర్ధనుడు ఆలోచిస్తాడు ధనం దొరికితే సుఖి అవుతాను అని. వేరే ధనవంతుడి సుఖం గురించి ప్రశ్నలని అడగండి చాలా ఆందోళనలు మీ ముందు ఉంచుతాడు. ఒకరు రాజ్యంను పొందితే సుఖం అనుకుంటారు. ఇది అతని పెద్ద తప్పు అవుతుంది. రాజుకి (మంత్రి, ముఖ్యమంత్రి, ప్రధానమంత్రి, రాష్ట్రపతి) కలలో కూడ సుఖం ఉండదు. ఒక నాలుగు ఐదు సభ్యులు కల కుటుంబంను పోషించడానికి ఇంటి యజమాని ఏంతో ఆందోళన పడుతాడు. రాజు అయితే ఒక క్షేత్రానికి పాలకుడిగా ఉంటాడు. అతడు పరిపాలనలోనే ఆందోళనగా ఉంటాడు, సుఖం కలలో కూడ ఉండదు. రాజులు మద్యంను సేవించి కొన్ని బాధలని మరిచిపోతారు. భాండాగారాన్ని నింపడానికి ప్రజలనుండి పన్నులు వసూలు చేస్తారు. తరువాత రాబోవు జన్మలలో ఏ రాజులు సత్యభక్తి చేయరో, వారు పశువుల యోనిలని పొంది ప్రతి ఒక్క వ్యక్తి నుండి వసూలు చేసిన పన్నుని, వారికి ఇంటి పశువులుగా మారి తిరిగి చెల్లిస్తారు. ఏ వ్యక్తి మనసుకి నచ్చిన మరియు బుటకపు గురువులనుండి దీక్షని తీసుకుని భక్తి మరియు ధర్మాన్ని ఆచరించుతారో వారు అనుకుంటారు భవిష్యత్తులో సుఖం లభిస్తుంది అని. కానీ దీనికి విరుద్ధంగా దు:ఖమే ప్రాప్తించబడుతుంది. కబీర్ సాహెబ్ అంటారు నా ఈ జ్ఞానం ఎలాంటిది అంటే ఒకవేళ జ్ఞాని పురుషుడైతే విని హృదయంలో

నింపుకుంటాడు మరియు మూర్ఖుడైతే బయటికి వదిలివేస్తాడు.

"కబీర్, జ్ఞాని హోతో హృదయ లగాయి, మూర్ఖ హో తో గమ నా పాయి"

ఇంకా తెలుసుకోవడానికి కృపతో ఈ పుస్తకం " జ్ఞాన గంగా " లోకి ప్రవేశించండి. ఈ పుస్తకం చదివి సుప్రీమ్‌కోర్టు యొక్క అనుభవి న్యాయవాది శ్రీ సురేష్ చంద్ర ఈ పుస్తకం పేరు " జ్ఞాన సాగరం " పెట్టవలిసింది అని అనిరి.

"కలియుగంలో సత్యయుగం"

(సంత్ రామపాల్‌జీగారి సత్సంగ వచనాల ద్వారా గ్రహించిన)

సత్యయుగం అని ఆ సమయాన్ని అంటారు ఏ యుగంలో అధర్మం ఉండదు. శాంతియే ఉంటుంది. తండ్రి కంటే ముందు కొడుకు మృత్యువు అవదు, స్త్రీ విధవ అవదు. రోగ రహిత శరీరం ఉంటుంది. అందరూ మనుషులు భక్తి చేస్తారు. పరమాత్ముడికి భయపడుతారు, ఎందుకంటే వారు ఆధ్మాత్మిక జ్ఞానం యొక్క అన్ని కర్మలతో పరిచయస్తులై ఉంటారు. మనసా-వాచా-కర్మనా ఎవరికి పీడని కలిగించరు మరియు దురాచారులుగా ఉండరు. జతి-సతి (అనగా ఒక్కరినే పెళ్లాడి జీవితాంతం కట్టుబడి ఉండటం) స్త్రీ - పురుషులుంటారు. వృక్షాలు అధికంగా ఉంటాయి. అందరు మనుషులు వేదాల ఆధారంగా భక్తి చేస్తారు. వర్తమానంలో కలియుగం ఉంది. ఇందులో అధర్మం ఎక్కువై ఉంది. కలియుగంలో మనిషికి భక్తి యెడల ఆసక్తి తగ్గిపోతుంది లేదా అసలు భక్తి చేయనే చేయరు. ఒకవేళ చేస్తే అది శాస్త్రవిధానమైనది కాకుండా మనసుకి నచ్చిన భక్తి చేస్తారు. ఏదైతే గీతా అధ్యాయం 16 శ్లోకం 23-24లో చేయకూడదు అని చెప్పబడినది. ఈ కారణంచేతనే పరమాత్మ ద్వారా ఏ లాభంను అయితే కోరుకుంటున్నామో అది ప్రాప్తించదు. ఇందువలనే మనుషులు అధికంగా నాస్తికులు అవుతారు. ధనవంతుడు అగుటకు లంచం, దొంగతనం, కన్నాలు వేయడం మొ॥గు మార్గాలు ఎంచుకుంటారు. కానీ ఈ విధానం ధనం లభించేదిగా కాకపోవడం వలన పరమాత్మ యొక్క దోషులు అవుతారు మరియు ప్రాకృతిక కష్టాలని అనుభవిస్తారు. పరమేశ్వరుడి విధానంను మనిషి మరిచిపోతాడు, అది ఏమిటంటే అదృష్టం కంటే అధికంగా లభించదు అని. అనగా ఎంత రాసి ఉంటే అంతే లభిస్తుంది. ఒకవేళ మిగతా మార్గాల ద్వారా ధనంను పొందినా అది ఉండదు. ఎలాఅంటే ఒక వ్యక్తి తన కొడుకు సుఖం కోసం ఇతర మార్గాల ద్వారా ధనాన్ని కూడబెట్టేవాడు. కొన్ని రోజులకి ఆ పుత్రుడి రెండు కిడ్నీలు చెడిపోతాయి. ఏదోఒకటి చేసి కిడ్నీలు మార్చుతారు, మూడు లక్షల రూపాయలు ఖర్చు అవుతాయి. ఏ ధనం చెడు విధానం వలన సంపాదించినారో అది అంతయు ఖర్చు అయింది. దానికి తోడు కొంత అప్పు కూడ అయింది. తరువాత కూమారుడికి వివాహం చేసిరి. ఆరు నెలల తరువాత బస్సు దుర్ఘటనలో ఒక్కగానోక్క కొడుకు చనిపోతాడు. ఇపుడు ఇక కొడుకు లేడు మరియు చెడు మార్గాల ద్వారా సంపాదించిన ధనం అయిపోయింది. శేషం ఏమి మిగిలింది?

చెడు మార్గాల ద్వారా ధనం సంపాదించుటలో చేసిన పాపం, అదే శేషం. దానిని (పాపంను) అనుభవించడానికి ఎవరెవరి నుండి ధనం పొందినాడో, వారికి పశువుగా (గాడిద, ఆవు, ఎద్దు) మారి ఋణం పూర్తి చేస్తాడు. కానీ పరమ అక్షర బ్రహ్మ యొక్క శాస్త్రానుకూలమైన సాధనా చేయు భక్తుల అదృష్టంను (రాతని) పరమేశ్వరుడు మార్చేస్తాడు. ఎందుకంటే పరమేశ్వరుడి గుణాలలో రాసి ఉంది పరమాత్మ నిర్ధనుడిని ధనవంతుడిగా చేస్తాడు అని.

సత్యయుగంలో ఏ ప్రాణి కూడ మాంసం, పొగాకు, మద్యం సేవించదు. ఎందుకంటే వారికి వీటి ద్వారా కలుగు పాపాల గురించి పూర్తిగా తెలిసి ఉంటుంది.

■ మాంసం తినుట పాపమైనది :-

ఒక సమయంలో ఒక సంత్ తన శిష్యుడితో ఎక్కడికో వెళ్లుచుండెను. అక్కడ ఒక చేపలు పట్టువాడు చెరువులో చేపలు పడుచుండెను. చేపలు నీటినుండి బయటకు రావడం వలన కొట్టుకుంటూ ప్రాణాన్ని త్యాగం చేస్తున్నవి. శిష్యుడు అడిగాడు హే గురుదేవ్! ఈ అపరాధి ప్రాణికి ఏమి దండన లభిస్తుంది? గురుజీ అన్నారు కుమారా! సమయం వచ్చినపుడు చెబుతాను. నాలుగు ఐదు సంవత్సరాల తరువాత ఇద్దరు గురుశిష్యులు ఎక్కడికో వెళ్లడానికి అడవిగుండా వెళ్లుచుండిరి. అక్కడ ఒక ఏనుగు యొక్క బిడ్డ అరుస్తు ఉండింది. ఆడుకుంటున్నపుడు ఏనుగు బిడ్డ రెండు దగ్గరాగాకల వృక్షాల మధ్య ఇరుక్కు పోయింది. అది బయటకు వచ్చింది కానీ బయటకు వచ్చు ప్రయత్నంలో దాని చర్మం చీట్లిపోయింది. శరీరానికి గాయాలు అయినాయి. దాని శరీరంపై పురుగులు నడుస్తుండెను. అవి దానిని(గాయంను) నొక్కుచుండెను. ఆ ఏనుగు బిడ్డ చాలా వేదనతో అరుస్తు ఉండింది. శిష్యుడు గురువుగారిని అడిగాడు హే గురుదేవ్ ! ఈ ప్రాణి ఏ పాపం యొక్క దండన అనుభవిస్తున్నది. గురుదేవులు అన్నారు కుమారా! ఇతడు ఆ చేపలు పట్టువాడు, ఎవరైతే ఆ నగరం బయటకల చెరువులో చేపలు పడుచుండెను.

■ మద్యం సేవించుట ఎంత పాపమైనది? :-

మద్యం సేవించువాడికి డెబ్బై జన్మలు కుక్కలాగా జీవించాల్సి ఉంటుంది. మలం-మూత్రం తింటూ తిరుగుతు ఉంటాడు. మిగత కష్టాలు కూడ చాలా అనుభవించాల్సి ఉంటుంది మరియు మద్యం కూడ శరీరానికి చాలా హాని చేస్తుంది. శరీరానికి నాలుగు ముఖ్యమైన అంగాలు ఉంటాయి. ఊపిరితిత్తులు, లివరు, కిడ్నీలు మరియు హృదయం. మద్యం ఈ నాలుగింటికి హాని కలిగిస్తుంది. మద్యం సేవించి మనిషి మనిషిలా ఉండక పశువులా ప్రవర్తిస్తాడు. ఉదహరణకి బురదలో పడిపోవడం, బట్టలలో మలమూత్రం పోవుట మరియు కక్కడం లాంటివి.

ధనహాని, మానహాని, ఇంటిలో అశాంతి మొ॥ మద్యం సేవించుట వలన కలుగుతాయి. సత్యయుగంలో మద్యంను ఏవరు సేవించరు. సత్యయుగంలో అందరూ

మనుషులు పరమాత్మ విధానంతో పరిచయస్తులై ఉంటారు. అందువలన సుఖమైన జీవనాన్ని గడుపుతారు.

గరీబ, మదిరా పివై కడవా పాని, సత్తర్ జన్మ స్వాన్ కే జాని ।

■ దురాచారములు చేయుట ఎంత పాపమైనది? :-

పరద్వారా స్త్రీ కా ఖోలై, సత్తర జన్మ అంధా హో డోలై ।

పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వర్ గారు చెప్పినారు ఏమనంటే ఏ వ్యక్తి వేరొక స్త్రీతో చెడుకర్మ చేస్తాడో అతడు డెబ్బై జన్మలు గుడ్డివాడిగా జీవనం అనుభవిస్తాడు. బుద్ధిమంతుడైన వ్యక్తి ఇటువంటి ఆపద తనకు రానివ్వడు. మూర్ఖుడే ఇలాంటి పని చేస్తాడు. ఎలా అంటే, అగ్నిలో చేతులు వేయడం అనగా మృత్యువును ఆహ్వానించడమే. ఎలాఐతే ఒక వ్యక్తి వేరొకడి పొలంలో విత్తనాన్ని వేసినట్లయితే అతడు మహామూర్ఖుడు అవుతాడు. బుద్ధిమంతుడు ఎప్పటికి అలా చేయడు. వేశ్యాగృహానికి వెళ్లడం అనేది ఒక గోధుమ గింజల బస్తాని చెత్తకుప్పలో వేసి వచ్చినట్టు. ఈ పని బుద్ధికలవాడు చేయ్యడు. మూర్ఖుడు లేదా తాగుబోతు, సిగ్గులేని వ్యక్తియే చేయగలడు. విచారించతగిన విషయం ఏమిటంటే ఏ పదార్థం శరీరం నుండి నాశనం అవుతు కూడ ఆనందం యొక్క అనుభూతిని ఇస్తుంది. ఒకవేళ అది శరీరంలో సురక్షితంగా ఉంచితే ఎంత ఆనందాన్ని ఇస్తుంది. దీర్ఘాయుష్షు, స్వస్థ శరీరం, స్వస్థ మస్తిష్కం, శూరవిరత మరియు స్ఫూర్తిని ప్రసాదిస్తుంది. ఏ పదార్థంతో అమూల్యమైన బిడ్డని పొందవచ్చునో దానిని నాశనం చేయుట బిడ్డని హత్యచేయడంతో తుల్యమైనది. ఇందువలన దురాచారం మరియు అనవసరమైన భోగ విలాసం వర్జించాలి.

■ పొగాకు సేవనం ఎంత పాపకరమైనది? :-

బంది ఛోడ్ గరీబ్‌దాస్ మహారాజ్‌గారు ఈ అన్ని మత్తు కలిగించు వస్తువులను చాలా చెడ్డవిగా చెబుతూ తన వాణి యందు అంటారు :-

సురాపాన్ మద్య మాంసాహారి, గమన్ కరై భోగై(పర నారి ।

సతర జన్మ కటత్ హై శీశ్, సాక్షి సాహిబ్ హై జగదీశ్ ॥

పర ద్వారా స్త్రీ కా ఖోలై, సతర జన్మ అంధా హోవై డోలై।

సో నారి జారి కరై, సురా పాన్ సౌ బార్ । ఏక్ చిలమ్ హుక్కా భరై, డుబై కాలి ధార్ ॥

పై వాణి వివరణ ఏమిటంటే, ఒకసారి మద్యం సేవించువాడు డెబ్బై జన్మలు కుక్కలాగా జీవనం అనుభవించాలి. తరువాత మల మూత్రాదులు తింటు తిరుగుతాడు. పరాయి ఆడదానితో కులుకువాడు డెబ్బై జన్మలు గుడ్డివాడిగా జీవించుతాడు. మాంసం తినేవాడు కూడ మహాకష్టంలో భాగస్తుడౌతాడు. పై అన్ని పాపాలు వంద వంద సార్లు చేయడం వలన ఏ పాపం ఐతే కలుగుతుందో అది ఒకసారి హూక్కా తాగువారికి అనగా పొగాకు సేవించువారికి సహాయం చేయువారికి కలుగుతుంది. పొగాకు సేవించువారు హూక్కా, సిగరేట్, బీడి లేదా మిగతా విధాలుగా పొగాకుని సేవించువారికి ఎలాంటి పాపం

తగులుతుంది? ఘోరమైన పాపంలో భాగస్తుడౌతాడు. పొగాకు సేవించువ్యక్తి ఎపుడైతే హూక్కా, బీడి లేదా సిగరేట్ తాగి పొగని బయటకు విడుస్తాడు. ఆ పొగ అతడి చిన్న చిన్న పిల్లల శరీరాలలో ప్రవేశించి హాని చేస్తుంది. ఆ పిల్లలు త్వరగా చెడుని గ్రహిస్తారు మరియు వారి ఆరోగ్యం కూడ దెబ్బతింటుంది.

"అవతారం యొక్క పరిభాషా"

'అవతారం' యొక్క అర్థం ఏమిటంటే (ఉన్నతమైన)పై స్థానం నుండి కింది స్థానంకు దిగుట. విశేషించి ఈ శుభపదము ఆ ఉత్తమ ఆత్మలకోసం ప్రయోగించబడుతుంది, ఏవైతే భూవిపై కొన్ని అద్భుత కార్యములని చేస్తాయి. వారిని పరమాత్ముడే పంపించినట్లుగా భావిస్తారు లేదా స్వయం పరమాత్మయే భూవిపైకి వచ్చినట్లుగా భావిస్తారు.

శ్రీమద్ భగవత్ గీతా అధ్యాయం **15** శ్లోకం **1** నుండి **4** మరియు **16-17** లో మూడు పురుషుల (ప్రభువు) జ్ఞానం ఉంది.

- ❑ **1.** క్షరపురుషుడు , ఈయనని కాల్, బ్రహ్మ అని కూడ అంటారు. వారి సాధన చేయవలిసిన నామం ఓం. దీని ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం **8** శ్లోకం **13**లో ఉంది.
- ❑ **2.** అక్షర పురుషుడు, పరబ్రహ్మ అని కూడ అంటారు. ఈయన సాధనా మంత్రం తత్ అది సాంకేతికమైనది. ప్రమాణం కోసం గీతా అధ్యాయం **17** శ్లోకం **23** లో ఉంది.
- ❑ **3.** ఉత్తమ పురుష్ తూ: అన్య :- శ్రేష్ట పురుష పరమాత్మా పై ఇద్దరు పురుషులకంటే అన్యుడు. గీతా అధ్యాయం **8** శ్లోకం **1**కి సమాధానంగా అధ్యాయం **8** శ్లోకం **3** లో చెప్పబడినది ఆయనే పరమ అక్షర బ్రహ్మ అని. ఈయన జప శబ్దం సత్. అది సాంకేతికమైనది. ఈ పరమేశ్వరుడి ప్రాప్తితో సాధకుడు పరమశాంతిని మరియ సనాతన పరమధామాన్ని పొందుతాడు. ప్రమాణం కోసం గీతా అధ్యాయం **18** శ్లోకం **62**లో చూడండి . ఈ పరమేశ్వరుడు (పరమ అక్షర బ్రహ్మ) గీతా జ్ఞానదాతా కంటే భిన్నంగా ఉన్నాడు. అధిక జ్ఞాన ప్రాప్తికోసం కృపతో పుస్తకం 'ధరతి పర్ అవతార్ ' సతలోక ఆశ్రమం నుండి పొందండి. పైన చెప్పబడినట్లు అవతారాలు రెండు విధాలుగా ఉంటాయి. మూడు రూపాలతో ముగ్గురు పురుషులు (ప్రభువులు) ఉన్నట్లు మీకు ఇపుడు తెలిసింది. వారి పరిచయం పైన ఇవ్వబడినది. మన కోసం ముఖ్య రూపంలో ఇద్దరు ప్రభువుల భూమిక ఉంటుంది.

1. క్షర పురుషుడు (బ్రహ్మ) :- గీతా అధ్యాయం **11** శ్లోకం **32** లో తనని తాను కాల్ అని చెప్పుకుంటాడు.

2. పరమ అక్షర పురుష్ (పరమ అక్షర బ్రహ్మ) :- వీరి విషయంలో గీతా అధ్యాయం **8** శ్లోకం **3** మరియు **8,9, 10**లో మరియు గీతా అధ్యాయం **18** శ్లోకం **62** , అధ్యాయం **15** శ్లోకం **1** నుండి **4** మరియు **17** లో చెప్పబడినది.

"బ్రహ్మ (కాల్) యొక్క అవతారాల పరిచయం"

గీతా అధ్యాయం 4 శ్లోకం 7

యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి భారత ।
అభ్యూత్థానమధర్మస్య తదాత్మానం సృజామ్యహమ్ ॥ 7 ॥

యదా, యదా, హి, ధర్మస్య, గ్లాని:, భవతి, భారత,
అభ్యూత్థానమ్, అధర్మస్య, తదా, ఆత్మానమ్, సృజామి, అహమ్

అనువాదం :- (భారత) హే భారత్ ! (యదా, యదా) ఎప్పుడు-ఎప్పుడైతే (ధర్మస్య) ధర్మానికి (గ్లాని:) హాని మరియు (అధర్మస్య) అధర్మంది (అభ్యూత్థానమ్) వృద్ధి (భూతి) అవుతుందో (తదా) అప్పుడు - అప్పుడు (హి) యే (అహమ్) నేను (ఆత్మానమ్) నా అంశం అవతారాన్ని (సృజామి) రచిస్తాను అనగా ఉత్పన్నం చేస్తాను.

భావార్థం :- గీతా జ్ఞానదాతా చెబుతున్నారు ఎప్పుడైతే ధర్మం ఎడల ద్వేషం/అసహ్యం ఉత్పన్నం అవుతుంది. ధర్మానికి హాని కలుగుతుంది మరియు అధర్మం యొక్క వృద్ధి అవుతుందో అప్పుడు నేను (కాల్) నా అంశ అవతారాన్ని సృష్టిస్తాను అనగా ఉత్పన్నం చేస్తాను.

ఎలా అయితే శ్రీ రామచంద్రుడిని మరియు శ్రీ కృష్ణుడిని కాల్-బ్రహ్మయే పృథ్విపై జన్మింపచేసినారు. వారు స్వయం శ్రీ విష్ణువు భగవానులుగా భావింపబడుతారు.

ఇవి కాకుండా ఇంకా 8 అవతారాలు చెప్పబడినవి. శ్రీ విష్ణువుగారు స్వయంగా రాకుండ, తనలోకంలోని, తన కృపకు పాత్రులైన పవిత్ర ఆత్మలని పంపిస్తారు. వారు కూడ అవతారాలుగా భావింపబడుతారు. ఈ అన్ని అవతారాలు ఘోర సంహారం చేసియే అధర్మం యొక్క నాశనం చేస్తాయి. అధర్మాలను చంపి శాంతి స్థాపింపచేయు కార్యము చేస్తారు. కానీ శాంతికి బదులుగా అశాంతియే పెరుగుతుంది. శ్రీ రాముడు రావణుడిని చంపడానికి యుద్ధం చేసినారు. యుద్ధంలో కోట్లకొలది పురుషులు చనిపోయిరి. ధర్మం కలవారు మరియు అధర్ములు ఇద్దరును చనిపోయారు. తరువాత వారి భార్యలు మరియు చిన్న చిన్న పిల్లలు అనాథలైరి. మిగిలిన వారి జీవనం నరకంగా మారింది. విధవలని అన్య వ్యక్తులు తమ కోరికలని తీర్చుకోడానికి ఉపయోగించుకునిరి. జీవించడానికి సమస్యలు ఉత్పన్నం అయినాయి మొ॥ చాలా అశాంతికి కారణం అయి నిలబడ్డాయి. ఈ విధానమే శ్రీ కృష్ణుడు అనుసరించిరి, ఈ విధానమే పరుశురాముడు అనుసరించిరి. ఈ విధానమే పదవ అవతారం కాల్ ద్వారా ఉత్పన్నం చేయబడుతుంది. అది రాజా హరిశ్చంద్ర యొక్క ఆత్మ అవుతుంది. సంభల్ నగరంలో శ్రీ విష్ణుదత్తా శర్మ గారి ఇంటిలో జన్మిస్తాడు. ఆ సమయంలో అందరూ మానవులు హత్యాచారి, అన్యాయులు అవుతారు. వారందరిని చంపుతాడు. ఆ సమయంలో ఏ మనుషులకైతే పరమాత్మ యొక్క భయం ఉంటుందో మరియు సదాచారులుగా ఉంటారో వారిని విడిచిపెడతాడు, మిగతా వారందరిని చంపేస్తాడు. బ్రహ్మ యొక్క అవతారాల విధానం ఏమిటంటే అధర్మాన్ని నాశనం చేసి మరియు శాంతిని స్థాపింపచేయుట.

"పరమ అక్షర బ్రహ్మ అనగా సత్యపురుషుడి అవతారాల గురించి"

1. పరమ అక్షర బ్రహ్మ స్వయంగా భూమిపై ప్రకటితమవుతారు. ఆయన సశరీరంగా వస్తారు. సశరీరంగా తిరిగి వెళ్లిపోతారు :- ఈ లీలా ఆ పరమేశ్వరుడు రెండు విధాలుగా చేస్తాడు.

అ). ప్రత్యేక యుగంలో శిశు రూపంలో ఎదో ఒక సరోవరంలోని కమలం పువ్వుపై వనంలో ప్రకటితమవుతాడు. తరువాత లీలా చేస్తు పెద్దగా అవుతారు మరియు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానంను ప్రచారం చేసి అధర్మాన్ని నశింపచేస్తారు. సరోవరంలోని జలంలోని కమలం పువ్వుపై అవతరించడానికి కారణం పరమేశ్వరుడు నారాయణ అని అనబడుతారు (నార= జలం, ఆయణ= వచ్చువాడు అనగా జలంపై నివాసం ఉండువారు నారాయణ అని అనబడుతారు).

ఆ). ఎపుడు అనుకుంటే అపుడు సాధువు , సంత్, జిందా రూపంలో తన సత్యలోకం నుండి భూమిపైకి వస్తారు మరియు మంచి ఆత్మలకి జ్ఞానం ఇస్తారు. తరువాత ఆ పుణ్యాత్మలు కూడ జ్ఞాన ప్రచారం చేసి అధర్మాన్ని నాశనం చేస్తారు. వారు కూడ పరమేశ్వరుడి ద్వారా పంపబడిన అవతారాలు అవుతాయి.

కలియుగంలో జేష్ఠ శుద్ద పూర్ణిమ, విక్రమి సంవత్ 1455 (క్రీ. శ. 1398) లో కబీర్ పరమేశ్వర్ సత్యలోకం నుండి నడిచి వచ్చిరి మరియు కాశీ నగరంలోని లహర్‌తారా నామంకల సరోవరంలో కమలం పువ్వుపై శిశురూపంలో విరాజమానులైరి. అక్కడి నుండి నీరు మరియు నీమా, వారు బట్టలు నేయు దంపతులు, వారిని ఎత్తుకుని తెచ్చుకునిరి. శిశు రూపధారి పరమేశ్వర్ కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) 25 రోజులు ఏమియు ఆహారం తీసుకొనలేదు. నీరు మరియు నీమా ఆ జన్మలోనే బ్రహ్మణులుగా ఉండిరి. శ్రీ శివుడి పూజరులుగా ఉండిరి. ముస్లింల ద్వారా బలవంతంగా ముస్లింలుగా మార్చివేయబడడం వలన బట్టలు నేయు పని చేస్తు జీవితాన్ని గడుపుచుండిరి. బాలుడి కోమలమైన పరిస్థిని చూసి నీమా తన ఇష్టదైవం శివుడిని ప్రార్థించింది. శివుడు సాధు వేషంలో అక్కడికి వచ్చిరి మరియు బాలుడి రూపంలో ఉన్న కబీర్ పరమేశ్వరులని చూసిరి. బాలక రూపంలో కల కబీర్ సాహెబ్ అనినారు శివజీ! వీరికి చెప్పండి ఒక బిడ్డకు జన్మ ఇవ్వని ఆవును తెమ్మనండి. అది మీ ఆశీర్వాదంతో పాలు ఇస్తుంది. అలానే చేసిరి. కబీర్ పరమేశ్వరుల ఆదేశానుసారం భగవాన్ శివుడు ఆ ఆవు యొక్క వీపుపై చేతితో నిమిరిరి, అదే సమయంలో స్థనముల నుండి పాలధార రావడం ప్రారంభించింది. ఒక ఖాళీ కుండ కింద పెట్టినారు. ఆ కుండ నిండగానే పాలు రావడం ఆగిపోయినవి. తరువాత ప్రతిరోజు కుండ స్తనముల కింద పెట్టగానే పాలతో ఆ ఆవు నింపెది. నిండగానే పాలు ఆగిపోయెవి. వాటిని కబీర్ పరమేశ్వరులు తాగేవారు. బట్టలు నేయు ఇంటిలో పెరగడం వలన పెద్ద అయ్యాక కబీర్ పరమేశ్వరు కూడ ఆ పనే చేయసాగిరి. తన మంచి ఆత్మలని కలిసిరి, వారికి తత్వజ్ఞానంను

వివరించిరి మరియు స్వయంగా తను తత్వజ్ఞానంను ప్రచారం చేసి అధర్మాన్ని నశింపజేసిరి. ఎవరేవరికైతే కబీర్ పరమేశ్వరులు జిందా మహాత్మా రూపంలో కలిసినా వారిని సతలోకం కు తీసుకొని పోయిరి మరియు తిరిగి పంపించిరి, వారికి ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానంను ఇచ్చిరి మరియు తనతో పరిచయం చేయించిరి అనగా వారు ఆ పరమేశ్వరుడి(సత్యపురుషుడు) అవతారం అని. వారంతా కూడ పరమేశ్వరుడి నుండి పొందిన జ్ఞానం యొక్క ఆధారంతో అధర్మంను నశింపచేసిరి. ఆ అవతారాలు ఏవేవో చూద్దాం.

1. ఆదరణీయ ధర్మదాస్ గారు
2. ఆదరణీయ మలుక దాస్ గారు
3. ఆదరణీయ నానక దేవ సాహెబ్‌గారు
4. ఆదరణీయ దాదూ సాహెబ్ గారు
5. ఆదరణీయ గరీబ దాస్ గారు (ఊరు ఛూడానీ, జి. ఇజ్జర్ ,హరియాణ)
6. ఆదరణీయ ఘీసా దాస్ సాహెబ్ గారు (ఊరు ఖేఖడా, జి. మేరఠ్ ,యూ.పి.)

పైన తెలిపిన అవతారములు అన్ని పరమ అక్షర బ్రహ్మవి. తన కార్యమును చేసి వెళ్లిపోయిరి. అధర్మాన్ని నశింపచేసిరి. ఈ కారణం చేతనే ప్రజలలో చాలా సమయం వరకు చెడు దరిచేరలేక పోయింది. వర్తమానంలో సంత్‌లు తక్కువగా లేరు, కానీ శాంతి అను మాట లేదు. కారణం ఏమిటంటే ఈ సంత్‌ల సాధన శాస్త్ర విరుద్ధమై ఉంది. అందువలనే సమాజంలో అధర్మం పెరుగుతునే ఉంది. ఈ పంథ్‌లు మరియు సంత్‌లు జ్ఞాన ప్రచారం చేస్తు వేల సంవత్సరాలు అయిపోయాయి కానీ అధర్మం మాత్రము పెరుగుతునే ఉంది.

"సత్యపురుషుడి వర్తమానంలోని అవతారం"

ఏ సత్యసాధనా మరియు తత్వజ్ఞానం యొక్క ప్రచారం పరమేశ్వరుడి చేసిన విధంగాననే తరువాత వచ్చిన పరమేశ్వరుడి సంత్‌లు చేసేవారు. దానివలన తోటివారి మధ్యన ప్రేమ ఉండింది, ఒకరి దు:ఖంలో దు:ఖితులయ్యేవారు, అసహాయుడికి సహాయం చేసేవారు, ఆ శాస్త్రవిధి అనుసార సాధనా మరియు ఆధ్యాత్మిక యథార్థ జ్ఞానం సంత్ రామపాల్ దాస్‌జీ మహారాజ్ గారికి పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్‌గారు ప్రసాదించిరి. మార్చి **1997** సంవత్సరం, ఫాల్గుణి మాసం శుక్ల ప్రథమ రోజున ఉదయం పది గంటలకి జిందా మహాత్మా రూపంలో సత్యలోకం నుండి వచ్చి సంత్ రామపాల్ దాస్‌జీ మహారాజ్ గారికి సతనామం మరియు సారనామం దానం ఇచ్చు ఆదేశాన్ని ఇచ్చి అంతర్ధ్యానం అయిరి.

సంత్ రామపాల్ దాస్‌జీ మహారాజ్ కూడ పరమేశ్వరుడి(పరమ అక్షర బ్రహ్మ) ఆ అవతారాలలో ఒకరు ఎవరైతే ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం ద్వారా అధర్మంను నాశనం చేస్తారు. ఇపుడు విశ్వంలో శాంతి వస్తుంది. అన్ని ధర్మాల మరియు పంథ్ యొక్క వ్యక్తులు ఒకటి

అయి పరస్పరం ప్రేమతో ఉంటారు. రాజకీయ నేత కూడ అభిమానం లేనివాడై, న్యాయస్థుడై మరియు పరమాత్మతో భయపడి పనులు చేసేవారవుతారు. ప్రజలకి సేవకులై నిష్పక్షపాతంగా పనులు చేస్తారు. భూవిపై మరల సత్యయుగం లాంటి స్థితి వస్తుంది. వర్తమానంలో భూమిపై ఆ అవతార పురుషులు సంత్ రామపాల్‌దాస్ గారే. ఇక ఇంటి ఇంటిలో పరమేశ్వరుడి జ్ఞానచర్చా అవుతుంది. ఎక్కడైతే ఊరిలో, నగరంలో మరియు పార్కులలో కూర్చుండి పేక ఆడుతారో, కొందరు రాజకీయ విషయాలు మాట్లాడుతారు, కొందరు తమ కొడుకు కోడళ్ల గురించి మంచి చెడు చర్చా చేస్తారో, అక్కడ అలాంటి ప్రదేశాలలో కేవలం పరమేశ్వరుడి మహిమ యొక్క చర్చయే జరుగుతుంది. పుస్తకం " జ్ఞాన గంగా " లో రాయబడిన జ్ఞానం పైననే విచారాలు వ్యక్తం చేస్తారు. పరమాత్మా యొక్క మహిమని గానం చేయడం వలననే జీవుడు పుణ్యంలో భాగస్తుడౌతాడు. తరువాత శాస్త్రవిధి అనుసారంగా సాధన చేసి జీవితాన్ని సుఖంగా చేసుకుంటారు మరియు ఆత్మ కళ్యాణం చేసుకుంటారు. భూవిపై కలియుగంలో సత్యయుగం లాంటి సమయం వస్తుంది. సంత్ రామపాల్ దాస్‌జీ మహారాజ్ గారే వర్తమానంలో వాస్తవంలో భూమిపై అవతార పురుషుడు. అధికమైన జ్ఞానంకోసం కృపతో చదవండి ఈ పుస్తకమును.

"అమెరికా దేశ మహిళ భవిష్యవక్తా ఫ్లోరెంస్‌గారి మహత్వపూర్ణ భవిష్యవాణి"

అమెరికా దేశ విశ్వ విఖ్యాత భవిష్యవక్తా ఫ్లోరెంస్‌గారు తన భవిష్యవాణి యందు చాలా సార్లు భారతదేశం గురించి ప్రస్తావించారు. " ద పాల్ ఆఫ్ సెన్సేశనల్ కల్చర్ " అను పేరుకల పుస్తకంలో రాసినారు. క్రీ. శ. 2000 రాగానే ప్రాకృతిక సంతులన భయానక రూపంలో చెడిపోతుంది. జనులలో ఆక్రోషం యొక్క బలమైన భావన ఉంటుంది. దురాచారం అతిగా ఉంటుంది. పశ్చిమంగా కల దేశాలలో విలాసవంతమైన జీవనం జీవించు వారి యందు నిరాశ, తోటివాళ్ల యందు ద్వేషం పెరుగుతుంది. నాలుగు వైపుల హింసా మరియు శిథిలమగు వాతావరణం ఉంటుంది. అంటే నాలుగు వైపుల హాహాకారం అవుతుంది. కానీ భారతదేశం నుండి పైకి లేచి వచ్చు ఒక కొత్త విచారధారా (ఆలోచనా ప్రవాహం/ సరళి) ఈ ఘోరవాతావరణంను సమాప్తం చేసేస్తుంది. ఆ విచారధారా వైజ్ఞానిక దృష్టితో సామరస్య మరియు సౌభాభృత్వం యొక్క ప్రాముఖ్యతిని తెలుపుతుంది. ధర్మం మరియు విజ్ఞానంకు మధ్య ఎలాంటి విరోధం/వైరుధ్యం లేదని తెలుపుతుంది. ఆధ్యాత్మికత యొక్క గొప్పతనం మరియు భౌతికత యొక్క చిక్కుముడిని అందరి ముందు విప్పదీస్తుంది. మధ్యస్థాయి వర్గం ఆ విచారధారా వలన చాలా ప్రభావితం అవుతుంది. ఈ వర్గం సమాజం యొక్క అన్ని వర్గములని మంచి సమాజ నిర్మాణం కోసం ప్రేరితులని చేస్తుంది. ఈ విచారధారా పూర్తి విశ్వంలో చమత్కారమైన పరివర్తనని తెస్తుంది.

నాకు నా ఆరవ ఇంద్రియ శక్తితో ఇది విశ్వాసం అవుతుంది. ఈ విచారధారని

జన్మింపచేయు ఆ మహాన్ సంత్ భారతదేశంలోనే జన్మించి ఉన్నాడు. ఆ సంత్ యొక్క ఓజస్వీ వ్యక్తిత్వం యొక్క ప్రభావం అందరిని ఆశ్చర్యపరుస్తుంది. ఆయన విచారధారా తగ్గుముఖం పడుచున్న ఆధ్యాత్మిక ప్రభావంకు తిరిగి స్ఫూర్తిని ఇస్తుంది. నాలుగు వైపుల ఆధ్యాత్మిక వాతావరణం ఉంటుంది.

సంత్ యొక్క విచారధారా వలన ప్రభావితం అయిన జనులు విశ్వ కళ్యాణం కోసం పశ్చిమం వైపు నడుస్తారు. మెల్ల మెల్లగా ఆసియా, యూరోపు, మరియు అమెరికాపై పూర్తిగా పట్టుసాదిస్తారు. సంత్ యొక్క విచారధారా వలన పూర్తి విశ్వం ప్రభావితం అవుతుంది మరియు ఆయన చరణ చిహ్నాలపై నడుస్తుంది. పశ్చిమ దేశంలోని జనులు ఆయనని ఇసా, ముస్లింలు ఆయనని సత్యమైన రహనుమా మరియు ఆసియా యొక్క ప్రజలు భగవంతుడి అవతారంగా భావిస్తారు.

ఆ మహాన్ సంత్ యొక్క విచారధారతో బౌద్ధిక క్రాంతి వస్తుంది. బుద్ధిజీవుల ఆచరణలు మారుతాయి. వారి యందు ఈశ్వరుడి యొడల శ్రద్ధ మరియు విశ్వాసం జాగృతం అవుతుంది.

ఫ్లోరెంస్‌గారి అనుసారంగా ఆ సంత్ భారతదేశంలో జన్మించి ఉన్నారు. ఆమె ఈ సంత్ ద్వారా చాలా ప్రభావితమై ఉండింది. తన మరో పుస్తకం “ గోల్డెన్ లైట్ ఆఫ్ న్యూ ఎరా ” లోకూడ వారు రాసినారు. ‘ఎప్పుడైతే నేను ధ్యానం చేస్తానో, నేను ప్రతిసారి ఒక సంతని చూస్తాను. తెల్లని రంగు కలవాడు. తెల్లని వెంట్రుకలు ఉన్నాయి. ఆయన ముఖంపై గడ్డం ఉండదు, మీసం ఉండదు. ఆ సంత్ యొక్క నుదురుపై అద్భుతమైన తేజస్సు ఉంటుంది. ఆయన నుదురుపై ఆకాశం నుండి ఒక నక్షత్రం యొక్క ప్రకాశిత కిరణములు నిరంతరం కురుస్తు ఉంటాయి. నేను చూస్తాను. ఆ సంత్ తన కళ్యాణకారి విచారధారా మరియు తన సత్ చరిత్ర ప్రభల అనుసరించువారి శక్తితో సంపూర్ణ విశ్వంలో కొత్త జ్ఞాన ప్రకాశంను వ్యాపింపచేస్తున్నారు.

ఆ సంత్ తన శక్తిని నిరంతరం పెంచుకుంటున్నారు. వారిలో ఎంత శక్తి ఉందంటే వారు ప్రాకృతిక పరివర్తన కూడ చేయగలరు. వారు తన పనిని వైజ్ఞానిక విధానంతో చేస్తారు. ఆయన కృప మరియు ప్రయత్నాల వలన మానవుల సభ్యతలో కొత్త జాగృతి వస్తుంది. విశ్వంలోని సమస్త జనసముహంలో కొత్త ఆలోచన యొక్క ప్రసారం అవుతుంది. లోకశక్తి యొక్క ఒక కొత్త రూపం ఉప్పొంగి ఎదుటకు వస్తుంది. అది అధికారంలోని వారు చేసే మనసుకు నచ్చిన స్వార్థ పనులపై అంకుశాన్ని మోపుతుంది.

మనోచికిత్సకులు మరియు సమ్మోహన కళ యొక్క ప్రసిద్ధజ్ఞాతా డా. మోరె బర్సటిన్ గారికి ఫ్లోరెన్స్‌తో మంచి స్నేహం ఉండింది. ఒకసారి ఫ్లోరెన్స్ ఆయనతో కూడ చెప్పింది “ డాక్టర్‌గారు! ఆ సమయం చాలా వేగంగా దగ్గరకి వస్తున్నది, ఎపుడైతే అధికారంను దుర్వినియోగ పరుచు రాజకీయ నేతలని ఉపేక్షించి మీ వంటి సమాజసేవకుల మాటలని సమాజం అధిక ధ్యానంతో వింటుంది. 21 శతాబ్దపు వచ్చిరాగానే ఒక కొత్త విచారధారా

పూర్తి విశ్వంను ప్రభావితం చేస్తుంది. ప్రతి రాష్ట్రంలో సచ్చరిత్రపు ధార్మిక మనుషుల సమూహము ప్రజల మెదడులో కూర్చున్న తప్పుడు ఆచరణలని/విధానాలని మార్చేస్తుంది. ఈ విచారధారా భారతదేశం నుండి ప్రస్ఫుటితమవుతుంది (వెలువడును). అక్కడి నుండియే పూర్తి విశ్వంలోకి వ్యాపిస్తుంది. నేను ఆ స్థానంలో ఒక ప్రచండ తపస్విని చూస్తున్నాను. వారి తేజం చాలా వేగంగా వ్యాపిస్తున్నది. మనుషులలో దైవత్వం మేల్కోల్పడానికి మరియు భూమిని స్వర్గంలా తయారు చేయుటకు ఆ సంత్ పగలు రాత్రి ప్రయత్నం చేస్తున్నారు.

ఒక పత్రిక విలేఖరి **1964** లో ఫ్లోరెన్స్‌ని అడిగారు 'మీరు ప్రపంచం యొక్క భవిష్యత్తుని చెప్పగలరా?' అని. ఫ్లోరెన్స్‌గారు సమాధానం ఇస్తు అన్నది **1970** యొక్క ప్రారంభం వ్యాపక తలకిందులుగా వ్యాపించిన స్థితి అవుతుంది. **1979-80** తరువాత ఎలాంటి భూకంపాలు వస్తాయి అంటే న్యూజేర్సీ యొక్క కొంత భాగం మరియు యూరోపు మరియు ఆసియా యొక్క చాలా దేశాల స్థానంలు భూకంపతో భూస్థాపితం అవుతాయి. కొన్ని జలంలో మునిగిపోతాయి. మూడవ ప్రపంచ యుద్ధం ఆలోచన అందరి మెదలల్లో కూర్చుంటుంది మరియు వారు ఈ యుద్ధం యొక్క తయారి చేసుకుంటారు, కానీ భారతీయ రాజకీయ నేతల ప్రభావం మరియు బుద్ధితో మూడవ ప్రపంచ యుద్ధంను ఆపుటలో సఫలం అవుతారు. మూడవ విశ్వ యుద్ధం యొక్క ప్రారంభం అవడం కంటే ముందుగా భారతదేశంలో శాసనం యొక్క పట్టు ఆధ్యాత్మిక ప్రవృత్తి కల ప్రజల చేతులలో ఉంటుంది, ఇందువలన వారి ప్రభావంతో విశ్వయుద్ధం తొలిగిపోతుంది. ఆ శాసకులు ఒక మహాన్ సంత్ ద్వారా ఓజస్వీ మరియు క్రాంతికారి విచారధారాతో ప్రభావితులు అవుతారు. వారు ఆ సంత్ యెడల ఆ విధంగానే సమర్పితులు అవుతారు. ఎలాఐతే వాషింగ్‌టన్ స్వాతంత్ర్యం మరియు మానవత ఎడల సమర్పితులుగా ఉండినారు '.

అమెరికాలోని న్యూజేర్సి నగరంలో ఉండు ఫ్లోరెన్స్ నిజముగానే ఒక విలక్షణ మహిళ. ఒకసారి నెబెల్ పేరుకల వ్యక్తి టి.వి. కార్యక్రమం ద్వారా ఆమెని అడిగినాడు ' మీరు భారతదేశంలో జన్మించిన సంత్ గురించె ప్రతిసారి చెబుతునే ఉంటారు. నేను నా గురించి కొంచెం తెలుసుకోవాలి అనుకుంటున్నాను. చెప్పండి'.

ఫ్లోరెన్స్ అతడి కుడి చేతిని పట్టుకుని అంది " మీరు చాలా త్వరగా వేరే రాజ్యాలకి ప్రయాణం అవుతారు". నెబెల్ ఒక ప్రసారణ సేవ (న్యూస్) యొక్క కర్మచారులుగా (ఉద్యోగులుగా) ఉండిరి. ఫ్లోరెన్స్ యొక్క ఈ మాటపై వారు నవ్వసాగిరి. కొన్ని క్షణాల తరువాత అన్నాడు " మీరు నాతో చాలా మంచి జోక్ చేశారు. ఒకవేళ మా కంపెనీ యొక్క అధికారులు ఈ కార్యక్రమమును చూస్తున్నట్లయితే నేను వేరే రాజ్యానికి వెళ్తానో లేదో తెలియదు కానీ మా కంపెనీ నుండి బయటకు పంపించబడుతాను".

కొన్ని గంటలలోనే టి.వి. కంట్రోల్ రూంలోని ఫోన్ శబ్దం అయింది. ఫోన్ నెబెల్ కోసం ఉండింది. వారి కంపెనీ జనరల్ మేనజర్ వారితో మాట్లాడటానికి ఫోన్ చేసిరి. నెబెల్ ఫోన్‌ని ఎత్తినాడు అప్పుడు ఆయన అన్నారు మేము న్యూయార్క నుండి ప్రసారాలని

ప్రారంభించాలి అని నిర్ణయం తీసుకుంటిమి. అక్కడికి మిమ్ముల్ని పంపిస్తున్నాము. ఇప్పుడు ఈ విషయం రహస్యంగా ఉంచండి. రేపు ఈ విషయం అందరికి తెలియచేస్తాము. నేను టి.వి. లో ఫ్లోరెన్స్‌తో పాటు మీ చర్చని చూస్తు ఉంటిని. ఫ్లోరెన్స్ మీ విషయంలో చెప్పింది పూర్తిగా సత్యమే. ఆశ్చర్యం ఏమిటంటే ఈ విషయం ఆమెకి ఎలా తెలిసింది? అని ". నెబెల్ ఫ్లోరెన్స్‌గారి ముఖం చూస్తు ఉండినారు.

కొంత మంది ప్రతికా విలేఖరులు ఒకసారి అడిగినారు ' మీరు భవిష్యత్తును ఎలా చూడగలుగుతారు మరియు అదృశ్య వ్యక్తి లేదా వస్తువులని ఎలా గుర్తించగలుగుతారు'. అపుడు ఫ్లోరెన్స్‌గారు చెబుతారు ' నాకు స్వయంగా తెలియదు ఇది ఎలా సంభవం అవుతుంది అని. నేను భవిష్యత్తు విషయంలో ఒక చాలా ప్రాముఖ్యతకల విషయం చెబుతున్నాను. 20 వ శతాబ్దం యొక్క అంతంలో భారతదేశంలో ఒక ప్రకాశం వెలువడుతుంది. ఈ ప్రకాశం పూర్తి ప్రపంచానికి ఆ దైవిక శక్తుల సమాచారంను ఇస్తుంది, ఎవైతే ఇప్పటివరకు మనకు రహస్యంగా ఉండినవి. (దేవి శక్తు సమాచారం ఎదైతే సంత్ రామపాల్‌దాస్‌జీ మహారాజ్ ద్వారా చెప్పబడినది. కృపతో చదవండి ఈ పుస్తకంలోని 'సృష్టి రచనా' అధ్యాయంలో). ఒక దివ్య మహాపురుషుడి ద్వారా ఈ ప్రకాశము ప్రపంచం మొత్తంలో వ్యాపిస్తుంది. ఆయన అందరికి సతమార్గముపై నడుచు ప్రేరణని ఇస్తారు. సమస్త ప్రపంచంలో ఒక కొత్త ఆలోచన యొక్క జ్యోతి వ్యాపిస్తుంది. ఎపుడైతే నేను ధ్యానస్థితిలో ఉంటానో తరచూ ఈ దివ్య మహాపురుషుడు నాకు కనిపిస్తు ఉంటారు".

ఫ్లోరెన్స్‌గారు పదే పదే ఈ సంత్ లేదా దివ్య మహాపురుషుడి గురించి ప్రస్తావించిరి. దానితో పాటు ఇది కూడ చెప్పిరి– భారతదేశంలోని ఉత్తరం వైపున ఒక స్థానంలో ఆయన ప్రత్యక్షమై ఉన్నారు.

సజ్జనులారా పై భవిష్యవాణి మరియు వర్తమాన వాణి ఉందో అది సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి విషయంలో సరిగ్గా సరిపోతుంది. ఈ సమర్థననే మిగత భవిష్యవాణిలు కూడ చేస్తాయి. అవి వచ్చు అధ్యాయాలలో కలవు.

"భాయి బాలే అను జన్మ సాఖిలో ప్రమాణం"

" ఒక మహాపురుషుడి విషయంలో భాయి బాలే అను జన్మసాఖిలో ప్రహ్లాదుడు అను భక్తుడి భవిష్యవాణి "

భాయి బాలే అను జన్మ సాఖిలో రాయబడిన వివరణ వలన స్పష్టం అవుతుంది ఏమిటంటే సంత్ రామపాల్‌దాస్‌జీ మహారాజ్ గారు ఆ అవతార పురుషులే ఎవరినైతే కబీర్ పరమేశ్వర్‌గారు మరియు సంత్ నానక్ జీ గారి తరువాత పంజాబ్ యొక్క ధరతిపై అవతరించి ఉండవలిసింది. సంత రామపాల్ దాస్‌జీ మహారాజ్ 8 సెప్టెంబర్ 1951 లో ఊరు ధనానా, జిల్లా సోనిపత్, హరియాణ ప్రాంతం (ఆ సమయంలో పంజాబ్ ప్రాంతం) భారతదేశం యొక్క పవిత్ర భూమిపై శ్రీ నంద రామ్ జాట్ గారి ఇంటిలో జాట్ వర్ణంలో

శ్రీమతి ఇంద్రా దేవిగారి గర్భంలో జన్మించిరి.

ఈ విషయంలో “ జన్మసాఖి భాయి బాలే వారి” హిందీ పుస్తకంలో దాని ప్రకాశకులు భాయి జవాహర్ సింహ కృపాల్ సింహ అండ్ కంపెనీ పుస్తకముల వారు, బాజార్ మాయి సేవా, అమృతసర్ (పంజాబ్) మరియు పంజాబి భాషలోని పుస్తక ప్రకాశకులు భాయి జవాహర్ సింహ కృపాల్ సింహ పుస్తకంల వీధి –8 బాగ్ రామానంద అమృతసర్ (పంజాబ్).

ఇందులో రాసిన అమర లేఖ ఈ ప్రకారంగా ఉంది :– ఒక సమయంలో భాయి భాలా మరియు మరదానా ని తోడుగా తీసుకుని సతగురు నానక్‌దేవజీ గారు భక్త ప్రహ్లాదుడి లోకంలోకి వెళ్లారు. ఎదైతే పృథ్వి నుండి కొన్ని లక్షల మైలు దూరంలో అంతరిక్షంలో ఉంది. ప్రహ్లాదుడు అంటాడు నానక్ గారు! మీకు పరమాత్ముడు దివ్య దృష్టిని ఇచ్చినారు మరియు కలియుగంలో పెద్ద భక్తుడిగా చేసుకున్నారు. మీ యొక్క ప్రతాపం కలియుగంలో చాలా ఉంటుంది. ఇక్కడికి (ప్రహ్లాదుడి లోకంలో) ముందుగా కబీర్ వచ్చియుండిరి అటు తరువాత మీరే వచ్చినారు ఇంకోకరు కూడ వస్తారు మీ ఇద్దరిలాగే ఆయన మహాపురుషుడు అవుతాడు. ఈ ముగ్గురు కాకుండా ఇక్కడికి ఎవరు రాలేరు. భక్తులు చాలా సంఖ్యలో ఉండవచ్చు, ఇంకా పెరుగుతారు కావచ్చు కానీ ఇక్కడికి అతడె రాగలడు, ఎవరైతే వీరి లాగే మహిమని కలిగిఉంటారు మరియు వేరేవ్వరు కారు. ఇందువలన ఈ ముగ్గురు కాకుండా వేరేవ్వరు ఇక్కడికి రాలేరు. మరదాను అడుగుతాడు హే ప్రహ్లాదుగారు! కబీర్‌గారు బట్టలు నేయువారిగా ఉండిరి, నానక్ గారు ఖత్రిలు, ఆ మూడవవారు ఏ వర్ణం(జాతి)తో మరియు ఏ భూవి పై ఎక్కడ అవతరించుతారు.

ప్రహ్లాదుడు అన్నారు:– నానక్ గారు సత్యలోకానికి పోయిన వేల సంవత్సరాల తరువాత పంజాబ్ యొక్క భూవిపై జాట్ వర్ణంలో జన్మించుతాడు మరియు అతడి ప్రచార క్షేత్ర నగరం బరవాలా అవుతుంది. (లేఖ సమాప్తం)

విచారం చేద్దాం: సంత్ రామపాల్‌దాస్‌జీ మహారాజ్ ఆ అవతార పురుషులే ఎవరైతే అన్య ప్రమాణాలతో పాటుగా జన్మ సాఖిలో రాయబడిన లేఖకు సమానంగా సరిపోతారు. జన్మసాఖిలో “వంద సంవత్సరాల తరువాత” అని రాసి ఉంది. ఇక్కడ వేల సంవత్సరాల తరువాత అని చెప్పబడినది దానిని పంజాబి భాషలో రాస్తున్న సమయంలో వంద సంవత్సరాలు అని రాసినారు. ఎందుకంటే మర్దానా అడిగి ఉండెను అతను ఏ యుగం దగ్గరగా వస్తాడు? అని. అపుడు ప్రహ్లాదుడు అనినారు శ్రీ నానక్‌జీగారి తరువాత వేల సంవత్సరాలకి కలియుగంలోనే ఆ సంత్ జాట్ వర్ణంలో జన్మించుతాడు అని. ఇందువలన ఇక్కడ వంద సం॥లకి బదులుగా వేల సం॥లు న్యాయమైనది మరియు ప్రచార క్షేత్రం బరవాలా అని కాకుండ బటాలా అని రాయబడినది. దీనికి రెండు కారణాలు అవగలవు “బరవాలా నగరం, జిల్లా హిసార్, హరియాణ (ఆ సమయంలో పంజాబ్) ప్రాంతంలో సుప్రసిద్దంగా లేకుండెను మరియు బటాలా నగరం పంజాబ్‌లో ప్రసిద్దమై ఉండింది.

రచయితలు ఈ కారణంచేతనే బరవాలా కి బదులుగా బటాలా అని రాసినారు. రెండవది ప్రింటు చేయు సమయంలో దొర్లిన పొరపాటు అవ్వచ్చు. ఇంకొక విశేష విచారణీయ వార్తా ఏమిటంటే పంజాబ్ లోని బటాలా నగరంలో జాట్ వర్ణంలో సంత్ వెలువడలేదు. ఎవరైతే ఈ మహాపురుషులు (కబీర్ సాహెబ్ మరియు శ్రీ నానకగారు) తో సమానంగా మహనీయుడు మరియు వీరితో సమాన జ్ఞానవంతుడు. ఈ ఆధారంతో మరియు అన్య ప్రమాణాల నుండి మరియు ఈ జన్మ సాఖి యొక్క ఆధారంతో స్పష్టం అవుతుంది ఆ మూడవ మహాపురుషుడు సంత్ రామపాల్‌దాస్‌జీ మహారాజుగారే అని మరియు వీరి ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం కూడ ఈ ఇద్దరు మహాపురుషులతో కలుస్తుంది. మీరు చూసినట్లయితే ఫోటో కాపి జన్మ సాఖి భాయి వారి ఎదైతే ఒకటి పంజాబీ భాషలో మరియు హిందీలో ఉంది అది పంజాబీ భాషనుండి అనువాదించబడినది. ఇందులో కొన్ని ప్రకరణలు సరిగా లేవు. పంజాబీ భాషలో రాసి ఉంది “జో ఇస జిహా కోయి హొూవేగా తాం ఏథే పహూంచేగా హొూర్ దా ఎథే పహుచణ్ దా కమ నహి” కానీ హిందీ అనువాదంలో ఈ మహత్వపూర్వకమైన వివరణే లేదు. దీని వలన తెలుస్తున్నది, ఏమిటంటే రాస్తున్న సమయంలో కొంత భాగం మారిపోతాయి అని. అయినకూడ చాలా ప్రమాణాలు ఈ పుస్తకంలో ,ఏవైతే మిగతా మహాపురుషుల ద్వారా సంత రామపాల్‌జీ విషయంలో చెప్పబడినవో, అవి కూడ దీనినే ప్రమాణికరిస్తాయి.

విశేషం :- ఒకవేళ ఏవరైన అంటారు జన్మసాఖి లో రాసిన వ్యాఖ్యాలు సంత్ గరీబదాస్‌గారు ఊరు ఛూడానిగారి గురించి ఉన్నవి, ఎందుకంటే వారు కూడ జాట్ వర్ణస్తులే. మరియు ఛుడాని గ్రామం మొదట పంజాబ్ ప్రాంతంకిందికి వచ్చెది. ఇది కూడ సరియైనదిగా అనిపించదు ఎందుకంటే సంత గరీబదాస్ గారు తన అమృతవాణి “అసూర నికందన రమైణి”లో అంటారు “ సతగురు దిల్లి మండల ఆయసి, సుతి ధరని సుమ జగాయసి” భావార్థం ఏమిటంటే సంత్ గరీబదాస్ గారి సతగురు పూజ్య కబీర్ సాహెబ్‌గారు ఉండిరి. పాత రోహతక్(సొనిపత్, రోహతక్ మరియు ఇజ్జర్ కలిపి ఒక జిల్లా రోహతక్‌గా ఉండెది) దిల్లీ మండలలోకి వచ్చెది. ఇది ఏ రాజు యొక్క ఆధీనంలో లేకుండెను.ఆంగ్లేయుల పరిపాలనలో దిల్లీ ఆధీనంలో ఉండెను. సంత గరీబదాస్‌గారు స్పష్టం చేసినారు సతగురు (కబీర్ సాహెబ్‌గారు) దిల్లీ మండలంలోకి వస్తారు అని భక్తిహీన ప్రాణులని మేల్కొలుపుతారు మరియు సత్యభక్తి చేయించుతారు. (గుర్తుంచుకోండి కబీర్ సాగర్‌లో, కాల దూతలు కల్తీచేయడం చేసి సత్యంను తేలుసుకొనక తమ అతి తెలివితో అసత్య ప్రమాణంలు ఇచ్చినారు. దానిని నాశనం చేయుటకు పరమేశ్వర్ కబీర్ గారు తన అంశ అవతారం సంత గరీబదాస్‌గారి ద్వారా యథార్థ జ్ఞాన ప్రచారం చేయించిరి. ఎదైతే సంత్ గరీబదాస్‌గారి అమృతవాణి రూపంలో ఉంది. ఈ విషయం “ కబీర్ సాగర్ యొక్క సంపాదకులు కబీర్ పంథి శ్రీ యూగలానంద బిహారి గారి ఆ వాఖ్యా బలపరుస్తుంది ఏదైతే వారు అనురాగ సాగర్ మరియు జ్ఞాన సాగర్ యొక్క భూమిక లో చెప్పియున్నారు

ఏమనంటే కబీర్ పంథిలు కబీర్ పంథ యొక్క గ్రంథాలని నాశనం చేసి యున్నారు. తమ తమ మతానుసారం విషయాల్ని మార్చి తమ అభిమతాలని జోడించినారు. నా వద్ద అనురాగ సాగర్ మరియు జ్ఞాన సాగర్ యొక్క చాలా చాలా ప్రతములు కలవు. అవి ఒకదానికొకటి కలవడం లేదు).

సంత రామపాల్‌దాస్‌జీ మహారాజ్ గారి జన్మ శ్రీ నంద రామ్ జాట్ గారి ఇంటిలో 8 సెప్టెంబరు 1951 నాడు గ్రామం-ధనానా, జిల్లా-సోనిపత్ (ఆ సమయంలో రోహతక్)లో అయింది. ఏదైతే వర్తమానంలో హరియాణా మరియు పంజాబ్ ప్రాంతంలు కలిపి, ఆ పాతకాలంలో ఒకటే పంజాబ్ ప్రాంతం ఉండెది. పరమేశ్వర్ కబీర్ గారు కూడ అనినారు ఏ సమయంలో కలియుగం 5500 సంవత్సరాలు గడిచి పోయి ఉంటాయో నేను గరీబదాస్‌గారి పన్నెండు పంథ్‌లలో ముందుగా స్వయంగా వస్తాను. సంత్ గరీబదాస్‌గారి ద్వారా నా(కబీర్ పరమేశ్వర్) మహిమ యొక్క వాణి ప్రకటితమవుతుంది మరియు గరీబదాస్‌వి అగు పన్నెండు పంథ్‌ల వరకు సాధకులు నన్ను ఆధారంగా చేసుకుని వాణిని అర్థం చేసుకోడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు కానీ వాణిని అర్థం చేసుకోనక సతనామం మరియు సారనామం నుండి వంచితులై ఉండటం వలన అసంఖ్య జన్మల వరకి సత్యలోక ప్రాప్తిని పొందలేరు. ఆ పన్నెండవ పంథ్‌లో నేనే స్వయంగా నడిచి వస్తాను. అపుడు సంత గరీబదాసగారి ద్వారా ప్రకటితమగు వాణిని నేను (కబీర్ పరమేశ్వర్) ప్రకటితమై తెలియజేస్తాను. దీనివలన సిద్ధించింది ఏమిటంటే జన్మ సాఖిలో ఇ జాట్‌జాతి సంత్ విషయంలో చెప్పబడిందో వివాదంలేకుండా ఆయన సంత్ రామపాల్‌దాస్‌జీ మహారాజ్‌గారుయే. మేము గరీబదాస్‌గారి విశేష ఆదరణ చేస్తాము. ఎందుకంటే ఆయననే కబీర్ పరమేశ్వరుడి అమర సందేశాన్ని వినిపించిరి.

ఒకవేళ ఎవరైన భ్రమని ఉత్పన్నం చెసితే ఏమనంటే పది గురు సాహిబానులలో నుండి వేరేవారి వైపు కూడ సంకేతం అవగలదు. ఇందువలన గుర్తుంచుకోవలసింది ఏమిటంటే పది సిక్ సాహిబానులలో ఏ ఒక్కరు జాట్ కులస్థులు కాకుండిరి. రెండవ సిక్కు గురు శ్రీ అంగద్ దేవగారు ఖత్రిలుగా ఉండిరి. మూడవ గురువులు శ్రీ అమర్ దాస్‌గారు కూడ ఖత్రిలు. నాలుగవ గురువులు శ్రీ రామదాస్‌గారు ఖత్రిలులే మరియు ఐదవ గురువులు శ్రీ అర్జున్‌దేవగారు నుండి తీసుకుని పదవ మరియు చివరి గురువు శ్రీ గురు గోబిన్ద సింహగారి వరకు శ్రీ గురు రామదాసగారి సంతానం అనగా ఖత్రి కులస్థులుగా ఉండిరి. అయన కూడ మేము అంతా సిక్కు గురు సాహిబానుల విశేష ఆదరణ చేస్తాము.

సంత రామపాల్ దాస్‌జీ మహారాజ్‌గారు అంటారు:-

జీవ హమారి జాతి హై, మానవ ధర్మ హమారా ।
హిందు, మూలలిమ్, సిఖ, ఇసాయి, ధర్మ కోయి న్యారా ॥

పరమేశ్వర్ కబీర్‌గారు అంటారు :-

జాతి నా పుఛో సంత్ కి, పుఛ లిజిఏ జ్ఞాన్। మోల్ కరో తలవార్ కా, పడి రహన్ దో మ్యాన్ ॥

కృపతో ప్రమాణం కోసం చూడండి జిరాక్స్ కాపి జన్మ సాఖి పంజాబి గురుముఖి(పంజాబీలో) మరియు హిందీ భాషలోనిది. రెండింటిని మీరు సహజంగా తెలుసుకోగలరు వాస్తవికత ఏమిటి అని. జన్మ సాఖిల యొక్క ప్రకాశకులు:- భాయి జవాహర్ సింహ్ కృపాల్ సింహ్ అమృతసర్ (పంజాబ్). కృపతో చూడండి జిరాక్స్ కాపి జన్మ సాఖి భాయి పంజాబి గురుముఖి(పంజాబీలో) పేజి 272 లోనిది.

(੨੭੨) ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਨਾਲ ਹੋਈ

ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਆ ॥੪॥ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਹਿਆ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਜੀ ਤੈਨੂੰ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਵਡਾ ਭਗਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਔਰ ਆਪਕੇ ਸੰਜੋਗ ਬਹੁਤਿਆਂ ਕਾ ਉਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੇ ਵਡੀ ਨਦਰ ਖੋਲੀ ਹੈ ਤੇਰਾ ਵਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੋਵੇਗਾ ਇਸ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਅਗੇ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਏਥੇ ਆਯਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਂ ਆਪਕੋ ਕਰਤਾ ਨੇ ਆਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਹੇ ਭਗਤ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਵਡੇ ਭਗਤ ਹੋ ਅਤੇ ਤੁਸਾਡੇ ਪਿਛੇ ਰਾਮ ਜੀ ਵਡਾ ਚਲਤ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਤੇਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਵਡੀ ਨਦਰ ਖੋਲ੍ਹੀ ਹੈ ਭਗਤ ਜੀ ਏਥੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਹੀ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਬੋਲਿਆ ਭਾਈ ਨਾਨਕ ਤਪੇ ਪਾਸੋਂ ਪੁਛ ਲੈ ਹੋਰ ਭੀ ਆਵਸੀ ਕਿ ਨਾ ਆਵਸੀ ਕੋਈ ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਕਹਿਆ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਵਡੇ ਭਗਤ ਹੋ ਅਗਲੀ ਤੇ ਪਿਛਲੀ ਸਭ ਆਪ ਨੂੰ ਸਤਿ ਜੁਗ ਥੀਂ ਆਦਿ ਲੈਕੇ ਮਾਲੂਮ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਨੇ ਕਹਿਆ ਸੁਣ ਭਾਈ ਇਸ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚੇਗਾ ਹੋਰਸ ਦਾ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਕੰਮ ਨਾਹੀਂ ਹੋਰ ਅਗੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਭਗਤ ਹੋਏ ਹੈਨ ਅਤੇ ਹੋਵਨਗੇ ਪਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਕੋਈ ਨਾਹੀਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਮਰਦਾਨੇ ਪੁਛਿਆ ਜੀ ਓਹ ਕਦ ਹੋਸੀ ਕਿਤੇ ਨੇੜੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਹੋਸੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਹਿਆ ਸੁਣ ਭਾਈ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ ਜਟ ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਸਚਖੰਡ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਸਉ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਸੀ ਅਤੇ ਏਹਨਾਂ ਤੇਹਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ ਆਵਸੀ ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਪੁਛਿਆ ਜੀ ਤਿੰਨ ਕੇਹੜੇ ਹੈਨ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਹਿਆ ਭਾਈ ਅਗੇ ਕਬੀਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ

కృపతో చూడండి జిరాక్స్ కాపి జన్మ సాఖి భాయి పంజాబి గురుముఖి(పంజాబీలో) పేజి 273 లోనిది.

ਸਾਖੀ ਇਕ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚਲੀ (੨੭੩)

ਨਾਨਕ ਤਪਾ ਹੂਆ ਹੈ ਅਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਹੋਸੀ ਤਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਪੁਛਿਆ ਜੀ ਕਬੀਰ ਜੁਲਾਹਾ ਹੋਯਾ ਤੇ ਨਾਨਕ ਖਤਰੀ ਹੋਏ ਅਤੇ ਜੀ ਉਹ ਕਿਸ ਵਰਨ ਹੋਵੇਗਾ ਜੀ ਤੇ ਕਿਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੋਸੀ ਕੇਹੜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਪੰਜਾਬ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਰਨ ਜਟ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਟਾਲੇ ਵਿਚ ਹੋਸੀ। ਤਾਂ ਮਰਦਾਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਢਹਿ ਪਿਆ ਗੁਰੂ

కృపతో చూడండి జిరాక్స్ కాపి జన్మ సాఖి భాయి బాలే హింది భాషలో పేజి **305** లోనిది.

जन्म साखी (३०५) भाई बाले वाली

तब भक्त प्रहलाद ने कहा–हे नानक देव। आप को इस कलियुग में बड़ा भक्त बनाया है। आप की ही संगति से अनेकों प्राणियों का भला होगा। और आप का अनंत प्रताप होगा। तब मरदाने ने कहा–हे प्रहलाद जी। आप भी तो परम भक्त हैं तथा भगवान ने आप के लिये ही अवतार धारन किया था। प्रहलाद जी ने कहा–हे भाई मरदाना। इस स्थान पर या तो कबीर पहुंचा है, और या यह गुरु नानक आया है। यहां आना कोई सुगम कार्य नहीं है। एक और महापुरुष होगा जो पहुंच सकेगा। मरदाने ने कहा–हे भक्त वर। वह पुरुष कौन और कब होगा। प्रहलाद ने उत्तर दिया, कि जब गुरु नानक देव यहां आयेंगे तो इन के सौ वर्ष पश्चात आयेगा। अर्थात यहां केवल तीन आदमी ही आने हैं। एक तो भक्त कबीर और दूसरे श्री गुरु नानक देव जी इन के पश्चात वह तीसरा आयेगा। तब मर्दाने ने कहा हे प्रहलाद जी। कबीर तो जुलाहा था, और नानक देव–खत्री हैं। परंतु वह तीसरा किस जाती का होगा, उत्तर में प्रहलाद जी ने कहा–हे मर्दाना। पंजाब की धरती और वहां उस का जाट होगा। तथा नगर बरवाला में होगा। उस समय मर्दाना गुरु जी के चरणों

ప్రశ్న:- ఒక సంస్కృత విద్వాన్ శాస్త్రి అనినారు మీ గురు సంత్ రామపాల్ దాస్ మహారాజ్‌గారు సంస్కృతం చదవలేదు. మీరు అంటారు వారు శ్రీ మద్ భగవత్ గీత యొక్క యథార్థ అనువాదం చేసి భక్తులకి చెబుతారు అని. ఇది ఏన్నటికి జరగదు అని.

సమాధానము :- సంత్ రామపాల్ దాస్ మహారాజ్‌గారి భక్తులు ఉత్తరం ఇచ్చిరి శాస్త్రిగారు దానినే పరమేశ్వరుని అవతారం అంటారు. ఎవరైతే భాషా యొక్క జ్ఞానం లేకపోయిన యథార్థ అనువాదం చేయగలుగుతారు. ఎందుకంటే పరమేశ్వరులు సర్వజ్ఞులు. ఆ గుణాలతో యుక్తమై ఆయన ద్వారా పంపింపబడిన అవతారం అవుతారు. ఆ అవతారం సంత్ రామపాల్ దాస్ మహారాజ్‌గారు అవుతారు . మీరు అయితే కేవలం వేదాలు మరియు గీతా యొక్క అనువాదంతోనే ఆశ్చర్యచకితులుగా ఉన్నారు. సంత్ రామపాల్ దాస్ మహారాజ్‌గారు ఇంకా ఖురాన్ మరియు బైబిల్ యొక్క జ్ఞానంను యథార్థ రూపంలో చెబుతారు. ఎదైతే ఇసాయి ధర్మం యొక్క వర్తమానంలోని ఫాదర్ మరియు ఫాదరిలు మరియు ముస్లిమ ధర్మం యొక్క మూల్లా మరియు కాజీ కూడ అర్థం చేసుకోలేకపోయిరి.



భక్తి మర్యాద

జీవమే మన జాతి, మనది మానవ ధర్మం.

హిందూ, ముస్లిమ్, సిక్కు, ఇసాయి, లేదు మరొక ధర్మం.

ప్రియ భక్త జనులారా!

నేటి నుండి సుమారు ఐదు వేల సంవత్సరాల పూర్వము ఏ ధర్మం లేదు. మిగతా సంప్రదాయాలు లేవు. హిందూవులు లేరు, ముస్లింలు లేరు, సిక్కులు మరియు క్రిస్టియన్స్ లేరు. కేవలం మానవ ధర్మమే ఉండింది. అందరిది ఒకే మానవ ధర్మం ఉండింది మరియు ఉంది. కానీ ఏలా ఏలా కలియుగం యొక్క ప్రభావం పెరుగుతు పోయిందో అలా అలా మనలో మత భేదం జరుగుతూ వచ్చింది. కారణం కేవలం ఏమిటంటే ధార్మిక కుల గురువుల ద్వారా శాస్త్రాలలో రాయబడిన నిజంను పూడ్చి వేయడం జరిగింది. స్వార్థం లేదా పైకి చూపించడానికో, ఆడంబరానికో కారణం ఏదైన దాని పరిణామం నేడు ఒక మానవ ధర్మమానికి బదులు నాలుగు ధర్మాలు మరియు అన్య చాలా సంప్రదాయాలు తయారైనవి. దానివలన అందరి మధ్య మతభేదం ఏర్పడం సహజమైనది. అందరి ప్రభువు/ భగవాన్/ రాం/ అల్లాహ్/ రబ్/ గాడ్/ ఖుదా/ పరమేశ్వరుడు ఒక్కరే. ఇవన్ని భాషలలోని భిన్నమైన పర్యాయపదాలు. అందరు భావిస్తారు అందరి దైవం ఒక్కటే అని, కానీ అయిన కూడ ఇన్ని వేరు వేరు ధర్మ సంప్రదాయాలు ఎందుకు?

ఈ మాట సరిగ్గా సరియైనదే అందరి మాలిక్/ రబ్/ ఖుదా/ అల్లాహ్/ గాడ్/ రామ్/ పరమేశ్వర్ ఒక్కరే. వారి వాస్తవిక నామం కబీర్. ఆయన తన సతలోకం/ సతధామం/ సచ్ఖండంలో మానవ సదృశ స్వరూపంలో, ఆకారంలో వచ్చి ఉంటాడు. కానీ నేడు హిందూవులు అంటారు మా రాముడు గొప్ప అని, ముస్లింలు అంటారు మా అల్లాహ్ గొప్ప అని, క్రిస్టియన్స్ అంటారు మా ఏసు గొప్ప అని, మరియు సిక్కులు అంటారు మా గురునానక్జీ గొప్పవారని. ఏలా అంటారంటే ఎలాగైతే నలుగురు అమాయకపు పిల్లలు అంటారు ఈయన నా తండ్రిఅని, రెండవ వాడు అంటారు ఈయన నా తండ్రి నీ తండ్రి కాదు, మూడవ వాడు అంటారు ఈయన నా తండ్రిగారు వీరు అందరికంటే పెద్దవారు మరియు నాలుగవ వాడు అంటాడు అరె అమాయకులారా! ఈయనా నా డైడి, మీ డైడి కాదు, వాస్తవానికి ఆ నలుగురి తండ్రి ఒక్కడే. ఈ అమాయకపు పిల్లల మాదిరిగానే నేడు మన సమాజం కోట్లాడుకొనుచున్నది.

"కోయి కహే హమారా రామ్ బడా హై, కోయి కహే ఖుదాయి రే ।
కోయి కహే హమారా ఈసామసిహ్ బడా, యే బాటా రహే లగాయి రే ॥"

వాస్తవానికి మన అన్ని ధార్మిక గ్రంథాలు మరియు శాస్త్రాలు ఆ ఒక్క ప్రభువు/ మాలిక్/ రబ్/ ఖుదా/ అల్లాహ్/ రాముడు/ సాహెబ్/ గాడ్/ పరమేశ్వర్ యొక్క ప్రత్యక్ష నామాన్ని రాసి, మహిమని గానం చేసినవి, ఏమనంటే, ఆ ఒక్క మాలిక్/ ప్రభువు కబీర్ సాహెబ్గారే అని మరియు ఆయన సతలోకంలో మానవ సదృశ స్వరూపంలో ఆకారంలో

ఉంటారు.

వేదాలు, గీతా, ఖురాన్ మరియు గురు గ్రంథ్ సాహెబ్ ఇవన్ని ఒకదానికొకటి సమానత్వంను కలిగి ఉంటాయి. యజుర్వేదం అ. 5 శ్లోకం 32లో, సామవేదం సంఖ్య నం. 1400, 822లో, అధర్వణ వేదం కాండ నం. 4 యొక్క అనువాకం 1, శ్లోకం 7, ఋగ్వేదం మ. 1 అధ్యాయం. 1 యొక్క సూక్తం 11 యొక్క శ్లోకం 4లో కబీర్ నామంను రాసి చెప్పినారు, ఏమనంటే, పూర్ణ బ్రహ్మ కబీర్‌గారే, ఆయన సతలోకంలో ఆకారంలో ఉంటారు. గీతా నాలుగు వేదాల సంక్షిప్త సారం. గీతా కూడా ఆ సతపురుష పూర్ణ బ్రహ్మ కబీర్ వైపు సంకేతం చేస్తుంది. గీతా అధ్యాయం. 15 శ్లోకం 16-17, అధ్యాయం. 18 శ్లోకం 46, 62, అధ్యాయం. 8 శ్లోకం 8 నుండి 10 మరియు 22లో, అధ్యాయం. 15 శ్లోకం 1,2,4 లోను ఆ పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క భక్తిచేయు సంకేతం ఇచ్చియున్నారు. శ్రీ గురుగ్రంథ్ సాహెబ్ పేజి నం. 24 పై మరియు పేజి నం. 721పై నామాన్ని రాసి కబీర్ సాహెబ్‌గారి మహిమని చెప్పినారు. ఈ విధంగా ఖురాన్ మరియు బైబిల్ ఒక్క శాస్త్రాంగానే భావించండి. రెండు కూడా సుమారు ఒకె సందేశాన్ని ఇస్తాయి, ఏమనంటే, ఆ కబీర్ అల్లాహ్ మహిమని నమ్మండి. ఆయన శక్తితోనే ఈ అంత సృష్టి నడుస్తున్నది. ఖురాన్ శరీఫ్‌లో సూరత్ ఫూర్కనీ సంఖ్య 25 యొక్క ఆయత్ సం. 52 నుండి 59 వరకులో కబీరన్, ఖబీరా, కబీరు మొదలగు శబ్దాలని రాసి ఆ ఒక్క కబీర్ అల్లాహ్ యొక్క మహిమని నిర్వచించడం జరిగింది. హే పైగంబర్ (మూహమ్మద్) ! ఆ కబీర్ అల్లాహ్ యొక్క మహిమని చెప్పండి ఏవరైతే ఆరు రోజులలో తన శక్తితో సృష్టిని రచించి ఏడవ రోజున తన సింహాసనంపై విరాజితులైనారు, అనగా సతలోకానికి వెళ్ళి విశ్రాంతి తీసుకున్నాడు. ఆ అల్లాహ్ (ప్రభు) కబీర్ సాహెబుయే. ఈ ప్రమాణమే బైబిల్‌లో ఉత్పత్తి గ్రంథంలో సృష్టి క్రమంలో బైబిల్ యొక్క ప్రారంభంలోనే ఏడు రోజుల రచనయందు 1:20-2:5లో ఉంది.

అన్ని సంత్‌ల మరియు గ్రంథాల సారం ఇదియే, ఏమిటంటే, పూర్ణ గురువు-ఎవరి వద్దనైతే మూడు నామాలు ఉంటాయో మరియు నామదానం ఇచ్చు అధికారం ఉంటుందో, వారి నుండి నామంను తీసుకుని జీవుడు జన్మ-మృత్యువు రూపి రోగం నుండి విముక్తిని పొందాలి. ఎందుకంటే మా ఉద్దేశ్యం మిముల్ని కాల్ యొక్క చెరసాల నుండి విడిపించి మన మూల ప్రభువు కబీర్‌దేవ్ (కబీర్ సాహెబ్) గారి సతలోకాన్ని ప్రాప్తింపజేయడం. కవీర్దేవ్ తన వాణిలో చెబుతారు ఏమనంటే ఒక జీవుడిని కాల్ సాధన నుండి తప్పించి పూర్ణ గురుదేవుల వద్దకి తీసుకువచ్చి సత ఉపదేశాన్ని ఇప్పించడం పుణ్యమైనది. ఎంత అంటే కోట్లకొలది ఆవులని, మేకలని కసాయివాడి చెర నుండి విడిపించడంతో సమానమైనది. ఎందుకంటే ఈ బుద్ధిహీన మానవధారి ప్రాణి తప్పుడు గురువుల ద్వారా చెప్పబడిన శాస్త్ర విరుద్ధ సాధన వలన కాల్ యొక్క వలలో బంధించి ఉండి ఎనభైనాలుగు లక్షల యోనిల యందు ఎన్ని కష్టాలని, దు:ఖాలను అనుభవిస్తాడో ఎవరికి తెలియదు. ఎప్పుడైతే ఈ జీవాత్మ కవిర్దేవ్ (కబీర్ సాహెబ్) గారి శరణులోకి పూర్తి/ పూర్ణ గురువు ద్వారా వస్తుందో, నామంతో కలిసి పోతుందో, ఇక దానికి జన్మ మరియు మృత్యువు అను కష్టం ఎల్లప్పటికి

సమాప్తం అయి పోతుంది మరియు సతలోకంలో వాస్తవిక పరమ శాంతిని పొందుతుంది.

ఇక్కడ ఒక ప్రశ్న ఉత్పన్నం అవుతుంది నేడు గురువులు ఎక్కువలో ఎక్కువ శిష్యులని తయారుచేసుకుని తమ యోగ్యత పత్రాన్ని చూపిస్తారు అనగా ప్రతి ఒక్కరు నాలుగు కథలని నేర్చుకుంటారు మరియు అంటారు మేము కూడా నామంను ఇస్తాను అని మరియు అమాయకపు ఆత్మలని కాల్ చెరసాలలో పడవేస్తాడు. ఎందుకంటే పవిత్ర శాస్త్రంలకి విరుద్దంగా నామ ఉపదేశం ఇచ్చువారు మరియు జపించువారు అంతయు నిశ్చితంగా నరకంలో అధకారులౌతారు. కాళ్లు పైకి తల క్రిందుగా ఉండేట్లు వ్రేలాడదీయబడుతారు. ఇవన్ని ప్రవచనాలు శాస్త్రాలే (గీతా, వేదాలు, మరయు సర్వగ్రంథాలు) చెబుతాయి. ఈ ప్రవచనాలు సిద్ధికరించడానికి ఒక సంక్షిప్త కథ చెబుతాను.

ఒక సమయం అప్పటి విషయం, అందరికి తెలిసిపోయింది ఏమిటంటే రాజా పరిక్షిత్తును ఏడవ రోజున పాము కాటువేస్తుంది మరియు ఆయన మృత్యువు అవుతుందని. ఈ మాట తెలియగానే అందరూ ఆలోచించారు ఈ ఏడు రోజులు రాజా పరిక్షిత్‌కి భాగవతం యొక్క కథలు వినిపించాలి అని దానివలన రాజుగారికి ఇక్కడి మోహం తొలిగిపోతుంది మరియు ప్రభువు చింతనలో మునిగిపోతారు. ఎందుకంటే చనిపోవు సమయంలో ఎవరి భావన ఎలా ఉంటుందో వారు వారినే పొందుతారు. అందరు అన్నారు అతి ఉత్తమైన ఆలోచన అని. కానీ ఇప్పుడు కథ ఎవరు చెప్పాలి? ఈ ప్రశ్నపైనే ప్రశ్నవాచక చిహ్నం పడింది. ఈ సమయంలో అక్కడ ఉపస్థితులైన అందరూ మహర్షులు, ఇంకా శ్రీమద్ భాగవత్ సుధాసాగర్‌గారి రచయిత మహర్షి వేదవ్యాసుడు కూడా తనని తాను కథని వినిపించు యోగ్యుడిగా భావించలేదు. ఎందుకంటే వారికి తెలుసు వారియందు ఆ సమర్థత లేదు అని. ఒక జీవుడి జీవనాన్ని నష్టపరిచి పాపంలో ఎందుకు భాగస్తుడు అవ్వాలి? మళ్లీ ఏడవ రోజున ఖచ్చితంగా పరిణామం కనిపించాలి. ఇందువలన ఏడు రోజులు కథని వినిపించుటకు ఎవరికి ధైర్యం చాలలేదు మరియు అందరికి వారి వారి క్షమత గురించి తెలుసు. స్వర్గం నుండి సుఖదేవ్‌గారిని భాగవత కథ వినిపించడానికి పిలిపించిరి మరియు అప్పుడు రాజా పరిక్షిత్‌గారి మోహం ఇక్కడి నుండి తొలిగిపోయింది మరియు స్వర్గం ప్రాప్తించబడింది. స్వర్గంలో సుఖాన్ని అనుభవించిన తరువాత తిరిగి నరకంలోకి మరియు మరల ఎనభైనాలుగు లక్షల జీవుల యోని చక్రంలోకి వస్తారు. ఇది ఇక్కడి హార్డ్ అండ్ ఫాస్ట్ నియమం అనగా శాశ్వత నియమం. ఈ ఉపలబ్ధి (లాభం) కూడా మూడు లోకాల పూర్ణ గురువు లేకుండా ప్రాప్తించబడదు.

సరిగ్గా ఈ విధంగానే ఏదైన ప్రదేశానికి ప్రధానమంత్రి వస్తున్నారంటే వారు రావడానికి ముందు ఇద్దరు ముగ్గురు చాలా మంచి వక్తలు/ గాయకుడు మరియు తబలా బైండు వాయించు వారు ఉంటారు. వారు చాలా సంగీతభరితమైన మరయు ఆకర్షక ధ్వనితో దర్శకులని ప్రభావితం చేస్తారు. కానీ వారు ఏ విషయం/ మాటలు చెప్పుచున్నారో అందులోంచి ఒక మాట కూడా నేరవేరడం జరుగదు. కానీ ఎప్పుడైతే ప్రధానమంత్రి వస్తారో వారు తక్కువలో తక్కువగా రెండు మాటలు చెబుతారు,ఏమనంటే ఆగ్రాలో ఇంటర్‌నేషనల్ కాలేజి

కట్టండి, చండిఘడ్‌లో ఇంటర్‌నేషనల్ యూనివర్శిటి కట్టించండి..మొదలగునవి. కేవలం ఇంతయు చెప్పి పి.యమ్. సాహెబ్ వెళ్ళిపోతారు.వారు చెప్పగానే రెండవ రోజునుండె ఆ కార్యం ప్రారంభమవుతుంది.ఎందుకంటే వారి వచనంలో శక్తి ఉంది మరియు ఒకవేళ ఇదే మాట మీరు లేదా నాలాంటి సామాన్య వ్యక్తి చెబుతే మనది పెద్ద మూర్ఖత్వం అవుతుంది. ఎందుకంటే మన వచనంలో అంత శక్తి లేదు. కానీ ప్రధానమంత్రిగారికి ఇదంతయు సాధారణ విషయం.

ఈ నిజాలని ప్రమాణితం చేయడానికి కొన్ని కింద రాయబడిన వాణిలను తప్పక చదవండి మరియు లోతుగా ఆలోచించండి. అతి శీఘ్రంగా గురు మంత్రాన్ని పొందండి.

కబీర్, పండిత్ ఔర్ మశాలచి, దోనో సుఝై నాహి। ఔరో నే కరై చాందనా, ఆప్ అంధేరే మాహి ॥

కబీర్, కరణి తజ్ కథని కథై, అజ్ఞాని దిన్ రాత్ । కుకర్ జ్యోం భౌంకత్ ఫిరై, సుని సునాయి బాత్ ॥

గరీబ్, బిజక్ కి బాతా కహై, బిజక్ నాహి హాథ్ । పృథ్వి డోబన్ ఉతరే, కహై-కహై మిఠి బాత్ ॥

గరీబ్, బిజక్ కి బాతా కహై, బిజక్ నాహి పాస్ । ఔరో కో ప్రమోద్ హి, ఆపన్ చలే నిరాశ్ ॥

గరీబ్, కథని కే శురే ఘనే, కథై అటమ్బర్ జ్ఞాన్ । బాహర్ జ్వాబ్ ఆవై నహి, లిద్ కరై మైదాన్ ॥

కథ చెప్పుట మరియు నామ ఉపదేశం ఇచ్చుట పిల్లల ఆటలు కాదు. ఒక పుస్తకం సంచిలో వేసుకుని నేను కూడా కథ చెబుతాను, నడవండి నేను కూడా రామాయణం మార్గంను చెబుతాను, గీతా జ్ఞాన మార్గంను బోదిస్తాను, గ్రంథ సాహెబ్ మార్గాన్ని చెబుతాను అనగా సత్సంగం చేస్తాను. మరియు నామం కూడా ఇస్తాను మొదలగునవి. పూర్ణ సంత్‌కే కథ చెప్పు మరియు నామ ఉపదేశం ఇచ్చు అధికారం ఉంటుంది. ఆ కథ యొక్క ముగింపు ఆయనే ఇవ్వగలడు. ఎందుకంటే పూర్ణ సంత్ యొక్క శబ్దాలలో ఆ శక్తి ఉంటుంది. ఎలాఐతే సుఖదేవ్‌గారి శబ్దాలకు ఉండింది. ఉదహరణకి ఒకరు సత్సంగం చేసినారు అనుకుందాం అందులో ఒక మామిడికాయ మహిమని చెప్పినారు. మామిడికాయ చాలా తియ్యగా ఉంటుంది, ఫలాలకి రాజు, అది పసుపు రంగులో ఉంటుంది ...మొదలగునవి అని మరియు ఒకవేళ ఒకరు వచ్చి అడిగారు ఒక మామిడికాయ ఇవ్వండి అని. అప్పుడు సత్సంగం చేయు వ్యక్తి తన వద్ద మామిడికాయ లేదు అంటాడు. తరువాత అతడు అడుగుతాడు అది ఎక్కడ లభిస్తుంది అని? దానికి ప్రతిగా సమాధానం తెలియదు అని అంటునే, మామిడికాయ నిరాకారం కలది, అది కనిపించదు అని అంటాడు. తరువాత అడిగిన వ్యక్తి అనసాగాడు అరే మూర్ఖులారా! మీకు మామిడికాయ గురించి తెలియదు మరియు అది ఎక్కడ దొరుకుతుందో తెలియదు, ఇంకా అంటున్నారు అది నిరాకారమైనది అని, అలాంటప్పుడు ఈ వ్యర్థమైన ఉపన్యాసాలు ఇస్తూ తిరుగుతున్నారు ఎందుకు? చెప్పుట యందు భావం ఏమిటంటే తత్వజ్ఞాన రహిత మరియు అధికారం లేకుండా కథ చెప్పువారు మరియు వారి ముఖంనుండి వినువారంతా నరకం యొక్క అధికారులౌతారు.

ఒకవేళ ఎవరైన వ్యక్తి తనకు తానుగా గురువుగా మారి శిష్యులని తయారుచేసుకుంటే అర్థం చేసుకోండి అతడు తన శిరస్సుపై భారాన్ని పెంచుకుంటున్నాడు అని. ఎందుకంటే

పరమేశ్వరుడి నియమం ఉంది ఎప్పటివరకు శిష్యుడు దాటలేడో అప్పటివరకు గురువుకి పదే పదే జన్మలు ఎత్తాల్సి ఉంటుంది. పూర్ణ గురువు అసంపూర్ణ శిష్యుల నుండి విడుదలని పొందుటకు ఇలాంటి లీల చేస్తూ ఉంటారు. దీనివలన అజ్ఞాని శిష్యులకి గురువుల యెడల ద్వేషం కలుగుతుంది. కబీర్ సాహెబ్ ఎప్పుడైతే కాశీలో ప్రకటితులై ఉండినారో, ఆ సమయంలో కబీర్ సాహెచ్‌గారికి అరవైనాలుగు లక్షల శిష్యులు తయారైరి. వారిని పరీక్షించడం కోసం కబీర్ సాహెబ్ కాశీ నగరంలోని ఒక ప్రఖ్యాత వేశ్యకి సత్సంగ జ్ఞానం తెలియజేయుటకు ఆమె ఇంటికి వెళ్ళడం ప్రారంభించిరి. ఇదంత చూసి మరియు విని శిష్యుల హృదయాలలో గురువు యెడల అసహ్యం పుట్టింది. అందరికి తన గురువు యెడల విశ్వాసం విరిగిపోయింది. కేవలం ఇద్దరిని విడిచిపెట్టి తక్కినవారంతా గురు విహీనులైరి.

సతగురు గరీబ్‌దాస్‌జీ మహరాజ్ గారి వాణి యందు గల ప్రమాణం:-

గరీబ్, చండాలి కే చౌక్ మే, సతగురు బైఠే జాయ్। చౌసఠ్ లాఖ్ గారత్ గయే, దో రహే సతగురు పాయ్॥
భడవా భడవా సబ్ కహై, జానత్ నాహి ఖోజ్। దాస్ గరీబ్ కబీర్ కరమ్ సే, బాంటత్ సిర్ కా బోఝ్॥

మేము మీతో ఇదే ప్రార్థన చేస్తున్నాము. ఆలోచించి నిర్ణయం తీసుకోండి.

సామవేదం శ్లోకం 822లో చెప్పబడినది జీవుడి ముక్తి మూడు నామాలతో అవుతుంది. మొదటిది ఓం, రెండవది సతనామం (తత్) మరియు మూడవది సారనామం (సత్). గీతా కూడా ఇదే ప్రమాణంను ఇస్తుంది. ఓం-తత్-సత్ అని. శ్రీ గురుగ్రంథ సాహెబ్ కూడ ఈ సతనామంను జపించు సంకేతం ఇస్తున్నది. సతనామ్-సతనామ్ ఇది జపించు నామం కాదు. ఇది ఆ నామం వైపు సంకేతం ఇస్తుంది ఏదైతే ఒక సత్యమైన నామంను సూచిస్తుంది. ఈ విధంగానే సారనామం కూడా. కేవలం ఓం మంత్రం వలన ఏమియు లాభం ఉండదు. ఈ మూడు నామాలు మరియు నామం ఇచ్చు ఆజ్ఞ నాకు (సంత రామపాల్‌జీ) మా గురుదేవులు స్వామి రామదేవానందజీ మహరాజ్ ద్వారా ఇవ్వబడినది. ఏదైతే కబీర్ సాహెబ్ ద్వారా తరతరాలనుండి నడుస్తూ వస్తున్నది. మొదట మీరు సత్సంగాన్ని వినండి, సేవ చేయండి దానివలన మీ భక్తిరూపి పొలం చదునుచేయబడుతుంది.

కబీర్, మనుష్ జన్మ పాయ్ కర్, నహి రటైం హరి నామ్। జైసే కుంఆ జల్ బీనా, ఖుదవాయ కిస్ కామ్॥
కబీర్, ఎక్ హరి కే నామ్ బీనా, యే రాజా ఋషభ్ హెూ। మాటి ఢోవై కుమ్హార్ కి, ఘాస్ న డాలేకో॥

దీని తరువాత చదునుచేయబడిన పొలంలో విత్తన్నాని విత్తాలి. శాస్త్రాల (కబీర్ సాహెబ్‌గారి వాణి, వేదాలు, గీతా,పురాణం, ఖురణ్, ధర్మదాస్ సాహెబ్ మొదలగు సంత్‌ల వాణి) అధ్యయనంతో ముక్తి అవదు. ఈ అన్ని శాస్త్రాల సారం ఒక్కటే. పూర్ణ ముక్తి కోసం పూర్ణ పరమాత్మ కబీర్ సాహెబ్‌గారి ప్రతినిధి సంత్ (ఎవరికైతే వారి గురువుద్వారా నామదానం చేయు ఆజ్ఞ కూడ ఉంటుంది) ద్వారా నామ ఉపదేశాన్ని తీసుకుని ఆత్మ కళ్యాణం చేయించుకోవాలి. ఒకవేళ నామంను తీసుకోనలేదో-

నామ్ బీనా సునా నగర్, పడయా సకల్ మే శార్ ।
లుట్ న లుటి బందగి, హెూ గయా హంసా భోర్ ॥
అదలి ఆరతి అదల్ అజుని, నామ్ బీనా హై కాయా సుని ।

ఝురి కాయా ఖాల్ లుహారా, ఇంగలా పింగలా సుషమన్ ద్వారా ॥
కృతఘ్ను భులే నర లోయి, జా ఘుట్ నిశ్చయ్ నామ న హెూఈ ।
సో నర కిట పతంగ భూజంగా, చౌరాసి మేం ధర్ హై అంగా ॥

ఒకవేళ విత్తనాన్ని (నామంను) నాటలేదు, అలంటప్పుడు ఆత్మ రూపి పొలం మీరు దుక్కి దున్ని తయారుచేసినది వ్యర్థం అవుతుంది. చెప్పుటయందు తాత్పర్యం ఏమిటంటే గ్రంథాల ద్వారా మీరు జ్ఞానాన్ని పొందడం అనేది ఆవశ్యకమైనదే. కానీ పూర్ణ గురు ద్వారా నామ ఉపదేశం తీసుకోవడం అనగా విత్తనాన్ని నాటడం కూడ అత్యంత ఆవశ్యకమైనది. నామం కూడ అదే జపించాలి, ఏదైతే గురు నానక్ సాహెబ్‌గారు జపించినారో, గరీబ్‌దాస్ సాహెబ్‌గారు జపించినారో, ధర్మదాస్ సాహెబ్...మొదలగు సంత్‌లు జపించినది. ఇది కాకుండా మిగత నామంలతో జీవుడి ముక్తి జరుగదు.

ఇందువలన మీరు అందరు నామ ఉపదేశాన్ని తీసుకుని మీ భక్తి రూపి సంపాదనని పొదుపు చేయడం ప్రారంభించాలి. మిగిలిన వారందరికి కూడ చెప్పాలి. ఎంత తొందరగా వీలైతే అంత తొందరగా. ఎందుకంటే ఏవరికి తెలుసు ఏప్పుడు ఎవరికి ఈ శరీరాన్ని విడిచి వెళ్ళు సమయం వస్తుంది అని. గురు నానక్ దేవ్‌జీ కూడా అంటారు:-

నా జానే యే కాల్ కి కర్ డార్రై, కిస్ విధి డల్ జా పాసా వే ।
జిన్హాదే సిర్ తే మౌత్ ఖుడగది, ఉన్హాను కేడా హాంసా వే ॥

కబీర్ సాహెబ్ అంటారు :-

కబీర్, శ్వాంస్-శ్వాంస్ మే నామ జపో, వ్యర్థా శ్వాంస మత్ ఖోయ్ ।
న జానే ఇస్ శ్వాంస్ కా, ఆవన్ హెూ కే నా హెూయ్ ॥
సతగురు సోఈ జో సారనామ దృడావై, ఔర్ గురు కోయి కామ న ఆవై ।
“ సారనామ బీన్ పురుష్ (భగవాన్) ద్రోహి”

అర్థం ఏమిటంటే ఏ గురువైతే సారనామం మరియు సారశబ్దం ఇవ్వడు లేదా అతడికి తన గురువు ద్వారా నామదానం ఇచ్చు అధికారం (ఆజ్ఞ) ఉండదో,అనగా శాస్త్రాల అధ్యయనంతో ఒకవేళ ఎవరైన తనకు నచ్చినట్లు గురువు ఈ నామాలని కనుక ఇచ్చినట్లయితే ఆ గురువు తనతోపాటు అతడి శిష్యులని కూడ నరకంలో పడేస్తాడు. ఆ గురువు భగవంతుడికి శత్రువు అవుతాడు. విద్రోహి అవుతాడు. అతడు భగవంతుడి న్యాయాలయంలో తలక్రిందులుగా వ్రేలాడదీయబడుతాడు.

ఇప్పుడు భక్త సమాజంలో నకలి గురువుల (సంత్) ద్వారా ఒక తప్పుడు ధారణ వ్యాపించి ఉంది. ఏమిటంటే ఒకసారి గురువు ధారణ చేసుకున్న తరువాత రెండవ గురువుకి మారకూడదు. కొంచం ఆలోచించి చూడండి. గురువు మన జన్మ-మృత్యువు రూపి రోగాన్ని మటుమాయం చేసే వైద్యుడు. ఒకవేళ ఒక వైద్యుడితో మన రోగం బాగుకాకపోతే మనం వేరొక మంచి వైద్యుడి వద్దకి వెళ్ళుతాము. దానివలన మన ప్రాణాంతకమైన రోగం బాగు అవుతుందని. ఎలా అంటే ధర్మదాస్ సాహెబ్‌గారి మొదటి గురువు శ్రీ రూప్‌దాస్‌జీగారు. కానీ ఎప్పుడైతే

ధర్మదాస్‌గారికి తెలిసిందో ఈ గురువు పూర్ణ ముక్తి ధాతా కాదు అని ఆయన తక్షణమే త్యాగం చేసి పూర్ణ బ్రహ్మ పరమేశ్వర్ సతపురుష్ కబీర్ సాహెబ్‌ని తన గురువుగా చేసుకునిరి మరియు పూర్ణ మోక్షంను సతలోకంను పొందిరి. సరిగ్గా ఈ విధంగానే అసంపూర్ణ గురువులని తక్షణమే విడిచి పెట్టాలి.

"ఝుఠే గురు కే పక్ష్ కో, తజత్ న కిజై వారి"

(గురు మరియు నామ మహిమా యొక్క వాణి)

గరీబ్,బిన్ ఉపదేశ్ అచంభ్ హై, క్యో జీవత్ హై ప్రాణ్। బీన్ భక్తి కహాం ఠౌర్ హై, నర్ నాహి పాషాణ్ ॥1॥
గరీబ్, ఎక్ హరి కే నామ బీనా, నారి కుతియా హెూ। గలి గలి భౌంకత్ ఫిరై, టుక్ నా డాలై కో॥2॥
గరీబ్, బిబి పడదే రహై థి, డయోఢి లగతి బార్। గాత్ ఉఘాడే ఫిరతి హై, బన్ కుతియా బాజార్॥3॥
గరీబ్, నకబేసర్ నక సే బని, పహరత్ హార్ హమేల్। సుందరి సే సునహి (కుతియా) బని, సుని సాహిబ్ కే ఖేల్॥4॥
కబీర్, హరి కే నామ బీనా, రాజా ఋష్భ్ హెూయ్। మాటి లదై కుమ్హార్ కై, ఘాస్ నా డాలే కోయ్॥5॥
కబీర్, రామ్ కృష్ణ సే కౌన్ బడా, ఉన్హో భి గురు కిన్హ। తిన్ లోక్ కే వే ధని, గురు ఆగే ఆధిన్॥6॥
కబీర్, గర్భ యోగేశ్వర్ గురు బీనా, లాగా హరి కి సేవ। కహై కబీర్ స్వర్గ్ సే, ఫేర్ దియా సుఖదేవ్॥7॥
కబీర్, రాజా జనక్ సే నామ లే, కిన్హి హరి కి సేవ (పూజా)। కహై కబీర్ వైకుంఠ మే, ఉల్ట మిలే సుఖదేవ॥8॥
కబీర్, సతగురు కే ఉపదేశ్ కా, లాయా ఎక్ విచార్। జై సతగురు మిలతే నహి, జాతా నరక ద్వార్॥9॥
కబీర్, నరక ద్వార్ మే దూత సబ్, కరతే ఖైంచా తాన్। ఉనతేంకబహు నా ఛుటతా, ఫిర్ ఫిరతా చారో ఖాన్॥10॥
కబీర్, చార్ ఖాని మే భ్రమతా, కబహు నా లగతా పార్। సో ఫేరా సబ్ మిట్ గయా, సతగురు కే ఉపకార్॥11॥
కబీర్, సాత సముద్ర మసి కరు, లేఖని కరుం బనరాయ్। ధరతి కా కాగద్ కరు, గురు గుణ లిఖా న జాయ్॥12॥
కబీర్, గురు బడే గోవింద సే, మన మే దేఖ్ విచార్। హరి సుమరే సో రహ్ గయే, గురు భజే హుయే పార్॥13॥
కబీర్, గురు గోవింద్ దోఊ ఖడే, కాకే లాగు పాయ్। బలిహారి గురు ఆపనే, జిన్ గోవింద దియా మిలాయ్॥14॥
కబీర్, హరి కే రుఠతా, గురుకి శరణ మే జాయ్। కబీర్ గురు జై రుఠజాం, హరి నహి హెూత్ సహాయ్॥15॥

నామం ఏ రాముడిది జపించాలి ?

గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 16

ద్వౌ, ఇమౌ, పురుషౌ, లోకే, క్షర:, చ, అక్షర:, ఎవ్, చ, క్షర:, సర్వాణి, భూతాని, కూటస్థ:, అక్షర:, ఉచ్యతే ॥

అనువాదం:- ఈ సంసారంలో రెండు విధాలైన భగవంతులు ఉన్నారు. నాశనం కలవారు మరియు అవినాశి. ఈ సంపూర్ణ భూత ప్రాణుల శరీరాలైతే నాశనం కలవి మరియు జీవాత్మని అవినాశి అని అంటారు. (అనగా శరీరం నాశనం కలది కానీ ఆత్మ నాశనం కాదు.)

గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 17

ఉతమ:, పురుష:, తూ, అన్య:, పరమాత్మా, ఇతి, ఉదాహృత:, య:, లోకత్రయమ్ ఆవిశ్య, బిభర్తి, అవ్యయ:, ఈశ్వర: ॥

అనువాదం:- ఉత్తమ భగవానుడు వేరొకరు ఉన్నారు. వారు మూడు లోకాలలో ప్రవేశించి అందరి ధారణ-పోషణ చేస్తాడు. కేవలం ఈ భగవంతుడిని అవినాశి

పరమేశ్వర్ పరమాత్మ అని సంబోధిస్తారు.

కబీర్, అక్షర్ పురుష్ ఎక్ పేడ్ హై, నిరంజన్ వాకి డార్ ।
త్రిదేవా (బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ) శాఖా భయే, పాత్ భయా సంసార్॥
కబీర్, తిన్ దేవకో సబ్ కోయి ధ్యావై, చౌథా దేవకా మరమ్ న పావై ।
చౌథా ఛాడి పంచమ్ ధ్యావై, కహై కబీర్ సో హమరే ఆవై ॥
కబీర్, తిన్ గుణన్ కి భక్తి మే, భులి పరయె సంసార్ ।
కహై కబీర్ నిజ నామ బీన్, కైసే ఉతరై పార్ ॥
కబీర్, ఓంకార నామ బ్రహ్మ (కాల్) కా, యహ్ కర్తా మతి జాని ।
సాంచా శబ్ద కబీర్ కా, పరదా మాహి పహిచాని ॥
కబీర్, తిన్ లోక్ సబ్ రామ జపత్ హై, జాన్ ముక్తి కో ధామ్ ।
రామచంద్ర వశిష్ఠ గురు కియా, తిన్ కహి సునాయో నామ్ ॥
కబీర్, రామ కృష్ణ అవతార్ హై, ఇనకా నాహిం సంసార్ ।
జిన్ సాహబ్ సంసార్ కియా, సో కినహు న జనమ్యాం నారి ॥
కబీర్, చార్ భుజాకే భజనమే, భులి పరే సబ్ సంత్ ।
కబీరా సుమిరై తాసు కో, జాకే భుజా అనంత్ ॥
కబీర్, వాశిష్ట ముని సే తత్వేతా జ్ఞాని, శోధ కర్ లగ్న ధరై ।
సీతా హరణ్ మరణ్ దశరథ్ కో, బన్ బన్ రామ్ ఫిరై ॥
కబీర్, సముద్ర పాటి లంకా గయే, సీతా కో భరతార్ ।
తాహి అగస్త ముని పియ్ గయో, ఇనమే కో కరతార్ ॥
కబీర్, గోవర్ధన్ కృష్ణ జీ ఉఠాయా, ద్రోణగిరి హనుమంత్ ।
శేష్ నాగ్ సబ్ సృష్టి ఉఠాఈ, ఇనమే కో భగవంత్ ॥
కబీర్, దుర్వాసా కోపే తహాం, సమఝ్ న ఆయి నిచ్ ।
ఛప్పన్ కోటి యాదవ్ కటే, మచి రుధిర్ కి కిచ్ ॥
కబీర్, కాటే బంధన్ విపతి మే, కఠిన్ కియా సంగ్రామ్ ।
చిన్హోం రే నర్ ప్రాణియాం, గరుడ్ బడో కి రామ్ ॥
కబీర్, కహ్ కబీర్ చిత్ చెతహు, శబ్ద కరౌ నిరూవార్ ।
శ్రీ రామచంద్ర కో కర్తా కహత్ హై, భులి పరయో సంసార్ ॥
కబీర్, జిన్ రామ కృష్ణ నిరంజన్ కియా, సో తో కరతా న్యార్ ।
అంధా జ్ఞాన్ న బుఝయి, కహై కబీర్ బిచార్ ॥
కబీర్, తిన్ గుణన్ (బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ్) కి భక్తి మే, భుల్ పడయో సంసార్ ।
కహై కబీర్ నిజ నామ బీనా, కైసే ఉతరో పార్ ॥

॥ శబ్ద ॥ (సంత్ రామపాల్ దాస్ జీ మహారాజ్ ద్వారా రచించిన)

యుద్ధ జిత్ కర పాండవ, ఖుశి హుయే అపార్ । ఇంద్రప్రస్థ కి గద్ది పర్, యుధిష్టర్ కి సరకార్ ॥1॥
ఏక్ దిన్ అర్జున్ పుఛతా, సున్ కృష్ణ భగవాన్ । ఎక్ బార్ ఫిర్ సునా దియో, వో నిర్మల్ గీతా జ్ఞాన్ ॥2॥

ఘమాశాన్ యుద్ధ కే కారణ్, భూల్ పడి హై మోహ్। జోకా త్యో కహనా భగవన్, తనిక్ న అన్తర్ హోయ్॥3॥
ఋషి ముని ఔర్ దేవతా, సబకో రహే తుమ్ ఖాయ్। ఇనకో భి నహి ఛోడా ఆపనే, రహే తుమ్హారా హి గుణ్ గాయ్॥4॥
కృష్ణ బోలే అర్జున్ సే, యహ్ గలతి క్యోం కిన్హ। ఐసే నిర్మల్ జ్ఞాన్ కో భూల్ గయా బుద్ధిహీన్ ॥5॥
అబ్ ముఝే భి కుఛ్ యాద్ నహి, భూల్ పడి నిదాన్। జ్యో కా త్యో ఉస్ గీతా కా మై నహి కర్ సకతా గుణగాన్॥6॥
స్వయం శ్రీ కృష్ణ కో యాద్ నహి ఔర్ అర్జున్ కో ధమకావే బుద్ధి కాల్ కే హాథ్ హై, చాహే త్రిలోకి నాథ్ కహలావే ॥7॥
జ్ఞాన హీన్ ప్రచారకా, జ్ఞాన కథేం దిన్ రాత్ । జో సర్వ కో ఖానేవాలా, కహేం ఉసి కి బాత్ ॥8॥
సబ్ కహే భగవాన్ కృపాలు హై, కృపా కరేం దయాల్ । జిసకి సబ్ పూజా కరేం వహ్ స్వయం కహై మై కాల్ ॥9॥
మారై ఖావై సబ్ కో, వహ్ కైసా కృపాల్ । కుత్తే గధే సుఅర్ బనావై హై, ఫిర్ భి దిన్ దయాల్ ॥10॥
బాయిబల్ వేద కురన్ హై, జైసే చాంద్ ప్రకాష్ । సురజ్ జ్ఞాన కబీర్ కా, కరై తిమర్ కా నాశ్ ॥11॥
రామపాల్ సాచి కహై, కరో వివేక్ విచార్ । సతనామ్ వ సారనామ్, యహి మంత్ర హై సార్ ॥12 ॥
కబీర్ హమారా రామ హై, వో హై దిన్ దయాల్। సంకట మోచన కష్ట హరణ్, గుణ్ గావై రామపాల్ ॥13॥

॥ శబ్ద ॥ (సంత్ రామపాల్ దాస్ జీ మహారాజ్ ద్వారా రచించిన)

బ్రహ్మ విష్ణు శివ, హై తిన్ లోక్ ప్రధాన్ । అష్టంగి ఇనకి మాతా హై, ఔర్ పితా కాల్ భగవాన్ ॥1॥
ఏక్ లాఖ్ కో కాల్, నిత్ ఖావై సినా తాణ్ । బ్రహ్మ బనావై విష్ణు పాలై, శివ కర దే కళ్యాణ్ ॥2॥
అర్జున్ దర్ కే పుఛతా హై, యహ్ కౌన్ రూప భగవాన్। కహై నిరంజన్ మై కాల్ హు సబకో ఆయా ఖాన్ ॥3 ॥
బ్రహ్మ నామ ఇసి కా హై, వేద కరేం గుణగాన్ । జన్మ మరణ్ చౌరాసి, యహ్ ఇసకా సంవిదాన్ ॥4॥
చార్ రామ కి భక్తి మే, లగ్ రహా సంసార్। పాంచవే రామ కా జ్ఞాన్ నహి, జో పార్ ఉతారనహార్ ॥5॥
బ్రహ్మ విష్ణు శివ తినో గుణ హై, దుసరా ప్రకృతి కా జాల్। లాఖ్ జీవ్ నిత్ భక్షణ్ కరే రామ తిసరా కాల్ ॥6॥
అక్షర్ పురుష్ హై రామ చౌథా, జైసే చంద్రమా జాన్। పాంచవా రామ కబీర్ హై, జైసే ఉదయ్ హుఆ భాన్ ॥7॥
రామదేవానన్ద గురు జీ, కర్ గయే నజర్ నిహాల్। సతనామ కా దియా ఖజానా, బరతై రామపాల్ ॥8॥

నామం(దీక్షా)తీసుకును వ్యక్తులు తెలుసుకోవల్సిన ఆవశ్యక విషయాలు

1. పూర్ణ గురువు యొక్క గుర్తింపు :- నేడు కలియుగంలో భక్త సమాజం ఎదుట పూర్ణ గురువుని గుర్తుపట్టుట అనునది మిక్కిలి చిక్కుముడిగల ప్రశ్నగా తయారై ఉంది. కానీ దీనికి చాలా చిన్న మరియు సాధారణమైన జవాబు ఉంది. ఏమిటంటే ఏ గురువు శాస్త్రాల ఆధారంగా భక్తి చేస్తారు మరియు తన అనుచరులు అనగా శిష్యుల ద్వారా చేయిస్తారో ఆయనే పూర్ణ సంత్ అవుతాడు. ఎందుకంటే మన ధార్మిక గ్రంథాలు- కబీర్ సాహెబ్ వాణి, నానక్ సాహెబ్ వాణి, సంత్ గరీబ్‌దాస్‌జీ మహరాజ్ గారి వాణి, సంత్ ధర్మదాస్‌జీ సాహెబ్‌గారి వాణి, వేదాలు, గీతా, పురాణాలు, ఖురాన్, పవిత్ర బైబిల్ మొదలగునవి. భక్తి మార్గం యొక్క సంవిధానమును బోదిస్తాయి. ఏ సంత్ కూడా శాస్త్రాల అనుసారంగా భక్తి సాధనని చెప్పి, భక్త సమాజానికి మార్గ నిర్దేశం చేస్తారో ఆయనే పూర్ణ సంత్ అవుతాడు. లేదంటే అతడు భక్త సమాజం యొక్క చెడ్డ శత్రువు (దుర్మార్గుడు) అవుతాడు. అతడు శాస్త్రాలకి విరుద్ధమైన సాధన చేయిస్తాడు. ఈ అమూల్యమైన మానవ జన్మతో ఆటలు ఆడుచున్నాడు. ఇలాంటి గురువు లేదా సంత్‌ని భగవంతుడి న్యాయాలయంలో, ఘోర నరకంలో తలకిందులుగా (వ్యతిరేకంగా) వ్రేలాడదీయబడుతాడు.

ఉదహరణకి ఎవరైన ఉపాధ్యాయుడు విషయసూచి (సెలబస్) కి అనుగుణంగా కాకుండా వేరే శిక్షణని ఇస్తే అతడు ఆ విద్యార్థులకి శత్రువు అవుతాడు.

గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 15

న, మామ్, దుష్కృతిన్:, మూఢా:, ప్రపద్యన్తే, నరాధమా:,
మాయయా, అపహృతజ్ఞానా:, ఆసురమ్, భావమ్, ఆశ్రితా:॥

అనువాదం:- మాయ ద్వారా ఎవరి జ్ఞానం హరింపబడి ఉందో అలాంటి అసూర స్వభావాన్ని ధారణ చేసియున్న మనుషులలో నీచమైన దూషిత కర్మచేయు మూర్ఖులు నన్ను భజించరు.అనగా వారు మూడు గుణాల (రజోగుణ-బ్రహ్మ, సతగుణ-విష్ణు, తమోగుణ-శివుడు) సాధనయే చేస్తారు.

యజుర్వేద అధ్యాయం 40 శ్లోకం 10 (సంత రామపాల్‌దాస్‌జీ ద్వారా భాషా-భావం)

అన్యదేవాహు: సమ్భవాదన్యదాహూర సంభవాత్,
ఇతి శుశ్రుమ్ ధీరాణాం యే నస్తద్విచ చక్షిరే ॥10॥

అనువాదం:- పరమాత్మా విషయంలో సామాన్యంగా నిరాకారుడు అనగా ఎప్పటికిని జన్మించనివాడుగా అంటారు. రెండవది ఆకారంలో అనగా జన్మించి అవతార రూపంలో వచ్చువాడు అని అంటారు. ఎవరైతే దృడమైన (టికాఊ) అనగా పూర్ణజ్ఞాని సరియైన విధంగా విపిపిస్తారు దానికి ఈ విధంగా సరిగ్గా ఆయనే సంపూర్ణంగా అనగా యధార్థ రూపంలో వేరు వేరు రూపాలలో ప్రత్యక్ష జ్ఞానాన్ని కలిగిస్తారు.

గీతా అ. 4 శ్లోకం 34

తత్, విద్ధి, ప్రణిపాతేన, పరిప్రశ్నేన, సేవయా,
ఉపదేక్ష్యన్తి, తే, జ్ఞానమ్, జ్ఞానిన:, తత్వదర్శిన: ॥

అనువాదం:- ఆయన్ని తెలుసుకో ఆ పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క జ్ఞానం మరియు సమాధానం తెలిసిన సంత్‌లకి తెలిసి తెలియక దండవత్ (సాష్టాంగ ప్రణామం) చేయడం వలన,వారి సేవ చేయడం వలన మరియు కపటాన్ని విడిచిపెట్టి సరళంగా ప్రశ్నలు వేయడం వలన, వారు పరమాత్మ తత్వమును చాలా మంచిగా తెలిసిన జ్ఞాని మహాత్మ నీకు ఆ తత్వజ్ఞానం యొక్క ఉపదేశం ఇస్తారు.

2. మత్తు పదార్థాల సేవనం నిషేధించడం :- హుక్కా, మద్యం, బీరు, పొగాకు, బీడి, సిగరేట్, నశం పీల్చుట, గుట్కా, చిలుము, సుట్ట, అఫీమ్, గంజాయి మరియు మిగత మత్తు పదార్థాల సేవన నుండి దూరంగా ఉండాలి. మత్తు కలిగించు వస్తువులని ఎవరికి ఇవ్వకూడదు. బంది ఛోడ్ గరీబ్‌దాస్ మహారాజ్‌గారు ఈ అన్ని మత్తు కలిగించు వస్తువులను చాలా చెడ్డవిగా చెబుతూ తన వాణి యందు అంటారు:-

సురాపాన్ మద్య మాంసాహారి, గమన్ కరై భోగైం పర నారి । సతర జన్మ కటత్ హై శీశ్, సాక్షి సాహిబ్ హై జగదీశ్॥
పర ద్వారా స్త్రీ కా ఖోలై, సతర జన్మ అంధా హెూవై డోలై। మదిరా పివై కడవా పాని, సతర జన్మ శ్వాన్ కే జాని॥
గరీబ్, హుక్కా హరదమ్ పివతే, లాల్ మిలావై ధుర్। ఇసమైం సంశయ్ హై నహి, జన్మ పిఛలే సుర్ ॥1॥

గరీబ్, సో నారి జారి క్రై, సురా పాన్ సౌ బార్ । ఏక్ చిలమ్ హుక్కా భరై, డుబై కాలి ధార్ ॥2॥
గరీబ్, సుర్ గఊ కుం ఖాత్ హై, భక్తి బిహునేం రాడ్ । భాంగ్ తంబాఖు ఖా గయే, సో చాబత్ హై హాడ్ ॥3॥
గరీబ్, భాంగ్ తంబాఖు పివ్ హిం, సురా పాన్ సైం హెత్। గౌస్త మట్టి ఖాయ్ కర్, జంగలి బనేం ప్రేత్ ॥4॥
గరీబ్, పాన్ తంబాఖు చాబ్ హి, నాస్ నాక్ మే దేత్। సో తో ఇర్హానై గయే, జ్యుం భడభుజే కా రేత్ ॥5॥
గరీబ్, భాంగ్ తంబఖు పివ్ హి, గోస్త గలా కబాబ్। మోర్ మృగ్ కుం భఖత్ హై, దేంగే కహాం జవాబ్ ॥6॥

3. తీర్థ స్థానాలపై వెళ్ళుట నిషేదం :- ఎలాంటి వ్రతంను పాటించరాదు. ఏ తీర్థ యాత్ర చేయకూడదు. ఏ గంగా స్నానం..మొదలగునవి చేయరాదు. ఏలాంటి మిగత ధార్మిక స్థలాలపై స్నానం చేయడానికి మరియు దర్శనార్థం పోకుడదు. ఏ మందిరానికి మరియు ఇష్టమైన ధామానికి, ఈ మందిరంలో భగవంతుడున్నాడని, పూజా మరియు భక్తి భవంతో వెళ్లకూడదు. భగవానుడు పశువు కాదు కదా పూజారి మందిరంలో బందించి ఉంచడానికి. భగవానుడైతే కణ కణంలో వ్యాపించి ఉన్నాడు. ఈ అన్ని సాధనలు శాస్త్రాలకి విరుద్ధంగా ఉన్నవి.

కొంచెం ఆలోచన చేసి చూడండి ఈ అన్ని తీర్థ స్థలాలు, (జగన్నాథ మందిరం, బదిరినాథ్, హరిద్వార్, మక్కా-మదిన, అమర్‌నాథ్, వైష్ణోదేవి, బృందవన్, మథురా, బరసానా, అయోధ్యరామ్ మందిర్, కాశీ ధామం, ఛూడాని ధామం మొదలగు) మందిరాలు, మసీదులు, గురుద్వారం, చర్చి మరియు ఇష్టధామం మొదలగునవి ఏలాంటి స్థలాలు అంటే అక్కడ ఎవరో సంత్‌లు ఉండేవారు. వారు అక్కడ తన భక్తి సాధన చేసి తమ భక్తి రూపి ధనాన్ని (సంపాదనని) పొదుపు చేసి శరీరాన్ని విడిచిపెట్టి తమ ఇష్టదైవం యొక్క లోకానికి వెళ్ళిపోయిరి. దాని తరువాత ఆయన జ్ఞాపకార్థం, ప్రమాణం కోసం అక్కడ ఎవరో ఒకరు మందిరాన్ని, ఒకరు మసీదుని, ఒకరు గురుద్వారంను, ఒకరు చర్చిని లేదా ఒకరు ధర్మశాలని మొదలగునవి తయారుచేసిరి. ఎందుకంటే వారి జ్ఞాపకం ఉండిపోవాలని మరియు మనలాంటి తుచ్ఛ ప్రాణులకి ప్రమాణం లభించాలి ఏమనంటే మనం కూడ ఇలాంటి కర్మలే చేయాలి అని, ఏలాఐతే ఈ మహాన్ ఆత్మలు చేసినారు. ఈ అన్ని ధార్మిక స్థలాలు మనందరికి కూడ ఈ ప్రఖ్యాత సంత్‌లు ఎలాఐతే భక్తి సాధన చేసినారో అలానే మనం కూడ చేయాలి అను సందేశాన్ని ఇస్తాయి. దీనికోసం మీరు కూడ ఈ విధంగానే సాధన చేయు మరియు చెప్పు సంత్ గురించి వెదకండి మరియు తరువాత వారు ఎలా చెబుతారో అలా చేయండి. కానీ తరువాత ఈ స్థానాలలో పూజ ప్రారంభమయింది. అది మిక్కిలి వ్యర్థమైనది మరియు శాస్త్రాలకి విరుద్దమైనది.

ఈ అన్ని స్థానాలు ఎలా అనుకోవచ్చు అంటే ఉదహరణకి ఒక స్థానంలో ఒక మిఠాయి తయారుచేయువాడు ఒక భట్టిపెట్టి, జిలేబీ, లడ్డు, మొదలగునవి తయారుచేసి స్వయంగా తిని మరియు తన తోటి స్నేహితులకి తినిపించి వెళ్ళిపోయాడు. దాని తరువాత ఆ స్థానంపై మిఠాయి తయారుదారు లేడు మరియు మిఠాయి లేదు. అక్కడ కేవలం భట్టియే ఉంది. అది మనకి మిఠాయి తయారుచేయుట నేర్పించలేదు.మన పొట్టని నింపలేదు. ఇక ఎవరో ఒకరు వచ్చి రండి తమ్ములార్లా! మీకు ఆ భట్టిని చూపిస్తాను ఎక్కడైతే మిఠాయి

తయారుదారు మిఠాయి తయారుచేసినాడు. రండి నడుద్దాం. అక్కడికి వెళ్ళి ఆ భట్టిని చూసిరి మరియు ఏడు చుట్లు కూడ తిరిగిరి. వాళ్లకి మిఠాయి దొరికినదా? వాళ్లకి మిఠాయి తయారుచేయు విధనం చెప్పు మిఠాయి తయారుదారుడు లభించినాడా? లభించలేదు. ఇందుకోసం మనకి అలాంటి మిఠాయి తయారుదారుని కోసం వెదకాలి, ఏవరైతే అందరి కంటే ముందు మీకు మిఠాయి తినిపించగలడు మరియు తయారుచేయు విధానంను చెప్పగలడు. తరువాత కేవలం వారు చెప్పిందే చేయాలి,వేరేది కాదు.

సరిగ్గా ఈ విధంగా తీర్థ స్థానాల పూజా చేయకుండ అలాంటి సంత్‌లని గురించి వెదకండి, ఎవరైతే శాస్త్రానుసారంగా పూర్ణ పరమాత్మ కబీర్ సాహెబ్ గారి భక్తి చేస్తారు మరియు చెబుతారు. తరువాత వారు ఎలా చెబుతారో కేవలం అలానే చెయ్యండి, మన మనస్సుకి నచ్చినట్లు చేయవద్దు.

సామవేదం సంఖ్య 1400 ఉతార్చిక అ. 12 ఖండ 3 శ్లోకం 5 (సంత్ రామపాల్‌దాస్‌జీ ద్వారా భాషా-భావం)

భద్రా వస్త్రా సమన్యా2వసానో మహాన్ కవిర్నివచనాని శంసన్ ।
ఆ వచ్యస్వ చమ్వో: పుయ్‌మానో విచక్షణో జాగృవిర్దేవవితౌ ॥5॥

అర్థం :- తెలివిగల వ్యక్తులు తన వచనాల ద్వారా పూర్ణ పరమాత్మ (పూర్ణ బ్రహ్మ) యొక్క పూజా యొక్క సత్యమార్గ దర్శనం చేయక అమృతానికి బదులుగా మిగతా ఉ పాసనా (భూత పూజా, పితర్ పూజా, శ్రాద్ధం తీయుట, మూడు గుణాల పూజా (రజోగుణం-బ్రహ్మ, సతగుణం-విష్ణు, తమోగుణం-శివుడు) బ్రహ్మ-కాల్ యొక్క పూజా, మందిర్-మసీదు-గురుద్వారాలు-చర్చి మరియు తీర్థాలు- ఉపవాసం వరకు గల ఉపాసనా) రూపి పుండు లేదా గాయం నుండి వచ్చు చీముని ఆదరణతో పాటు ఆచరింప చేయిస్తుంటారు. అతడికి పరమసుఖదాయక పూర్ణ బ్రహ్మ కబీర్ శశరీరంగా సాధారణ వేషంలో (వస్త్రం యొక్క అర్థం వేషభూషా-సంత్ భాషలో దీనిని చోలా అని కూడ అంటారు. ఎవరైన సంత్ శరీరాన్ని త్యాగం చేసినట్లయితే అంటారు మహాత్మ 'చోలా'ని విడిచి వెళ్లారని) సత్యలోకంలోని శరీరానికి సమానంగా రెండవ తేజపుంజ శరీరాన్ని ధరించి సామాన్య వ్యక్తిలాగా జీవనాన్ని జీవించి, కొన్ని రోజులు సంసారంలో ఉండి తన శబ్ద-సాఖీల (దోహాలు, కవితలు, జానపదులు వంటివి) ద్వారా సత్యజ్ఞానంను వర్ణించి పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క దాగి ఉన్న వాస్తవిక సత్యజ్ఞానంను మరియు భక్తిని జాగృతం చేస్తారు.

గీతా అధ్యాయం 16 శ్లోకం 23

యః, శాస్త్రవిధిమ్, ఉత్సృజ్య, వర్తతే, కామకారతః, న, సః
సిద్ధిమ్, అవాప్నోతి, న, సుఖమ్, న, పరామ్, గతిమ్ ॥

అనువాదం:- ఏ పురుషుడైతే శాస్త్రవిధిని త్యాగం చేసి తన ఇచ్చానుసారం మనసుకు వచ్చిన ఆచరణ చేస్తాడో అతడు సిద్ధిని పొందలేడు, పరమగతిని మరియు ఏలాంటి సుఖాన్ని పొందలేడు.

గీతా అధ్యాయం 6 శ్లోకం 16

న, అతి, అశ్రనత్:, తూ, యోగ:, అస్తి, న, చ, ఎకాన్తమ్,

అనశ్రనత:, న, చ, అతి, స్వప్నశిలస్య, జాగ్రత:, న, ఎవ, చ, అర్జున్ ॥

అనువాదం:- హే అర్జున్! ఈ యోగం అనగా భక్తి ఎక్కువ తినువారికి మరియు ఎమియు తిననివారికి, ఎకాన్త స్థానంపై ఆసనాన్ని వేసి సాధన చేయువారికి మరియు ఎప్పుడు పడుకును స్వభావం కలవారికి మరియు సదా మేల్కొని ఉండువారికి సిద్ధించబడదు.

పూజై దెయి ధామ్ కో, శిశ్ హలావై జో। గరీబ్‌దాస్ సాచి కహై, హద్ కాఫిర్ హై సో॥

కబీర్, గంగా కాఠై ఘర్ కరై, పివై నిర్మల్ నిర్। ముక్తి నహి హరి నామ బిన్, సతగురు కహై కబీర్॥

కబీర్, తీర్థ కర-కర జగ్ మువా, ఉడై పాని న్హాయ్। రామ్ హి నామ నా జపా, కాల్ ఘసిటే జాయ్॥

గరీబ్, పితల్ హి కా థాల్ హై, పితల్ కా లోటా। జడ్ మురత్ కో పూజతేం,ఆవైగా టోటా॥

గరీబ్, పితల్ చమచ్చా పూజియే, జో థాల్ పరోసై। జడ్ మురత్ కిస్ కామ కి, మతి రహెూ భరోసై॥

కబీర్, పర్వత్ పర్వత్ మై ఫిరయా, కారణ్ అపనే రామ్। రామ సరిఖే జన్ మిలే, జిన్ సారే సబ్ కామ్॥

4. పితరుల పూజా నిషేదం:- ఏ విధమైన పితరుల పూజా, శ్రాద్దం తీయుట మొదలగునవి ఏమియు చేయకూడదు.భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు కూడ ఈ పితరుల మరియు భూతంల పూజ చేయవద్దని చెప్పినారు.

గీతా అ. 9 శ్లోకం 25లో చెప్పబడినది-

యాన్తి, దేవవ్రతా:, దేవాన్, పితృఋున్, యాన్తి, పితృవ్రతా:।

భూతాని, యాన్తి, భుతేజ్యా, మధ్యాజిన్:, అపి, మామ్ ॥

అనువాదం:- దేవతలని పూజించువారు దేవతలకి ప్రాప్తించబడుతారు, పితరులని పూజించువారు పితరులకి ప్రాప్తించబడతారు, భూతాలని పూజించువారు భూతాలకి ప్రాప్తించబడతారు మరియు మతానుసారంగా పూజ చేయు భక్తులు నావలనే లాభాన్వితులౌతారు.

బందిఛోడ్ గరీబ్‌దాస్‌జీ మహారాజ్ మరియు కబీర్ సాహిబ్ జీ మహారాజ్ కూడ అంటారు-

గరీబ్, భూత రమై సో భూత్ హై, దేవ రమై సో దేవ్। రామ రమై సో రామ హై, సునో సకల్ సుర్ భేవ్।

ఇందువలన ఆ (పూర్ణ పరమాత్మ) పరమేశ్వరుడి భక్తి చెయ్యండి, దేనివలనైతే పూర్ణ ముక్తి అవుతుంది. ఆ పరమాత్మా పూర్ణ బ్రహ్మ సతపురుషుడే (సత్ కబీర్). ఈ ప్రమాణమే గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 46లో ఉంది.

యత: ప్రవృత్తిర్భుతానాం యేన్ సర్వమిదం తతమ్ ।

స్వకర్మణా తమభ్యర్చ్య సిద్ధిం విన్దతి మానవ: ॥46॥

అనువాదం:- ఏ పరమేశ్వరుడి వలన సంపూర్ణ ప్రాణుల ఉత్పత్తి అయిఉంది మరియు ఎవరి వలన ఈ సమస్త జగత్తు వ్యాప్తమై ఉందో, ఆ పరమేశ్వరున్ని తన స్వాభావిక కర్మలద్వారా పూజా చేసి మనిషి పరమసిద్దిని పొందగలడు.

గీతా అ. 18. శ్లోకం 62 :-

తమేవ శరణం గచ్ఛ సర్వభావేన భారత్ ।

తత్ప్రసాదాత్పరాం శాన్తిం స్థానం ప్రాప్స్యసి శాశ్వతమ్ ॥

అనువాదం:- హే భరత వంశోద్భవ అర్జున్! నీవు సర్వభావంతో ఆ ఈశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్ళు. అతడి కృపతో నీవు పరమ శాంతిని మరియు అవినాశి పరమపదంను పొందగలవు.

సర్వభావం యొక్క తాత్పర్యం ఏమిటంటే వేరే పూజ చేయకుండ మన-వచన-కర్మతో ఒకే పరమేశ్వరుడిలో శ్రద్దని ఉంచడం.

గీతా అ. 8 శ్లోకం 22 :-

పురుష: స పర: పార్థ భక్త్యా లభ్యస్త్వనన్యయా ।

యస్యాన్త: స్థాని భూతాని యేన సర్వమిదం తతమ్ ॥

అనువాదం:- హే పృథానన్దన అర్జున్! సంపూర్ణ ప్రాణులు ఎవరి అంతర్భాగంలో ఉన్నాయో మరియు ఎవరివలన ఈ సంసారం విస్తరించబడినదో, ఆ పరమ పురుష పరమాత్మా అనన్యభక్తితో పొందుటకు యోగ్యుడై ఉన్నాడు.

అనన్య భక్తి యొక్క తాత్పర్యం ఏమిటంటే ఒకే ఒక్క పరమేశ్వరుడి (పూర్ణ బ్రహ్మ) భక్తి చేయుట, వేరే దేవిదేవతలు అనగా మూడు గుణాల (రజోగుణం-బ్రహ్మా, సతగుణం-విష్ణు, తమోగుణం-శివుడు) పూజా చేయకూడదు.

గీతా అ. 15 శ్లోకం 1.

ఊర్ధ్వమూలమ్, అధ:శాఖమ్, అశ్వత్థమ్, ప్రాహు:, అవ్యయమ్,

ఛన్దాంసి, యస్య, పర్ణాని, య:, తమ్, వేద, స:, వేదవిత్ ॥ 1 ॥

అనువాదం:- పైకి వేర్లు గల , కిందికి శాఖలుగల అవినాశి, సంసారరూపి రావి వృక్షం ఉంది. గుర్రంలాగా బలంగా ఉంది. దాని చిన్న చిన్న భాగాలు లేదా రెమ్మలు,పత్రములు కలవు అని చెప్పినారు. ఆ సంసార రూపి వృక్షంను ఏవరైతే ఈ విధంగా భావిస్తారో (తెలుసుకుంటాడో) అతడు పూర్ణ జ్ఞాని అవుతాడు అనగా తత్వదర్శి అవుతాడు.

గీతా అ. 15 శ్లోకం 2 :-

అధ:, చ, ఊర్ధ్వమ్, ప్రసృతా:, తస్య, శాఖా:, గుణప్రవృద్ధా:, విషయప్రవాలా:

అధ:, చ, మూలాని, అనుసన్తతాని, కర్మానుబన్ధిని, మనుష్యలోకే ॥ 2 ॥

అనువాదం:- ఆ వృక్షం యొక్క కింద మరియు మీద మూడు గుణాల రజోగుణం-బ్రహ్మా, సతగుణం-విష్ణు, తమోగుణం-శివుడు రూపంలో వ్యాపించిన వికారాలు కామం, క్రోధం, మోహం, లోభం, అహంకారం రూపి చిగురించిన కొమ్మలు కలవు. బ్రహ్మా, విష్ణు, శివలే జీవులని కర్మలయందు బందించు మూలాలు అనగా మూల కారణం. మరియు మనుష్యలోకం, స్వర్గం, నరకలోకం, పృథ్విలోకంలో కింద (84 లక్షల యోనిల యందు) పైన వ్యవస్థిమై ఉన్నాయి.

గీతా అ. 15 శ్లోకం 3

న, రూపమ్, అస్య, ఇహ్, తథా, ఉపలభ్యతే, న, అన్త:, న, చ, ఆది:, న, చ,
సమ్ప్రతిష్ఠా, అశ్వత్థమ్, ఎనమ్, సువిరుఢములమ్, అసఙగశస్త్రేణ, దృఢేన, ఛిత్వా ॥3॥

అనువాదం:- ఈ రచనా యొక్క ప్రారంభం మరియు అంతము లేదు.అలాంటి స్వరూపం పొందలేము మరియు ఇక్కడ విచార కాలమందు అనగా నా ద్వారా ఇవ్వబడుచున్న గీతా జ్ఞానంలో పూర్ణ సమాచారం నా వద్ద కూడ లేదు. ఎందుకంటే అన్ని బ్రహ్మాండాల రచన యొక్క సరియైన స్థితి జ్ఞానం నాకు కూడ లేదు. ఈ మంచిగా స్థాయి స్థితిగల, బలమైన స్వరూపంగల, నిర్లేప తత్వజ్ఞాన రూపి దృఢమైన అస్త్రంతో అనగా నిర్మల తత్వజ్ఞానం ద్వారా తొలిగించి (కోసి) అనగా నిరంజన్ యొక్క భక్తిని క్షణికంగా భావించి (తెలుసుకుని)(3)

గీతా అ. 15 శ్లోకం 4.

తత: పదం తత్పరిమార్గితవ్యం యస్మిన్గతా న నివర్తన్తి భూయ: ।
తమేవ చాధ్యం పురుషం ప్రపద్యే యత: ప్రవృత్తి ప్రసృతా పూరాణీ ॥4॥

అనువాదం:- దాని తరువాత ఆ పరమపద పరమాత్మని వెదకాలి. ఆయనని పొందిన మనుషులు తిరిగి సంసారంలోకి రారు మరియు ఎవరిద్వారా అనాదికాలం నుండి నడుస్తు వస్తున్న ఈ సృష్టి విస్తరించబడి ఉందో, ఆ ఆదిపురుష పరమాత్ముడి శరణులోనే నేను ఉన్నాను.

ఈ విధంగా స్వయం భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు ఇంద్రుడి-ఎవరైతే దేవి-దేవతలకి రాజు, పూజని కూడ చేయవద్దని చెప్పి ఆ పరమాత్మ భక్తి చేయడం కోసం ప్రేరణ ఇచ్చి ఉండిరి. ఈ కారణంగానే వారు గోవర్ధన పర్వతాన్ని చిటికన వేలుపై ఎత్తి ఇంద్రుడి కోపం నుండి బ్రజ వాసిలను రక్షించిరి.

గరీబ్, ఇంద్ర చఢా బ్రిజ్ డుబోవన్, భీగా న లేవ్ ।
ఇంద్ర కఢాయి హెూత్ జగత్ మే, పూజా ఖా గయే దేవ్ ॥
కబీర్, ఇస్ సంసార్ కో, సమఝాఊ కై బార్ ।
పూంఛ్ జో పకడై భేధ్ కీ, ఉతరా చాహై పార్ ॥

5. గురు ఆజ్ఞ యొక్క పాలన :- గురుదేవుల ఆజ్ఞ లేకుండా ఇంటిలో ఏ విధమైన ధార్మిక అనుష్టాంను చేయించరాదు. బందిఛోడ్ తన వాణి యందు అంటారు:-

"గురు బిన్ యజ్ఞ హరన్ జో కరహిం, మిథ్యా జావే కబహు నహి ఫలహి ।"
కబీర్, గురు బీన్ మాలా ఫేరతే, గురు బీన్ దేతే దాన్ ।
గురు బీన్ దోనోం నిష్ఫల్ హై, పూఛో వేద పురాణ్ ॥

6. మాతా పోషమ్మ(గ్రామ దేవతల)పూజా నిషేదం :- తమ పొలంలోగల మండి (జ్ఞాపక చిహ్నం) లేదా ఏదైన ఖేడా (a site where a village/city has been destroyed) **లేదా వేరే ఏ దేవత యొక్క సమాధిని పూజించకూడదు. సమాధి ఎవరిదైన కూడ అస్సలు పూజచేయకూడదు. మిగత ఏ ఉపాసనా కూడ చేయకూడదు. ఇంకా మూడు గుణాల (బ్రహ్మ, విష్ణు, శివుడు) పూజా కూడ చేయకుడదు. కేవలం గురువుగారు చెప్పిన విధంగానే**

చేయాలి.

గీతా అ. 7 శ్లోకం 15

న, మామ్, దూష్కృతిన:, ముఢా:, ప్రపధ్యన్తే, నరాధమా:,

మాయయా, అపహృతజ్ఞానా:, ఆసూరమ్, భావమ్, ఆశ్రితా: ॥

అనువాదం:- మాయ ద్వారా ఎవరి జ్ఞానం హరింపబడి ఉంటుందో, అలాంటి అసూర స్వభావాన్ని ధరించిన మనుష్యులు నీచమైన దూషిత కర్మ చేయువారైన మూర్ఖులు నన్ను పూజించరు అనగా మూడు గుణాల (రజోగుణం-బ్రహ్మ, సతగుణం-విష్ణు, తమోగుణం-శివుడు) సాధనయే చేస్తుంటారు.

కబీర్, మాయి మసాని శేఢ్ శితలా, మైరవ భూత హనుమంత్। పరమాత్మా ఉనసే దూర హై, జో ఇనకో పూజంత్॥

కబీర్, సౌ వర్ష తో గురు కి సేవా, ఎక దీన్ ఆన్ ఉపాసి । వో అపరాధి ఆత్మా, పరై కాల్ కి ఫాంసి॥

గురు కో తజై భజై జో ఆనా । తా పసూవా కో ఫోకట్ జ్ఞానా ॥

7. సంకట మోచనుడు కబీర్ సాహెబుయే :- కర్మ కష్టం (సంకటం) కలిగినపుడు వేరే ఏ ఇష్టదేవత లేదా మాతా పోషమ్మ మొదలగు దేవతల పూజ ఎప్పటికి చేయకూడదు. జాతకంను చూపించాల్సిన పని లేదు. కేవలం బందిఛోడ్ కబీర్‌సాహెబ్ గారిని పూజించాలి. వారే అన్ని దు:ఖములను హరించివేయు సంకట మోచనలు.

సామవేదం సంఖ్య 822 ఉతార్చిక అధ్యాయం 3 ఖండం 5 శ్లోకం 8 (సంత్ రామపాల్‌దాస్ ద్వారా భాషా-భావం)

మనీషిభి: పవతే పూర్వ్య: కవిర్నృభిర్యత: పరి కోశాం అసిష్యదత్ ।

త్రితస్య నామ జనయన్మధూ క్షరన్నిన్ద్రస్య వాయుం సఖ్యాయ వర్ధయన్ ॥ 8 ॥

అనువాదం :- సనాతన అనగా అవినాశి కబీర్ పరమేశ్వర్ హృదయంతో కోరుకును శ్రద్దతో భక్తిచేయు భక్తాత్మలకి మూడు మంత్రాల ఉపదేశమును ఇచ్చి పవిత్రులుగా చేసి జన్మ మృత్యువు రహితులుగా చేస్తారు మరయు భక్తుడి ప్రాణం అనగా జీవన-శ్వాసలు ఎవైతే సంస్కార వశంగా తన మిత్రుడు అనగా భక్తుడి లెక్కలో జమ చేసి ఉంటాయో వాటిని తన భాండాగారనుండి పూర్ణరూపంగా ఎక్కువ చేస్తాడు.అనగా ఆయువుని పెంచుతాడు. ఆ కారణంచే పరమేశ్వరుడి వాస్తవిక ఆనందాన్ని తన ఆశీర్వాద ప్రసాదంతో ప్రాప్తింపజేస్తాడు.

కబీర్, దేవి దేవ ఠాడే భయే, హమకో ఠౌర్ బతావో। జో మూర్ఖు (కబీర్) కో పూజైం నహిం, ఉనకో లుటో ఖావో॥

కబీర్, కాల్ జో పీసై పిసనా, జోరా హై పనిహార్ । యే దో అసన్ మజుర్ హై, సతగురు కే దరబార్ ॥

8. అనవసరమైన దానం నిషేదం :- ఎక్కడకూడ మరియు ఎవరికిని దాన రూపంలో ఏమియు ఇవ్వకూడదు.డబ్బు, కుట్టబడని బట్టలు మొదలగు ఏమియు ఇవ్వకూడదు. ఒకవేళ ఎవరైన దాన రూపంలో అడగడానికి వస్తే వారికి అన్నం తినిపించండి, టీ, పాలు, లస్సీ, నీళ్లు తాగించండి. కానీ ఏమి ఇవ్వకండి. ఎందుకంటే మనం ఇచ్చే డబ్బులతో అతడు ఎలాంటి దురపయోగమైన పనిచేస్తాడో మనకు తెలియదు. ఉదహారణకి ఒక భిచ్చగాడు ఒక వ్యక్తితో ఇలా అంటాడు అయ్యా! నా కొడుకు వైద్యం లేక బాదపడుచున్నాడు. దయఉ

ంచి కొన్ని డబ్బులు సహాయం చేయండి. ఆ వ్యక్తి ఇది విని చలించి వంద రూపాయలు ఇస్తాడు. ఆ భిచ్ఛగాడు రోజు పావు మద్యం తాగెవాడు కానీ ఆ రోజు సగం బాటిల్ మద్యం తాగుతాడు మరియు భార్యని కొడుతాడు. అతడి భార్య పిల్లలతో పాటుగా ఆత్మహత్య చేసుకుంటుంది. ఇక్కడ అర్థం చేసుకోవల్సిందేమిటంటే మీ ద్వారా చేయబడిన దానం ఆ కుటుంబాన్ని నాశనం అగుటకు కారణమైనది. ఒకవేళ మీరు అలాంటి వ్యక్తులకి సహాయం చేయదల్చుకుంటే ఆ పిల్లవాడిని మంచి వైద్యుడి వద్దకి తీసుకెళ్లి మందులు ఇప్పించండి.అంతేకానీ పైసలు ఇవ్వకండి.

కబీర్, గురు బీన్ మాలా ఫేరతే, గురు బీన్ దేతే దాన్। గురు బీన్ దోనో నిష్ఫల్ హై, పుఛో వేద పురాణ్ ॥

9. అబద్ధపు తిండి నిషేదం :- ఇలాంటి వ్యక్తి యొక్క అబద్ధపు తిండి తినకూడదు, ఏవరైతే మందు, మాంసం, పొగాకు, కోడిగుడ్డు, బీరు, అఫీమ్, గంజాయి..మొదలగునవి సేవిస్తాడు.

10. సత్యలోక గమనం(దేహాంతం)తరువాతి క్రియా-కర్మలు నిషేదం :- ఒకవేళ కుటుంబంలో ఎవరైన చనిపోతే శవానికి అగ్నిని ఎవరైన ఇవ్వవచ్చు. ఇంటివారు లేదా వేరేవారైన అగ్నిని అంటించు సమయంలో మంగళాచరణం అనాలి. శవంపైగల పూలు మొదలగునవి ఏమియు ఎత్తకూడదు. ఒకవేళ ఆ స్థానంను శుభ్రం చేయుట అనివార్యం అయితే ఆ అస్థికలని తీసుకుని స్వయంగా వేరొక స్థానంపై పారుతున్న నీటిలో వేయండి. ఆ సమయంలో మంగళాచరణంను ఉచ్ఛరించండి. పిండాలు పెట్టుట, పదకొండు రోజులు,నెల రోజులు, ఆరునెలలు, సంవత్సరీకం మొదలగు పనులు చేయకూడదు. శ్రాద్ధం పెట్టుట మొదలగునవి చేయకూడదు. వేరే ఏ వ్యక్తితో కూద హవనం చేయించరాదు. సంబధీకులు మరియు బంధువులు శోకంను వ్యక్తపరుచుటకు వచ్చిన వారి కోసం ఏదైన ఒక రోజు నియమించుకోండి. ఆ రోజు ప్రతిరోజు చేసే నిత్యనియమం చేయండి, జ్యోతిని జాగృతం చేయండి, తరువాత అందరికి అన్నం తినిపించండి. ఒకవేళ మీకు చనిపోయినవారి పేరు మీద ఏదైన ధర్మం చేయాలి అనుకుంటే గురుదేవుల ఆజ్ఞను తీసుకుని బందిఛోడ్ గరీబ్‌దాస్‌జీ మహారాజ్‌గారి అమృతమయి వాణి యొక్క అఖండ పాఠ్‌ను చేయించండి. ఒకవేళ పాఠ్ చేయించుటకు ఆజ్ఞ లభించనట్లయితే కుటుంబంలోని ఉపదేశి భక్తులు నాలుగు రోజులు లేదా ఏడు రోజులు ఇంటిలో ఒక అఖండ జ్యోతిని దేశి నెయ్యితో వెలిగించండి మరియు బ్రహ్మ గాయత్రి మంత్రంను ప్రతిదినం నాలుగు సార్లు చేయండి మరియు మూడు లేదా ఒకసారి చేసిన మంత్ర దాన సంకల్పాన్ని సతలోకవాసి కోసం చేయండి. మీకు ఎదైతే సరిగ్గా అనిపిస్తే, ఒకటి, రెండు, మూడు వరకు మంత్ర జప ఫలాన్ని అతడికి దానం ఇవ్వండి. ప్రతిరోజులాగా జ్యోతి మరియు ఆరతి, నామస్మరణ చేస్తుండాలి. ఇది గుర్తుంచుకొని :-

కబీర్, సాథి హమారే చలే గయే, హమ్ భి చాలన్ హార్। కోయ్ కాగజ్ మే బాకి రహా రహి, తాతే లాగ్ రహి వార్॥

కబీర్, దేహ్ పడి తో క్యా హుఆ, ఝూఠా సభి పటిట్। పక్షి ఉడయా ఆకాశ్ కుం, చలతా కర్ గయా బీట్ ॥

"కర్మకాండ విషయంలో సత్యకథ"

నా (సంత్‌రామపాల్‌దాస్‌గారి) పూజ్య గురుదేవులు స్వామిరామదేవానందజీ మహారాజ్‌గారికి పదహారవ ఏట ఒక మహాత్మగారి సత్సంగం వినడంవలన వైరాగ్యం కలిగింది. ఒక రోజు వారు పొలంకు పోయి ఉండిరి దగ్గరలోనే అడవి ఉండింది.వారు అడవిలోకి వెళ్ళి ఒక చనిపోయిన జంతువు/పశువు యొక్క ఎముకల దగ్గర తన బట్టలని చింపి పడేస్తారు మరియు స్వయంగా మహాత్మాతో పాటు వెళ్ళిపోతారు.

వారి గురించి వెదికినపుడు ఆయన కుటుంబీకులకు ఆ పశువు కలేబరం వద్ద చిరిగిన బట్టలు కనిపించాయి. ఏదో అడవి జంతువు ఆయన్ని తినేసినట్లు ఉందని భావించిరి. ఆ బట్టలని మరియు ఎముకలని ఎత్తుకుని ఇంటికి తీసుకువస్తారు మరియు అంతిమ సంస్కారం చేయిస్తారు. దాని తరువాత పదకొండు రోజులు మరియు ఆరునెలలు చేస్తారు. తరువాత శ్రాద్ధం తీయుట ప్రారంభమవుతుంది.

ఏపుడైతే నా పూజ్య గురుదేవులు చాలా వృద్ధులైనారో అప్పుడు వారు ఒకసారి ఇంటికి వెళ్ళిరి. అప్పుడు కుటుంబికులందరికి తెలిసింది వీరు జీవించెయున్నారని మరియు ఇల్లు విడిచి వెళ్లినారని. కుటుంబికులు ఇలా చెప్పిరి ఏమనంటే ఎప్పుడైతే వారు ఇల్లు విడిచి వెళ్ళినారో అప్పుడు వీరికోసం వెదికిరి. వనంలో వీరి బట్టలు దొరికినాయి. వాటి వద్ద కొన్ని ఎముకలు పడి ఉండెను. మేము వాటిని మీవిగానే భావించితిమి. ఏదైన అడవి మృగం మిమిల్ని తిని మీ బట్టలు మరియు ఎముకల్ని ఇక్కడ పడేసింది కావచ్చు అని. వాటిని తీసుకువచ్చి అంతిమ సంస్కారం చేయించాము.

పిదప నేను (సంత్ రామపాల్‌దాస్‌గారు) నా పూజ్య గురుదేవుల చిన్న తమ్ముడి భార్యని అడిగాను ఎప్పుడైతే మా పూజ్య గురుదేవులు ఇల్లు విడిచి వెళ్ళినారో అప్పుడు మీరు ఏమి చేశారు? ఆమె చెప్పింది ఎప్పుడైతే నేను పెళ్ళి చేసుకుని వచ్చితినో ఆ సమయంలో నాకు వీరి శ్రాద్ధం పెట్టుట తెలుసు. నేను నా చేతులతో వీరి సుమారు **70** శ్రాద్ధంలు పెట్టితిని. ఆమె ఇంకా చెప్పింది ఎప్పుడైతే ఇంటిలో ఎదైన ఆటంకం ఏర్పడితే– బర్రె పాలు ఇవ్వకపోవడం, స్థనాలలో ఇబ్బందులు రావడం, ఇంకా వేరే నష్టములు జరిగినపుడు మేము దేవుళ్లు చెప్పువాళ్ల వద్దకి దేవున్ని అడగడానికి పోయేవాళ్లం అప్పుడు వాళ్లు మీ ఇంటిలో ఒక పెళ్లికానీ వాడు చనిపోయినాడు. మిముల్ని అతడే దు:ఖింపజేస్తున్నాడు. తరువాత మేము అతడికి బట్టలు మొదలగునవి ఇచ్చేవాళ్లము.

అప్పుడు నేను అన్నాను వీరైతే ప్రపంచాన్ని ఉద్దరిస్తున్నారు. వీరు ఎవరికి దు:ఖాన్ని ఇస్తారు. వీరైతే ఇప్పుడు సుఖ దాత. తరువాత నేను (సంత్‌రామపాల్‌దాస్‌గారు) ఆ వృద్ధురాలిని అడిగాను ఇప్పుడు వీరు మీ ఎదుట ఉన్నారు. ఇప్పటికైన ఈ వ్యర్థమైన సాధనలు శ్రాద్ధం తీయుటను ఆపివేయండి. అప్పుడు ఆమె అంది ఇది మన పాత ఆచారం, దీనిని ఏలా వదిలివేయను? అనగా మనం మన పాత ఆచారాలలో ఎంత లీనమైనామంటే ప్రత్యక్ష ప్రమాణం లభించిన కూడ ఆ తప్పు చేస్తునే ఉన్నాం, విడిచిపెట్టలేం. దీని వలన ప్రమాణితం అవుతుంది శ్రాద్ధం పెట్టుట, పితరుల పూజ చేయుట మొదలగునవి వ్యర్థమైనవి అని.

11. పిల్లలు పుట్టినపుడు చేసే శ్రాస్త్ర విరుద్ధ పూజా నిషేదం :- పిల్లవాడు పుట్టిన తరువాత 21రోజుల వంటివి చేయకూడదు. సుతకపు ముట్టుడు వలన ప్రతిరోజు చేయు పూజా, భక్తి, ఆరతి, జ్యోతి వెలిగించుట మొదలగునవి ఆపకూడదు.

ఈ సందర్భంలో ఒక సంక్షిప్త కథ చెబుతాను. ఒక వ్యక్తికి పెళ్లి అయిన పది సంవత్సరాల తరువాత కొడుకు పుట్టినాడు. కొడుకు కలిగిన ఆనందంలో అతడు చాలా ఆనందమైనవి చేశాడు. ఇరవై-ముప్పై ఊళ్లని భోజనం కోసం ఆహ్వానించాడు. విందు వినోదం (పాటలు-వాయిద్యాలు) ఏర్పాటు చేశాడు. చాలానే డబ్బు ఖర్చు పెట్టాడు. తరువాత ఒక సంవత్సరం అయినాకా ఆ పుత్రుడి దేహాంతం అవుతుంది. ఆ కుటుంబమే తలని పట్టుకుని ఎడుస్తుంది మరియు తమ దుర్భాగ్యంపై కసురుకుంటారు. ఇందువలనే కబీర్ సాహెబ్ మనకి చెబుతారు :-

కబీర్, బేటా జాయా ఖుషి హుయి, బహుత్ బజాయే థాల్। ఆనా జానా లగ్ రహా, జ్యోం కిడి కా నాల్॥
కబీర్, పతఝుడ్ ఆవత్ దేఖ్ కర్, బన్ రోవై మన్ మాహి। ఊంచి డాలి పాత్ థే, అబ్ పీలే హెూ హెూ జాహి॥
కబీర్, పాత్ ఝుడంతా యుం కహై, సున్ భయి తరువర్ రాయ్। అబ్ కే బిఛ్డే నహి మిలా, న జానే కహా గిరేంగే జాయ్॥
కబీర్, తరువర్ కహతా పాత్ సే, సునో పాత్ ఏక్ బాత్। యహాం కి యాహె రితి హై, ఏక్ ఆవత్ ఏక్ జాత్॥

12. దేవుడి గుళ్లలో వెంట్రుకలు ఇవ్వడం నిషేదం :- పిల్లల వెంట్రుకలని ఇవ్వడానికి ఎలాంటి ధామాలకి (పుణ్య క్షేత్రాలకి) వెళ్ళకూడదు. వెంట్రుకలు పెరిగితే క్షౌరం చేయించి పారేయండి. ఒక మందిరంలో చూసితిమి ఒక శ్రద్ధాలు భక్తుడు తన కొడుకు లేదా కూతురి వెంట్రుకలు తీయించడానికి వచ్చియుండెను. అక్కడగల మంగళి (నాయి) బయట తీసుకును ధర కంటే మూడు రెట్లు ఎక్కువగా డబ్బులు తీసుకున్నాడు. ఒక కత్తెరకి వచ్చిన వెంట్రుకలని కోసి తల్లి-తండ్రి చేతులలో పెడతాడు. వారు శ్రద్ధతో వాటిని మందిరంలో అప్పజేప్పుతారు. పూజారీ ఒక సంచిలో వేసుకుంటాడు. రాత్రి ఆ సంచిని ఎత్తుకుని ఏకాంత స్థానంలో పడేస్తాడు. ఇదంతా కేవలం నాటకమే. మనం మునపటిలాగే స్వాభావికంగా వెంట్రుకలని క్షౌరం చేయించుకుందాం మరియు బయట పడేద్దాం. పరమాత్మ నామంతో ప్రసన్నుడౌతాడు పాఖండతో (కల్పిత పూజతో) కాదు.

13. నామ జపంతో సుఖం :- నామంను (ఉపదేశాన్ని) కేవలం దు:ఖ నివారణ దృష్టికోణంలోనే తీసుకోకూడదు. కానీ ఆత్మ కళ్యాణం కోసం తీసుకోవాలి. తరువాత నామజపంతోనే అన్ని సుఖములు తనకు తానుగా వచ్చేస్తాయి.

"కబీర్, సుమిరణ్ సే సుఖ హెూత్ హై, సుమిరణ్ సే దు:ఖ జాయ్ ।
కహై కబీర్ సుమిరణ్ కియే, సాంయి మాహిం సమాయ్ ॥"

14. వ్యభిచారం నిషేదం :- పరాయి స్త్రీలని తల్లి-కూతురు-సోదరి అను దృష్టితో చూడాలి. వ్యభిచారం మహాపాపమైనది. ఎలాఅంటే:-

గరీబ్, పర్ ద్వారా స్త్రీ కా ఖోలై । సత్తర్ జన్మ అంధా హెూ డోలై। సురాపాన్ మద్య మాంసాహారి।
గవన్ కరేం భోగై పర్ నారి। సత్తర్ జన్మ కటత్ హై శిశం। సాక్షి సాహిబ్ హై జగదిశం॥
పర నారి నా పరసియో, సునో శబ్ద సలతంత్। ధర్మరాయ్ కే ఖంభ్ సే, అర్ధముఖి లటకంత ॥

15. **నిందని వినడం మరియు చేయడం నిషేదం :-** మన గురుని నిందించడం మర్చిపోయి కూడ చేయకండి మరియు వినకండి. వినడం అనగా ఒకవేళ ఏవరైన మీ గురువుగారి విషయంలో అబద్దపు మాటలు మాట్లాడుకుంటున్నపుడు మీరు కోట్లాడకూడదు. కానీ అర్థం చేయించాలి వారు మాట్లాడుతున్నది తప్పు అని మరియు అది ఏ విధంగా సరియైనది అని.

గురు కి నిందా సునై జో కానా । తాకో నిశ్చయ్ నరక నిదానా ।
అపనే ముఖ నిందా జో కరహి । శుకర్ శ్వాన్ గర్భ మే పరహిం ॥

నిందా అయితే ఎవరిది చేయకూడదు మరియు వినకూడదు. కావాలంటే అతడు సామాన్య వ్యక్తి అయిన కూడ. కబీర్ సాహెబ్ అంటారు :-

తినకా కబహు న నిన్దియే, జో పాంవ్ తలే హెూ। కబహు ఉర్ ఆఖిన్ పడే, పిర్ ఘనేరి హెూ॥

16. **గురు దర్శనం యొక్క మహిమ :-** సమయం లభించగానే సత్సంగంలోకి రావడానికి ప్రయత్నం చేయండి మరియు సత్సంగంలో నఖరాలు (గొప్పలు చెప్పుకోడానికి) చేయడానికి రాకండి. మీముల్ని మీరు రోగస్తులుగా అనుకుని రండి. ఒక రోగి అతడు ధనవంతుడైన, చాలా పెద్ద పదవిగల వాడైన, ఎప్పుడైతే వైద్యశాలకి వస్తాడో అప్పుడు అతడి ఉద్దేశ్యం కేవలం రోగం నుండి ముక్తిని పొందడం మాత్రమే అవుతుంది. వైద్యుడు పడుకోమంటే పడుకుంటాడు, కూర్చొమంటే కూర్చుంటాడు, బయటికి వెళ్లమంటే బయటికి వెళ్లిపోతాడు.తరువాత లోపలికి రావాలి అను మాట వినగానే నిశబ్దంగా లోపలికి వచ్చేస్తాడు. సరిగ్గా ఈ విధంగానే ఒకవేళ మీరు సత్సంగంలోకి వచ్చినట్లయితే మీకు సత్సంగం యొక్క లాభం లభిస్తుంది. లేదంటే మీ రాక నిష్ఫలమైనది. సత్సంగంలో ఎక్కడ కూర్చొడానికి దొరికితే అక్కడే కూర్చొండి, ఎది తినడానికి దొరికితే దానిని పరమాత్మా కబీర్ సాహెబ్‌గారి దయాప్రసాదంగా భావించి తిని ప్రసన్న చిత్తుడిగా ఉండండి.

కబీర్, సంత్ మిలన్ కుం చాలియే, తజ్ మాయా అభిమాన్। జో-జో కదమ్ ఆగే రఖే, వో హి యజ్ఞ సమాన్॥
కబీర్, సంత్ మిలన్ కుం జాయియే, దిన్ మే కయి-కయి బార్। ఆసోజ్ కే మేహ్ జ్యోం, ఘనా కరే ఉపకార్ ॥
కబీర్, దర్శన్ సాధు కా, పరమాత్మా ఆవై యాద్। లేఖే మే వోహే ఘడి, బాకి కే దిన్ బాద్ ॥
కబీర్, దర్శన్ సాధు కా, ముఖ పర బసై సుహాగ్। దర్శ ఉన్హి కో హెూత్ హై, జినకే పూర్ణ భాగ్ ॥

17.గురు మహిమ :- ఒకవేళ ఎక్కడైన పాఠ్ లేదా సత్సంగం నడుస్తున్నపుడు కానీ లేదా గురువుగారి దర్శనార్థం వెళ్ళినపుడు మొట్టమొదటగా గురువుగారికి సాష్టాంగ నమస్కారము చేయాలి. తరువాత సత్‌గ్రంథ సాహిబ్ మరియు పటాలకి- సాహిబ్ కబీర్‌గారు, గరీబ్‌దాస్‌గారు, స్వామి రామదేవానందజీగారు మరియు గురువుగారి చిత్ర పటాలకు ప్రణామం చేయాలి. దానివలన కేవలం భావన ఉంటుంది. మూర్తి పూజా చేయకూడదు.కేవలం ప్రణామం చేయడం పూజలోకి రాదు. ఇది భక్తుడి శ్రద్దని నిలుపటంలో సహాయం చేస్తుంది. పూజా గురువుగారిది మరియు నామంది (మంత్రం) చేయాలి, ఏదైతే భవసాగరంను దాటిస్తుంది.

కబీర్, గురు గోవింద్ దోఊ ఖడే, కాకే లాగుం పాయ్ ।

బలిహారి గురు ఆపనే, జిన్ గోవిన్ద దియో మిలాయ్ ॥

కబీర్, గురు బడే గోవిన్ద సే, మన్ మే దేఖ్ విచార్। హరి సుమరే సో రహ్ గయే, గురు భజే హెూయ్ పార్॥

కబీర్, హరి కే రుఠతాం, గురు కి శరణ్ మే జాయ్। కబీర్ గురు జై రుఠజాం, హరి నహి హెూత్ సహాయ్॥

కబీర్, సాత్ సముద్ర కి మసి కరుం, లేఖని కరు బనిరాయ్ ।

ధరతి కా కాగజ్ కరుం, తో గురు గున్ లిఖా న జాయ్ ॥

18. మాంసం తినుట నిషేదం :- గుడ్డు మరియు మాంసం తినడం మరియు జీవ హింసా చేయకూడదు. ఇది మహాపాపమైనది. సాహెబ్ కబీర్‌జీ మహరాజ్ మరియు గరీబ్‌దాస్ జీ మహారాజ్ గారు చెప్పినారు :-

కబీర్, జీవ హనే హింసా కరే, ప్రకట పాప్ సిర్ హెూయ్। నిగమ్ పూని ఐసే పాప్ తే, భిస్త గయా నహి కోయ్॥1॥

కబీర్, తిలభర్ మఛలి ఖాయకే, కోటి గవు దే దాన్। కాశీ కరౌంత్ లే మరే, తో భి నరక నిదాన్ ॥2॥

కబీర్, బకరి పాతి ఖాత్ హై, తాకి కాఢి ఖాల్ । జో బకరికో ఖాత్ హై, తినకా కౌన్ హవాల్ ॥3॥

కబీర్, గలా కాటి కలమా భరే, కియా కహై హలాల్ । సాహబ్ లేఖా మాంగసి, తబ్ హెూసి కౌన్ హవాల్॥4॥

కబీర్, దినకో రోజా రహత్ హై, రాత్ హనత్ హై గాయ్। యహ్ ఖున్ వహ్ వందగి, కహు క్యోం ఖుషి ఖుదాయ్ ॥5॥

కబీర్, కబీరా తేయి పిర్ హై, జో జానై పర్ పిర్ । జో పర్ పిర్ న జాని హై, సో కాఫిర్ బేపిర్ ॥6॥

కబీర్, ఖుబ్ ఖానా హై ఖిచడి, మాహి పరి టుక్ లౌన్। మాంస పరాయా ఖాయ్‌కై, గలా కటావై కౌన్॥7॥

కబీర్, ముసలమాన్ మారైం కరదసో, హిందూ మారై తరవార్ । కహై కబీర్ దోను మిలి, జైహైం యమకే ద్వార్ ॥8॥

కబీర్, మాంస అహారి మానవ, ప్రత్యక్ష రాక్షస జాని । తాకి సంగతి మతి కరై, హెూఈ భక్తి మే హాని ॥9॥

కబీర్, మాంస్ ఖాంయ్ తే ఢేడ్ సబ్, మద్ పివై సో నీచ్। కూలకి దూరమతి పర హరై, రామ కహై సో ఊంచ్ ॥10॥

కబీర్, మాంస మఛలియా ఖాత్ హై, సురాపాన్ సే హేత్ । తే నర నరకై జాహింగె, మాతా పితా సమేత్ ॥11॥

గరీబ్, జీవ హింసా జో కరతే హై, యా ఆగే క్యా పాప్ । కంటక్ జుని జిహాన్ మే, సింహ్ భేడియా ఔర్ సాంప్।

ఝోటే బకరే మురగే తాఈ। లేఖా సబ్ హి లేత్ గుసాయి। మృగ్ మోర్ మారే మహమంతా। అచరా చర్ హై జీవ అనంతా॥

జిహ్వా స్వాద్ హితే ప్రానా । నీమా నాశ్ గయా హమ్ జానా ॥

తితర్ లవా బూటేరి చిడియా । ఖుని మారే బడే అగడియా ॥

అదలే బదలే లేఖే లేఖా । సమఝ్ దేఖ్ సున్ జ్ఞాన్ వివేకా ॥

గరీబ్, శబ్ద హమారా మానియో, ఔర్ సునతే హెూ నర్ నారి ॥

జీవ దయా బీన్ కుఫర్ హై, చలే జమానా హారి ॥

తెలియక జరిగిన హింసలో పాపం తగులదు. బంది ఛోడ్ కబీర్ సాహిబ్ అంటారు :-

"ఇఛ్ఛా కర్ మారై నహి, బీన్ ఇఛ్ఛా మర్ జాయ్ । కహై కబీర్ తాస్ కా, పాప్ నహి లగాయ్ ॥"

19. గురు ద్రోహితో సంప్రదింపులు నిషేదం :- ఒకవేళ ఎవరైన భక్తుడు గురువుగారితో ద్రోహం (గురువుగారితో విముఖుడౌతాడో) చేస్తాడో అతడు మహాపాపంలో భాగస్తుడౌతాడు. ఒకవేళ ఎవరికైన మార్గం మంచిగా అనిపించకపోతే తన గురువుని మార్చుకోవచ్చు. ఒకవేళ అతడు తన పూర్వపు గురువుతో పాటు విరోధం మరియు నిందించడం చేస్తే అతడు గురు ద్రోహి అనబడుతాడు. అలాంటి వ్యక్తితో భక్తి చర్చా చేయడంలో ఉపదేశికి దోషం తగులుతుంది. అతడి భక్తి సమాప్తం అవుతుంది.

గరీబ్, గురు ద్రోహి కి సైడ్ పర్, జె పగ్ ఆవై బీర్। చౌరాసి నిశ్చయ్ పడై, సతగురు కహై కబీర్ ॥
కబీర్, జాన్ బూఝ్ సాచి తజై, కరై ఝుఠే సే నేహ్। జాకి సంగత్ హే ప్రభు, స్వపన్ మే భి నా దేహ్ ॥

అనగా గురుద్రోహి వద్దకు వెళ్ళువాడు భక్తి రహితుడై నరకం మరియు 84 లక్షల జీవుల యోనిలయందు వెళ్లిపోతాడు.

20. జూవా(గ్యాంబ్లింగ్)నిషేదం :- జూవా- పేక ఎప్పటికిని ఆడకూడదు.

కబీర్, మాంస్ భఖై ఔర్ మద్ పియే, ధన్ వేశ్యా సోం ఖాయ్। జుఆ ఖేలి చోరి కరై, అంత సములా జాయ్॥

21. నృత్యం(డాన్స)- పాటలు నిషేదం :- ఎదైన సంతోషకర సందర్భాల (పార్టీలు, పండుగలు) పై నృత్యం చేయడం, అశ్లీల పాటలు పాడడం భక్తిభావంకు విరుద్ధమైనవి. ఒక సమయంలో ఒక విధవ సోదరి తన బంధువుల ఇంటికి పండుగ సందర్భంగా వెళ్లింది. అందరూ సంతోషంగా ఆడుతూ-పాడుతూ ఉండిరి. కానీ ఆ సోదరి ఒక వైపు కూర్చొనిప్రభువు చింతనలో పడిపోయింది.తరువాత ఆమె బంధువులు ఆమెను అడిగిరి మీరు నిరాశగా ఎందుకు కూర్చున్నారు? మీరు కూడ మాలాగే ఆడుతూ పాడుతూ ఆనందంగా ఉండండి అని. ఇది విని ఆ సోదరి అన్నది ఏ విషయం గురించి ఆనందించను? ఈ విధవ సోదరికి ఒక కొడుకు ఉండెవాడు అతడు కూడా భగవంతుడికి ప్రియుడై పోయాడు. ఇక ఏమి ఆనందం ఉంది నా కోసం? సరిగ్గా ఈ విధంగానే ఈ కాల్ లోకంలో ప్రతి ఒక్క వ్యక్తి స్థితి ఉంది. ఇక్కడ గురు నానక్‌దేవజీగారి వాణి ఉంది ఏమిటంటే :-

నా జానే కాల్ కి కర్ డారై, కిస్ విధి ఢల్ పాసా వే।
జిన్హాదే సిర్ తే మౌత్ ఖుాడగది, ఉన్హానుం కేడా హాంసా వే ॥
సాధ్ మిలేం సాడి శాది (ఖుషి) హెూంది, బిఛడ్ దాం దిల్ గిరి (దు:ఖ్) వే।
అఖదే నానక్ సునో జిహానా, ముశ్కిల్ హాల్ ఫకిరి వే ॥

కబీర్ సాహెబ్ జీ మహారాజ్ కూడ అంటారు :-

కబీర్, ఝుఠే సుఖ్ కో సుఖ్ కహై, మాన్ రహా మన్ మోద్।
సకల్ చబినా కాల్ కా, కుఛ్ ముఖ్ మే కుఛ్ గోద్ ॥
కబీర్, బేటా జాయా ఖుాషి హయి, బహుత్ బజాయే థాల్।
ఆవణ్ జాణా లగ్ రహా, జ్యోం కిడి కా నాల్ ॥

విశేషం :- స్త్రీ మరియు పురుషులిద్దరును పరమాత్మని పొందుటకు అధికారం కలవారు. స్త్రీలకి మాసిక ధర్మం (నెలసరి) రోజులలో కూడ తను ప్రతిరోజు చేసే పూజ, జ్యోతి వెలిగించుట మొదలగునవి ఆపకూడదు. ఎవరైన చనిపోయిన లేదా జన్మించిన కూడ దినసరి పూజలు ఆపకూడదు.

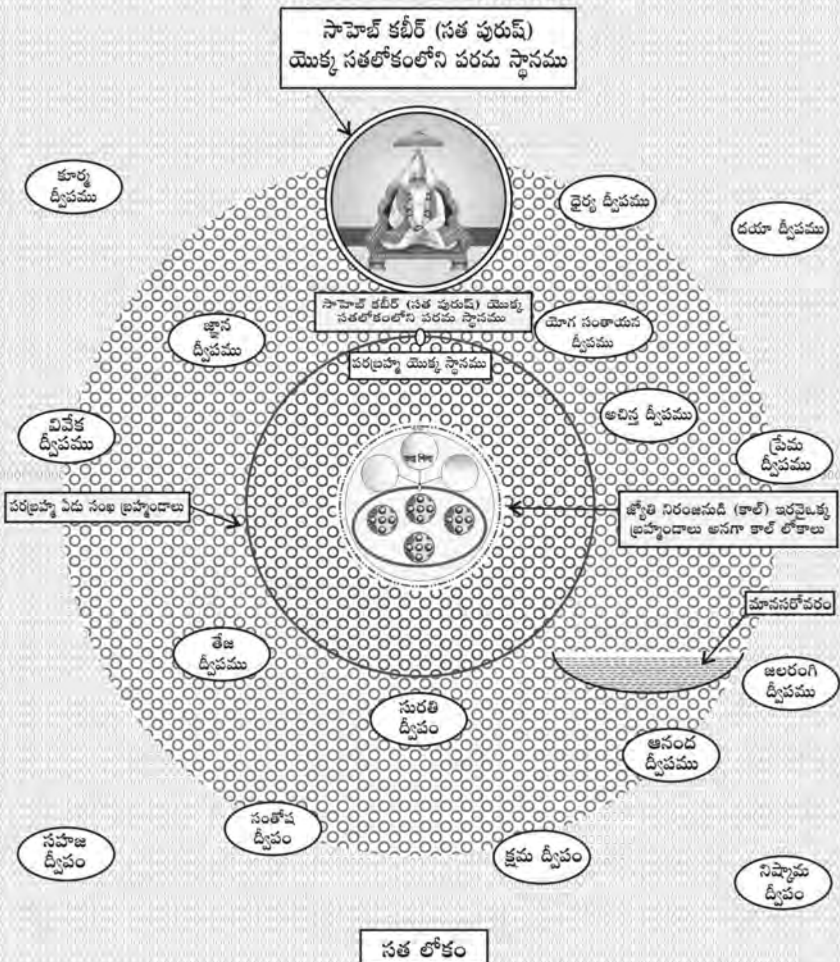
గమనిక:- ఏ భక్తజనులు ఈ ఇరవైఒక్క సూత్రాల ఆదేశాన్ని పాలించరో వారి నామం సమాప్తం అవుతుంది. ఒకవేళ తెలియని తనంతో ఎదైన తప్పు జరిగితే అది క్షమించబడుతుంది మరియు ఒకవేళ తెలిసి ఎదైన తప్పు చేస్తే భక్తుడు నామ రహితుడౌతాడు. దీనికి సమాధానం ఇదియే గురుదేవులతో క్షమని యాచించి రెండవసారి నామ ఉపదేశం తీసుకోవాలి.

పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ గారి అసంఖ్య బ్రహ్మాండాలలఘు చిత్రం

అనామి లోకం: ఈ లోకంలో ఆత్మ మరియు పరమాత్మా ఒక రూపమై,కబీర్ సాహెబ్‌యే అనామి పురుషుడు. ఎలాఐతే మట్టి ముద్దవి చిన్న చిన్న ముక్కలు అవుతాయి. వాన పడిన తరువాత భూమి అయిపోతుంది, వేరే అస్థిత్వం ఉండదు.

అగమ లోకం :- ఈ లోకంలో కూడ కబీర్ పరమ్వేరుడు అగమ పురుషుడి రూపంలో ఉంటారు.

అలఖ లోకం :- ఈ లోకంలో కూడ కబీర్ సాహెబ్ అలఖ పురుషుడి రూపంలో ఉంటారు.



సృష్టి రచన

(సూక్ష్మవేదం నుండి సంగ్రహించబడిన నిజ సృష్టి రచన)

భగవత్ ప్రియ ఆత్మల్లారా! మొదటిసాఃరి ఈ సృష్టి రచనని చదివినపుడు మీకు ఇదంతా కల్పిత కథగా అనిపించవచ్చును, కానీ అన్ని పవిత్ర సద్గంథాలలో గల ప్రమాణాలను చదివి అర్థం చేసుకున్న పిదప అసలు ఈ నిజమైన అమృత జ్ఞానం ఎక్కడ దాగి ఉండెనో? అని మాత్రమే అనిపిస్తుంది.పవిత్ర హృదయంతో, ధైర్యంతో చదువుతు ఉండండి మరియు ఈ అమృత జ్ఞానాన్ని సురక్షితంగా ఉంచండి. ఇది మీ నూట ఒక్కతరాల వరకి పనికి వస్తుంది. పవిత్ర ఆత్మల్లారా! దయతో సత్యనారాయణ (అవినాశి ప్రభు/ సతపురుష్) ద్వారా రచించిన సృష్టి రచన యొక్క వాస్తవిక జ్ఞానాన్ని చదవండి.

1. పూర్ణ బ్రహ్మ :- వీరు కింద తెలుపుతున్న నాలుగు లోకాలకి ప్రభువు. వాస్తవంగా వీరే అవినాశి ప్రభువు. వివిధ రూపాలని ధరించి తన నాలుగు లోకాలలో ఉంటారు. వీరి యందె అనంతమైన బ్రహ్మాండాలు కలవు.

1. సతపురుష్ – సతలోకం

2. అలఖ్ పురుష్ – అలఖ్‌లోకం

3. అగమ్ పురుష్ – అగమ్‌లోకం మరియు

4. అనామి పురుష్ – అనామిలోకం

2. పరబ్రహ్మ :- వీరు కేవలం ఏడు సంఖ్ బ్రహ్మాండాలకి ప్రభువు. వీరికి ఇంకో పేరు అక్షర పురుషుడు. కానీ వాస్తవికంగా వీరు మరియు వీరి బ్రహ్మాండాలు కూడ అవినాశి కావు. అనగా నాశనం కలవి.

3. బ్రహ్మ :- వీరు కేవలం ఇరవైఒక్క బ్రహ్మాండాలకి ప్రభువు. వీరికి క్షర పురుషుడు, జ్యోతినిరంజన్, కాల్ అను పేర్లు కలవు. వీరు మరియు వీరి బ్రహ్మాండాలు అన్నియు నాశనం కలవి.

(పై ముగ్గురు ప్రభువుల యొక్క ప్రమాణం పవిత్ర శ్రీమద్ భగవత్ గీత యందు అధ్యాయం **15** శ్లోకం **16 – 17**లో కూడ ఉంది)

4. బ్రహ్మ :- వీరు బ్రహ్మ యొక్క జేష్ఠ్య పుత్రులు, విష్ణువు మధ్య పుత్రుడు మరియు శివుడు కనిష్ఠ పుత్రుడు. ఈ ముగ్గురు పుత్రులు కూడా ఒక బ్రహ్మాండంలోని ఒక్కో విభాగం (గుణం) యొక్క ప్రభువులు మరియు నాశనం కలవారు.

విస్తృతమైన వివరణ కోసం కృపతో కింద రాయబడిన సృష్టి రచనని చదవండి.

(కవీర్‌దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) సూక్ష్మవేదం అనగా కబీర్‌వాణిలో తన ద్వారా రచింపబడిన సృష్టి జ్ఞానాన్ని స్వయంగా చెప్పియున్నారు)

మొట్టమొదట 'అనామి' (పేరులేని లేదా అనామయ) లోకం ఉండింది. దీనిని అకహ లోకం అని కూడ అంటారు. పూర్ణ పరమాత్మ ఈ అనామి లోకంలో ఒకరే ఉండెవారు. పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క వాస్తవిక నామం కవిర్‌దేవ్ అనగా కబీర్ పరమేశ్వర్.

అన్ని ఆత్మలు వీరి శరీరం యందె ఉండెవి. ఈ కబీర్‌దేవ్ యొక్క ఉపమాత్మక (పదవి) నామం అనామి పురుషుడు. (పురుషుడు అనగా ప్రభువు అని అర్థం. ఎందుకంటే ప్రభువు మనిషికి తన స్వరూపాన్నే ఇచ్చియున్నారు. అందుకె మనిషిని పురుషుడు అని కూడ పిలుస్తారు). అనామి పురుషుడి ఒక రోమకూపం యొక్క ప్రకాశం సంఖ (ఒక వంద క్వాడ్రిలియన్ = 10^{17}) సూర్యుల కంటే అధికంగా ఉంటుంది.

విశేషం :- ఒక దేశం యొక్క ప్రధానమంత్రి శరీరంకు పేరు ఉంటుంది మరియు ఆయన పదవి యొక్క పేరు ప్రధానమంత్రి ఉంటుంది. కొన్నిసార్లు ప్రధానమంత్రిగారు తన వద్ద కొన్ని శాఖలని ఉంచుకుంటారు. ఏప్పుడైతే ఏ విభాగం యొక్క దస్తావేజులపై సంతకం పెడతారో అప్పుడు ఆ శాఖ పదవి గుర్చి కూడ రాస్తారు. ఉదహరణకి గృహ మంత్రాలయ శాఖ యొక్క దస్తావేజులపై సంతకం చేస్తే తనని తాను గృహమంత్రిగా రాస్తారు. అక్కడ ఆ వ్యక్తి యొక్క సంతకం యొక్క శక్తి తగ్గుతుంది (పి.యమ్.సంతకంతో పోల్చితే). ఈ విధంగానే కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) గారి ప్రకాశంలో అంతరం వేరు వేరు లోకాలలో అవుతు ఉంటుంది.

సరిగ్గా ఈ విధంగానే పూర్ణ పరమాత్మ కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) కిందగల మిగత మూడు లోకాల (అగమలోకం, అలఖలోకం, సతలోకం) రచనని తన శబ్ద (వచన) ంతో చేసిరి. పూర్ణ బ్రహ్మ పరమాత్మా కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) యే అగమలోకంలో ప్రకటితులైరి మరియు కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) గారు అగమ లోకం యొక్క స్వామి కూడ. అక్కడ వీరి ఉపమాత్మక (పదవి) నామం అగమ పురుష్ అనగా అగమ ప్రభువు. ఈ అగమ ప్రభు యొక్క మానవ సదృశ శరీరం చాలా తేజోమయమై ఉంది.దాని ఒక రోమ కూపం యొక్క ప్రకాశం ఖరబ్ (ఒక వంద బిలియన్ = 10^{11}) సూర్యులకంటే అధికంగా ఉంటుంది.

ఈ పూర్ణ పరమాత్మా కవిర్దేవ్ (కబిర్ దేవ్ = కబీర్ పరమేశ్వర్) అలఖ లోకంలో ప్రకటితులైరి మరియు స్వయంగా అలఖ్ లోకం యొక్క స్వామి కూడ. ఉపమాత్మక (పదవి) నామం అలఖ్ పురుష్ కూడ ఈ పరమేశ్వరులదే. ఈ పూర్ణ ప్రభు యొక్క మానవ సదృశ శరీరం తేజోమయ (స్వజ్యోతి) స్వయం ప్రకాశితమై ఉంది. ఒక రోమకుపం ప్రకాశం అరబ్ (ఒక బిలియన్ = 10^{9}) సూర్యుల వెలుగుకంటే ఎక్కువగా ఉంటుంది.

ఈ పూర్ణ ప్రభు సతలోకంలో ప్రకటితిలైరి మరియు సతలోకం యొక్క అధిపతి కూడ వీరే. ఇందువలనే వీరి ఉపమాత్మక (పదవి) నామం సతపురుష్ (అవినాశి ప్రభు). వీరికి అకాలమూర్తి - శబ్ద స్వరూపి రామ్ - పూర్ణ బ్రహ్మ-పరమ అక్షర బ్రహ్మ మొదలగు నామంలు కలవు. ఈ సతపురుష్ కవిర్దేవ్ (కబీర్ ప్రభు) యొక్క మానవ సదృశ శరీరం తేజోమయమై ఉంది.ఒక రోమకుపం యొక్క ప్రకాశం కోట్లకొలది సూర్యులు మరియు అంతయు చంద్రుల ప్రకాశంకంటే కూడ అధికంగా ఉంది.

ఈ కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) సతపురుష్ రూపంలో ప్రకటితులై, సతలోకంలో విరాజితులై, ప్రథమంగా సతలోకంలో మిగత రచన చేసిరి.

ఒక శబ్దం (వచనం) ద్వారా పదహారు ద్వీపాలని రచించిరి. పిదప పదహారు శబ్దాలతో పదహారు పుత్రులని ఉత్పత్తి చేసిరి. ఒక మానసరోవరాన్ని రచించి అందులో అమృత జలం

నింపిరి. పదహారు కుమారుల నామంలు:- 1. "కుర్మ", 2. "జ్ఞాని", 3. "వివేక", 4. "తేజం", 5. "సహజ్ ", 6. "సన్తోష్", 7. "సూరతి", 8. "ఆనన్ద", 9. "క్షమ", 10. "నిష్కామ్", 11. "జలరంగి", 12. "అచిన్త", 13. "ప్రేమ", 14. "దయాలు", 15. "ధైర్య", 16. "యోగ సంతాయన్" అనగా "యోగజీత్". (పటం చూడండి)

సతపురుషుడు కబీర్ ప్రభువు పుత్రుడైన అచింతుడికి సత్యలోకం యందు మిగతా సృష్టిని రచించాల్సిన బాధ్యతను మరియు శక్తిని ప్రధానం చేసిరి. అచిన్తుడు శబ్దంతో అక్షర పురుషుడు (పరబ్రహ్మ) ని ఉత్పత్తి చేసి తనకు సహాయం చేయమని అంటాడు. అక్షర పురుషుడు స్నానం చేయడానికి మానసరోవరానికి వెళ్తాడు, అక్కడ ఆనందం వేసింది మరియు పడుకుంటాడు. చాలా సమయం వరకి బయటకు రాలేదు. అప్పుడు అచింతుడి ప్రార్థన మేరకు అక్షర పురుషుడిని నిద్ర నుండి మేల్కొపడానికి కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) అదే మానసరోవరం నుండి కొంత అమృత జలాన్ని తీసుకుని , ఒక గుడ్డుగా తయారుచేసి, అందులో ఒక ఆత్మని ప్రవేశింపజేసి, ఆ గుడ్డుని మానసరోవరంలోని నీటిలోకి వదులుతారు. ఆ గుడ్డు చేసే గడగడ శబ్దానికి అక్షర పురుషుడికి నిద్రా భంగం అవుతుంది. అతడు గుడ్డును క్రోధంతో చూడగానే అది రెండు ముక్కలై అందులోంచి జ్యోతినిరంజన్ (క్షర పురుషుడు) బయట పడతాడు. ఇతడె మునుముందు 'కాల్' అని పిల్వబడ్డాడు. ఇతని వాస్తవిక నామం " కైల్ ". అప్పుడు సతపురుషుడు (కబీర్దేవ్) ఆకాశవాణి చేసి ఇద్దరిని నీటినుండి బయటకు వచ్చి అచింతుడి ద్వీపంలో ఉండమంటారు. ఆజ్ఞను శిరసావహించి అక్షర పురుషుడు మరియు క్షర పురుషులిద్దరు అచింత ద్వీపమందు ఉండసాగిరి. (పిల్లల తప్పులు వారికే కనిపించాయి,ఎమనంటే పిల్లలకి తరువాత ప్రభు అవ్వాలి అను తపన కలుగకూడదు, ఎందుకంటే సమర్థుడు లేకుండా కార్యం సఫలం అవదు) తరువాత పూర్ణ ధని కవిర్దేవ్గారే రచన అంతయు స్వయంగా చేసిరి. తన శబ్ద శక్తితో ఒక రాజేశ్వరి (రాష్ట్రి) శక్తిని ఉత్పత్తి చేసి, దానిద్వారా అన్ని బ్రహ్మాండాలని స్థాపించారు. ఈ శక్తినే పరాశక్తి పరానందని అని కూడ అంటారు. పూర్ణ బ్రహ్మ అన్ని ఆత్మలని తన లోపలి నుండి, తన వచన శక్తితో, తనలాంటి మానవ శరీర సదృశంగా ఉత్పత్తి చేసిరి. ప్రత్యేక్ హంస ఆత్మా యొక్క శరీరాన్ని పరమాత్ముడిలాగే రచించారు దాని తేజం 16 (పదహారు) సూర్యులలాగా మానవ సదృష్యమై ఉంది. కానీ పరమేశ్వరుడి శరీరం యొక్క ఒక రోమకూపం యొక్క ప్రకాశం కోట్లకొలది సూర్యులకంటే అధికంగా ఉంటుంది. చాలా కాలం తరువాత క్షర పురుషుడికి ఆలోచన వచ్చింది మేము ముగ్గురం (అచింత్ - అక్షర పురుష్- క్షర పురుష్) ఒకే ద్వీపంలో ఉంటున్నాం. మిగిలిన వారంతా ఒక్కొక్కొ ద్వీపంలో ఒక్కొక్కొరిగా ఉంటున్నారు. నేను కూడ సాధన చేసి వేరొక ద్వీపాన్ని పొందుతాను. ఇలా ఆలోచించి ఒక కాలిపై నిలబడి 70 యుగాల వరకి తపస్సు చేస్తాడు.

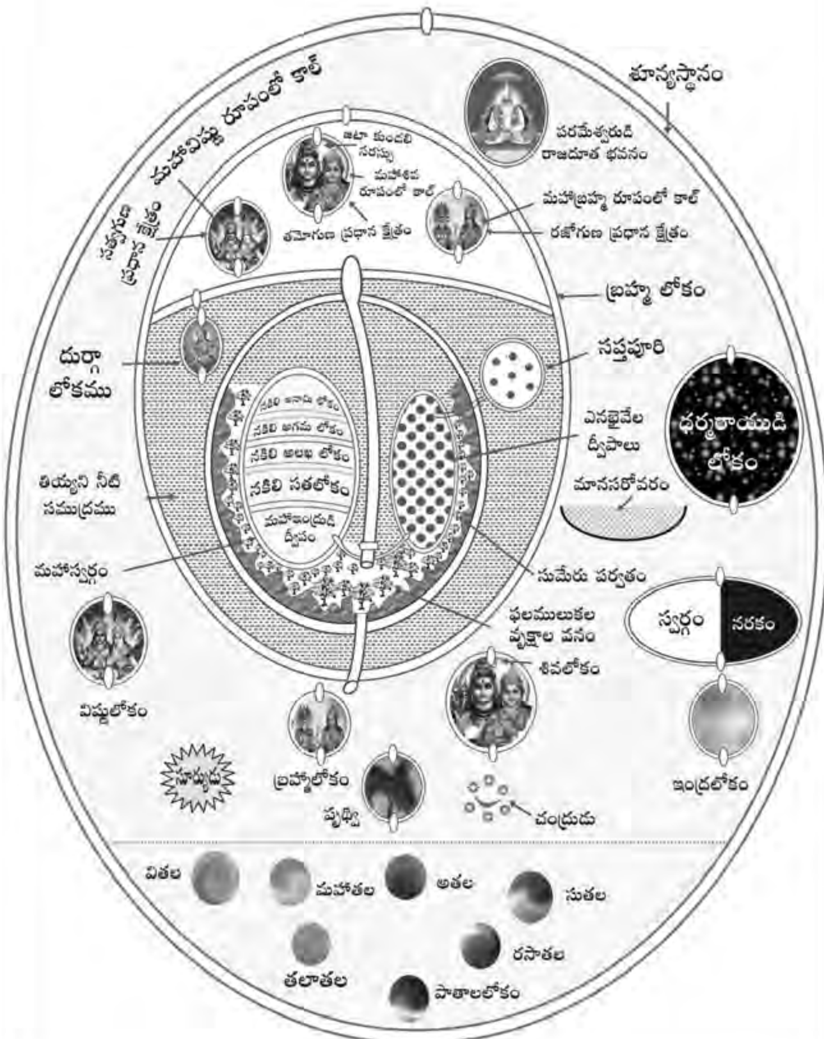
ఆత్మలు కాల్ వలలోకి ఏలా చిక్కాయి ?

విశేషం:- ఎప్పుడైతే బ్రహ్మ (జ్యోతి నిరంజన్) తపస్సు చేస్తుండినాడో అప్పుడు మనం

అన్ని ఆత్మలము, ఎవైతే నేడు జ్యోతి నిరంజన్ యొక్క ఇరవైఒక్క బ్రహ్మాండాలలో ఉంటున్నాయో, అవన్ని అతని సాధనపై ఆసక్తులైనాయి మరియు అంతరాత్మాతో అతడిని కోరుకొన సాగినవి. తమ సుఖదాయి ప్రభు సత్యపురుషుడికి విముఖులైరి. అందువలన పవిత్రతా అను పదవి నుండి పడిపోయిరి. పూర్ణ ప్రభు పదే పదే హెచ్చరిస్తున్నా కూడ మన ఆసక్తి క్షర పురుషుడి నుండి మరల లేదు. (ఈ ప్రభావమే నేటికి కాల్ లోకంలో విరాజిల్లుతున్నది. యువకులు హీరో, హీరోయిన్స్ అందంపై మరియు వారు డబ్బుల కోసం చేసే నటనపై ఆసక్తి పెంచుకుంటారు. వద్దన్నా వినరు. ఒకవేళ హీరో కానీ హీరోయిన కానీ దగ్గరి నగరంలోకి వస్తున్నారంటే వాళ్లని చూడటానికి ఆ యువకులు వరుస కడుతారు. ' తీసుకోవడం ఒకటి ఐతే, ఇవ్వడం రెండు' అన్నట్లు తమ కడుపుకోసం హీరో సంపాదించకుంటే, యువకులు మోసగింపబడుతున్నారు. తల్లి తండ్రులు ఏమియు, ఎంతయు చెప్పిన పిల్లలు వినరు. ఎదో ఒక సమయంలో దొంగతనంగానైన సినిమాకి పోతునే ఉంటారు).

పూర్ణ బ్రహ్మ కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) క్షరపురుడితో ఏమి కావాలో కోరుకోమని అంటారు. అతను అంటాడు, తండ్రి ఈ ద్వీపం నాకు చాలా చిన్నదిగా ఉంది, నాకు వేరొక ద్వీపాన్ని ప్రసాదించు కృప చేయండి. హక్కా కబీర్ (సత కబీర్) అతడికి 21 బ్రహ్మాండాలని ప్రసాదిస్తారు. కొంత సమయం పిదప జ్యోతినిరంజన్‌కి ఆలోచన వచ్చింది వీటిలోను కొంత రచన చేయాలి అని. వట్టి బ్రహ్మాండాలు (ప్లాట్) ఎమి పనికి? ఇలా ఆలోచించి 70 యుగాలు తపస్సు చేసి పరమాత్మా కవిర్దేవ (కబీర్ ప్రభు) నుండి రచనా సామగ్రిని యాచించిరి. సతపురుష్ అతడికి మూడు గుణాలు మరియు ఐదు తత్వంలు ప్రసాదించిరి, వాటితో బ్రహ్మ (జ్యోతినిరంజన్) తన బ్రహాండాలలో కొంత రచన చేసిరి. మరల ఆలోచన చేసిరి ఏమనంటే వీటిలో జీవులు కూడ ఉండాలి, ఒంటరిగా ఉండాలనిపించడం లేదు. ఈ ఆలోచన చేసి 64 యుగాల వరకి మరల తపస్సు చేసిరి. కబీర్ పరమాత్మా అడగగా నాకు కొన్ని ఆత్మలు కావాలి, ఒంటరిగా నేను ఉండలేకపోతున్నాను అని అంటాడు. అప్పుడు సతపురుష్ కవిరగ్ని (కబీర్ పరమేశ్వర్) అన్నారు బ్రహ్మ నీ తపస్సుకి ప్రతిఫలంగా నీకు ఇంకొన్ని బ్రహాండాలని ఇవ్వగలను, కానీ నా ఆత్మలని ఏలాంటి జప-తప సాధనలకి ఫల రూపంగా ఇవ్వలేను. అవును, ఒకవేళ ఏవరైన స్వేచ్ఛతో నీతో పాటు వస్తానంటే ఆ ఆత్మలు వెళ్లొచ్చు. యువ కబీర్ (సమర్థ కబీర్) వచనములు విని జ్యోతినిరంజన్ మన దగ్గరికి పస్తాడు. మనమంత హంస ఆత్మలము మొదటినుండి అతడిపై ఆసక్తులై ఉంటిమి. మనం అతడికి నాలుగు వైపుల చేరి నిలబడితిమి. జ్యోతినిరంజన్ అంటాడు- నేను త్రండి నుండి వేరే 21 బ్రహ్మాండాలని పొందితిని. అక్కడ వివిధ రకాలైన రమణీయ, మనోహరమైన స్థలాలు తయారు చేసితిని. మీరు నాతో పాటు వస్తారా? మనం అన్ని ఆత్మలము ఏవైతే నేడు 21 బ్రహాండాలలో పీడింపబడుతున్నవి, అనినాము మేము సిద్ధంగా ఉన్నాము ఒకవేళ త్రండిగారు ఆజ్ఞని ఇస్తే. అప్పుడు క్షర పురుషుడు పూర్ణ బ్రహ్మ మహాన్ కవిర్ (సమర్థ కబీర్ ప్రభు) దగ్గరికి వెళ్తాడు మరియు జరిగింది చెబుతాడు. అప్పుడు కవిరగ్ని (కబీర్ పరమేశ్వర్) అంటారు నా ఎదుట స్వీకృతి ఇచ్చువాళ్లకి ఆజ్ఞని

ఒక బ్రహ్మాండం యొక్క లఘు చిత్రం



ఇస్తాను. క్షర పురుష్ మరియు పరమ అక్షర పురుష్ (కవిరమితౌజా) ఇద్దరును హంస ఆత్మలమైన మన దగ్గరికి వచ్చిరి. సత్ కవిర్దేవ్ అన్నారు ఏ హంస ఆత్మ బ్రహ్మతో పాటు వెళ్లాలి అనుకుంటుందో చేయ్యి పైకి లేపి తన స్వీకృతిని ఇవ్వోచ్చు అని. తమ తండ్రి ఎదుట ఎవరికి ధైర్యం చాలలేదు. ఎవరు కూడా స్వీకృతిని ఇవ్వలేదు. చాలా సమయం వరకు నిశబ్దం ఆవహించింది. అటు తరువాత ఒక హంస ఆత్మ సాహసం చేసింది మరియు అంది తండ్రి నేను వెళ్లాలి అనుకుంటున్నాను అని. ఇక ఆ ఆత్మను చూసి (ఎవైతే నేడు 21బ్రహాండాలలో చిక్కి ఉన్నాయి) హంసాత్మలన్నియు స్వీకృతిని ఇచ్చినవి. పరమేశ్వర్ కబీరజీ జ్యోతినిరంజన్‌తో అనినారు నీవు నీ స్థానానికి వెళ్లిపో. ఎవరైతే నీతో పాటు రావడానికి స్వీకృతిని ఇచ్చినాయో నేను ఆ సర్వ హంస ఆత్మలని నీ దగ్గరికి పంపిస్తాను. జ్యోతినిరంజన్ తన 21 బ్రహ్మాండాలలోకి వెళ్లిపోతాడు. ఆ సమయం వరకు ఈ 21 బ్రహ్మాండాలు సతలోకంలోనే ఉండినవి.

అటు తరువాత పూర్ణబ్రహ్మ సర్వ ప్రథమంగా స్వీకృతినిచ్చు హంసకి బాలిక రూపం ఇచ్చిరి కానీ స్త్రీ ఇంద్రి (యోని) రచించలేదు మరియు అన్ని ఆత్మలని (ఏవైతే సమ్మతినిచ్చాయో) ఆ అమ్మాయి శరీరంలో ప్రవేశింపజేసిరి. ఆమె పేరు అష్టా (ఆది మాయ/ ప్రకృతి దేవి/ దుర్గా) అయింది. సత్యపురుష్ ఆమెతో అంటారు కుమారి! నేను నీకు శబ్ద శక్తిని ప్రసాదించాను. ఎన్ని జీవులని బ్రహ్మ ఉత్పత్తి చేయమంటే అన్ని నీవు ఉత్పత్తి చేయ్. పూర్ణ బ్రహ్మ కవిర్దేవ్ (కబీర్ సాహెబ్) తన పుత్రుడు సహజదాస్ ద్వారా ప్రకృతిని క్షర పురుషుడి వద్దకి పంపిచిరి. సహజదాస్‌జీ జ్యోతినిరంజన్‌తో అంటారు తండ్రిగారు ఈ సోదరి శరీరంలోకి ఆ అన్ని ఆత్మలని (ఎవైతే సహమతిని ఇచ్చినాయో) ప్రవేశింపచేసినారు మరియు ఈమెకి వచన శక్తిని ప్రసాదించినారు, మీరు ఎన్ని జీవులని కోరుకుంటే ప్రకృతి తన శబ్దంతో ఉత్పత్తి చేయగలదు. ఇది చెప్పి సహజదాస్ తిరిగి తన ద్వీపానికి వచ్చేస్తాడు.

యువ అగుట వలన అమ్మాయి రంగు రూపు నిగనిగలాడుతుండింది. బ్రహ్మ లోపల విషయ-వాసనలు ఉత్పన్నం అయినాయి మరియు ప్రకృతి దేవితో అమర్యాదగా ప్రవర్తించడం ప్రారంభిస్తాడు. అప్పుడు దుర్గ అంటుంది జ్యోతినిరంజన్ నా వద్ద తండ్రిగారి ద్వారా ప్రసాదిత శబ్ద శక్తి ఉంది. మీరు ఎన్ని జీవులు అంటే అన్నింటిని నేను వచనంతో ఉత్పత్తి చేయగలను. మీరు మైథున పరంపరని ప్రాదంభించకండి. మీరు కూడ ఆ తండ్రి యొక్క శబ్దంతో గుడ్డునుండి ఉత్పన్నం అయినారు మరియు నేను కూడ ఆ పరమపితా యొక్క వచనంతో పిదప ఉత్పన్నం అయితిని. అనగా మీరు నా పెద్ద అన్నయ్య అవుతారు, అన్నా-చెల్లెలి ఈ కలయిక మహాపాపంకు కారణం అవుతుంది. కానీ జ్యోతినిరంజన్ ప్రకృతిదేవి యొక్క ఒక ప్రార్థన కూడ వినలేదు మరియు తన శబ్ద శక్తి ద్వారా గోళ్లతో స్త్రీ ఇంద్రి (యోని) ని ప్రకృతికి తగిలిస్తాడు మరియు అత్యాచారం చేయడానికి చూస్తాడు. ఆ సమయంలోనే దుర్గా తన పరువుని రక్షించుకోవడానికి వేరే మార్గం లేక సూక్ష్మ రూపం ధరించి జ్యోతినిరంజన్ యొక్క తెరిచిన ముఖం ద్వారా కడుపులోకి ప్రవేశించి పూర్ణబ్రహ్మ కవిర్‌దేవ్‌తో తన రక్షణకోసం యాచిస్తూంది. ఆ సమయంలోనే కవిర్దేవ్ (కవిర్ దేవ్) తన పుత్రుడు యోగ సంతాయన్

అనగా యోగజీత్ యొక్క రూపాన్ని ధరించి అక్కడ ప్రకటితులైరి. కన్యని బ్రహ్మ ఉదరం నుండి బయటకు తీసిరి మరియు అనిరి జ్యోతినిరంజన్! నేటి నుండి నీ పేరు 'కాల్' అవుతుంది. నీ జన్మ-మృత్యువు అవుతుంటాయి. ఇందువలనే నీ నామం క్షర పురుషుడౌతుంది మరియు ఒక లక్ష మానవ శరీర ధారి ప్రాణులని ప్రతిదినం తినాలి మరియు లక్ష పావు ఉత్పత్తి చేస్తూ ఉండాలి. మీ ఇద్దరిని 21 బ్రహ్మాండాల సహితంగా బహిష్కరిస్తున్నాను. ఇలా అనగానే ఇరవైఒక్క బ్రహ్మాండాలు విమానంలాగా కదిలిపోయాయి. సహజదాస్ ద్వీపానికి దగ్గరగా వెళ్ళి సతలోకంనుండి పదహారు సంఖ కోస్ (ఒక కోస్ అంటే సుమారు 3 కి.మీ.) ల దూరంలో వచ్చి ఆగిపోయాయి.

విశేష్ వివరణ- ఇప్పటి వరకి ముగ్గురు శక్తుల వివరణ వచ్చింది.

1. పూర్ణ బ్రహ్మ. వీరికి గల మిగతా నామములు సతపురుషుడు, అకాల పురుషుడు, శబ్దస్వరూపి రాముడు, పరమ అక్షర బ్రహ్మ/పురుషుడు. ఈ పూర్ణబ్రహ్మ అసంఖ్య/ అనంత బ్రహ్మాండాలకి ప్రభువు మరియు వాస్తవంలో నాశనం లేనివారు అనగా అవినాశి.

2. పరబ్రహ్మ. వీరిని అక్షర పురుషుడు అని కూడ అంటారు. వాస్తవంగా వీరు అవినాశి కాదు అనగా నాశనం కలవారు. ఈయన ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలకి స్వామి.

3. బ్రహ్మ. వీరికి జ్యోతినిరంజన్, కాల్, కైల్, క్షర పురుషుడు మరియు ధర్మరాయ్ వంటి పేర్లు కలవు. ఈయన 21 బ్రహ్మాండాలకి స్వామి. మందుగా ఈ బ్రహ్మ యొక్క ఒక బ్రహ్మాండం యొక్క సృష్టి ఎలా ఉంటుందో తెలుసుకుందాం. మనకి మరో మూడు పేర్లు పరిచయం అవుతాయి - బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివుడు.

బ్రహ్మ మరియు బ్రహ్మా మధ్య భేదం:- ఒక బ్రహ్మాండంలోని అన్నింటికంటే పైన గల స్థానంలో బ్రహ్మ (క్షర పురుషుడు) స్వయంగా మూడు రహస్య స్థానాలని రచించి బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివ రూపంలో ఉంటాడు మరియు తన భార్య ప్రకృతి (దుర్గా) యొక్క సహయోగంతో ముగ్గురు పుత్రులని ఉత్పత్తి చేస్తాడు. వారి పేర్లు కూడ బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివ అనే పెడతాడు. బ్రహ్మ యొక్క కుమారుడైన బ్రహ్మా ఒక బ్రహ్మాండంలోని కేవలం మూడు లోకాలలోని (పృథ్విలోకం, స్వర్గలోకం మరియు పాతాలలోకం) ఒక్క రజోగుణ విభాగం యొక్క మంత్రి (స్వామి). ఈయన్ని త్రిలోకియ బ్రహ్మా అని అంటారు మరియు బ్రహ్మ ఎవరైతే బ్రహ్మలోకంలో బ్రహ్మా రూపంలో ఉంటారో ఆయన్ని మహాబ్రహ్మా మరియు బ్రహ్మలోకియ బ్రహ్మా అని అంటారు. ఈ బ్రహ్మ (కాల్) ని సదాశివ్, మహాశివ్, మహావిష్ణు అని కూడ అంటారు.

శ్రీ విష్ణు పురాణంలో ప్రమాణము :- చతుర్థ అంశ అధ్యాయం 1 పేజి 230-231లో శ్రీ బ్రహ్మాగారు అనినారు:- ఏ అజన్మ, సర్వమయ విధాతా పరమేశ్వరుడి యొక్క ఆది, మధ్యమం, అంతం, స్వరూపం, స్వభావం, మరియు సారం మేము తెలుసుకొనలేము. (శ్లోకం 83)

ఏవరైతే నా రూపాన్ని ధరించి సంసారంని రచిస్తాడు, స్థితి సమయంలో ఏ పురుష్ రూపం ఉందో మరియు ఏవరైతే రుద్ర రూపంలో విశ్వంను గ్రహించి వేస్తాడు, అనంత రూపంతో సంపూర్ణ జగత్తుని ధారణ (పాలన) చేస్తాడు. (శ్లోకం 86).

"శ్రీ బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివుల జననం"

21 బ్రహ్మాండాలు సతలోకంనుండి దూరం అయినాకా, కాల్ ప్రకృతితో అంటాడు ఇక నన్ను ఎవరు ఎమి చేయగలరు? నాకు ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవర్తిస్తాను. ప్రకృతి మరల ప్రార్థిస్తుంది కొంచం సిగ్గు పడండి అని. మొదట మీరు నాకు అన్నయ్య అవుతారు, ఎందుకంటే ఆ పూర్ణ పరమాత్మ (కవిర్దేవ్) వచన శక్తితో మీది (బ్రహ్మ) ఉత్పత్తి గుడ్డు నుండి జరిగింది మరియు తరువాత నా ఉత్పత్తి ఆ పరమేశ్వరుడి వచనంతోనే అయింది. రెండవది నేను మీ కడుపు నుండి బయటకు వచ్చితిని, అనగా నేను మీకు కుతూరుని అయ్యాను మరియు మీరు నాకు తండ్రి అయ్యారు. ఈ పవిత్ర సంబంధాలని తెంచడం అనేది మహాపాపం అవుతుంది. నా వద్ద తండ్రి ద్వారా ప్రసాదిత శబ్ద శక్తి ఉంది. ఎన్ని ప్రాణులు మీరు అంటారో అన్నింటని ఉత్పత్తి చేస్తాను. జ్యోతినిరంజన్ దుర్గాదేవి యొక్క ఒక్క మాటని కూడ వినలేదు మరియు అనినాడు నాకు ఏ శిక్ష పడాలో పడింది, నన్ను సతలోకంనుండి బహిష్కరించారు. ఇక మనస్సుకి నచ్చినట్లు చేస్తాను. ఇది చెప్పి కాల్ పురుష్ (క్షర పురుష్) ప్రకృతితో పాటు బలవంతంగా వివాహం చేసుకుంటాడు మరియు ముగ్గురు కుమారుల (రజోగుణ యుక్త-బ్రహ్మాజీ, సతగుణ యుక్త- విష్ణుజీ మరియు తమోగుణ యుక్త- శివ శంకరజీ) ఉత్పత్తి చేసినాడు. యుక్త వయస్సు వచ్చేంతవరకు ముగ్గురిని దుర్గాదేవి ద్వారా అచేతనంగా ఉంచుతాడు, తరువాత యువకులు అయినాకా శ్రీ బ్రహ్మాగారిని కమలం పువ్వుపై, శ్రీ విష్ణువుని ఆదిశేషుడిపై మరియు శ్రీ శివుడిని కైలాస పర్వతంపై సచేతనంగా చేసి, ఒకరినొకరు కలిసేలా చేస్తాడు. అటు తరువాత ప్రకృతి ద్వారా ఈ ముగ్గురి వివాహములు చేయిస్తాడు మరియు ఒక బ్రహ్మాండంలోని మూడు లోకాలలోని (స్వర్గలోకం, పృథ్వీలోకం మరియు పాతాళలోకం) ఒక్కొక్క విభాగం యొక్క మంత్రిగా (ప్రభు) నియమిస్తాడు. ఎలాఅంటే, శ్రీ బ్రహ్మాగారికి రజోగుణ విభాగం, శ్రీ విష్ణుగారిని సతగుణ విభాగం మరియు శ్రీ శివశంకరగారికి తమోగుణ విభాగం మరియు స్వయం రహస్య (మహాబ్రహ్మా -మహావిష్ణు -మహాశివ) రూపంలో ముఖ్యమంత్రి పదవిని నిర్వర్తిస్తాడు. ఒక బ్రహ్మాండంలో ఒక బ్రహ్మలోకాన్ని రచించిరి. అందులోనే మూడు రహస్య స్థానంలు ఏర్పర్చిరి. ఒకటి రజోగుణ ప్రధాన స్థానం ఉంది అక్కడ ఈ బ్రహ్మ (కాల్) స్వయంగా మహాబ్రహ్మా (ముఖ్యమంత్రి) రూపంలో ఉంటాడు మరియు తన భార్య దుర్గని మహాసావిత్రి రూపంలో ఉంచుతాడు. ఈ ఇద్దరి సంయోగంతో ఏ పుత్రుడైతే ఈ స్థానంపై ఉత్పత్తి అవుతాడో అతడు స్వత: రజోగుణి అవుతాడు. రెండవ స్థానం సతగుణ ప్రధానమైనది. అక్కడ ఈ క్షర పురుషుడు స్వయం మహావిష్ణు రూపంను ధరించి ఉంటాడు మరియు తన భార్య దుర్గను మహాలక్ష్మి రూపంలో ఉంచి ఏ పుత్రుడినైతే ఉత్పన్న చేస్తాడో అతడి పేరు విష్ణు పెడతాడు, ఆ బాలుడు సతగుణ యుక్తుడుగా ఉంటాడు. మూడవది ఈ కాల్ అక్కడనే ఒక తమోగుణ ప్రధాన క్షేత్రంను తయారుచేసినాడు. అందులో స్వయంగా సదాశివ రూపాన్ని ధరించి. తన భార్య దుర్గాదేవిని మహాపార్వతి రూపంలో ఉంచుతాడు. వీరిద్దరి భార్య-భర్తల వ్యవహారంతో కలిగే పుత్రుడికి

శివ అని పేరు పెడతారు మరియు అతడిని తమోగుణ యుక్తుడిగా చేసేస్తారు. (ప్రమాణం కోసం చూడండి పవిత్ర శ్రీ శివ మహాపురాణం, విధ్యవేశ్వర్ సంహిత పేజి 24-26 పై బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్ర మరియు మహేశ్వర్ కంటే అన్య సదాశివుడు ఉన్నారు మరియు రుద్ర సంహిత అధ్యాయ 6 మరియు 7,9 పేజి నం. 100నుండి, 105 మరయు 110 పై అనువాద కర్త శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పోద్దార్, గీతాప్రెస్ గోరఖపూర్ నుండి ప్రచురిత మరియు పవిత్ర శ్రీమద్ దేవిమహాపురాణం మూడవ స్కందం పేజి నం. 114 నుండి 123 వరకు,గీతాప్రెస్ గోరఖపూర్ నుండి ప్రచురిత, అనువాద కర్త శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పోద్దార్ చిమన్ లాల్ గోస్వామి). తరువాత వీరినే మోసంలో ఉంచి తన ఆహారం కోసం జీవుల ఉత్పత్తి శ్రీ బ్రహ్మగారి ద్వారా మరియు స్థితి (ఒకరి యెడల ఒకరికి మోహ మమతలో ఉంచి కాల్ వలలో ఉంచడం) శ్రీ విష్ణుగారి ద్వారా మరియు సంహారం (ఎందుకంటే కాల్ పురుషుడికి శాపం వలన ఒక లక్ష మానవ శరీర ధారి ప్రాణుల సూక్ష్మ శరీరాలనుండి మురికిని తీసుకుని తినాల్సి ఉంటుంది. దానికోసం 21 బ్రహ్మాండంలో ఒక తప్తశిలా ఉంది అది స్వత: వేడిగా ఉంటుంది, దానిపై సూక్ష్మ శరీరాన్ని వేడి చేసి మురికిని పిండుకుని తింటాడు. జీవులు చనిపోవు కానీ కష్టం సహించరాని విధంగా ఉంటుంది.తరువాత ప్రాణులకి కర్మ ఆధారంపై మిగతా శరీరాలని ప్రసాదిస్తాడు) శ్రీ శివుడు ద్వారా చేయిస్తాడు. ఏలాఅంటే ఒక భవనంలో మూడు గదులు కలవు అనుకుందాం. ఒక గదిలో అశ్లీల చిత్రములు కలవు. ఆ గదిలోకి వెళ్లగానే మనసులో అలాంటి మలిన ఆలోచనలు ఉత్పన్నం అవుతాయి.రెండవ గదిలో సాధు-సంత్‌ల, భక్తుల చిత్రములు తగిలించి ఉంటే మనసులోను మంచి విచారంలు, ప్రభు చింతన ఉంటుంది. మూడవ గదిలో దేశ భక్తుల మరియు అమరుల చిత్రములు ఉంటే మనసులో అలాంటి ఉద్వేదిత విచారములు ఉత్పన్నం అవుతాయి. సరిగ్గా ఈ విధంగానే బ్రహ్మ (కాల్) తన అవసరత-ఆవశ్యకతతో పైన తెల్పిన మూడు గుణ ప్రధాన స్థానముల రచనా చేసియున్నారు.

"మూడు గుణాలు ఏమిటి? ప్రమాణ సహితంగా"

"మూడు గుణాలలో రజగుణం బ్రహ్మజీ, సతగుణం విష్ణుజీ, తమగుణం శివుడు. ముగ్గురును బ్రహ్మ (కాల్) మరియు ప్రకృతి (దుర్గా) ద్వారా ఉత్పన్నులైరి మరియు ముగ్గురును నాశనం కలవారు".

ప్రమాణం:- గీతా ప్రెస్ గోరఖ్‌పూర్ నుండి ప్రచురిత శ్రీ శివమహాపురాణం ,సంపాదకులు శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పోద్దార్ పేజి సం.24 నుండి 26, విధ్యవేశ్వర్ సంహిత మరియు పేజి 110 అధ్యాయం 9, రుద్ర సంహిత" ఈ విధంగా బ్రహ్మ-విష్ణు మరియు శివ ముగ్గురు దేవతలలో గుణంలు కలవు, కానీ శివ (బ్రహ్మ-కాల్) ని గుణాతీతుడు అని అనినారు.

రెండవ ప్రమాణం:- గీతా ప్రెస్ గోరఖ్‌పూర్ నుండి ప్రచురిత శ్రీమద్ దేవిభాగవత్ పురాణం , శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పోద్దార్ చిమన్ లాల్ గోస్వామి, మూడవ స్కందం, అధ్యాయం5 పేజి 123:- భగవాన్ విష్ణు దుర్గాదేవిని స్తూతిస్తారు ఇలా:- నేను (విష్ణు) , బ్రహ్మ మరియు

శంకర్ మీ కృపతోనే విధ్యామానులై ఉంటిమి. మా ఆవిర్భావం (జన్మ) మరియు తీరొభావం (మృత్యువు) అవుతుంది. మేము నిత్యులము (అవినాశి) కాము. నీవే నిత్యం, జగత్‌జననివి, ప్రకృతి మరియు సనాతన దేవివి.

భగవాన్ శంకర్ అంటారు:-భగవాన్ బ్రహ్మ మరియు భగవాన్ విష్ణు మీ నుండి ఉత్పన్నం అయినపుడు వాళ్ల పిదప ఉత్పన్నమగు నేను తమగుణ లీలా చేయు శంకరుడను నీ సంతానం కానా? అనగా నన్ను కూడ ఉత్పన్నం చేయువారు మీరే. ఈ సంసారం యొక్క సృష్టి-స్థితి-సంహారంలో నీ గుణములు ఎల్లవేళ ఉంటాయి. ఈ మూడు గుణాలతో జన్మించిన మేము, బ్రహ్మ-విష్ణు-శంకరుడు నియమానుసారంగా కార్యముచేయుట యందు తత్పరులై ఉంటాము.

పై వివరణ కేవలం హిందిలోకి అనువదించబడిన శ్రీదేవి మహాపురణంలోనిది, అందులో కొన్ని విషయాలు దాచడం జరిగింది. ఇందువలన ఈ ప్రమాణమే చూడండి శ్రీ మద్‌దేవిభాగవత్ మహాపురాణం సభాషటికం సమహాత్యం, ఖేమరాజ్ శ్రీ కృష్ణదాస్ ప్రకాశన్ ముంబయి, ఇందులో సంస్కృత సహితంగా హిందిలో అనువాదం చేయబడింది. మూడవ స్కందం అ. 4. పేజి 10, శ్లోకం 42 :-

బ్రహ్మ-అహమ్ ఈశ్వర: పిలతే ప్రభావాత్సర్వే వయం జని యూతా న యదా తు నిత్యా:, కే అన్యే సురా: శతమఖ్ ప్రమూఖా: చ నిత్యా నిత్యా త్వమేవ జనని ప్రకృతి: పురాణా ।

అనువాదం:- హే మాతా! బ్రహ్మ, నేను మరియు శివ నీ ప్రభావంచే జన్మితులము, నిత్యులముకాము అనగా మేము అవినాశులము, ఇక మిగతా ఇంద్రాది దేవతలు ఎటుల నిత్యులు అవగలరు. నీవే అవినాశివి, ప్రకృతి మరియు సనాతన దేవివి. (42)

పేజి 11-12, అధ్యాయం 5, శ్లోకం 8 :-

యది దయార్ధమనా న సదాం2బికే కథమహం విహిత: చ తమోగుణ: కమలజశ్చ రజోగుణసంభవ: సూవిహిత: కిమూ సత్యగుణో హరి:।

అనువాదం:- భగవాన్ శంకర్ ఇలా అంటారు:- హే మాతా! మాపై నీవు దయాయుక్తురాలువైతే నన్ను తమోగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు? కమలం నుండి ఉత్పన్నమైన బ్రహ్మని రజోగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు?మరియు విష్ణువుని సతగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు? అనగా జీవుల జన్మ-మృత్యువు రూపి చెడు కార్యములయందు మముల్ని ఎందుకు నియమించావు?

శ్లోకం 12 :-

రమయసే స్వపతిం పురుషం సదా తవ గతిం న హి విహ విద్మ శివే (12)

అనువాదం:- తన పతి అనగా కాల్ భగవానుడితో ఎల్లపుడు భోగ విలాసం చేస్తూంటావు. మీ గతి ఎవరికి తెలియదు.

ఫలితం:- పై వచనంల నుండి ప్రమాణికరించబడింది ఏమిటంటే రజోగుణం-బ్రహ్మ, సతగుణం-విష్ణు మరియు తమోగుణం-శివుడు అని. ఈ ముగ్గురు నాశనం కలవారు. దుర్గా యొక్క భర్త బ్రహ్మ (కాల్). ఇతడు ఆమెతో భోగ విలాసం చేస్తాడు.

"బ్రహ్మ(కాల్)అవ్యక్తంగా ఉండు ప్రతిజ్ఞ"

(సూక్ష్మవేదం నుండి శేష సృష్టి రచనా........)

ముగ్గురు కుమారుల జననం తరువాత బ్రహ్మ తన పత్నియగు దూర్గా (పకృతి) తో అంటాడు నేను ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను. నేను భవిష్యత్తులో ఎవరికి తన వాస్తవిక రూపంలో దర్శనం ఇవ్వను. అందువలన నేను అవ్యక్తుడిగా అనగా వ్యక్తంకానివాడుగా భావింపబడుతాను. నీవు నా భేదాన్ని ఎవరికి ఇవ్వద్దు. నేను రహస్యంగా ఉంటాను. దుర్గాదేవి అడుగుతుంది మీరు మీ యొక్క పుత్రులకి కూడ దర్శనం ఇవ్వరా? బ్రహ్మ అంటాడు నేను నా పుత్రులకి మరియు అన్యులకి ఏలాంటి సాధన వలన దర్శనం ఇవ్వను, ఇది నా శాశ్వత నియమం. దుర్గా అంటుంది ఇదైతే అంత ఉత్తమ నియమం కాదు మీరు మీ సంతానం నుండి కూడ దాగి ఉంటారా? అప్పుడు కాల్ అంటాడు దుర్గా ఇది నా వివశతా (విధి=బలహీనత). నాకు ఒక లక్ష మానవ శరీర ధారి ప్రాణులను తిను శాపం ఉంది. ఒకవేళ నా కుమారులకి (బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేష్) ఈ విషయం తెలిస్తే ఉత్పత్తి, స్థితి మరియు సంహారం అను కార్యములు చేయరు. ఇందువలన ఈ నా అనుత్తమ నియమం ఎల్లప్పటికి ఉంటుంది. ఎప్పుడైతే వీళ్లు కొంత పెద్ద అవుతారో వీరిని అచేతులుగా చేయ్. నా విషయంలో ఏమియు చెప్పవద్దు, లేదంటే నేను నీకు కూడ దండన విధిస్తాను, దుర్గా ఈ భయంతో వాస్తవికతని చెప్పదు. ఇందువలననే గీతా అధ్యాయ 7 శ్లోకం 24లో చెప్పబడినది ఈ బుద్ధిహీన జన సముదాయం నా అనుత్తమ నియమంతో అపరిచితులై ఉన్నారు,ఏమనంటే నేను ఎప్పటికిని ఎవరి ఎదుట ప్రకటితము కాను. నా యోగమాయ ద్వారా దాగి ఉంటాను. ఇందువలనే నన్ను అవ్యక్తుడుకానీ మనుష్య రూపంలో వచ్చిన అనగా కృష్ణుడిగా భావిస్తారు.

(అబుద్ధయ:) బుద్ధిహీన (మమ్) నా యొక్క (అనుత్తమమ్) అనుత్తమ అనగా వ్యర్థమైన (అవ్యయమ్) అవినాశి (పరమ్ భావమ్) విశేష భావంను (అజానన్త:) తెలియనివారై (మామ్ అవ్యక్తమ్) అవ్యక్తం కానీ నన్ను (వ్యక్తిమ్) మనుష్య రూపంలో (ఆపన్నమ) వచ్చినట్లు (మన్యన్తే) భావిస్తారు అనగా నేను కృష్ణుడను కాను. (గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 24).

గీతా అ. 11 శ్లోకం 47 మరియు 48లో చెప్పబడినది ఇది నా వాస్తవిక కాల్ రూపము. దీని దర్శనం అనగా బ్రహ్మ ప్రాప్తి వేదాలలో వర్ణిత విధానాల వలన, జపంతో, తపంతో మరియు ఎటువంటి కార్యములతో కాజాలదు.

ముగ్గురు పిల్లలు యువకులు అవగానే మాతా భవాని (ప్రకృతి, అష్టంగి) అంటుంది మీరు సాగర మథనం చేయండి. మొదటిసారి సాగర మన్తన్ చేస్తే (జ్యోతినిరంజన్ తన శ్వాస ద్వారా నాలుగు వేదాలని ఉత్పన్న చేసిరి.వాటిని రహస్య వాణి ద్వారా ఆజ్ఞపించిరి సాగరంలో నివసించమని) నాలుగు వేదాలు బయటకు వస్తాయి.వాటిని బ్రహ్మ తీసుకుంటాడు. వస్తువులని తీసుకుని ముగ్గురు బాలురు తల్లి వద్దకి వస్తారు మాతా అంటుంది నాలుగు వేదాలని బ్రహ్మ తీసుకుని చదవాలి అని.

గమనిక:- వాస్తవంలో పూర్ణబ్రహ్మ (కబీర్ పరమేశ్వర్) బ్రహ్మకి ఐదు వేదాలని ప్రసాదిస్తాడు. కానీ బ్రహ్మ నాలుగు వేదాలని మాత్రమే ప్రకటిస్తాడు. ఐదవ వేదాన్ని దాచిపెడుతాడు. ఆ వేదాన్ని పూర్ణ పరమాత్మా స్వయంగా ప్రకటితులై కవిర్గిర్భి: అనగా కబీర్‌వాణి ద్వారా లోకోక్తులు మరియు దోహాల మాధ్యమంతో తెలియజేశారు.

రెండవసారి సాగర మథనం చేస్తే ముగ్గురు కన్యలు వస్తారు. ముగ్గురుని ముగ్గురికి పంచుతుంది. ప్రకృతి (దుర్గా) తన యొక్క అన్య మూడు రూపాలని (సావిత్రి, లక్ష్మి మరియు పార్వతి) ధరిస్తుంది మరియు సముద్రంలో దాచి పెడుతుంది. సాగర మథన సమయంలో బయటకు వస్తాయి. ఆ ప్రకృతే మూడు రూపాలై మరియు భగవాన్ బ్రహ్మకి సావిత్రి, భగవాన్ విష్ణువుకి లక్ష్మీ మరియు భగవాన్ శంకర్‌కి పార్వతిని భార్యలుగా ఇచ్చేస్తుంది. ముగ్గురు భార్య భర్తలు భోగవిలాసం చేసిరి, సూర మరియు అసూరులు పుడుతారు.

(మూడవ సారి సాగర మథనం చేస్తే పదునాలుగు రత్నాలని బ్రహ్మకి, అమృతాన్ని విష్ణువుకి మరియు దేవతలకి, మద్యం (కల్లు) అసూరులకి మరియు విషాన్ని శివుడు కంఠంలో నిలుపుకుంటాడు.ఇదంతా చాలా కాలం తరువాతి విషయం.)

ఎపుడైతే బ్రహ్మ వేదాలని చదవుతున్నాడో అప్పుడు అతడికి తెలిసింది ఈ సర్వ బ్రహ్మండాలని రచనా చేయు సముదాయం యొక్క యజమాని పురుషుడు వేరే ఉన్నారని. అప్పుడు ఇదే విషయాన్ని విష్ణువుకి మరియు శంకరుడి చెబుతాడు ఎమనంటే వేదాలలో వర్ణన ఉంది ఈ సృష్టిని సృష్టించిన మరొక ప్రభు ఉన్నారు కానీ వేదాలు కూడా ఆ అంతరాన్ని తెల్పలేక పోతున్నాయి, దానికోసం సంకేతం ఉంది,ఏమనంటే ఎవరైన తత్వదర్శి సంత్‌ని అడగండి అని. బ్రహ్మ తల్లి వద్దకు వస్తాడు మరియు వృత్తాంత అంతయు చెబుతు మాతా నీవు అంటు ఉండేదానివి నాకు మించి వేర్వేరు లేరని.నేనే కర్తనని.నేనే సర్వ శక్తిమంతురాలినని. కానీ బ్రహ్మ అంటాడు వేదాలు ఈశ్వరుడిచే రచింపబడినవి, ఇవి అసత్యం కాజాలవు. దుర్గా అంటుంది నీ తండ్రి నీకు దర్శనం ఇవ్వడు, ఆయన ప్రతిజ్ఞ చేసి ఉన్నారు. అప్పుడు బ్రహ్మ అంటాడు మాత నీ మాటలపై ఇక అవిశ్వాసం అయింది. నేను ఆ పురుషుడి (ప్రభు) ని తెలుసుకునే తీరుతును. దుర్గా అంటుంది ఒకవేళ ఆయన నీకు దర్శనం ఇవ్వకుంటే ఏమి చేస్తావు? బ్రహ్మ అంటాడు నేను మీకు నా ముఖాన్ని చూపించను. రెండవ వైపు జ్యోతినిరంజన్ ప్రతిజ్ఞ చేసినాడు తను అవ్యక్తుడిగానే ఉంటాను మరియు ఎవరికి దర్శనం ఇవ్వను అని అనగా **21** బ్రహ్మండాలలో ఎప్పటికిని తన వాస్తవిక కాల్ రూపంలో ఆకారంలోకి రాను అని.

గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 24

అవ్యక్తమ్, వ్యక్తిమ్, ఆపన్నమ్, మన్యన్తే, మామ్, అబుద్దయ:।
పరమ్, భావమ్, అజానన్త:, మమ, అవ్యయమ్, అనుత్తమమ్ ॥24॥

అనువాదం:- (అబుద్దయ:) బుద్ధిహీనులైన జనులు (మమ) నా (అనుత్తమమ్) అ శ్రేష్టమైన (అవ్యయమ్) శాశ్వత (పరమ్) పరమ (భావమ్) భావాన్ని (అజానన్త:) తెలియనివారై (అవ్యక్తమ్) అదృష్యమానమైన (మామ్) కాల్ అయిన నన్ను (వ్యక్తమ్) ఆకారంలో కృష్ణ

అవతారం (ఆపన్నమ్) ప్రాప్తించబడిన వాడిగా (మాన్యన్తే) భావిస్తారు.
గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 25

న, అహమ్, ప్రకాష:, సర్వస్య, యోగమాయసమావృత: ।
ముఢ:, అయమ్, న, అభిజానాతి, లోక:, మామ్, అజమ్, అవ్యయమ్ ॥25॥

అనువాదం:- (అహమ్) నేను (యోగమాయాసమావృత:) యోగమాయద్వారా దాగబడిన (సర్వస్య) అందరి (ప్రకాష:) ప్రత్యక్షం (న) కాను అనగా అవ్యక్తంగా ఉంటాను ఇందువలన (అజమ్) జన్మ తీసుకొని (అవ్యయమ్) అవినాశి శాశ్వత భావాన్ని (అయమ్) ఈ (ముఢ:) అజ్ఞాని (లోక:) జనసముదాయ సంసారం (మామ్) నన్ను (న) (అభిజానాతి) తెలుసుకోనలేదు అనగా నన్ను అవతార రూపంలో వచ్చినట్లు భావిస్తారు. ఎందుకంటే బ్రహ్మ తన శబ్ద శక్తితో వివిధ రూపాలని తయారు చేసుకుంటాడు, ఇతడు దుర్గా యొక్క భర్త ఇందువలననే ఈ మంత్రంలో అంటున్నాడు నేను శ్రీ కృష్ణ మొదలుగు వారిలా దుర్గా నుండి జన్మించను.

“తన తండ్రి(కాల్/బ్రహ్మ)ని పొందుటకు బ్రహ్మే చేయు ప్రయత్నం”

బ్రహ్మే తల్లిని ఆ విధంగా అడగగానే దుర్గా బ్రహ్మేతో అంటుంది అలఖ్ నిరంజన్ మీ తండ్రి.కానీ ఆయన నీకు దర్శనం ఇవ్వడు. బ్రహ్మే అంటాడు నేను దర్శించాకే వస్తాను అని.ఒకవేళ తండ్రి దర్శనం కాకుంటే ఏమి చేస్తావు? అని తల్లి అడగగా బ్రహ్మే ప్రతిజ్ఞ చేస్తాడు నాకు తండ్రి దర్శనం కానట్లయితే నేను మీ సమక్షానికి రాను. ఇలా అంటు బ్రహ్మే వ్యాకులతతో ఉత్తరదిశ వైపు వెళ్లిపోతారు అక్కడ చీకటే చీకటి ఉంటుంది. అక్కడ బ్రహ్మే నాలుగు యుగాల వరకి ధ్యానం చేస్తాడు కానీ ఏమియు ప్రాప్తించదు. కాల్ ఆకాశవాణి చేస్తాడు దుర్గా సృష్టి రచన ఎందుకు చేయలేదని? భవాని అంటుంది మీ పెద్ద కొడుకు బ్రహ్మే మొండిపట్టు పట్టి మీ దర్శనార్థం వెళ్లాడు. బ్రహ్మ (కాల్) అంటాడు అతడిని వెనకకి పిలిపించుకో అని. నేను అతడికి దర్శనం ఇవ్వను. బ్రహ్మే లేకుండా జీవుల ఉత్పత్తి కార్యము అసంభం. అప్పుడు దుర్గా (ప్రకృతి) తన శబ్ద శక్తితో గాయత్రి నామంగల బాలికని ఉత్పత్తి చేస్తుంది మరియు బ్రహ్మేని వెనక్కి తెమ్మని చెబుతుంది. గాయత్రి బ్రహ్మే దగ్గరికి వెళ్తుంది కానీ బ్రహ్మే సమాధి స్థితిలో ఉంటారు. వారికి తన దగ్గరికి ఒకరు వచ్చారు అన్న సంగతి కూడ తెలియని స్థితిలో ఉంటారు. అప్పుడు ఆదికుమారి (ప్రకృతి) గాయత్రికి ధ్యానం ద్వారా అతడి చరణాలని స్పృశించమని చెబుతుంది. గాయత్రి అలానే చేస్తుంది. బ్రహ్మేగారి ధ్యానం భంగం అయింది. క్రోధంతో ఏ పాపి నా ధ్యానంను భంగం చేసింది. నేను నిన్ను శపిస్తాను అని అనిరి. గాయత్రి అనసాగింది ఇందులో నా దోషం ఏమియు లేదు ముందుగా నా మాట వినండి తరువాత శాపం ఇవ్వండి. నన్ను తల్లి మిముల్ని వెనక్కి తీసుకురమ్మన్ని చెప్పింది, ఎందుకంటే మీరు లేకుండా జీవుల ఉత్పత్తి కాజాలదు. బ్రహ్మే అంటాడు నేను ఏలా రాను? తండ్రి దర్శనం కాలేదు. ఇలా వెళ్తె నాకు అవమానం కదా. ఒకవేళ మీరు నా తల్లితో బ్రహ్మేగారికి వారి తండ్రి దర్శనం అయింది, నేను నా కళ్లతో చూశాను అని చెబితే నీ వెంట వస్తాను. అప్పుడు గాయత్రి అంటుంది మీరు నాతో సంభోగం (సెక్స్) చేస్తే నేను మీకు అబద్ధపు సాక్షంను భరిస్తాను. బ్రహ్మేకి వేరే దారి కనపడలేదు. తల్లి ముందుకు

వెళ్లడానికి సిగ్గు అనిపించింది, తరువాత గాయత్రితో రతిక్రియ (సంభోగం) చేస్తాడు.

అప్పుడు గాయత్రి అంటుంది మనం ఇంకో సాక్షిని ఎందుకు తయారు చేసుకొకూడదు? బ్రహ్మ అంటాడు చాలా మంచిది. అప్పుడు గాయత్రి శబ్ద శక్తితో ఒక బాలిక (పుహపవతి పేరు గల) ని పుట్టిస్తుంది మరియు తనతో ఇద్దరును అంటారు నీవు సాక్ష్యం ఇవ్వాలి, ఏమనంటే బ్రహ్మగారికి తండ్రి దర్శనం అయింది అని. అప్పుడు పుహపవతి అంటుంది నేనెందుకు అబద్ధపు సాక్ష్యం ఇవ్వాలి? అవును, ఒకవేళ బ్రహ్మనాతో రతి క్రియా చేస్తే సాక్ష్యం ఇవ్వగలను. గాయత్రి బ్రహ్మకి నచ్చచెబుతుంది వేరే మార్గం లేదు అని. అప్పుడు బ్రహ్మ పుహపవతితో సంభోగిస్తాడు. ముగ్గురు కలిసి ఆదిమాయ (ప్రకృతి) దగ్గరికి వస్తారు. ఇద్దరు దేవతలు పై షరతులు ఎందుకు పెట్టారంటే ఒకవేళ బ్రహ్మ తల్లి ఎదుట వారి అబద్ధపు సాక్ష్యంను చెబితే మాతా వాళ్లని శపిస్తుంది. ఇందువలనే అతడిని కూడ దోషిగా చేసుకున్నారు.

ఇక్కడ మహారాజ్ గరీబ్‌దాస్ జీ అంటారు– "దాస్ గరీబ్ యహ్ చుక్ ధూరో (ధూర్")

"మాతా(దుర్గా)ద్వారా బ్రహ్మకి శాపం కలగడం"

దుర్గా బ్రహ్మని తండ్రి దర్శనం అయిందా అని అడుగుతుంది. అవునని బ్రహ్మ అనగానే సాక్ష్యం చూపించమని అడుగుతుంది. బ్రహ్మ అంటాడు వీరిద్దరి సమక్షంలో సాక్షాత్కారం అయింది.దుర్గా ఆ ఇద్దరు అమ్మాయిలని మీ ఎదుటనే సాక్షాత్కారం అయిందా అని అడుగుతుంది. అప్పుడు వాళ్లు అంటారు అవును మేము మా కళ్లతో చూశాము. భవానికి అనుమానం వస్తుంది. బ్రహ (కాల్) ఏవరికి దర్శనం ఇవ్వను అని ప్రతిజ్ఞ చేసిరి.వీళ్లేమో దర్శనం అయింది అంటున్నారు. అప్పుడు అష్టంగి (ప్రకృతి) ధ్యానం చేసి కాల్‌ని ఏంటి ఇది నిజమా?అబద్ధమా? అని అడుగుతుంది. జ్యోతి నిరంజన్ అంటాడు వీళ్లు ముగ్గురు అబద్ధం చెబుతున్నారు. అప్పుడు మాతా అంటుంది నీవు అబద్ధం చెబుతున్నావు. ఆకాశవాణి అయింది మీకు ఏమియు దర్శనం అవలేదు అని. ఈ మాట విని బ్రహ్మ తల్లితో అమ్మా! నేను శపథం చేసి తండ్రి వెదకడానికి వెళ్లితిని. కానీ నాకు తండ్రి దర్శనం అవలేదు.తిరిగి రావడానికి సిగ్గుగా అనిపించింది.అందువలనే మేము ఈ అబద్ధము చెప్పాల్సి వచ్చింది. అప్పుడు తల్లి అంటుంది నేను మిముల్ని శపిస్తాను.

బ్రహ్మకి శాపం:– నీ పూజ జగంలో జరుగదు. మునుముందు నీ వంశస్థులు ఉంటారు వాళ్లు మోసాలు చేస్తారు. అబద్దాలని తయారుచేసి జగత్తుని భ్రమింపజేస్తారు. పైకి కర్మలు చేస్తు కనిపిస్తారు కానీ లోపల వికారాలు ఉంటుయి. కథా పురాణాల్ని చదివి వినిపిస్తారు, స్వయంగా సద్గ్రంథాలలో ఉన్న వాస్తవికత తెలియకపోయిన , మాన వశంతో మరియు ధనం కోసం గురువులుగా మారి అనుసరించువారికి లోకవేదం (శాస్త్ర విరుద్ధ కల్పిత కథ) వినిపిస్తారు. దేవి–దేవతల పూజా చేస్తూ మరియు చేయిస్తూ, ఇతరులని నిందిస్తూ కష్టంపై కష్టంను భరిస్తారు. వీరిని అనుసరించు వారికి పరమార్థంను చెప్పరు. దక్షిణ కోసం జగత్‌ని భ్రమింపజేస్తారు. తమని తాము గొప్పగా భావిస్తారు, ఇతరులని నీచులుగా చూస్తారు. ఎప్పుడైతే తల్లి ముఖం నుండి ఇది వినగానే బ్రహ్మ స్పృహని కోల్పోయి నేలపై పడిపోతాడు. చాలా సమయం

పిదప స్పృహలోకి వస్తాడు.

గాయత్రికి శాపం:- నీవు మృతలోకంలో ఆవు అవుతావు. నీకు ఎన్నో ఎద్దులు పతులుగా ఉంటాయి.

పుహపవతికి శాపం:- నీ స్థానం మురకి గల, చెడు స్థలంలో ఉంటుంది. నీ పువ్వులని ఏవరు పూజకి ఉపయోగించరు. ఈ అబద్ధపు సాక్ష్యం వలన నీవు నరకంను అనుభవించాలి. నీ పేరు ' కేవడా కేతకి' అగును. (హరియాణాలో 'కూసోంధి' అంటారు.ఇది మురికి ఉన్న చోట ఉంటుంది.)

ఈ విధంగా ముగ్గురిని శపించి మాతా భవాని చాలా పశ్చాతం చెందింది. (ఈ విధంగా మొదట జీవుడు ఆలోచించక మనసు (కాల్ నిరంజన్) ప్రభావంతో తప్పు పని చేసేస్తాడు.కానీ ఆత్మ (సతపురుష్ అంశం) ప్రభావంతో అతడికి జ్ఞానం అవుతుంది అప్పుడు పశ్చాత్తాపడుతాడు. ఎలాగైతే తల్లి తండ్రులు తమ పిల్లలని చిన్న తప్పుకి శిక్షిస్తారు (క్రోధవశమై). కానీ తరువాత చాల బాధపడుతారు. ఈప్రక్రియ మనసు (కాల్-నిరంజన్) ప్రభావంతో అన్ని జీవులలో పనిచేస్తుంటుంది). అవును, ఇక్కడ ఒక విశేషం ఉంది, ఏమనంటే నిరంజన్ (కాల్-బ్రహ్మ) కూడ తను న్యాయాన్ని చేసిఉన్నాడు- ఒకవేళ ఎదైన జీవి, ఎదైన బలహీన జీవిని సతాయిస్తే (బాదపెడితే) , దానికి బదులు చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. ఎప్పుడైతే ఆది భవాణి (ప్రకృతి, అష్టంగి) బ్రహ్మ, గాయత్రి మరియు పుహపవతికి శాపంను ఇచ్చిందో అలఖ్ నిరంజన్ (బ్రహ్మ-కాల్) అంటాడు హే భవాని! ఇది నువు మంచిగా చేయలేదు. ఇక నేను (నిరంజన్) నిన్ను కూడ శపిస్తాను. ద్వాపర యుగంలో నీకు కూడ ఐదుగురు భర్తలు ఉంటారు. (ద్రోపది ఆదిమాయ యొక్క అవతారం) ఎప్పుడైతే ఈ ఆకాశవాణి వినిందో ఆదిమాయ అంటుంది హే జ్యోతినిరంజన్! నేను నీ వశమై ఉన్నాను నీ ఇష్టంవచ్చినట్టు చేసుకో.

"విష్ణువు తన తండ్రి(కాల్/బ్రహ్మ)ప్రాప్తి కోసం చేయు ప్రస్థానం మరియు మాతా యొక్క ఆశీర్వాదం పొందడం"

దీని తరువాత ప్రకృతి విష్ణువుని అంటుంది కుమారా! నీవు కూడ నీ తండ్రి జాడను తెలుసుకో. అప్పుడు విష్ణు తన తండ్రిని వెదుకుతూ-వెదుకుతూ పాతాల లోకంకు వెళు ్లతాడు. అక్కడ శేషనాగం ఉండింది.విష్ణువు తన హద్దులోకి ప్రవేశించడం చూసి క్రోధితుడై విషంను చీమ్ముతుంది. దాని విష ప్రభావంతో విష్ణుగారి రంగు నీలంగా మారుతుంంది,ఎలాఐతే స్ప్రే పెంట్ చేస్తే అవుతుంది. అప్పుడు విష్ణు ఈ నాగుకు మజా చూపించాలి అని అనుకుంటాడు. అప్పుడు జ్యోతినిరంజన్ (కాల్) చూస్తాడు ఇక విష్ణుని శాంతపరచాలి అని ఆకాశవాణి చేస్తాడు విష్ణు నీవు నీ మాతా దగ్గరికి వెళ్ళు మరియు సత్యం చెప్పు. ఏ కష్టమైతే శేషనాగు వలన కలిగిందో, దాని ప్రతిశోధం ద్వాపర యుగంలో తీసుకో. ద్వాపర యుగంలో మీరు (విష్ణు) కృష్ణ అవతారంను ధరిస్తారు మరియు కాలిదహ్ లో కాళింద్రి పేరుగల నాగు, శేషనాగు యొక్క అవతారం అవుతుంది.

ఊంచ్ హెూయి నే నీచ సతావై, తాకర్ ఓఏల్ (బదలా) మోహి సోం పావై ।
జో జీవ్ దేయి పిర్ పుని కాహుం, హమ్ పునీ ఓఏల్ దివావైం తాహుం ॥

విష్ణువు మాతా వద్దకి వచ్చిరి మరియు తనకి తండ్రి దర్శనం కాలేదు అని నిజం చెప్పిరి. ఈ మాట విని మాతా (ప్రకృతి) చాలా ప్రసన్నురాలైంది మరియు అంది కుమారా నీవు సత్యవాదివి. ఇక నేను నా శక్తితో నిన్ను నీ తండ్రితో కలిపిస్తాను మరియు నీ మనసులోగల సంశయాలని తొలగిస్తాను.

కబీర్ దేఖ్ పుత్ర తోహి పితా భిటాఊం, తౌరే మన్ కా ధోఖా మిటాఊ ।
మన్ స్వరూప కర్తా కహ్ జానోం, మన్ తే దుజా ఔర్ న మానో ।
స్వర్గ పాతాల దౌర్ మన్ కేరా, మన్ అస్థిర్ మన్ అహై అనేరా ।
నిరంకార్ మన్ హీ కో కహియే, మన్ కి ఆస్ నిశ్ దిన్ రహియే ।
దేఖ్ హూాం పలటి సున్య మహ్ జ్యోతి, జహాం పర్ ఝిల్‌మిల్ ఝూలర్ హెూతి ॥

మాతా విష్ణువుతో అంటుంది మనస్సే జగత్తు యొక్క కర్త. ఈయనే జ్యోతి నిరంజన్. ధ్యానంలో ఒక వెయ్యి జ్యోతులు కనిపిస్తాయి అదియే ఆయన రూపం. శంఖువు, ఘంటా మొదలగు వాటి శబ్దం వింటే, అది మహాస్వర్గంలో నిరంజన్ యొక్క శబ్దం అవుతున్నట్లు. నీవు సకల దేవతలకి మకుటంలాంటి వాడవు మరియు నీ ప్రతి కోరిక మరియు కార్యము నేనే పూర్తి చేస్తాను. నీ పూజా సర్వ జగత్తులో జరుగుతుంది. నీవు నాకు సత్యం చెప్పావు. కాల్ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాలలోని ప్రాణులకి ఒక విశేష అలవాటు ఉంది,ఏమిటంటే తమ వ్యర్థమైన మహిమని తయారు చేస్తారు. ఏలాఐతే దుర్గదేవి శ్రీ విష్ణుగారితో అంటుంది నీ పూజ సర్వ జగత్తులో అవుతుంది. నేను నీకు తండ్రి దర్శనం చేయించాను. దుర్గాదేవి కేవలం ప్రకాశాన్ని చూపించి విష్ణువుని నమ్మిస్తుంది. శ్రీ విష్ణువు గారు కూడ ప్రభువు యొక్క ఈ స్థితినే తనని అనుసరించువారికి (మునులు, ఋషులు) తెలియజేసిరి, పరమాత్మ యొక్క ప్రకాశం మాత్రమే కనిపిస్తుంది మరియు పరమాత్మా నిరాకారుడని. దీని తరువాత భవాని మహేశ్వరుడి దగ్గరికి వెళ్లి అంటుంది మహేష్! నీవు కూడ వెళ్లి నీ తండ్రిని వెదుకు. నీ ఇద్దరు అన్నయ్యలకి తండ్రి దర్శనం అవలేదు. వారికి ఏమి ఇవ్వాలో అది ప్రసాదించబడింది. ఇక నీవు అడుగు నీకేమి కావాలో. అప్పుడు మహేషుడు అంటాడు హే జనని! నా ఇద్దరు పెద్దన్నలకి తండ్రి దర్శనం అవలేదు ఇక ప్రయత్నం చేయడం వ్యర్థమవుతుంది. కృపతో నాకు నేను అమరుడిగా (మృత్యుంజయుడు) ఉండు వరమును ప్రసాదించు. అప్పుడు మాతా అంటుంది ఇది నేను చేయలేను. కానీ యుక్తిని చెప్పగలను, దాని వలన నీ ఆయస్సు అందరికంటే ఎక్కువగా అవుతుంది. యుక్తి యోగ సమాధియే. (ఇందువలనే మహాదేవుడు ఎక్కువగా సమాధిలోనే ఉంటారు). ఈ ప్రకారంగా మాతా (అష్టంగి, ప్రకృతి) ముగ్గురు పుత్రులకి విభాగాలని పంచుతుంది:-

భగవాన్ బ్రహ్మగారికి కాల్‌లోకం యందు 84 లక్షల శరీరాల్ని రచించు (తయారుచేయు) అనగా రజోగుణాన్ని ప్రభావితం చేసి సంతానం ఉత్పత్తి చేసేలా వివశు లని చేసే, జీవ ఉత్పత్తి చేయు విభాగంను ప్రధానం చేసిరి.

భగవాన్ విష్ణుగారికి ఈ జీవుల పాలన పోషణ (కర్మానుసారంగా) చేయు, మరియు మోహ-మమతను ఉత్పత్తి చేసి జీవులని స్థితిలో ఉంచు విభాగం ఇచ్చిరి.

భగవాన్ శివశంకరుడికి సంహారం చేయు విభాగం ప్రధానం చేయబడింది. ఎందుకంటే వీరి తండ్రి నిరంజనుడికి ప్రతిరోజు ఒక లక్ష మానవ శరీర ధారి జీవులని తినాల్సి ఉంటుంది.

ఇక్కడ ఒక ప్రశ్న ఉత్పన్నమవుతుంది బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శంకరుడి ద్వారా ఉత్పత్తి, స్థితి మరియు సంహారం ఏలా జరుగుతుంది. ఈ ముగ్గురు ఎవరి లోకంలో వారుంటారు. ఎలాఐతే నేడు సమాచార వ్యవస్థకోసం, ఉపగ్రహాలని ఆకాశంలోకి పంపిస్తారు మరియు కింద నేలపై నుండి సమాచార వ్యవస్థని నడిపిస్తారు. సరిగ్గా ఈ విధంగానే ముగ్గురు దేవతలు ఎక్కడ ఉన్నా వీరి శరీరం నుండి వెలువడు సూక్ష్మగుణాల తరంగాలు మూడులోకాలలో స్వయంచాలకంగా ప్రతి ప్రాణిపై ప్రభావాన్ని చూపిస్తూంటాయి.

పై వివరణ ఒక బ్రహ్మాండంలోని బ్రహ్మ (కాల్) యొక్క రచనది. ఇలాంటి క్షర పురుషుడివి ఇరవైఒక్క బ్రహాండాలు కలవు.

క్షర పురుషుడు (కాల్) స్వయంగా ప్రకటితము కాదు అనగా వాస్తవిక శరీర రూపంలో అందరి ముందుకు రాడు. ఆయనని ప్రసన్నం చేసుకోవడానికి ముగ్గురు దేవతలు (బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివుడు) వేదాలలో వర్ణింపబడిన విధంగా కఠోర సాధన చేసిన కూడ కాల్ దర్శనం కాలేదు. తరువాత వేదాలను ఋషులు చదివారు. కానీ వారు అర్థం చేసుకోలేకపోయారు. ఎందుకంటే అందరి బుద్ధి కాల్ ఆధీనంలో ఉంది. వేదాలలో రాసి ఉంది 'అగ్నే: తనుర్ అసి' (పవిత్ర యజుర్వేద అ.1మంత్రం 15) అనగా పరమేశ్వరుడు శశరీరుడు అని. పవిత్ర యజుర్వేదం అ.5 మ.1 రెండుపార్లు రాసి ఉంది'అగ్నే: తనుర్ అసి విష్ణవే త్వా సోమస్య తనుర్ అసి' ఈ మంత్రంలో వేదం రెండుసార్లు సాక్ష్యం ఇస్తుంది ఏమనంటే సర్వవ్యాపక, సర్వులని పాలించు కర్త సతపురుషుడు సశరీరుడై ఉన్నాడు. పవిత్ర యజుర్వేదం అ 40 మ. 8లో చెప్పబడింది (కవీర్ మనిషి) ఏ పరమేశ్వరుడి సర్వ ప్రాణులకి కోరిక ఉందో ఆయనే కవీర్ అర్థంలో కబీర్ పరమేశ్వరుడు. ఆయన (కబీర్) శరీరం నాడులు లేని (అస్నావీరమ్) ది, వీర్యం, ఐదు తత్వాల ద్వారా తయారుచేయబడిన భౌతిక శరీర రహితంగా (అకామయ) ఉంది. సర్వజీవుల ప్రభువు అన్నింటికంటే పైనగల సత్యలోకంలో విరాజిల్లుతున్నారు. అట్టి పరమేశ్వరుడికి తేజోమయమైన (స్వర్జ్యోతి) స్వయం ప్రకాశిత శరీరం ఉంది, అది శబ్ద రూపంలో ఉంది అనగా అవినాశియై ఉంది. ఈ కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) యే సకల బ్రహ్మాండాలని రచించిన (వ్యదధాతా) సర్వ బ్రహ్మాండాల రచనకర్త (స్వయంభు:) స్వయం ప్రకటితమగు (యథా తథ్య అర్థాన్) వాస్తవంలో అవినాశియై ఉన్నారు (గీతా అ. 15 శ్లోకం 17లో కూడ ప్రమాణం ఉంది). భావార్థ ఏమిటంటే పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క శరీర నామం కబీర్ (కవిర్ దేవ్). ఆ పరమేశ్వరుడి శరీరం కాంతిపుంజ తత్వంతో చేయబడినది. పరమాత్మా యొక్క శరీరం అతి సుక్ష్మంగా ఉంటుంది అది దివ్య దృష్టి తెరవబడిన సాధకులకి మాత్రమే కనిపిస్తుంది. ఈ విధంగానే జీవుడికి కూడ సూక్ష్మ

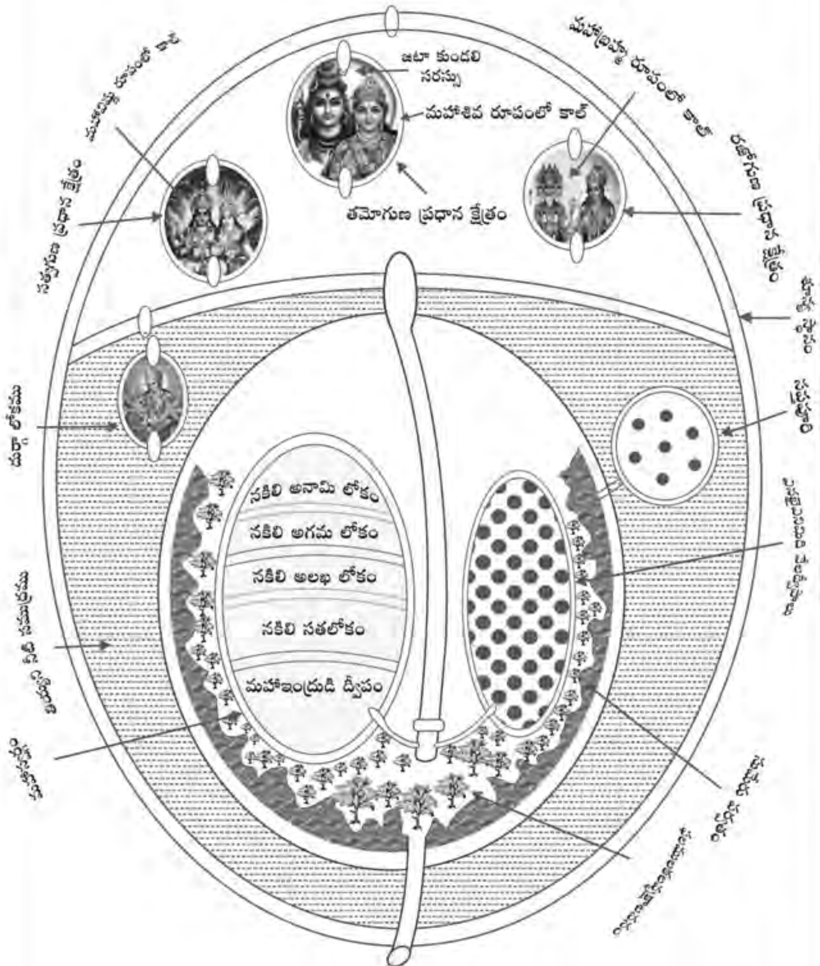
శరీరం ఉంటుంది దాని పైననే ఐదు తత్వాల అతుకు (కవరు) అనగా ఐదు తత్వాల కాయం ఉంటుంది. ఏదైతే మాతా-పితల సంయోగంతో (శుక్రం) వీర్యముతో తయారుచేయబడింది. శరీరం విడిచిన తరువాత కూడ జీవుడి సూక్ష్మ శరీరం తోడుగా ఉంటుంది. ఆ శరీరం కూడ దివ్యదృష్టి తెరవబడిన సాధకులకి కనిపిస్తుంది. ఈ విధంగా పరమాత్మ మరియు జీవుడి సాకార స్థితిని తెలుసుకోండి. వేదాలలో ఓం నామ స్మరణ యొక్క ప్రమాణం ఉంది.అది కేవలం బ్రహ్మ సాధన మాత్రమే. ఓం నామ జపం ద్వారా పూర్ణ ప్రభువుని పొందవచ్చు అని తెలుసుకుని ఋషులు కొన్ని వేల సంవత్సరాలు హఠయోగం (సమాధి) చేసిరి. కానీ ప్రభువు దర్శనం అవలేదు, కొన్ని సిద్ధులు ప్రాప్తించాయి. ఆ సిద్ధులతో ఆడుకుని, వాడుకొని ఋషులు కూడ జనన మృత్యువు చక్రంలోనే ఉండిపోయినారు.వారి అనుభవాన్ని లిఖిబద్ధం (గ్రంథస్తం) చేసి, అందులో పరమాత్మని నిరాకారుడిగా పేర్కొన్నారు. బ్రహ్మ (కాల్) ప్రతిజ్ఞ చేశాడు, ఏమనంటే నేను నా వాస్తవిక రూపంలో ఏవరికి దర్శనం ఇవ్వను. నన్ను అవ్యక్తుడిగా భావిస్తారు. (అవ్యక్తం యొక్క భావార్థం ఏమిటంటే ఆకారం ఉంటుంది కానీ వ్యక్తిగత రూపంలో స్థూల రూపంలో దర్శనం ఇవ్వరు. ఎలాగైతే ఆకాశంలో మేఘాలు కమ్మివేయడం వలన పగటి పూట సూర్యుడు కనిపించదు. సూర్యుడు కనిపించదు కానీ వాస్తవంలో మేఘాల వెనుక వైపున ఎలా ఉండాలో అలానే ఉంటాడు, ఈ స్థితిని అవ్యక్త అంటారు.) (ప్రమాణం కోసం గీతా అ. 7 శ్లోకం 24-25, అ. 11 శ్లోకం 48 & 32).

పవిత్ర గీతా చెప్పు బ్రహ్మ (కాల్) శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రేతంలా ప్రవేశించి అంటున్నాడు. హే అర్జున్! నేను పెద్దగా అయిన కాల్‌ను మరియు అందరిని తినడానికి వచ్చియున్నాను. (గీతా అ.11 శ్లోకం 32). ఇది నా వాస్తవ రూపం, దీనిని నీవు కాకుండా అంతకుముందు ఎవరు చూడలేకపోయారు మరియు ఇక ముందు కూడ ఎవరు చూడలేరు.అనగా వేదాలలో వర్ణిత యజ్ఞం-జపం-తపం మరియు ఓం నామం మొదలగు విధులతో నా ఈ వాస్తవిక స్వరూపం యొక్క దర్శనం కాదు. (గీతా అ. 11 శ్లోకం 48) నేను కృష్ణుడను కాను, ఈ మూర్ఖ మనుషులు కృష్ణ రూపంలో అవ్యక్తం కానీ నన్ను వ్యక్తుడిగా (మనుష్య రూపంగా) భావిస్తున్నారు. వీరు నా వ్యర్థ నియమంతో అపరిచితులై ఉన్నారు, అది ఎమిటంటే నేను ఎప్పటికి వాస్తవిక ఈ కాల్ రూపంలో అందరి ఎదుటకు రాను. నా యోగ మాయ ద్వారా దాగి ఉంటాను. (గీతా అ. 7 శ్లోకం 24-25)

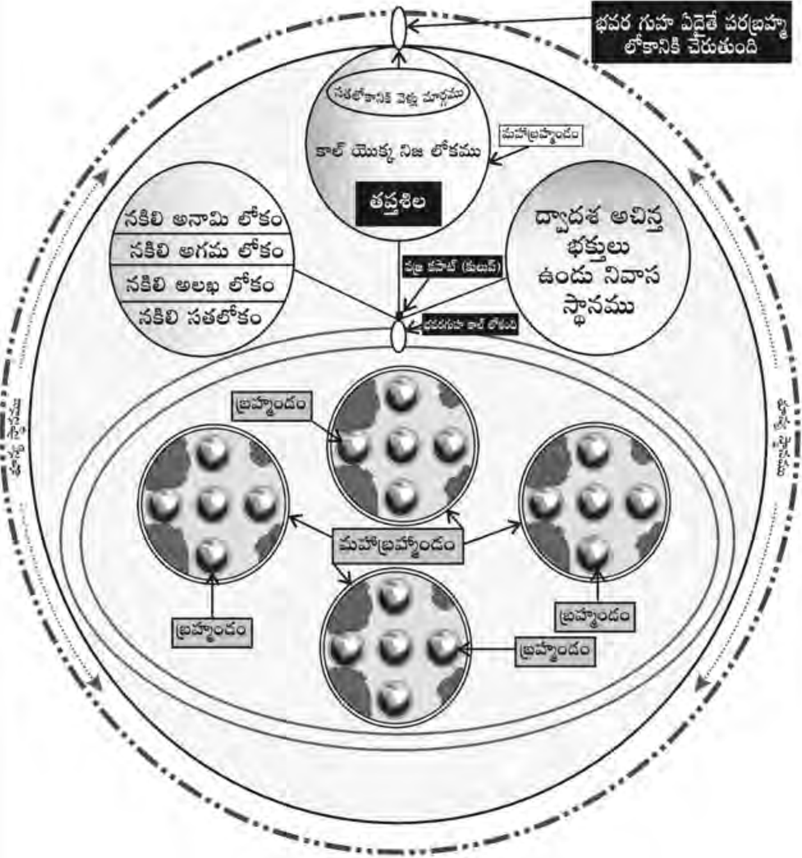
విచారం చేయండి:- తను దాగి ఉండే విధానంను స్వయంగా అశ్రేష్టమైనదిగా ఎందుకు అంటున్నారో?

ఒకవేళ ఒక తండ్రి తన బిడ్డలకి కూడ దర్శనం ఇవ్వకుంటే అందులో ఎదో ఒక లోపం ఉన్నట్లు. ఆ కారణంగానే దాగి ఉంటాడు మరియు సౌకర్యాలని కూడ ప్రసాదిస్తున్నాడు. కాల్‌కి శాపం తగలడం వలన ఒక లక్ష మానవ శరీర ధారి జీవులని ప్రతిరోజు తినాల్సి ఉంటుంది మరియు 25శాతం ఎక్కువగా ఉత్పన్నం అవుతారో వారికి ఆశ్రయం కల్పించడానికి మరియు కర్మ భోగం యొక్క దండన ఇవ్వడానికి 84 లక్షల యోనిల రచన చేయబడి ఉంది. ఒకవేళ అందరి ఎదుట కూర్చొని ఒకరి కుతురిని, ఒకరి భార్యని, ఒకరి కొడుకుని, తల్లి తండ్రులని తిన్నట్లయితే అందరికి కాల్ (బ్రహ్మ) పై ద్వేషం కలుగుతుంది మరియు

బ్రహ్మలోకం యొక్క లఘు చిత్రం



జ్యోతి నిరంజన్ (కాల్) బ్రహ్మ యొక్క లోకాల (21 బ్రహ్మండాల) లఘు చిత్రం



ఎప్పుడైన పూర్ణ పరమాత్మ కవిరగ్ని (కబీర్ పరమేశ్వర్) స్వయంగా వచ్చి లేదా తన సందేశ వాహకుడిని (దూతని) పంపితే అన్ని ప్రాణులు సత్యభక్తి చేసి కాల్ యొక్క చెరనుండి వెళ్ళిపోతారు. అందువలననే కాల్ మోసం చేసి ఉంచుతాడు. గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 18, 24, 25లో తన సాధన ద్వారా అగు ముక్తిని (గతి) కూడ (అనుత్తమం) అతి అశ్రేష్టమైనదిగా అనినాడు మరియు తన విధానాన్ని (నియమం) కూడ (అనుత్తమ్) అశ్రేష్టమైనదిగా చెప్పినాడు.

ప్రతిఒక బ్రహ్మాండంలోని బ్రహ్మలోకంలో ఒక మహాస్వర్గం తయారు చేసినాడు. మహాస్వర్గంలో ఒక స్థానంపై నకిలి సతలోకం– నకిలి అలఖ లోకం–నకిలి అగమ లోకం మరియు అనామి లోకం యొక్క రచనని ప్రాణులని మోసం చేయడానికి ప్రకృతి (దుర్గా/ ఆదిమాయ) ద్వారా చేయబడి ఉంది. కబీర్ సాహెబ్ గారి ఒక శబ్దం కలదు' కర్ నైనో దిదార్ మహల్ మే ప్యారా హై'లో వాణి కలదు 'కాయ భేద్ కియా నిరవారా, యహ్ సబ్ రచనా పిండ మంఝారా హై। మాయ అవిగత్ జాల్ పసారా, సో కారిగర్ భారా హై। ఆదిమాయ కిన్హి చతురాయి, ఝుఠి బాజి పిండ దిఖాయి, అవిగత్ రచనా రచి అండ మాహి వాకా ప్రతిబింబ డారా హై।'

ఒక బ్రహ్మాండంలో మిగత లోకాల యొక్క రచన ఉంది. అవి శ్రీ బ్రహ్మగారి బ్రహ్మ లోకం, శ్రీ విష్ణుగారి లోకం, శ్రీ శివుడి లోకం. వారి వారి లోకాలలో కూర్చొని ముగ్గురు ప్రభువులు కిందగల మూడు లోకాలపై (స్వర్గలోకం అనగా ఇంద్రలోకం–పృథ్వీలోకం మరియు పాతాలలోకం) ఒక్కొక్క విభాగం యొక్క యజమానులై పనులు (మంత్రులై ప్రభుత్వాన్ని నడిపిస్తారు) చేస్తారు మరియు తమ తండ్రి కాల్ యొక్క ఆహారం కోసం ప్రాణుల ఉత్పత్తి, స్థితి మరియు సంహారం యొక్క కార్యాన్ని చేస్తుంటారు. ముగ్గురు ప్రభువుల యొక్క జన్మ మృత్యువు అవుతుంది. అప్పుడు కాల్ వీరిని కూడ తింటాడు. ఈ బ్రహ్మాండలో (దీనిని అండం (గుడ్డు) అని కూడ అంటారు.ఎందుకంటే బ్రహ్మాండం గుండ్రంగా ఉ ంటుంది, దీనిని పిండం అని కూడ అంటారు. ఎందుకంటే శరీరం (పిండం) లో ఒక బ్రహ్మాండం యొక్క రచన కమలాలలో టి.వి. లాగా చూడవచ్చు) ఒక మానసరోవరం మరియు ధర్మరాయ్ (న్యాయాధీశుడు) యొక్క లోకం కలదు మరియు ఒక రహస్య స్థానంపై పూర్ణ పరమాత్మ వేరే రూపాన్ని ధరించి ఉంటాడు. ఎలాఐతే వేరే దేశస్థుడికి రాయబార కార్యాలయం, క్వార్టర్స్ ఉంటుంది. అక్కడికి ఎవరు వెళ్లలేరు. సత్యలోకం యొక్క భక్తి అసంపూర్ణంగా గల ఆత్మలు అక్కడ ఉంటాయి. ఎప్పుడైతే భక్తి యుగం వస్తుందో ఆ సమయంలో పరమేశ్వర కబీర్ తన ప్రతినిధి పూర్ణ సంత్, సతగురుని పంపిస్తారు. ఈ పుణ్య ఆత్మలు భక్తియుగ సమయంలో భూమిపై మానవ శరీరాన్ని పొందుతాయి మరియు వీరు శీఘ్రంగా సత్యభక్తిని చేస్తారు. సతగురువు ద్వారా దీక్షని పొంది పూర్ణ మోక్షాన్ని పొందుతారు. ఆ స్థానంపై ఉండునటువంటి హంస ఆత్మల యొక్క నిజ భక్తి సంపాదన ఖర్చు అవదు. పరమాత్మ యొక్క భాండాగారంతో అన్ని సౌకర్యాలు లభిస్తాయి. బ్రహ్మ (కాల్) యొక్క ఉపాసకుల భక్తి సంపాదన స్వర్గం–మహాస్వర్గంలో సమాప్తం అయిపోతుంది. ఎందుకంటే ఈ కాల్ లోకం (బ్రహ్మలోకం) మరియు పరబ్రహ్మ లోకంలో ప్రాణులకి వారు

చేసిన కర్మఫలమే లభిస్తుంది.

క్షర పురుషుడు తన 20 బ్రహ్మాండాలని నాలుగు మహాబ్రహ్మాండాలుగా విభజించినాడు. ఒక మహాబ్రహ్మాండంలో ఐదు బ్రహ్మాండాల సమూహంను తయారుచేశాడు. నాలుగు వైపుల గుండ్రటి పరిధిలో ఆపి ఉంచినాడు. (పటం చూడండి) 21వ బ్రహ్మాండం యొక్క రచన ఒక మహాబ్రహ్మాండం అంత తీసుకుని చేసిరి. 21వ బ్రహ్మాండంలోకి ప్రవేశించగానే మూడు దారులు ఉంటాయి. 21వ బ్రహ్మాండంలో కూడ ఎడమవైపు నకలి సతలోకం, నకలి అలఖ్‌లోకం, నకలి అగమలోకం మరియు నకలి అనామి లోకం యొక్క రచనా ప్రాణులని మాయలో ఉంచడానికి ఆదిమాయ (దుర్గా) ద్వారా చేయబడినది మరియు కుడివైపు పన్నెండు సర్వ శ్రేష్టమైన బ్రహ్మ సాధకులని (భక్తులని) ఉంచుతాడు. మరల ప్రతేక్యమైన యుగంలో వాటిని తన సందేశ వాహకుడిగా (సంత్ సతగురు) తయారు చేసి పృథ్విపైకి పంపిస్తాడు, అతడు శాస్త్రవిధి రహిత సాధన మరియు జ్ఞానంను చెబుతాడు మరియు స్వయం కూడా భక్తిహీనులౌతారు మరియు అనుసరించెవారిని కాల్ చెరలో పడేసి పోతారు. తరువాత గురువుగారు మరియు అనుసరించెవారు ఇద్దరును నరకానికి పోతారు. ఇంకా ఎదుట ఒక తాళం వేసి ఉంటుంది. ఆ మార్గం కాల్ (బ్రహ్మ) యొక్క నిజలోకానికి వెళ్తుంది. అక్కడ ఈ బ్రహ్మ (కాల్) తన వాస్తవిక మానవ సదృశ కాల్ రూపంలో ఉంటాడు. ఈ చోటనే ఒక రాయి ముక్క రొట్టె పెంచు ఆకారంలో (రొట్టేలు కాల్చడానికి ఇనుముతో చేసిన గుండ్రటి పెంచు) స్వత: (ఎప్పటికి) వేడిగా ఉంటుంది. దానిపై ఒక లక్ష మానవ శరీర ధారి ప్రాణుల సూక్ష్మ శరీరాలని వేయించుకుని వాటినుండి మురికిని తీసి తింటాడు. ఆ సమయంలో అన్ని ప్రాణులు చాలా బాదని అనుభవిస్తాయి మరియు హాహాకారం మొదలవుతుంది. తరువాత కొంత సమయం పిదప అవి మూర్చపోతాయి. జీవం చనిపోదు. తరువాత ధర్మరాయుడి లోకంలోకి వెళ్లి కర్మాధారంపై మిగత జన్మలని పొందుతాయి మరియు జన్మ మృత్యువు చట్రంలో ఉండిపోతాయి. పైన చెప్పిన ఎదుట గల తాళాన్ని బ్రహ్మ (కాల్) కేవలం తన ఆహారమైన ప్రాణులకోసం కొన్ని క్షణాల వరకు మాత్రమే తెరుస్తాడు. పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క సత్యనామం మరియు సారనామంతో ఈ తాళం స్వయంగానే తెరచుకుంటుంది. ఈ విధంగా కాల్ యొక్క వలని పూర్ణ పరమాత్మ కవిర్దేవ్ (కబీర్ సాహెబ్) స్వయంగా తన నిజ భక్త ధర్మదాసుడికి వివరించారు.

"పరబ్రహ్మ యొక్క ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాల స్థాపన"

కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) ఇంకా చెబుతున్నారు ఏమినంటే పరబ్రహ్మ (అక్షర పురుషుడు) తన కార్యంలో తప్పుని చేసినాడు. ఎందుకంటే ఇతడు మానసరోవరంపై పడుకుని ఉండేను మరియు ఎప్పుడైతే పరమేశ్వరుడు (నేను అనగా కబీర్‌సాహెబ్) ఆ సరోవరంలోకి గుడ్డుని పంపినారో అక్షర పురుషుడు దానిని క్రోధంతో చూసినాడు. ఈ రెండు అపరాధాల వలన ఇతడిని ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాల సహితంగా సతలోకంనుండి బయటకు పంపించబడినాడు. రెండవ కారణం అక్షర పురుషుడు తన మిత్రుడు బ్రహ్మ (క్షర పురుషుడి) వియోగంలో వ్యాకులుడై పరమపితా కవిర్దేవ్ (కబీర్‌పరమేశ్వర్) ని మరిచి

అతడినే గుర్తుచేసుకొనసాగాడు. మరియు ఆలోచించాడు ఏమనంటే క్షరపురుషుడు (బ్రహ్మ) చాలా ఆనందం (ఎంజాయ్) చేస్తున్నాడు కావచ్చు, నేను వెనుక ఉండిపోయాను మరియు మిగత కొన్ని ఆత్మలు ఏవైతే పరబ్రహ్మతోపాటు ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండంలలో జన్మ మృత్యువు యొక్క కర్మదండనని అనుభవిస్తున్నాయో, ఆ హంస ఆత్మలు కాల్ (బ్రహ్మ) యొక్క ఇరవై ఒక్క బ్రహ్మాండాలలో ఇరికినవో తోటి ఆత్మల జ్ఞాపకంలో ఉండిపోయినవి మరియు పూర్ణ పరమాత్మ సుఖదాయి కబీర్‌దేవ్ యొక్క జ్ఞాపంకంను మరిచిపోయాయి. పరమేశ్వర్ కబీరదేవ పలుమార్లు వివరించిన కూడ వారి ఆసక్తి తక్కువ కాలేదు. పరబ్రహ్మ (అక్షర పురుషుడు) ఆలోచించాడు. నేను కూడా వేరొక స్థానంను పొందితే మంచిగా ఉంటుంది. ఇలా ఆలోచించి రాజ్యప్రాప్తి యొక్క ఇచ్చతో (కోరికతో) సారనామం యొక్క జపాన్ని ప్రారంభిస్తాడు. ఈ విధంగా మిగత ఆత్మలు (ఎవైతే పరబ్రహ్మ యొక్క ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండంలలో ఇరికి ఉన్నవో) ఆలోచించాయి. బ్రహ్మ (కాల్) తో వెళ్లిన ఆత్మలు అక్కడ చాలా సంతోషంతో ఉండవచ్చు, మనం వెనుక ఉండిపోయాం అని. పరబ్రహ్మ మనసులో ఈ ధారణ ఏర్పడింది, ఏమనంటే క్షరపురుషుడు వేరుపడి చాలా సంతోషంగా ఉన్నాడు. ఇలా విచారం చేసి అంతరాత్మలో వేరు వేరు స్థానాలని పొందాలి అను పట్టుదలని పెంచుకుంటాడు. పరబ్రహ్మ (అక్షర పురుషుడు) హఠయోగం చేయలేదు, కానీ కేవలం వేరొక రాజ్యప్రాప్తి కోసం సహజ ధ్యాన యోగం విశేషంగా పట్టుదలతో చేయసాగాడు. వేరొక స్థానాన్ని పొందడం కోసం పిచ్చివాడిలాగా సంచరించసాగాడు, అన్నం, నీరు తాగడం మానేశాడు.మిగతా కొన్ని ఆత్మలు అతడి వైరాగ్యంపై ఆసక్తులై అతడిని ఇష్టపడసాగాయి. పూర్ణ ప్రభువు అడగగా పరబ్రహ్మ (అక్షర పురుషుడు) వేరొక స్థానంను అడిగినాడు మరియు కొన్ని హంస ఆత్మలు కావాలని యాచించాడు. అప్పుడు కవిర్దేవ్ ఏ ఆత్మలైతే స్వేచ్చగా నీతో వెళ్ళాలి అనుకుంటాయో వాటిని పంపిస్తాను అని అంటారు. పూర్ణ ప్రభువు అడిగినారు ఏ హంస ఆత్మ పరబ్రహ్మతో పాటు వెళ్లాలి అనుకుంటుందో, ఇష్టాన్ని వ్యక్తం చేయండి అని. చాలా సమయం తరువాత ఒక హంస ఆత్మ స్వీకృతిని ఇస్తుంది, పిదప చూస్తు చూడగానే అన్ని ఆత్మలు కూడ స్వీకృతిని ఇస్తాయి. మొట్టమొదట స్వీకృతిని ఇచ్చిన హంస ఆత్మని స్త్రీగా చేసినారు. ఆమె పేరు ఈశ్వరీయ మాయ (ప్రకృతి సురతి) అని పెట్టినారు మరియు మిగత ఆత్మలని ఆ ఈశ్వరీయ మాయలో ప్రవేశింపజేసి అచింతుడి ద్వారా పరబ్రహ్మ (అక్షర పురుషుడు) వద్దకి పంపిస్తారు. (పతివ్రతా స్థానంనుండి పడిపోయిన శిక్షని పొందినారు). చాలా యుగాల వరకి ఇద్దరు ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలలోనే ఉండినారు, కానీ పరబ్రహ్మ చెడు వ్యవహారం చేయలేదు. ఈశ్వరీయ మాయ యొక్క స్వేచ్ఛతో అంగీకరించి మరియు తన శబ్ద శక్తి ద్వారా గోళ్లతో స్త్రీ ఇంద్రి (యోనిని) ని చేసినాడు. ఈశ్వరీ దేవి యొక్క అంగీకారంతో సంతానంను ఉత్పత్తి చేసినాడు. ఇందువలన పరబ్రహ్మ లోకంలో (ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాల్లో) ప్రాణులకి తప్తశిల యొక్క కష్టం లేదు మరియు అక్కడ పశు పక్షిలు కూడ బ్రహ్మలోక దేవుళ్లతో మంచి చరిత్ర యుక్తమై ఉన్నవి. ఆయుష్షు కూడ చాలా పెద్దదిగా ఉంటుంది. కానీ జన్మ మృత్యువు కర్మాధారంపై కర్మదండన మరియు పరిశ్రమ చేసే పొట్ట నింపుకోవాలి. స్వర్గం మరియు

నరకం కూడ అదే విధంగా తయారు చేయబడినవి.పరబ్రహ్మ (అక్షర పురుషుడు) కి ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలు అతడి ఇచ్ఛా రూపి భక్తి ధ్యానం అనగా సహజ సమాధి విధి ద్వారా చేసిన సంపాదన ప్రతిఫలంగా ప్రసాదించబడినవి మరియు సత్యలోకం నుండి వేరువేరు స్థానాలపై గోళాకారపు పరిధిలో బందించి ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలతో పాటు పరబ్రహ్మ (అక్షర పురుషుడు మరియు ఈశ్వరీయ మాయని బహిష్కరించినారు.

పూర్ణ బ్రహ్మ (సతపురుషుడు) అసంఖ్య బ్రహ్మాండాలు సత్యలోకం మొదలగు వాటిలో కలడు మరియు బ్రహ్మ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాలు మరియుపరబ్రహ్మ యొక్క ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలకి కూడ ప్రభువు (మాలిక్). అనగా పరమేశ్వర్ కవిర్దేవ్ సముహం యొక్క ప్రభువు (కుల్ కా మాలిక్).

శ్రీ బ్రహ్మగారికి, శ్రీ విష్ణువుగారికి మరియు శ్రీ శివగారికి నాలుగు-నాలుగు భుజాలు కలవు మరియు 16 కళలు కలవు. దుర్గాదేవికి ఏనిమిది భుజాలు మరియు 64 కళలు కలవు. బ్రహ్మ (కాల్) కి ఒక వేయ్యి భుజాలు మరియు ఒక వేయ్యి కళలు కలవు మరియు 21 బ్రహ్మాండాలకి ప్రభువు.పరబ్రహ్మ (అక్షర పురుషుడు) కి పదివేల భుజాలు కలవు మరియు పది వేల కళలు కలవు మరియు ఏడు సంఖ బ్రహాండాలకి ప్రభువు. పూర్ణ బ్రహ్మ (పరమ అక్షర పురుషుడు అనగా సతపురుషుడు) కి అసంఖ్య భుజాలు మరియు అసంఖ్య కళలు కలవు మరియు బ్రహ్మ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాలు మరియు పరబ్రహ్మ యొక్క ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలతో పాటు అసంఖ్య బ్రహ్మాండాలకి ప్రభువు. ప్రతి ఒక్క ప్రభువు తన అన్ని భుజాలని కుదించకుని కేవలం రెండు భుజాలు కూడ ఉంచుకోగలరు మరియు ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు అన్ని భుజాలని కూడ ప్రకటించుకోగలరు. పూర్ణ పరమాత్మ పరబ్రహ్మ యొక్క ప్రతిఒక్క బ్రహ్మాండంలో కూడ వేరొక స్థానాన్ని తయారుచేసుకుని వేరే రూపంలో రహస్యంగా ఉంటాడు. ఎలాఅర్థం చేసుకోవాలంటే తిరిగే ఒక కెమెరాని బయట పెట్టెస్తారు మరియు లోపల టి.వి. (టెలివిజన్) పెట్టెస్తారు. టి.వి.పై దృశ్యం కనిపిస్తుంది మరియు టి.వి.ని బయట పెట్టి లోపల కెమెరాని బిగించుతారు, అందులో కేవలం లోపల కూర్చొను ప్రతినిధుల చిత్రం కనిపిస్తుంది. దానివలన అందరు పనివాళ్లు అప్రమత్తంగా ఉంటారు.

ఈ విధంగా పూర్ణ పరమాత్మ తన సతలోకంలో కుర్చొని అందరిని నియంత్రించి ఉండినారు మరియు ప్రత్యేక బ్రహ్మాండంలో కూడ సతగురు కవిర్దేవ్ విద్యామానులై ఉంటారు. ఎలా అంటే సూర్యుడు దూరంగా ఉంటు కూడ తన ప్రభావాన్ని మిగత లోకాలలో కూడ ఉంచి ఉన్నారు.

"పవిత్ర అధర్వణవేదంలో సృష్టి రచన యొక్క ప్రమాణం"

ఖండం సంఖ్య 4 అనువా సంఖ్య 1 మంత్ర సంఖ్య 1 :-

బ్రహ్మ జజ్ఞానం ప్రథమం పురస్తాద్ ని సీమత: సురుచో వేన ఆవ: ।

స బుద్న్యా ఉపమా అస్య వీష్ఠా: సతశ్చ యోనిమసతశ్చ వి వ: ॥1॥

బ్రహ్మ-జ-జ్ఞానమ్-పథ్రమం-పురస్తాత్-విసిమత:-సురుచ:-వేన:-ఆవ:-స:-బుధ్న్యా:-ఉపమా-అస్య-విష్ఠా-సత:-చ-యోనిం-అసత:-చ-వి వ:

అనువాదం: (ప(థమం) పూర్వపు అర్థంలో సనాతన (బ్రహ్మ) పరమాత్మా (జ) ప్రకటితమై (జ్ఞానం) తన ఆలోచనతో (పురస్తాత్) శిఖరంలో అనగా సతలోకం మొదలగు వాటిని (సురుచ:) స్వ ఇచ్ఛతో పెద్ద ఇష్టంతో స్వప్రకాశిత (విసిమత:) హద్దులేకుండా అనగా విశాలంగా వివిధ లోకాలని ఆ (వేన:) నేయువాడైన అతనే అనగా బట్ట మాదిరి నేసి (ఆవ:) సురక్షితం చేశారు (చ) మరియు (స:) ఆ పూర్ణ బ్రహ్మయే సర్వ రచనా కర్తా (అస్య) అందువలన ఆ (బుధ్న్యా:) ముఖ్య మాలికు యే (యోనిమ్) మూలస్థానమైన సతలోకం యొక్క రచనా చేసిరి (అస్య) దీని (ఉపమా) సదృశ అనగా పోలికతో (సత:) అక్షర పురుషుడు అనగా పరబ్రహ్మ యొక్క లోకాలు కొన్ని స్థాయి (స్థిర) (చ) మరియు (అసత:) క్షర పురుషుడి అస్థాయి లోకాలు మొదలగు (వి వ:) ఆవాస స్థానలు భిన్నంగా (విష్ఠా:) స్థాపించినారు.

భావార్థం:- **పవిత్ర వేదాలను చెప్పు బ్రహ్మ (కాల్) అంటున్నాడు సనాతనమైన పరమేశ్వరుడే స్వయంగా అనామయ లోకం నుండి సత్యలోకంలో ప్రకటితమై తన ఆలోచనతో బట్టలాగా రచనా చేసి పైనగల సతలోకం మొదలగు వాటిని హద్దులేని విధంగా, స్వప్రకాశితంగా, అజర-అమర్ అనగా అవినాశి గా ఆపాదు మరియు కిందగల పరబ్రహ్మ యొక్క ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలు మరియు బ్రహ్మ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాలు మరియు వీటిలోని చిన్న చిన్న రచన కూడ ఆ పరమాత్ముడే స్థాపించినారు అనగా రచించినారు.**

ఖండం 4 అనువాక్యం సంఖ్య 1 శ్లోకం 2 :-

ఇయం పిత్ర్యా రాష్ట్ర్యేత్వగ్రె ప్రథమాయ జనుషే భువనేష్ఠా: ।
తస్మా ఏతం సూరూచం హ్వారమహ్యాం ధర్మం శ్రీణన్తు ప్రథమాయ్ ధాస్యవే ॥2॥

ఇయమ్-పిత్ర్యా-రాష్ట్రి-ఎతు-అగ్రే-ప్రథమాయ-జనుషే-భువనేష్ఠా:-తస్మా-ఎతమ్-సురుచమ్ - హవారమహ్యామ్ - ధర్మమ్-శ్రీణాన్తు-ప్రథమాయ-ధాస్యవే

అనువాదం:- (ఇయమ్) ఈ (పిత్ర్యా) జగతపితా పరమేశ్వరుడె (ఎతూ) ఈ (అగ్రే) సర్వోత్తమ (ప్రథమాయ) అన్నింటి కంటే ముందు అనగా మొదటి మాయ పరానందిని (రాష్ట్రి) రాజేశ్వరి శక్తి అనగా పరాశక్తి దేనినైతే ఆకర్షణ శక్తి అని కూడ అంటారు, దానిని (జనుషే) ఉత్పన్నం చేసి (భూవనేష్ఠా:) లోక స్థాపన చేసిరి (తస్మా) ఆ పరమేశ్వరుడే (సురుచమ్) పెద్ద కోరికతో స్వేచ్ఛతో (ఎతమ్) ఈ (ప్రథమాయ) ప్రథమ ఉత్పత్తి శక్తి అనగా పరాశక్తి ద్వారా (హారమహ్యామ్) ఒకరినొకరి వియోగాని ఆపుకునే అనగా ఆకర్షణ శక్తి యొక్క (శ్రీణాన్తు) గురుత్వ ఆకర్షణకి పరమాత్ముడు ఆదేశించారు ఎల్లప్పటికి ఉండండి, దానిని ఎప్పటికిని సమాప్తం అవని (ధర్మమ్) స్వభావంతో (ధాస్యవే) ధారణ చేసి తానే అనగా బట్ట మాదిరిగా నేయబడి ఆపబడినవి.

భావార్థం:- జగతపితా పరమేశ్వర్ తన శబ్ద శక్తితో రాష్ట్రి అనగా సర్వ ప్రథమ మాయ రాజేశ్వరిని ఉత్పన్న చేసినారు మరియు ఆ పరాశక్తి ద్వారానే ఒకరినొకరు ఆకర్షణ శక్తి నుండి ఆపుకును, ఎప్పటికిని సమాప్తం కానీ గుణాలతో పైన తెల్పిన అన్ని బ్రహ్మాండాల్ని స్థాపించినారు.

ఖాండ నం. 4 అనువాకం సం. 1 మంత్రం సం.3 :-

ప్ర యో జజ్ఞే విద్వానస్య బన్ధుర్విశ్వా దేవానాం జనిమా వివక్తి ।

బ్రహ్మ బ్రహ్మణ ఉజ్జభార్ మధ్యాన్నిచైరుచ్చై: స్వధా అభి ప్ర తస్థౌ ॥3॥
ప్ర– య:–జజ్ఞే–విద్వానస్య–బన్ధు–విశ్వా–దేవానామ్–జనిమా–వివక్తి–బ్రహ్మ:–బ్రహ్మణ: –ఉజ్జభార్– మధ్యాత్– నిచై:–ఉచ్చై:– అభి:–ప్రతస్థౌ

అనువాదం:– (ప్ర) సర్వ ప్రథమ (దేవానామ్) దేవతల మరియు బ్రహ్మాండాల (జజ్ఞే) ఉత్పత్తి జ్ఞానంను (విధ్వానస్య) జిజ్ఞాస గల భక్తుడి (య:) ఎవరైతే (బన్ధు:) వాస్తవిక స్నేహితుడు అనగా పూర్ణ పరమాత్మయే తన నిజసేవకుడికి (జనిమా) తన ద్వారా సృష్టించబడిన దానిని (వివక్తి) స్వయంగా ఉన్నది ఉన్నట్లు చెబుతాడు ఏమనంటే (బ్రహ్మణ:) పూర్ణ పరమాత్మా (మధ్యాత్) తన మధ్యనుండి అనగా శబ్ద శక్తితో (బ్రహ్మ:) బ్రహ్మ క్షర పురుషుడు అనగా కాల్‌ని (ఉజ్జభార్) ఉత్పన్నం చేసి (విశ్వా) పూర్ణ సంసారాన్ని అనగా అన్ని లోకాలని (ఉచ్చై:) పైన సతలోకాన్ని మరియు (నిచై:) కింద పరబ్రహ్మ మరియు బ్రహ్మ యొక్క అన్ని బ్రహ్మాండాలని (స్వధా) తనని ధారణ చేయునటువంటి (అభి:) ఆకర్షణ శక్తితో (ప్ర తస్థౌ) రెండింటిని సరియైన విధంగా స్థాపింపచేసినారు.

భావార్థం :– పూర్ణ పరమాత్మా తన ద్వారా రచింపబడిన సృష్టి జ్ఞానాన్ని మరియు అన్ని ఆత్మల యొక్క ఉత్పత్తి జ్ఞానంను తన నిజమైన దాసుడికి స్వయంగా చెబుతాడు.ఏమనంటే పూర్ణ పరమాత్మ తన మధ్యనుండి అనగా తన శరీరంతో తన శబ్ద శక్తి ద్వారా బ్రహ్మ (క్షర పురుషుడు) ని ఉత్పత్తి చేసినారు మరియు సర్వ బ్రహ్మాండాలు పైన సతలోకం, అలఖ లోకం, అగమలోకం, అనామి లోకం మొదలగు మరియు కిందగల పరబ్రహ్మ ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలు మరియు బ్రహ్మ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాల్ని తనని ధారణ చేయు ఆకర్షణ శక్తితో ఆగబట్టి ఉంచినాడు.

పూర్ణ పరమాత్మ కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) తన నిజ సేవకులు అనగా దాసులు, సఖులైన శ్రీ ధర్మదాస్‌జీ, ఆదరణీయ గరీబ్‌దాస్‌జీ మొదలగు వారికి తన ద్వారా రచించిన సృష్టి జ్ఞానంను స్వయంగా తెలిపిరి. పై వేద మంత్రం కూడ ఈ సమర్థనే చేయుచున్నది.

కాండం సం. 4 అనువాకం సం. 1 మంత్రం సం. 4

స: హి దావ: స: పృథివ్యా ఋతస్థా మహి క్షేమం రోదసి అస్కభాయత్ ।
మహాన్ మహి అస్కభాయద్ వి జాతో ధ్యాం సద్మ పార్థివం చ రజ: ॥
స:–హి–దివ:–స–పృథివ్యా–ఋతస్థా–మహి–క్షేమమ్–రోదసి–అకస్భాయత్–మహాన్–మహి–అకస్భాయద్– విజాత: – ధామ్–సదమ్–పార్థివమ్–చ–రజ:

అనువాదం:– (స:) ఆ సర్వశక్తిశాలి పరమాత్ముడే (హి) సందేహంలేకుండా (దివ:) పైనగల నాలుగు దివ్య లోకాలని –సతలోకం,అలఖలోకం, అగమలోకం, మరియు అనామి లోకం అనగా అకహలోకం, అనగా దివ్య గుణాలుకల లోకాల్ని (ఋతస్థా) సత్యంగా స్థిరపరిచి అనగా చీరస్థాయిగా స్థిరికరించి (స) వాటికి సమానమైన (పృథివ్యా) కిందకల పృథ్విలోకాల్ని–పరబ్రహ్మ ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలు మరియు కాల్ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాలు (మహి) పృథ్వితత్వంతో (క్షేమం) సురక్షితంగా (అస్కభాయత్) ఆపినారు (రోదసి) ఆకాశ్ తత్వం మరియు పృథ్వితత్వం రెండిటికి పైన కిందకల బ్రహ్మాండాల్ని (ఏలాఅంటే ఆకాశం

ఒక సూక్ష్మతత్వం, ఆకాశం యొక్క గుణం శబ్దం, పూర్ణ పరమాత్మ పై లోకాల్ని శబ్ద రూపంతో రచించిరి అవి తేజోమయమై ఉన్నవి. మరియు కిందకల పరబ్రహ్మ ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలు మరియు బ్రహ్మ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాలను పృథ్వితత్వంతో రచించిరి.) (మహాన్) పూర్ణ పరమాత్మ (పార్థివమ్) పృథ్వి వంటి (వి) వివిధ వివిధ (ధామ్) లోకాల్ని (చ) మరియు (సదమ్) ఆవాస స్థానాలు (మహి) పృథ్వితత్వంతో (రజ:) ప్రత్యేక బ్రహ్మాండంలో చిన్న చిన్న లోకాలయొక్క (జాత:) రచనా చేసి (అస్కభాయత్) స్థిరపరిచిరి.

భావార్థం:- పైనగల నాలుగు లోకాలు సతలోకం, అలఖలోకం, అగమలోకం, మరియు అనామిలోకం వీటిని అజర్-అమర అనగా చిరస్థాయి అనగా అవినాశిగా మరియు కిందకల బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ యొక్క లోకాలను అస్థాయిగా అనగా నాశనం కలవిగా రచనా చేసి మరియు మిగతా చిన్న-చిన్న లోకాలని కూడ ఆ పరమాత్ముడే రచించి స్థిరపరిచినాడు.

కాండం సం. 4 అనువాకం సం. 1 మంత్రం 5

స: బుధ్న్యాదాష్ట్ర జనుషో2భ్యగ్రం బృహస్పతిర్దేవతా తస్య సమ్రాట్ ।

అహర్యచ్ఛుక్రం జ్యోతిషో జనిష్టాథ్ ద్యుమన్తో వి వసన్తు విప్రా: ॥5॥

స:- బుధ్న్యాత్-అష్ట్ర-జనుషే: -అభి-అగ్రం- బృహస్పతి:-దేవతా-తస్య -సమ్రాట-అహ: -యత్ -శుక్రం- జ్యోతిష:- జనిష్ట- అథ- ద్యుమన్త: -వి -వసన్తు- విప్రా:

అనువాదం:- (స:) ఆ (బుధ్న్యత్) మూల యజమాని ద్వారా (అభి-అగ్రమ్) మొట్టమొదటి స్థానంపై (ఆష్ట్ర) అష్టంగి మాయ-దుర్గా అనగా ప్రకృతిదేవి (జనుషే:) ఉత్పన్నం అయింది ఎందుకంటే కిందకల పరబ్రహ్మ మరియు బ్రహ్మ యొక్క లోకాల ప్రథమ స్థానం సతలోకమే దీనిని మూడవ ధామం అని కూడ అంటారు (తస్య) ఈ దుర్గా యొక్క మాలిక్ కూడ ఈ (సమ్రాట్) రాజాధిరాజ (బృహస్పతి:) అందరికంటే పెద్దపతి మరియు జగతగురు (దేవతా) పరమేశ్వరుడే. (యత్) ఎవరినుండి (అహ:) అందరి వియోగం అయిందో (అథ) దీని తరువాత (జనిష్ట) దుర్గాదేవి కడుపునుండి ఉత్పన్నం అయి (విప్రా:) భక్త ఆత్మలు (వి) వేరొక (ద్యుమన్త:) మనుష్యలోకం లేదా స్వర్గలోకంలో జ్యోతినిరంజన్ యొక్క ఆదేశంతో దుర్గా అంటుంది (వసన్తు) నివాసం ఉండండి అనగా అవి (ఆత్మలు) నివాసం ఉండసాగినవి.

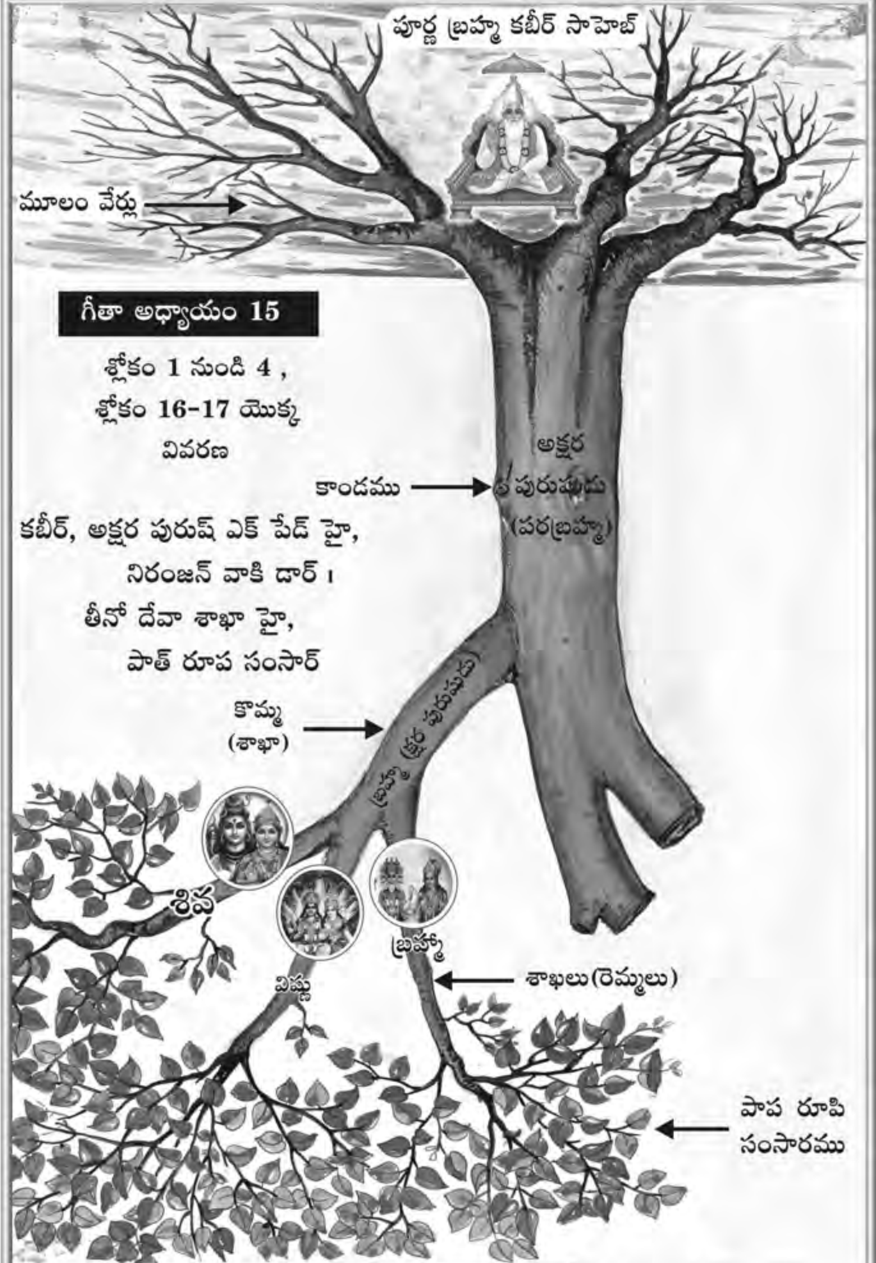
భావార్థం:- పూర్ణ పరమాత్మ పైనకల నాలుగు లోకాలలోని కిందినుండి మొదటి అనగా సత్యలోకంలో ఆష్టా అనగా అష్టంగి (ప్రకృతి/దుర్గా) ని ఉత్పత్తి చేసినారు. ఈయనే రాజాధిరాజు, జగత్‌గురు, పూర్ణ పరమేశ్వరుడు (సతపురుషుడు). వీరినుండియే అందరి వియోగం అయింది. పిదప అన్ని జీవులు/ప్రాణులు జ్యోతినిరంజన్ (కాల్) యొక్క (వీర్య) బీజంతో దుర్గా యొక్క గర్భం ద్వారా ఉత్పన్నం అయి స్వర్గ లోకం మరియు పృథ్విలోకంపై నివాసం ఉంగసాగిరి.

కాండం సం. 4 అనువాకం 1 మంత్రం 6

నూనం తదస్య కావ్యో హినోతి మహో దేవస్య పూర్వస్య ధామ్ ।

ఎష జజ్ఞే బహుభి: సాకమిత్థా పుర్వే అర్ధె విషితే ససన్ ను ॥6॥

నూనమ్-తత్-అస్య-కావ్య:-మహ:-దేవస్య- పూర్వస్య-ధామ్-హినోతి-పూర్వే- విషితే-



పైకి వేర్లు కిందకు శాఖలు కలగి తలకిందులుగా వ్రేలాడదీయబడిన సంసార రూపి వృక్షం

ఎష- జజ్ఞే- బహుభి:- సాకమ్- ఇత్థా-అర్థే-ససన్-ను.

అనువాదం:- (నూనమ్) నిస్సందేహంగా (తత్) ఆ పూర్ణ పరమేశ్వర్ అనగా బ్రహ్మ యే (అస్య) ఈ (కావ్య:) భక్త ఆత్మ ఎదైతే పూర్ణ పరమేశ్వరుడి భక్తి విధిప్రకారం చేస్తుందో దానిని తిరిగి (మహ:) సర్వశక్తిశాలి (దేవస్య) పరమేశ్వర్ యొక్క (పూర్వస్య) మొదటగల (ధామ్) లోకంలో అనగా సత్యలోకంలో (హినోతి) పంపిస్తాడు.

(పూర్వే) మొదటి వాళ్లు (విషితే) విశేషాన్ని కోరుకుంటు (ఎష) ఈ పరమేశ్వరుడిని మరియు (జజ్ఞే) సృష్టి ఉత్పత్తి జ్ఞానంను తెలుసుకుని (బహుభి:) చాలా ఆనందం (సాకమ్) తో పాటు (అర్ధే) సగం (ససన్) నిద్రించినవాడై (ఇత్థా) విధిప్రకారం ఈ విధంగా (నూ) నిజమైన ఆత్మతో స్తుతి చేస్తాడు.

భావార్థం:- ఆ పూర్ణ పరమేశ్వరుడు సత్యసాధనా చేయునటువంటి సాధకుడిని అదే పూర్వపు స్థానానికి (సత్యలోకినికి) తీసుకుపోతాడు, ఎక్కడైతే వేరుపడి వచ్చామో అక్కడికి. అక్కడ వాస్తవ సుఖదాయి ప్రభుని ప్రాప్తింపచేసుకుని,సంతోషంతో ఆత్మ పరవశించి మస్తితో స్తుతిచేస్తుంది ఏమనంటే హే పరమాత్మ! అసంఖ్య జన్మలనుండి మర్చిపోయి తిరుగుతున్న వాళ్లకి వాస్తవిక స్థానం దొరికింది. ఈ ప్రమాణం పవిత్ర ఋగ్వేదం మండల 10 సూక్త 90 మంత్ర 16లో కూడ ఉంది.

ఆదరణీయ గరీబదాస్‌జీగారికి ఈ విధంగా పూర్ణ పరమాత్మ కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) స్వయంగా సత్యభక్తిని ప్రసాదించి సత్యలోకానికి తీసుకెళ్లిరి, అప్పుడు తన అమృతవాణిలో ఆదరణీయ గరీబదాస్ జీ మహారాజ్ కళ్ళతో చూసి అనినారు :-

గరీబ్, అజబ్ నగర్ మే లే గయే, హమకుం సతగురు ఆన్।
ఝిలకే బింబ అగాధ గతి, సుతే చాదర్ తాన్ ॥

కాండం సం. 4 అనువాకం సం. 1 మంత్రం 7

యో2థర్వాణం పిత్తరం దేవబన్ధుం బృహస్పతిం నమసావ చ గఛ్ఛాత్ ।
త్వం విశ్వేషాం జనీతా యథాస: కవిర్దేవో న దభాయత్ స్వధావాన్ ॥7॥

య:-అథర్వాణమ్-పిత్తరమ్-దేవబన్ధుం-బృహస్పతిమ్-నమసా-అవ-చ-గఛ్ఛాత్- త్వమ్-విశ్వేషామ్-జనితా-యథా-స:-కవిర్దేవ:-న-దభాయత్-స్వధావాన్.

అనువాదం:- (య:) ఏ (అథర్వాణమ్) అచల అనగా అవినాశి (పితరమ్) జగతపితా (దేవబన్ధుమ్) భక్తుల యొక్క వాస్తవిక తోడు అనగా ఆత్మ యొక్క ఆధారం (బృహస్పతిమ్) జగత్‌గురు (చ) మరియు (నమసా) వినమృడైన పూజారి అనగా విధానం తెలిసిన సాధకుడికి (అవ) సురక్షణతో పాటు (గఛ్ఛాత్) సతలోకంకు వెళ్లినవారిని సతలోకం తీసుకెల్లువాడు (విశ్వేషామ్) అన్ని బ్రహ్మండాల (జనితా) రచనా చేసేవాడు జగదంబ అనగా తల్లి గుణాలతో యుక్తమైన (న దభాయత్) కాల్ లాగా మోసం చేయని (స్వధావాన్) స్వభావం అనగా గుణం కలవాడు (యథా) ఉన్నది ఉన్నట్టు అనగా అలానే (స:) ఆ (త్వమ్) మీరు (కవిర్దేవ్:) కవిర్దేవులే. భాషాభేదం వలన వీరిని కబీర్ పరమేశ్వర్ అని అంటారు.

భావార్థం:- ఈ మంత్రం ద్వారా స్పష్టంగా తెలుస్తుంది ఆ పరమేశ్వరుడి నామం

కవిర్‌దేవ్ అనగా కబీర్ పరమేశ్వరుడే, ఎవరైతే సర్వ రచన చేశారు. ఏ పరమేశ్వరుడు అచల అనగా వాస్తవంలో అవినాశి (గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 16-17లో ప్రమాణం) జగతగురు, ఆత్మాధారం, ఎవరైతే పూర్ణ ముక్తి పొంది సత్యలోకం వెళ్లారో వారిని సత్యలోకం తీసుకుపోయినవాడు, అన్ని బ్రహ్మాండాలని రచించినవాడు. కాల్ (బ్రహ్మ) లాగా మోసం చేయనివాడు. ఉన్నది ఉన్నట్లు ఆయన స్వయం కబీర్‌దేవులే అనగా కబీర్ ప్రభువే. ఈ పరమేశ్వరుడే సకల బ్రహ్మాండాలని మరియు ప్రాణుల్ని తన శబ్ద శక్తి ద్వారా ఉత్పన్నం చేయడం వలన తల్లి కూడ అనబడుతాడు మరియు (పితరమ్) పితా మరియు (బన్ధు) అన్నయ్య కూడ వాస్తవంలో వీరే అవుతారు మరియు (దేవ) పరమేశ్వరుడు కూడ వీరే. ఇందువలననే ఈ కవిర్దేవ (కబీర్ పరమేశ్వర్) ని స్తుతి చేస్తు ఉంటారు. త్వమేవ మాతా చ పితా త్వమేవ బన్ధు చ సఖా త్వమేవ, త్వమేవ విధ్యా ద్రవిణం త్వమేవ, త్వమేవ సర్వం మమ దేవ దేవ. ఈ పరమేశ్వరుడి మహిమ యొక్క పవిత్ర ఋగ్వేద మండల్ సం. 1 సూక్తం సం.24 లో విస్తృత వివరణ ఉంది.

"పవిత్ర ఋగ్వేదంలో సృష్టి రచనా యొక్క ప్రమాణం"

మండల 10 సూక్తం 90 మంత్రం 1

సహస్రశిర్షా పురుష: సహస్రాక్ష: సహస్రపాత్ ।
స భూమిం విశ్వతోం వృత్వాత్యతిష్ఠద్దశాఙ్గులమ్ ॥1॥

సహస్రశిర్షా-పురుష:-సహస్రాక్ష:-సహస్రపాత్-స-భుమిమ్-విశ్వత:- వృత్వా-అత్యాతిష్ఠిత్- దశంగులమ్।

అనువాదం:- (పురుష:) విరాట రూప కాల్ భగవాన్ అనగా క్షర పురుషుడు (సహస్రశిర్షా) వెయ్యి శిరస్సులు గల (సహస్రాక్ష:) వెయ్యి కనులు కల (సహస్రపాత్) వెయ్యి కాళ్లు కల (స) ఆ కాల్ (భూమిమ్) పృథ్వి వంటి 21 బ్రహ్మాండాలని (విశ్వత:) అన్ని వైపుల నుండి (దశంగులమ్) పది వేళ్లతోటి అనగా పూర్ణ రూపంగా ఆక్రమించుకుని (వృత్వా) గుండ్రటి వలయంలో బందించి (అత్యాతిష్ఠత్) దీనికి మించి అనగా తన కాల్‌లోకంలో అందరికంటే వేరుగా 21 బ్రహ్మాండాలలో ఆగి ఉన్నాడు అనగా ఉంటాడు.

భావార్థం:- ఈ మంత్రంలో విరాట్ (కాల్) యొక్క వర్ణన ఉంది. (గీతా అ. 10-11లో కూడ ఇలాంటి వర్ణనే ఉంది. గీతా అ. 11 మంత్రం సంఖ్య 46లో అర్జునుడు అంటాడు హే సహస్రబాహు అనగా వెయ్యి భుజములు కలవారు మీరు మీ చతుర్భుజ రూపంలో దర్శనం ఇవ్వండి)

ఎవరివైతే వెయ్యి చేతులు, వెయ్యి కాళ్లు, వెయ్యి కళ్లు, వెయ్యి చెవులు మొదలగు ఉన్నవో ఆ విరాట రూపి కాల్ ప్రభువు తన ఆధీనంలో అన్ని ప్రాణులని పూర్తిగా వశపరుచుకుని అనగా 20 బ్రహ్మాండాలని గుండ్రటి పరిధిలో ఆగబట్టి స్వయంగా వీటి పైన (వేరొక) 21వ బ్రహ్మాండంలో కూర్చొని ఉన్నాడు.

మండల 10 సూక్తం 90 మంత్రం 2

పురుష ఎవేదం సర్వం యద్భూతం యచ్చ భావ్యమ్ ।
ఉతామృతత్వయ్యేశానో యదన్నేనాతిరోహతి ॥2॥

పురుష–ఎవ– ఇదమ్– సర్వమ్– యత్– భూతమ్– యత్– చ– భావ్యమ్–ఉత–అమృతత్వస్య– ఇశాన: –యత్– అన్నేన– అతిరోహతి

అనువాదం:– (ఎవ) ఇదేవిధంగా కొంత నిజంగా (పురుష) భగవానుడున్నాడు అతడు అక్షర పురుషుడు అనగా పరబ్రహ్మ (చ) మరియు (ఇదం) ఇది (యత్) ఎదైతే (భూతం) ఉత్పన్నం అయిందో (యన్) ఎదైతే (భావ్యం) భవిష్యత్తులో అవుతుందో (సర్వం) సర్వం (యత్) ప్రయత్నంతో అనగా శ్రమ ద్వారా (అన్నేన) అన్నం నుండి (అతిరోహతి) వికసితం అవుతాడు. ఈ అక్షర పురుషుడు కూడా (ఉత్) సందేహంగా (అమృతత్వస్య) మోక్షం యొక్క (ఇశాన:) స్వామి అనగా భగవానుడు అక్షర పురుషుడు కూడ కొంచెం నిజమే కానీ పూర్ణ మోక్షం ఇచ్చువాడు మాత్రము కాదు.

భావార్థం:– ఈ మంత్రంలో పరబ్రహ్మ (అక్షర పురుషుడి) వివరణ ఉంది. ఎవరైతే కొన్ని భగవానుడి గుణాలు కలిగినవాడు, కానీ ఈయన భక్తి ద్వారా కూడ పూర్ణ మోక్షం పొందలేం. అందువలన ఈయన సందేహయుక్త ముక్తిదాతా అని అనబడింది. ఈయన్ని కొన్ని భగవానుడి గుణాలు కలిగిన అని ఎందుకు అన్నారంటే ఈయన కాల్‌లాగా తప్తశిలపై ఆత్మలని వేయించుకుని తినడు. కానీ ఈయన యొక్క లోకంలో కూడ ప్రాణులకి కష్టపడి కర్మాధారంపైననే ఫలం ప్రాప్తమవుతుంది మరియు అన్నం ద్వారానే అన్ని ప్రాణుల శరీరాలు వికసితం అవుతాయి. జనన మరణాల సమయం కాల్ లోకం కంటే ఎక్కువగా ఉంటుంది, అయినకానీ ఉత్పత్తి లయం మరియు 84 లక్షల యోనిల యందు యాతన ఉంటుంది.

మండల 10 సూక్తం 90 మంత్రం 3

ఎతావానస్య మహిమాతో జ్యాయాంశ్చ పురుష: ।
పాదోऽస్య విశ్వా భూతాని త్రిపాదస్యామృతం దివి ॥3॥

అనువాదం:– (అస్య) ఈ అక్షర పురుషుడి యొక్క (ఎతావాన్) ఇంతయే (మహిమా) గొప్పతనం ఉంది మరియు (పురుష:) ఆ పరమ అక్షర బ్రహ్మ అనగా పూర్ణ బ్రహ్మ పరమేశ్వరుడైతే (అత:) ఇతనికంటే (జ్యాయాన్) పెద్దవాడు (విశ్వా) సమస్త (భూతాని) క్షర మరియు అక్షర పురుషుడు మరియు వీరి లోకంలో మరియు సతలోకంలో కలిపి ఎన్ని ప్రాణులైతే ఉన్నాయో (అస్య) ఈ పూర్ణ పరమాత్మ పరమ అక్షర పురుషుడి యొక్క (పాద:) ఒక పాదం మాత్రమే అనగా ఒక అంశ మాత్రమే (అస్య) ఈ పరమేశ్వరుడి (త్రి) మూడు (దివి) దివ్యలోకాలు (సత–అలఖ–అగమ– లోకాలు) (అమృతమ్) అవినాశి (పాద్) రెండవ పాదము అనగా అది ఎదైన కూడ సర్వ బ్రహ్మాండాలలో ఉత్పన్నం అయి ఉందో,అది సత్యపురుష్ పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క అంశంమే లేదా అంగమే.

భావార్థం:– ఈ మంత్రంలో అక్షర పురుషుడి మహిమా ఇంతయే ఉంది మరియు ఆ పూర్ణ పరమాత్మా కవిర్దేవ్ ఇతనికంటే పెద్దవాడు అనగా సర్వశక్తిశాలి మరియు సర్వ బ్రహ్మాండాలు ఈయన అంశ మాత్రముపై ఆగి ఉన్నవి. ఈ మంత్రంలో మూడు లోకాల వర్ణన ఎందుకు ఇవ్వబడినది అంటే నాలుగవ అనామి (అనామయ) లోకం అన్ని లోకాల్ని రచించడం కంటే ముందు నుండి ఉంది.ఈ మూడు ప్రభువుల వివరణ గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 16–17లో ఉంది. ఈ ప్రమాణమే ఆదరణీయ గరీబ్‌దాస్ సాహెబ్ అంటారు:–

గరీబ్, జాకే అర్ధ రూమ్ పర్ సకల్ పసారా, ఐసా పూర్ణ బ్రహ్మ హమారా ॥
గరీబ్, అనన్త కోటి బ్రహ్మండ కా, ఏక రతి నహి భార్ । సతగురు పురుష కబీర్ హై, కుల్ కే సృజనహార్॥

ఈ ప్రమాణమే ఆదరణీయ దాదు సాహెబ్ అంటున్నారు ఇలా:

జిన్ మోకు నిజ్ నామ్ దియా।సోయి సతగురు హమారా। దాదు దుసరా కోయి నహి,కబీర్ సృజనహార్ ॥

ఈ ప్రమాణమే ఆదరణీయ నానక్ సాహెబ్ ఇస్తున్నారు:

యక్ అర్జ గుఫతమ్ పేశ్ తో దర్ కున్ కరతార్ । హక్కా కబీర్ కరిమ్ తు, బేయేబ్ పరవరదిగార్ ॥

శ్రీ గురుగ్రంథ సాహెబ్ పేజి సం. 721, మహలా 1, రాగ తిలంగ)

కున కరతార్ యొక్క అర్థం సర్వంను రచించినవారు, అనగా శబ్ద శక్తితో రచనా చేయువాడు శబ్ద స్వరూపి ప్రభు, హక్కా కబీర్ యొక్క అర్థం సత కబీర్, కరీమ్ యొక్క అర్థం దయాలు, పరవరదిగార్ యొక్క అర్థం పరమాత్మా.

మండల 10 సూక్తం 90 మంత్రం 4

త్రిపాదుర్ధ్వ ఉదైత్పురుష: పాదో2స్యేహాభవత్పున:।
తతో విష్వ ఙ్వ్యక్రామత్సాశనానశనే అభి ॥ 4॥

త్రి– పాద – ఊర్ధ్వ– ఉదైత్– పురుష:–పాద:–అస్య–ఇహ–అభవత్– పున: –తత: – విశ్వడ్ – వ్యక్రామత్ – స:– అశనానశనే–అభి

అనువాదం:– (పురుష:) ఈ పరమ అక్షర బ్రహ్మ అనగా అవినాశి పరమాత్మ (ఊర్ధ్వ) పైన (త్రి) మూడు లోకాలు సతలోకం–అలఖలోకం–అగమలోకం రూపం (పాద) కాళ్లు అనగా పై భాగంలో (ఉదైత్) ప్రకటితం అవుతాడు అనగా విరాజిల్లుతాడు అనగా ఆసినుడై ఉన్నాడు. (అస్య) ఈ పరమేశ్వర పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క (పాద:) ఒక పాదం అనగా ఒక భాగం జగత్ రూపం (పునర్) తిరిగి (ఇహ) ఇక్కడ (అభవత్) ప్రకటితమవుతాడు (తత:) ఇందువలన (స:) ఆ అవినాశి పూర్ణ పరమాత్మ (అశనానశనే) తినేటువంటి కాల్ మరియు తిననటువంటి పరబ్రహ్మ కంటే (అభి) పైన (విశ్వక్ష:) అంతయు (వ్యక్రామత్) వ్యాపించి ఉన్నాడు అనగా ఆయన ప్రభుత్వం అన్ని బ్రహ్మాండాలు మరియు ప్రభువులపై ఉంది. ఆయన ఈ మొత్తం సమూహంకు యజమాని, ఎవరైతే తన శక్తిని అందరిపైన వ్యాపింపచేసినారు.

భావార్థం:– ఈ సకల సృష్టి రచించిన ప్రభు తన రచనా కంటే పైన భాగంలో మూడు స్థానాలలో (సతలోకం, అలఖలోకం, అగమలోకం) మూడు రూపంలలో స్వయం ప్రకటితమవుతాడు. అనగా స్వయంగా విరాజిల్లుతున్నాడు.ఇక్కడ అనామి లోకం యొక్క వర్ణన లేదు ఎందుకంటే అనామిలోకం యందు ఎలాంటి రచనా చేయలేదు మరియు అకహ లోకం మిగతా రచనలకంటే ముందుది. మళ్లీ చెప్పబడినది ఏమిటంటే అదే పరమాత్మ యొక్క సత్యలోకం నుండి వియోగం/వేరుపడి కిందకల బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ యొక్క లోకాలు ఉత్పత్తి అవుతాయి మరియు ఆ పూర్ణ పరమాత్మ తినునటువంటి కాల్ కంటే (ఎందుకంటే కాల్ కి విరాట్ శాపం వలన ఒక లక్ష మానవ శరీరధారి ప్రాణులని తింటాడు) మరియు తిననటువంటి పరబ్రహ్మ కంటే (ఈయన జీవులని తినడు కానీ జననం–మరణం, కర్మదండన ఉంటుంది) పైన అంతయు వ్యాప్తమై ఉన్నాడు అనగా ఈ పూర్ణ పరమాత్మ

యొక్క ప్రభుత్వం అందరిపైన ఉంది. కబీర్ పరమేశ్వరుడే మొత్తం సమూహంకు యజమాని, ఎవరైతే తన శక్తిని అందరిపైన వ్యాపింపచేశారు.ఎలాఅంటే సూర్యుడు తన ప్రకాశాన్ని అందరిపైన ప్రసరింపచేసి ప్రభావింపచేస్తాడో, అలానే పూర్ణ పరమాత్మ శక్తి రూపి (రేంజ్-క్షమత-కెపాసిటి) సామర్థ్యాన్ని అన్ని బ్రహ్మాండాలని నియంత్రించడానికి / అజమాయిషి చేయడానికి విడిచి పెట్టాడు. ఎలాగైతే మోబైల్ ఫోన్ యొక్క టవర్ ఒక దేశంలో ఉంటు తన శక్తిని ఫోన్ యొక్క రేంజ (క్షమత) నాలుగు వైపుల వ్యాపింపచేయబడి ఉంటుంది. ఇదే విధంగా పూర్ణ ప్రభువు తన నిరాకార శక్తిని అన్ని వైపుల వ్యాపింపచేశారు. దానివలన పూర్ణ పరమాత్మ అన్ని బ్రహ్మాండాల్ని ఒక స్థానంపై కూర్చొని నియంత్రిస్తాడు.

ఈ ప్రమాణమే ఆదరణీయ గరీబ్‌దాస్ మహారాజ్ ఇస్తున్నారు. (అమృతవాణి రాగ కళ్యాణ)

తిన్ చరణ్ బిన్తామణి సాహెబ్, శేష బదన్ పర్ ఛాయే ।

మాతా, పితా, కుల కా బన్ధు, నా కిన్హే జనని జాయే ॥

మండల 10 సూక్తం 90 మంత్రం 5

తస్మాద్విరాట్‌జాయత్ విరాజో అధి పురుష: ।

స జాతో అత్యరిచ్యత్ పశ్చాద్ భూమిమథో పుర: ॥5॥

తస్మాత్, విరాట్, అజాయత్, విరాజ:, అధి, పురుష:, స, జాత:, అత్యరిచ్యత్, పశ్చాత్, భూమిమ్, అథ:, పుర: ।

అనువాదం:-(తస్మాత్) దాని తరువాత ఆ పరమేశ్వరుడు సత్యపురుషుడి శబ్ద శక్తితో (విరాట్) విరాట్ అనగా బ్రహ్మ (అజాయత్) ఉత్పన్నం అయ్యాడు (పశ్చాత్) దీని తరువాత (పురుష్) పరమేశ్వరుడు (భూమిమ్) పృథ్వీలోకాలను, కాల్ మరియు పరబ్రహ్మ యొక్క లోకాల్ని (అత్యరిచ్యత్) సరియైన విధంగా రచించారు (అథ:) పిదప (పుర:) మిగిలిన చిన్న చిన్న లోకాల్ని (స) ఆ పూర్ణ పరమాత్ముడే (జాత:) ఉత్పన్నం చేశాడు అనగా స్థాపించాడు.

భావార్థం:- పై మంత్రం 4 లో తెలిపిన మూడు లోకాల్ని రచించిన పిదప పూర్ణ పరమాత్మా జ్యోతి నిరంజన్ (కాల్/బ్రహ్మ) ని ఉత్పత్తి చేశాడు అనగా ఆ సర్వ శక్తిమాన్ పరమాత్మా పూర్ణ బ్రహ్మ కవిర్దేవ్ (కబీర్ ప్రభు) ద్వారానే విరాట్ అనగా బ్రహ్మ ఉత్పత్తి అయింది. ఈ ప్రమాణమే గీతా అధ్యాయం 3 మంత్రం 15 లో ఉంది, ఏమనంటే అక్షర పురుషుడు అనగా అవినాశి ప్రభువు ద్వారా బ్రహ్మ ఉత్పన్నం అయినాడు. ఈ ప్రమాణమే అథర్వణవేదం కాండం 4 అనువాకం 1 సూక్తం 3 లో ఉంది, పూర్ణ పరమాత్మా ద్వారా బ్రహ్మ యొక్క ఉత్పత్తి అయింది. ఆ పూర్ణ బ్రహ్మ యే (భూమిమ్) భూమి మొదలగు చిన్న పెద్ద అన్ని లోకాల యొక్క రచనా చేశారు. ఆ పూర్ణ బ్రహ్మ ఈ విరాట్ భగవాన్ అనగా బ్రహ్మ కంటే కూడ పెద్దవాడు అనగా బ్రహ్మ యజమాని కూడ అవుతాడు.

మండల 10 సూక్తం 90 మంత్రం 15

సప్తాస్యాసన్పరిధయస్త్రి: సప్త సమిధ: కృతా: ।

దేవా యద్యజ్ఞ తన్వానా అబధ్నన్పురుషం పశుమ్ ॥5॥

సప్త, అస్య, ఆసన్, పరిధయ:, త్రిసప్త, సమిధ:, కృతా:, దేవా, యత్, యజ్ఞం, తన్వానా:,

అబుద్నస్, పురుషమ్, పశుమ్ ।

అనువాదం:- (సప్త) ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండలు మరియు (త్రసప్త) 21 బ్రహ్మాండాలు కాల్‌వి (సమిధ:) కర్మదండ, దు:ఖి రూపి అగ్నితో దు:ఖి (కృతా:) చేయునటువంటి (పరిధయ:) గుండ్రటి పరిధి రూపంలో కల హద్దులో (ఆసన్) ఆసినుడై ఉన్నాడు. (యత్) ఎవరైతే (పురుషమ్) పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క (యజ్ఞమ్) విధానంగా ధార్మిక కర్మలు చేస్తాడో (పశుమ్) బలి తీసుకునే పశువు రూపి కాల్ చెరలో, కర్మ బంధనలో బందింపబడిన (దేవా) భక్త ఆత్మలని (తన్వానా) కాల్ ద్వారా రచించబడిన అనగా వ్యాపింపచేసిన పాప కర్మ బంధన వలనుండి (అబద్నన్) బంధన రహితం అనగా విడిపిస్తాడు అనగా బందిని విడిపించునటువంటి బంది విముక్తి (బంది ఛోడ్) పూర్ణ పరమాత్మా.

భావార్థం:- పరబ్రహ్మ ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలు మరియు బ్రహ్మ 21 బ్రహ్మాండాలు , దేనిలోనైతే గుండ్రటి పరిధిలో బంధింపబడి పాపకర్మల అగ్నిలో కాలుచున్న ప్రాణులకి వాస్తవిక పూజా విధానం తెలిపి సరియైన ఉపాసన చేయిస్తాడు. ఏ కారణం వలన బలి ఇచ్చునటువంటి పశువుల మాదిరిగా జన్మ మృత్యువు, కాల్ తినడంకోసం తప్తశిలపై కష్టంతో పీడిత భక్తాత్మలని , కాల్‌చే వ్యాపిత వలని ఛేదించి బందన రహితం అనగా బందనం నుండి విడిపించు బంది ఛోడ్. ఈ ప్రమాణమే పవిత్ర యజుర్వేదం అధ్యాయం 5 మంత్రం 32లో ఉంది, కవిరంఘారసి (కవిర్) కబీర్ పరమేశ్వర్ (అంఘు) పాపం యొక్క (అరి) శత్రువు (అసి) యే (అవుతాడు) అనగా బంది విముక్తి కబీర్ పరమేశ్వరుడే.

మండల 10 సూక్తం 90 మంత్రం 16

యజ్ఞేన యజ్ఞమయజన్త దేవాస్తాని ధర్మాణి ప్రధమాన్యాసన్ ।
తే హ నాకం మహిమాన: సచన్త యత్ర పూర్వే సాధ్యా: సన్తి దేవా: ॥

యజ్ఞేన, యజ్ఞమ్, అ, యజన్త, దేవా:, తాని, ధర్మాణి, ప్రథమాని, ఆసన్, తే, హ, నాకమ్, మహిమాన:, సచన్త, యత్ర, పూర్వే, సాధ్యా:, సన్ని, దేవా: ।

అనువాదం:- ఏ (దేవా:) నిర్వికార దేవుడి స్వరూప భక్త ఆత్మలు (అ యజ్ఞమ్) వ్యర్థమైన ధార్మిక పూజలకి బదులుగా (యజ్ఞేన) సత్యభక్తి ధార్మిక కర్మ యొక్క ఆధారంపై (అయజన్త) పూజా చేస్తారో (తాని) వారు (ధర్మాణి) ధార్మిక శక్తి సంపన్నులు (ప్రథమాని) ముఖ్యం అనగా ఉత్తము (ఆసన్) లు (తే హ) వారే వాస్తవంలో (మహిమాన్:) మహోన్నతమైన భక్తి శక్తి యుక్తులై (సాధ్యా:) సఫలులైన భక్తజనులు (నాకమ్) పూర్ణ సుఖదాయి ఐన పరమేశ్వరుడిని (సచన్త) భక్తి నిమిత్తం కారణం అనగా సతభక్తి యొక్క సాధన వల్ల ప్రాప్తింపచేస్తారు. వారు అక్కడికి వెళ్లిపోతారు (యత్ర) ఎక్కడైతే (పూర్వే) సృష్టికంటే ముందుగల (దేవా:) పాపరహిత దేవ స్వరూప భక్త ఆత్మలు (సన్తి) ఉంటాయో అక్కడికి.

భావార్థం:- ఎవైతే నిర్వికార (ఎవరైతే మాంసం, మద్యం, పొగాకు తాగడాన్ని త్యాగం చేసిన మరియు వేరే చెడు పనులు రహితమైన) దేవ స్వరూపి భక్త ఆత్మలు శాస్త్రనుకూలమైన సాధన చేస్తాయో అవి భక్తి అను సంపాదనచే ధనవంతులై కాల్ యొక్క ఋణంనుండి ముక్తి అయి తన సత్యభక్తి యొక్క సంపాదనచే ఆ సర్వ సుఖదాయి పరమాత్మని పొందుతారు అనగా సత్యలోకం

వెళ్లిపోతారు,ఎక్కడైతే మొట్టమొదట రచించిన సృష్టి యొక్క దేవ స్వరూప అనగా పాపరహిత హంస ఆత్మలు ఉంటాయి.

కొన్ని ఆత్మలు కాల్ యొక్క వలలో చిక్కి ఇక్కడికి వచ్చినాయి, కొన్ని పరబ్రహ్మతో పాటు ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలలోకి వచ్చాయి, అయినకానీ అసంఖ్య/అనంత ఆత్మలు ఎవరి విశ్వాసం ఐతే పూర్ణ పరమాత్మపై స్థిరంగా ఉందో, పతివ్రత పాదం నుండి కిందికి జారలేదో అవి అక్కడే ఉండిపోయినవి.అందువలన ఇక్కడ ఆ వర్ణననే పవిత్ర వేదాలు కూడ సత్యం అని చెప్పాయి. ఈ ప్రమాణమే గీతా అధ్యాయం8 శ్లోకం 8 నుండి 10లో ఉంది, ఏ సాధకుడు పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క సత్యసాధనా శాస్త్రవిధి అనుసారం చేస్తాడో అతడు భక్తి యొక్క సంపాదన బలంతో ఆ పూర్ణ పరమాత్మని పొందుతాడు. అనగా పూర్ణ పరమాత్మ దగ్గరికి వెళ్లిపోతాడు. దీనివలన సిద్ధికరించింది ఏమనంటే ముగ్గురు ప్రభులు ఉన్నారు. బ్రహ్మ-పరబ్రహ్మ-పూర్ణ బ్రహ్మ. వీరినే 1. బ్రహ్మ-ఈశ-క్షర పురుషుడు 2. పరబ్రహ్మ-అక్షర పురుషుడు/ అక్షర బ్రహ్మ ఈశ్వర్ మరియు 3. పూర్ణ బ్రహ్మ-పరమ అక్షర బ్రహ్మ-పరమేశ్వర్-సతపురుష మొదలగు పర్యాయపదాలతో తెలుపబడుతారు.

ఈ ప్రమాణమే ఋగ్వేదం మండల 9 సూక్తం 96 మంత్రం 17-20లో స్పష్టం అయింది. పూర్ణ పరమాత్మ కబీర్ దేవ్ శిశు రూపాన్ని ధరించి ప్రకటితమవుతాడు మరియు తన నిర్మల జ్ఞానం అనగా తత్వజ్ఞానం (కవిర్గిర్భి:) కబీర్ వాణి ద్వారా తనని అనుసరించువారికి చెప్పుచు చెప్పుచు వర్ణన చేస్తాడు. ఆ కబీర్‌దేవ్ బ్రహ్మ యొక్క ధామం మరియు పరబ్రహ్మ యొక్క ధామంకంటే భిన్నంగా ఏ పూర్ణ బ్రహ్మ (పరమ అక్షర పురుష్) యొక్క మూడవ ఋతధామం (సతలోకం) ఉందో, అందులో ఆకారంలో విరాజితమై ఉన్నాడు మరియు సతలోకం తరువాత నాలుగవది అనామిలోకం, అందులోను ఈ కబీర్‌దేవ (కబీర్ పరమేశ్వర్) అనామి పురుషుడు రూపంలో మనుష్య సదృశ ఆకారంలో విరాజితమై ఉన్నాడు.

"పవిత్ర శ్రీమద్ దేవి మహాపురాణంలో సృష్టి రచనా యొక్క ప్రమాణం"

"బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు శివ యొక్క తల్లి-తండ్రి"

(దుర్గా మరియు బ్రహ్మ సంయోగంతో బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు శివ యొక్క జననం)

పవిత్ర శ్రీ మద్‌దేవి మహాపురణం మూడవ స్కందం అధ్యాయం1-3 (గీతాప్రెస్ గోరఖపుర్ ప్రచురిత, అనువాద కర్తా శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పొద్దార్ మరియు చిమన్‌లాల్ గోస్వామి, పేజి సంఖ్య 114 నుండి).

పేజి సం. 114-118 వరకు వివరణ ఉంది. ఏమనంటే ఎంతో మంది ఆచార్యులు భవానిని సంపూర్ణ కోరికలని పూర్తి చేస్తుంది అని చెబుతారు. ఆమె ప్రకృతిగా పిలవబడుతుంది మరియు బ్రహ్మతో పాటు అభేదమైన సంబంధం ఉంది ఎలాఅంటే భార్యని అర్థాంగి అని కూడ అంటారు అనగా దుర్గా బ్రహ్మ (కాల్) కి భార్య. ఒక బ్రహ్మాండం యొక్క సృష్టి రచన విషయంలో రాజా శ్రీ పరిక్షిత్ అడగడంతో శ్రీ వ్యాసుడు ఇలా చెప్పాడు- నేను ఈ ప్రశ్న శ్రీ నారదురుడిని అడిగితిని హే దేవర్షి! ఈ బ్రహ్మాండం రచన ఏలా జరిగింది? నా ప్రశ్నకి సమాధానంగా శ్రీ నారదుడు ఇలా చెప్పారు నేను నా తండ్రి శ్రీ బ్రహ్మని అడిగాను ఏమనంటే

తండ్రి! ఈ బ్రహ్మాండం యొక్క రచన మీరు చేశారా? లేక శ్రీ విష్ణువు దీన్ని రచించారా?లేదా శ్రీ శివుడు రచించారా? సత్యం చెప్పవల్సిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాను. అప్పుడు నా పూజ్య తండ్రి చెప్పారు కుమారు నారదా! నన్ను నేను కమలంపై ఉండగా చూసి ఉంటిని, నాకు తెలియలేదు ఈ అగాదమైన జలంలో ఎక్కడినుండి ఉత్పత్తి అయ్యానో. ఒక వెయ్యి సంవత్సరాల వరకి పృథ్వి యొక్క అన్వేషణ చేస్తూంటిని, ఎక్కడ జలం యొక్క అంతము కనబడలేదు.తరువాత ఆకాశవాణి అయింది తపం చేయమని. ఒక వెయ్యి సంవత్సరాల వరకి తపస్సు చేసితిని. పిదప సృష్టి చేయమని ఆకాశవాణి అయింది. ఇంతలో మధు మరియు కైటభ అను రాక్షసులు వచ్చారు. వారి భయంతో కమలం యొక్క కాండం పట్టుకుని కిందకు దిగాను.అక్కడ భగవాన్ శ్రీ విష్ణువు శేషశయ్యపై అచేతుడుదై ఉండెను, అందులోంచి ఒక స్త్రీ (పేతవత్ ప్రవిష్ట దుర్గా) వచ్చింది. ఆమె ఆకాశంలో ఆభరణాలు ధరించినట్టు కన్పించింది. అప్పుడు భగవాన్ శ్రీ విష్ణువు స్పృహలోకి వచ్చాడు.. అప్పుడు నేను విష్ణు ఇద్దరం ఉంటిమి. ఇంతలో భగవాన్ శంకరుడు కూడ వచ్చారు. దేవి మముల్ని విమానంలో కుర్చొబెట్టి బ్రహ్మలోకంలోకి తీసుకెళ్లింది. అక్కడ ఇంకో ఒక బ్రహ్మ, ఒక విష్ణు మరియు ఒక శివుడిని చూసితిమి. తరువాత ఒక దేవిని చూశాము, ఆమెను చూడగానే విష్ణువు వివేకంతో కింద తెలిపినట్లు వర్ణన చేశాడు (బ్రహ్మ/ కాల్ భగవాన్ విష్ణువుకి చేతనని ప్రధానం చేస్తాడు, అతనికి తన బాల్యం గుర్తుకు వస్తుంది. అప్పుడు చిన్ననాటి కథ చెబుతాడు.)

పేజి 114-120లో భగవాన్ విష్ణువు , శ్రీ బ్రహ్మ మరియు శ్రీ శివుడితో ఇలా అంటారు ఈమె మన ముగ్గురికి తల్లి. ఈమె జగత జనని, ప్రకృతిదేవి. నేను ఈ దేవిని చూసి ఉంటిని, ఎప్పుడైతే నేను చిన్న బాలుడిగా ఉన్నానో అప్పుడు, ఈమె నన్ను ఉయ్యాలలో పడుకొబెడుచుండెను.

మూడవ స్కందం పేజి 123పై శ్రీ విష్ణు శ్రీ దుర్గాదేవిని స్తుతి చేస్తూ అంటారు- మీరు శుద్ధ స్వరూపురాలు, ఈ సకల సంసారం మీ నుండె ఉద్భవించింది. నేను (విష్ణు) , బ్రహ్మ మరియు శంకర్ మేమంత మీ యొక్క కృపతోనే విద్యామానమై ఉన్నాం. మా ఆవిర్భావం (జననం) మరియు తిరోభావం (మరణం) అవుతుంటుంది. అనగా మేము ముగ్గురం నాశనం కలవారము. మీరు మాత్రమే నిత్యం (అవినాశి) , జగత్ జనని, ప్రకృతిదేవి అయి ఉన్నారు.

భగవాన్ శంకరుడు అంటాడు- దేవి ఒకవేళ మహాభాగం విష్ణువు మీ నుండే ప్రకటితం (ఉత్పన్నం) అయినారు అనగా దీని తరువాత ఉత్పన్నం అయిన బ్రహ్మ కూడ మీ బాలుడు అయినాడు. మరి ఇక తమోగుణి లీలాచేయు శంకరుడు మీ సంతానమే (కదా) అవుతాను. అనగా నన్ను కూడ ఉత్పన్నం చేసినవారు మీరే.

విచారం చేయండి:- పై వివరణ వలన సిద్ధించబడినది ఏమిటంటే శ్రీ బ్రహ్మగారు, శ్రీ విష్ణువుగారు మరియు శ్రీ శివగారు నాశనం కలవారు. మృత్యుంజయులు మరియు సర్వేశ్వరులు కారు మరియు దుర్గా (ప్రకృతి) యొక్క పుత్రులు మరియు బ్రహ్మ (కాల్) వీరికి తండ్రి.

మూడవ స్కందం పేజి 125పై బ్రహ్మ తల్లితో హే మాతా! వేదాలలో ఏ బ్రహ్మ గురించి చెప్పబడిందో అది మీరెనా? లేక వేరే ప్రభువు ఉన్నారా? దీనికి సమాధానంగా

దుర్గామాతా అంటున్నది-నేను మరియు బ్రహ్మ ఒక్కరమే. తరువాత ఇదే స్కందం పేజి 129 పై చెప్పబడింది ఏమిటంటే ఇప్పుడు నా కార్యాన్ని సిద్దంపజేయదానికి విమానంపై కుర్చొని మీరు వెంటనే వెళ్లండి.ఎద్దైన కఠిన కార్యం ఎదురైనపుడు మీరు నన్ను గుర్తుతెచ్చుకోండి, అప్పుడు నేను మీ ముందుకి వస్తాను. దేవతలారా నా (దుర్గాదేవి యొక్క) మరియు బ్రహ్మ యొక్క ధ్యానం నిరంతరం చేస్తుండాలి. మా ఇద్దరిని స్మరిస్తూ ఉన్నచో మీ కార్య సిద్ధం కాకుండుటలో కించిత్ సందేహం లేదు.

పై వాక్యంతో స్వసిద్ధమవుతుంది దుర్గా (ప్రకృతి) మరియు బ్రహ్మ (కాల్) ముగ్గురు దేవతల యొక్క మాతా-పితలు మరియు బ్రహ్మ-విష్ణు మరియు శివుడు నాశనం కలవారు మరియు వారు పూర్ణ శక్తిమంతులుకారు.

ముగ్గురు దేవతల (బ్రహ్మ-విష్ణు మరియు శివుడు) ఎల్లి దుర్గాదేవి చేసింది. పేజి నం. 128-129పైన, మూడవ స్కందంలో ఉంది.

గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 12

యే, చ, ఎవ, సాత్వికా:, భావా:, రాజసా:, తామసా:, చ, యే,
మత:, ఎవ, ఇతి, తాన్, విద్ధి, న, తు, అహం, తేషు, తే, మయి ॥12॥

అనువాదం:- (చ) ఇంకా (ఎవ) కూడ (యే) ఎద్దైతే (సాత్విక:) సత్వగుణ విష్ణుగారిచే స్థితి (భావా:) భావం ఉంది మరియు (యే) ఎద్దైతే (రాజసా:) రజోగుణం బ్రహ్మగారిచే ఉత్పత్తి (చ) మరియు (తామసా:) తమోగుణ శివచే సంహారం ఉంది (తాన్) ఆ అన్నింటిని నువు (మత:, ఎవ) నా ద్వారా చక్కగా రచించిన, నియమానుసారంగా అగు (ఇతి) విధంగా (విద్ధి) తెలుసుకో (తు) కానీ వాస్తవంలో (తేషు) వారిలో (అహం) నేను మరియు (తే) వారు (మయి) నాలో (న) లేరు.

"పవిత్ర శివ మహాపురాణంలో సృష్టి రచన యొక్క ప్రమాణం"

(కాల్ బ్రహ్మ మరియు దుర్గా ద్వారా బ్రహ్మ-విష్ణు మరియు శివుల ఉత్పత్తి)

ఈ ప్రమణమే పవిత్ర శ్రీ శివ మహాపురణం, (గీతాప్రెస్ గోరఖపుర్ ప్రచురిత, అనువాద కర్తా శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పొద్దార్ , అధ్యాయం 6 రుద్ర సంహితా, పేజి సం. 100 పై చెప్పబడినది, ఏమిటంటే ఎవరైతే మూర్తి రహిత పరబ్రహ్మ ఉన్నారో, వారి మూర్తియే భగవాన్ సదాశివుడు. వీరి శరీరం నుండి ఒక శక్తి వచ్చింది, ఆ శక్తియే అంబికా, ప్రకృతి (దుర్గా) , త్రిదేవ జనని (బ్రహ్మ-విష్ణు-శివులని ఉత్పన్నం చేయు మాతా) అని అనబడినది. ఆమెకి ఎనిమిది భుజములు కలవు. ఎవరైతే సదాశివుడు ఉండినారో వారిని శివ, శంభు మరియు మహేశ్వర్ అని కూడ అంటారు. (పేజి సం. 101పై) వారు తన అన్ని అంగాలలో భస్మంను పూసుకుని ఉంటారు. ఆ కాల్ రూపి బ్రహ్మ ఒక శివలోకం అను నామంగల క్షేత్రాన్ని నిర్మించినాడు. తరువాత ఇద్దరు భార్య-భర్తల వ్యవహారం చేశారు. అందువలన ఒక పుత్రుడు ఉత్పన్నం అయ్యాడు అతని పేరు విష్ణు పెట్టబడింది (పేజి సం. 102)

తరువాత రుద్ర సంహిత అధ్యాయం 7 పేజి సం. 103పై బ్రహ్మ ఇలా అంటారు-నా ఉత్పత్తి శ్రీ భగవాన్ సదాశివ (కాల్) మరియు ప్రకృతి (దుర్గాదేవి) సంయోగంతో అనగా భార్య భర్తల వ్యవహారంతో అయింది. పిదప నన్ను అచేతనంగా చేశారు.

తరువాత రుద్ర సంహిత అధ్యాయం 9 పేజి సం.110పై చెప్పబడింది ఈ విధంగా బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు రుద్ర ఈ ముగ్గురు దేవతలలో గుణంలు కలవు, కానీ శివ (కాల్) గుణాతీతుడుగా భావింపబడినారు.

ఇక్కడ నాలుగు సిద్ధించాయి అనగా సదశివుడు (కాల్-బ్రహ్మా) మరియు ప్రకృతి (దుర్గా) ద్వారానే బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివ ఉత్పన్నం అయినారు. ముగ్గురు భగవానుల మాతా శ్రీ దుర్గాదేవి మరియు తండ్రి శ్రీ జ్యోతినిరంజన్ (బ్రహ్మా). ఈ ముగ్గురు ప్రభువులలో రజోగుణం-బ్రహ్మాజీ, సతగుణం-విష్ణుజీ, తమోగుణం-శివజీ అవుతారు.

"పవిత్ర శ్రీ మద్ భగవత్‌గీత యందు సృష్టి రచనా యొక్క ప్రమాణము"

ఈ ప్రమాణమే పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 14 శ్లోకం 3-5 వరకు ఉంది. బ్రహ్మా (కాల్) అంటున్నాడు ప్రకృతి (దుర్గా) నా యొక్క భార్య, నేను బ్రహ్మా ఈమె భర్తను. మా ఇద్దరి సంయోగంతో సర్వ ప్రాణులతో పాటు మూడు గుణాలు (రజగుణం-బ్రహ్మా, సతగుణం -విష్ణు మరియు తమోగుణం-శివుడు) ఉత్పత్తి అయినారు. నేను (బ్రహ్మా) అన్ని ప్రాణుల యొక్క తండ్రిని మరియు ప్రకృతి వీటన్నింటికి తల్లి. నేను ఈమె ఉదయం యందు బీజాన్ని స్థాపిస్తాము దానివలన అన్ని ప్రాణుల యొక్క ఉత్పత్తి అవుతుంది. ప్రకృతి ద్వారా ఉత్పన్నమైన మూడు గుణాలు (రజగుణం-బ్రహ్మా, సతగుణం -విష్ణు మరియు తమోగుణం-శివుడు) జీవుడిని కర్మాధారంపై శరీరంలో బందిస్తాయి.

ఈ ప్రమాణమే అధ్యాయం 15 శ్లోకం 1 నుండి 4 మరయు 16, 17 లో కూడ ఉంది.

గీతా అ. 15 శ్లోకం 1.

ఊర్ధ్వమూలమ్, అధ:శాఖమ్, అశ్వత్థమ్, ప్రాహు:, అవ్యయమ్,
ఛన్దాంసి, యస్య, పర్ణాని, య:, తమ్, వేద, స:, వేదవిత్ ॥

అనువాదం:- (ఊర్ధ్వమూలమ్) పైన పూర్ణ పరమాత్మా మొదలగు పురుష పరమేశ్వర రూపి వేర్లుకల (అధ:శాఖమ్) కిందికి కొమ్మలు కల (అవ్యయమ్) అవినాశి (అశ్వత్థమ్) విస్తరించబడిన వృక్షం ఉంది, గుర్రంలాగా బలంగా (యస్య) ఎవరి (ఛన్దాంసి) చిన్న-చిన్న భాగాలు లేదా రెమ్మలు (పర్ణాని) పత్రములు (ప్రాహు:) గా అనబడినవి (తమ్) ఆ సంసారరూప వృక్షాన్ని (య:) ఎవరైతే (వేద) సర్వఅంగాల సహితంగా తెలుసుకుంటాడు (స:) అతడు (వేదవిత్) పూర్ణ జ్ఞాని అనగా తత్వదర్శి అవుతాడు.

గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 2.

అధ:, చ, ఊర్ధ్వమ్, ప్రసృతా:, తస్య, శాఖా:, గుణప్రవృద్ధా:,
విషయప్రవాలా:, అధ:, చ, మూలాని, అనుసన్తతాని, కర్మానుబన్దీని, మనుష్యలోకే॥ 2॥

అనువాదం:- (తస్య) ఆ వృక్షం యొక్క (అధ:) కింద (చ) మరియు (ఊర్ధ్వమ్) పైన (గుణప్రవృద్ధా:) మూడు గుణాలు (రజగుణం-బ్రహ్మా, సతగుణం -విష్ణు మరియు తమోగుణం-శివుడు) రూపంలో విస్తరించి ఉన్నాయి. (విషయప్రవాలా:) వికార- కామం, క్రోధం, మోహం, లోభం, అహంకారం రూపి రెమ్మలు (శాఖా:) కొమ్మలు బ్రహ్మా, విష్ణు,శివ (కర్మానుబన్దిని) జీవుల్ని కర్మలలో బంధించు (మూలాని) వేర్లు అనగా ముఖ్య కారణం అయి ఉ

న్నారు. (చ) మరియు (మనుష్యలోకె) మనుష్యలోకం–అనగా పృథ్వీలోకంలో (అధః) కింద–నరకం, 84లక్షల యోనిలయందు (ఊర్ధ్వమ్) పైన స్వర్గలోకం మొదలగు వాటిలో (అనూసన్తతాని) వ్యవస్థితం చేసి ఉన్నవి.

గీతా అ. 15 శ్లోకం 3.

న, రూపమ్, అస్య, ఇహ, తథా, ఉపలభ్యతే, న, అన్త:, న, చ, ఆది:, న, చ,
సంప్రతిష్ఠా, అశ్వత్థమ్, ఎనమ్, సువిరుఢమూలమ్, అసంగశస్త్రేణ, దృడేన, ఛిత్వా ॥

అనువాదం:– (అస్య) ఈ రచనా యొక్క (న) లేదు (ఆది:) ఆరంభం (చ) మరియు (న) లేదు (అన్త:) అంతం (న) లేదు (తథా) ఆ విధమైన (రూపం) స్వరూపం (ఉపలభ్యతే) పొందబడుతుంది (చ) మరియు (ఇహ) ఇక్కడ విచార కాలంలో నా ద్వారా ఇవ్వబడుతున్న గీతా జ్ఞానంలో పూర్తి విషయం నాకు కూడ (న) తెలియదు (ఎనమ్) ఈ (సూవిరుఢమూలమ్) మంచిగా స్థిరమైన స్థితిలోగల (అశ్వత్థమ్) బలమైన స్వరూపంకల సంసార రూపి వృక్ష జ్ఞానాన్ని (అసంగశస్త్రేణ) పూర్ణ జ్ఞాన రూపి (దృడెన్) దృడమైన సూక్ష్మవేదం అనగా తత్వజ్ఞానం ద్వారా తెలుసుకుని (ఛీత్వా) కోసి అనగా నిరంజన్ యొక్క భక్తిని క్షణ భంగురం అని తెలుసుకుని బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ, బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ కంటే ముందుకల పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క అన్వేషణ చేయాలి.

గీతా అ. 15 శ్లోకం 4.

తత:, పదమ్, తత్, పరిమార్గతవ్యమ్, యస్మిన్, గతా:, న, నివర్తన్తి, భూయ:,
తమ్, ఎవ, చ, ఆధ్యమ్, పురుషమ్, ప్రపధ్యే, యత:, ప్రవృతి:, ప్రసృతా, పురాణి ॥

అనువాదం:– ఎప్పుడైతే తత్వదర్శి సంత్ దొరుకుతాడో (తత:) దాని తరువాత (తత్) ఆ పరమాత్మ యొక్క (పదమ్) పద స్థానంను అనగా సతలోకాన్ని (పరిమార్గితవ్యమ్) చాలా మంచిగా (నిశ్చితంగా) వెదకాలి (యస్మిన్) దేనిలోకి (గతా:) వెళ్లిన సాధకులు (భుయ:) మరల (న, నివర్తన్తి) తిరిగి సంసారంలోకి రారు (చ) మరియు (యత:) ఏ పరమాత్మా పరమ అక్షర బ్రహ్మ ద్వారా (పురాణి) ఆది (ప్రవృతి:) రచనా–సృష్టి (ప్రసృతా) ఉత్పన్నం అయింది (తమ్) అజ్ఞాత (ఆద్యమ్) ఆది యముడు అనగా నేను కాల్ నిరంజన్ (పురుషమ్) పూర్ణ పరమాత్మా (ఎవ) యొక్క (ప్రపధ్యే) శరణులో నేను ఉన్నాను మరియు ఆయన పూజ యే చేస్తాను.

గీతా అ. 15 శ్లోకం 16

ద్వౌ, ఇమౌ, పురుషౌ, లోకే, క్షర:, చ, అక్షర:, ఎవ, చ,
క్షర:, సర్వాణి, భూతాని, కుటస్థ:, అక్షర:, ఉచ్యతే ॥

అనువాదం:– (లోకే) ఈ సంసారంలో (ద్వౌ) రెండు విధాలైన (క్షర:) నాశనం కల (చ) మరియు (అక్షర:) అవినాశి (పురుషౌ) భగవానులున్నారు (ఎవ) ఈ విధంగా (ఇమౌ) ఈ రెండు ప్రభువుల లోకాలలో (సర్వాణి) సంపూర్ణ (భూతాని) ప్రాణుల యొక్క శరీరాలైతే (క్షర:) నాశనం కలవి (చ) మరియు (కుటస్థ:) జీవాత్మ (అక్షర:) అవినాశి (ఉచ్యతే) అని చెప్పబడినది.

గీతా అ. 15 శ్లోకం 17

ఉత్తమ:, పురుష:, తు, అన్య:, పరమాత్మా, ఇతి, ఉదాహృత:,
య:, లోకత్రయం ఆవిశ్య, బిభర్తి, అవ్యయ:, ఈశ్వర: ॥

అనువాదం:- (ఉత్తమ:) ఉత్తమ (పురుష:) ప్రభు (తు) ఐతే (అన్య:) మిగతా ఇద్దరు ప్రభువులు క్షర పురుషుడు మరియు అక్షర పురుషుడు కంటే వేరుగా ఉన్నారు (ఇతి) ఈయన వాస్తవంలో (పరమాత్మా) పరమాత్మా (ఉదాహృత:) అని చెప్పబడినారు (య:) ఎవరైతే (లోకత్రయమ్) మూడు లోకాలలో (ఆవిశ్య) ప్రవేశించి (బిభర్తి) అందరిని ధరించి పోషణ చేస్తాడు కేవలం (అవ్యయ:) అవినాశి (ఈశ్వర:) ఈశ్వరుడే. (ప్రభువులలో శ్రేష్టమైనవాడు అనగా సమర్థ ప్రభువు).

భావార్థం:- గీతా జ్ఞానధాతా ప్రభువు కేవలం ఇంతయే చెప్పినారు, ఏమనంటే ఈ సంసారం తిరోగమనంగా వ్రేలాడదీయబడినా వృక్ష తుల్యంగా భావించండి. పైన కల వేర్లని పూర్ణ పరమాత్మాగా తెలుసుకోండి. కిందకల కొమ్మలు, రెమ్మలు మొదలగు వాటిని మిగతా భాగాలుగా భావించండి. ఈ సంసార రూపి వృక్షం యొక్క ప్రత్యేక భాగం యొక్క భిన్న-భిన్న వివరణని ఏ సంత్‌కైతే తెలుసునో ఆయనే తత్వదర్శి సంత్. ఆయన విషయంలో గీతా అధ్యాయం 4 శ్లోకం 34లో చెప్పబడినది. గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 2-3 లో కేవలం మూడు గుణ రూపి శాఖలు కలవు అని చెప్పబడినది. ఇక్కడ విచారకాలంలో అనగా గీతలో మీకు నేను (గీతా జ్ఞానదాత) పూర్తి సమాచారాన్ని ఇవ్వలేను, ఎందుకంటే నాకు ఈ సంసార రచనా యొక్క ఆది మరియు అంతం యొక్క జ్ఞానం లేదు. దాని కోసం గీతా అధ్యాయం 4 శ్లోకం 34లో చెప్పినట్లు ఎవరైన తత్వదర్శి సంత్ ద్వారా ఆ పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క జ్ఞానంను తెలుసుకోండి. ఈ గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 1 లో ఆ తత్వదర్శి సంత్ యొక్క పరిచయం ఇవ్వబడినది, ఏమనంటే అతడు సంసార రూపి వృక్షం యొక్క ప్రత్యేక భాగం యొక్క జ్ఞానంను కలిగిస్తాడు.ఆయన్ని అడగండి. గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 4 లో ఆ తత్వదర్శి సంత్ దొరకగానే ఆ పరమపద పరమేశ్వరుడి అన్వేషణ చేయాలి అనగా ఆ తత్వదర్శి సంత చెప్పిన సాధన చేయాలి దానివలన పూర్ణ మోక్షం (అనాది మోక్షం) ప్రాప్తిస్తుంది.గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 16-17లో స్పష్టం అయింది ముగ్గురు పురుషులు ఉన్నారు. ఒకరు క్షర పురుషుడు (బ్రహ్మ) , రెండవది అక్షర పురుషుడు (పరబ్రహ్మ) మరియు మూడవది పరమ అక్షర పురుషుడు (పూర్ణ బ్రహ్మ). క్షర మరియు అక్షర పురుషులిద్దరు అవినాశిలు కారు. ఆ అవినాశి పరమాత్మా వీరిద్దరికంటే వేరుగా ఉన్నారు. ఆయనే మూడు లోకాలలో ప్రవేశించి అందరి పాలన పోషణ చేస్తాడు.

పై శ్రీ మద్ భగవత్ గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 1 నుండి 4 మరియు 16-17లో ఇది ప్రమాణితం అయింది ఎమిటంటే తలక్రిందులుగా వ్రేలాడదీయబడిన సంసార రూపి వృక్షం యొక్క మూలం అనగా వేర్లు పరమ అక్షర బ్రహ్మ అనగా పూర్ణ బ్రహ్మ యే, వారిచే పూర్ణ వృక్షం యొక్క పాలన-పోషణ జరుగుతుంది. మరియు చెట్టు యొక్క ఏ భాగమైతే భూమి నుండి వెంటనే బయట భూమితో పాటు కనిపిస్తుందో అది కాండం అవుతుంది దానిని అక్షర పురుషుడు అనగా పరబ్రహ్మ అని తెలుసుకోండి. ఆ కాండం నుండి పైకి వెళ్తి వేరొక పెద్ద కొమ్మ ద్వారా మిగిలిన మూడు శాఖలు వస్తాయి. వాటిని బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివుడిగా భావించండి మరియు శాఖలకు కల ఆకులని సంసారంలో కల ప్రాణులుగా భావించండి. పై గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 16-17లో స్పష్టం అయింది, ఏమిటంటే క్షర

పురుష్ మరియు అక్షర పురుష్ మరియు వీరిద్దది లోకంలో ఎన్ని ప్రాణులైతే ఉన్నాయో వారి స్థూల శరీరాలు నాశనం కలవి మరియు జీవాత్మా అవినాశి అనగా ఇద్దరు ప్రభువులు మరియు వీరియందు కల సర్వప్రాణులు నాశనం కలవి. అక్షర పురుషుడు అవినాశి అని చెప్పబడినది కానీ వాస్తవంలో అవినాశి ప్రభువు వీరిద్దరికంటే వేరుగా ఉన్నారు. వారు మూడు లోకాల యందు ప్రవేశించి అందరి పాలన-పోషణ చేస్తారు. పై వివరణలో ముగ్గురు ప్రభువుల వేరు-వేరు వివరణ ఇవ్వబడినది.

"పవిత్ర బైబిల్ మరియు పవిత్ర ఖురాన్ షరీఫ్ లో సృష్టి రచనా యొక్క ప్రమాణము"

దీని ప్రమాణమే పవిత్ర బైబిల్ మరియు పవిత్ర ఖురాన్ షరీఫ్‌లో కూడ ఉంది.

ఖురాన్ షరీఫ్ లో పవిత్ర బైబిల్ యొక్క జ్ఞానం కలదు, ఇందువలన ఈ రెండు పవిత్ర సద్గ్రంథాలు కలిసి-మెలిసి ప్రమాణికరించాయి, ఏమనంటే సర్వ సృష్టిని రచించిన వారు ఏవరు మరియు ఎలా రచించారు మరియు ఆయన వాస్తవిక నామం ఏమిటి?

పవిత్ర బైబిల్ (ఉత్పత్తి గ్రంథ్ పేజి సం. 2 పైన, అ. 1:20 - 2:5 పైన)

ఆరవ దినం:- ప్రాణి మరియు మనుష్యుడు:

మిగిలిన ప్రాణుల రచనా చేసి 26, పిదప పరమేశ్వరుడు అనినారు, మా మనుషులని తన స్వరూపానుసారంగా తనతో సమానంగా తయారుచేసినారు, ఎవరైతే సర్వ ప్రాణులని వశంలో ఉంచుకుంటాడు 27. అప్పుడు పరమేశ్వరుడు మనిషిని తన స్వరూపానుసారంగా ఉత్పన్నం చేసినాడు, తన స్వరూప అనుసారంగా పరమేశ్వరుడు అతడిని ఉత్పన్నం చేసినారు, నరుడు మరియు నారీలుగా చేసి మనుషుల సృష్టి చేసిరి.

29. ప్రభువు మనుషులు తినడానికి ఎన్ని బీజాలుకల చిన్న చెట్లు మరియు ఎన్ని చెట్లలో బీజం కల ఫలాలు ఉంటాయో వాటని భోజనం కోసం ప్రసాదించిరి. (మాంసం తినమని చెప్పలేదు)

ఏడవ దినం:- విశ్రాంతి దినం: పరమేశ్వరుడు ఆరవ రోజున సర్వ సృష్టిని ఉత్పత్తి చేసిరి మరియు ఏడవ రోజున విశ్రాంతి తీసుకునిరి.

పవిత్ర బైబిల్ సిద్ధికరింపజేసింది,ఏమనంటే, పరమాత్మా మానవ సదృశ శరీరంలో ఉన్నారు, ఎవరైతే ఆరు రోజులలో సృష్టిని రచించిరి మరియు పిదప విశ్రాంతి చేసిరి.

పవిత్ర ఖురాన్ షరీఫ్ (సూరత్ ఫుర్కాని 25, ఆయత్ సం. 52, 58, 59)

ఆయత 52 :- ఫలా తూతిఅల్ - కాఫిరన్ వ జహిద్‌హూమ బిహీ జిహాదన్ కబీరా (కబీరన్) ॥52॥

దీని భావార్థం ఏమిటంటే హజరత్ మూహమ్మద్‌గారి యొక్క ఖుదా (ప్రభు) అంటున్నాడు హే పైంగబర్ ! మీరు కాఫీరులు (ఎవరైతే ప్రభు భక్తిని త్యాగం చేసి అన్య దేవి దేవతల మరియు మూర్తి మొదలగు వాటి పూజా చేస్తారు) చెప్పింది నమ్మకండి, ఎందుకంటే ఆ మనుషులు కబీరుని పూర్ణ పరమాత్మాగా భావించరు. మీరు నా ద్వారా ఇచ్చిన ఈ ఖురాన్ యొక్క జ్ఞానాధారంపై శాశ్వతంగా ఉండాలి, ఎమనంటే కబీర్ యే పూర్ణ ప్రభువు మరియు కబీర్ అల్లాహ్ కోసం

సంఘర్షణ చేయాలి (కోట్లాట వద్దు) అనగా స్థిరంగా ఉండాలి.
ఆయత 58 :- వ తవక్కల్ అలల్ - హరుల్లిజి లా యముతూ వ సబ్బిహ్ బిహమ్దిహి వ కఫా బిహీ బిజూనుబి ఇబాదిహి ఖబీరా (కబీరా) ॥58॥

భావార్థం:- హజరత్ ముహమ్మద్‌గారు ఎవరినైతే తన ప్రభువుగా భావిస్తారో ఆ అల్లాహ్ వేరొక వైపు అనగా పూర్ణ ప్రభువు వైపు సంకేతం చేస్తున్నారు. హే పైగంబర్! ఆ కబీర్ పరమాత్ముడిపై విశ్వాసం ఉంచు ఎవరైతే నీకు జీవంకల మాహాత్మా రూపంలో వచ్చి కలిశాడో, ఆయన ఎప్పటికి మరణం లేనివాడు, అనగా వాస్తవంలో అవినాశి. పొగడ్తలతో పాటు ఆయన పవిత్ర మహిమని గుణగానం చేయండి. ఆ కబీర్ అల్లాహ్ పూజా యోగ్యుడు మరియు తన ఉపాసకుల యొక్క సర్వ పాపాల్ని వినాశం చేయువాడు.

ఆయత 59:- అల్లజి ఖలకస్సమావల్‌అర్జ వ మా బైనహుమా ఫి సిత్తతి అయ్యామిన్ సూమ్మస్తవా అలల్‌అర్ష్ అ(ఱ్‌రహ్మాను ఫస్అల్ బిహీ ఖబీరన్ (కబీరన్) ॥59॥

భావార్థం:- హజరత్ మూహమ్మద్‌కి ఖురన్ షరీఫ్ చెప్పు ప్రభువు (అల్లాహ్) అంటున్నాడు ఆయన కబీర్ ప్రభువుయే ఎవరైతే భూమి మరియు ఆకాశంకు మధ్యలో ఏదైతే విధ్యామానమైన సర్వ సృష్టి రచనని ఆరు రోజులలో చేసిరి మరియు ఏడవ రోజున పైన తన సత్యలోకంలో సింహాసనంపై విరాజితులైరి (కూర్చొనిరి). ఆయన విషయం గురించి తెలుసుకోవడానికి (బాఖబర్) తత్వదర్శి సంత్‌ని అడగండి.

ఆ పూర్ణ పరమాత్మా ప్రాప్తి ఎలా అవుతుంది? మరియు వాస్తవిక జ్ఞానంను ఎవరైన తత్వదర్శి (బాఖబర్) సంత్‌ని అడగండి,నాకు తెలియదు.

పై రెండు పవిత్ర ధర్మాల పవిత్ర శాస్త్రంలు కూడ కలివిడిగా ప్రమాణికరించాయి ఏమిటంటే సర్వ సృష్టి రచయిత, సర్వ పాప వినాశకుడు, సర్వ శక్తిమాన్, అవినాశి పరమాత్మా మానవ సదృశ శరీరంలో ఆకారంలో ఉన్నారు మరియు సత్యలోకంలో ఉంటాడు. ఆయన నామం కబీర్, ఆయన్ని అల్లాహు అకబీరు అని కూడ అంటారు.

ఆదరణీయ ధర్మదాస్‌గారు పూజ్య కబీర్ ప్రభువుని అడిగిరి హే సర్వశక్తిమాన్! నేటి వరకి ఈ తత్వజ్ఞానంను ఎవరు చెప్పలేదు, వేదాల మర్మము తెలిసిన జ్ఞానులు కూడ చెప్పలేదు. దీని వలన సిద్ధిస్తున్నది ఏమిటంటే నాలుగు వేదాలు మరియు నాలుగు పవిత్ర గ్రంథాలు అబద్ధమైనవి అని. పూర్ణ పరమాత్మా అంటారు:-

కబీర్, వేద కతేబ్ ఝుటే నహి భాయి, ఝుటే హై జో సమఝే నాహిం ।

భావార్థం ఏమిటంటే నాలుగు వేదాలు (ఋగ్వేదం, అథర్వణవేదం, యజుర్వేదం, సామవేదం) మరియు పవిత్ర నాలుగు కతేబ్ (ఖురాన్ శరీఫ్, జబుర్,తౌరాత్, ఇంజిల్) అబద్దాలు కావు. కానీ ఎవరైతే వీటిని తెలుసుకోలేకపోయారో వారు అమాయకులు (అబద్ధం).

"పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వరుడి(కవిర్ దేవ్)అమృతవాణి యందు సృష్టి రచనా"

విశేషం:- ఈ అమృతవాణి క్రీ.శ. **1403** నుండి (ఎప్పుడైతే పూజ్య కవిర్దేవ్ లీలామయ శరీరంలో ఐదు సంవత్సరాల వారు అయినారు) క్రీ.శ. **1518** (ఎప్పుడైతే కవిర్దేవ్ మగహర్ స్థానం నుండి శశరీరంగా సతలోకం పోయినారు.) మధ్యలో సుమారు **600** సంవత్సరాల

పూర్వము పరమ పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వర్ ద్వారా తన నిజ సేవకుడు (దాస్ భక్త) ఆదరణీయ ధర్మదాస్ సాహెబ్‌గారు దీనిని లిపిబద్ధం చేసినారు. కానీ ఆ సమయంలో ఉన్న పవిత్ర హిందూవులు మరియు పవిత్ర ముసలమానుల అమాయకపు గురువులు (నీమ్-హకిమో) అనిరి ఈ ధానకుడు (నేయువాడు) కబీర్ అబద్ధికుడు అని. ఏ సద్‌గ్రంథాలలో శ్రీ బ్రహ్మా, శ్రీ విష్ణు మరియు శ్రీ శివుల మాతా పితల పేర్లు లేవు. ఈ ముగ్గురు ప్రభువులు అవినాశిలు వీరి జన్మ మృత్యువు కాదు. పవిత్ర వేదాలు మరియు పవిత్ర ఖురన్ శరీఫ్ మొదలగు వాటిలో కబీర్ పరమేశ్వరుడి ప్రమాణం లేదు మరియు పరమాత్మా నిరాకారుదని రాసినారు. మేము ప్రతిరోజు చదువుతాము. అమయకపు ఆత్మలు ఆ విచక్షణుల (తెలివైన గురువుల) పై విశ్వాసం చేసుకున్నారు, ఏమనంటే ఈ కబీర్ ధాణకుడైతే అశిక్షితుడు మరియు గురుజీ శిక్షితులు, సత్యం చెబుతున్నారు. నేడు ఆ సత్యమే వెలుగులోకి వస్తున్నది మరియు మన సర్వ పవిత్ర ధర్మాల పవిత్ర సద్‌గ్రంథాలు సాక్షులై ఉన్నవి. దీని వలన సిద్ధమవుతుంది పూర్ణ పరమేశ్వర్, సర్వ సృష్టి రచయిత, సమూహ కర్తా మరియు సర్వజ్ఞ కవిర్దేవు (కబీర్ పరమేశ్వర్) యే, ఎవరైతే కాశీ (బనారస్) లో కమలం పువ్వుపై ప్రకటితులైరి మరియు 120 సంవత్సరాల వరకి వాస్తవిక తేజోమయ శరీరం పైన మానవ సదృశ తెలికైన తేజంకల దాన్ని తయారు చేసుకుని ఉండిరి మరియు తన ద్వారా రచిత సృష్టి యొక్క సరియైన జ్ఞానంను ఇచ్చి శశరీరంగా సతలోకానికి వెళ్లిపోయిరి. కృపతో ప్రేమి పాఠకులు చదవండి కిందకల అమృతవాణి పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ ద్వారా ఉచ్చరిత :-

ధర్మదాస యహ్ జగ బౌరానా। కోయి న జానే పద నిరవానా ॥
యహి కారన్ మై కథా పసారా। జగసే కహియో రామ్ నియారా ॥
యహి జ్ఞాన జగ జీవ సునావో । సబ్ జీవోంకా భరమ్ నశావో ॥
అబ్ మై తుమసే కహెూ చితాయి । త్రయదేవనకి ఉత్పత్తి భాయి ॥
కుఛ్ సంక్షేప కహెూ గుహరాయి । సబ్ సంశయ్ తుమ్హారే మీట్ జాయి ।
భరమ గయే జగ వేద పురానా । ఆది రామకా కా భేద న జానా ॥
రామ రామ సబ్ జగత్ బఖానే । ఆది రామ కోయి బిరలా జానే ॥
జ్ఞాని సూనే సో హిరదై లగాయి । ముర్ఖ సూనే సో గమ్య నా పాయి ॥
మా అష్టంగి పితా నిరంజన్ । వే జమ్ దారూణ వంశన్ అంజన్ ॥
పహిలే కిన్హ నిరంజన్ రాయి । పిఛేసే మాయా ఉపజాయి ॥
మాయా రూప దేఖ్ అతి శోభా । దేవ నిరంజన్ తన మన్ లోభా ॥
కామదేవ ధర్మరాయ్ సత్తాయే । దేవి కో తూరతహి ధర్ ఖాయే ॥
ఎట్ సే దేవి కరి పుకారా । సాహబ్ మేరా కరో ఉబారా ॥
టేర్ సుని తబ్ హమ్ తహాం ఆయే । అష్టంగి కో బంద్ ఛూడాయే ॥
సతలోక మే కిన్హా దురాచారి, కాల్ నిరంజన్ దిన్హా నికారి ॥
మాయా సమేత్ దియా భగాయి, సోలహ్ సంఖ కోస్ దూరి పర్ ఆయి ॥
అష్టంగి ఔర్ కాల్ అబ్ దోయి, మంద్ కర్మ సే గయే బిగోయి ॥
ధర్మరాయ్ కో హికమత్ కిన్హా। నఖ్ రేఖా సే భగకర్ లిన్హా॥

ధర్మరాయ్ కిన్హా భోగ విలాసా । మాయాకో రహి తబ్ ఆసా ॥
తిన్ పుత్ర అష్టంగి జాయే । బ్రహ్మా విష్ణు శివ నామ ధరాయే ॥
తిన్ దేవ విస్తార్ చలాయే । ఇనమే యహ్ జగ ధోఖా ఖాయే ॥
పురుష గమ్య కైసే కో పావై । కాల్ నిరంజన్ జగ భరమావై ॥
తిన్ లోక అపనే సూత దిన్హా। సూన్న నిరంజన్ బాసా లిన్హా॥
అలఖ నిరంజన్ సూన్న ఠికానా । బ్రహ్మా విష్ణు శివ భేద న జానా ॥
తిన్ దేవ సో ఉనకో ధావేం । నిరంజన్ కా వే పార్ నా పావేం ॥
అలఖ నిరంజన్ బడా బటపారా । తిన్ లోక్ జీవ కిన్హ అహారా ॥
బ్రహ్మా విష్ణు శివ నహి బచాయే । సకల ఖాయ్ పూన ధుర్ ఉడాయే ॥
తినకే సూత హై తినోం దేవా । ఆంధర్ జీవ కరత్ హై సేవా ॥
అకాల్ పురుష కాహు నహి చిన్హా। కాల్ పాయ్ సబహి గహ లిన్హాం ॥
బ్రహ్మా కాల్ సకల్ జగ జానే । ఆది బ్రహ్మాకో నా పహిచానే ॥
తినో దేవ ఔర్ ఔతారా । తాకో భజే సకల సంసారా ॥
తినో గుణకా యహ్ విస్తారా । ధర్మదాస్ మై కహో పూకారా ॥
గుణ తినో కి భక్తి మే, భూల్ పరో సంసార్ । కహై కబీర్ నిజ నామ బీన్, కైసే ఉతరై పార్ ॥

పై అమృతవాణిలో పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ తన నిజ సేవకుడు శ్రీ ధర్మదాస్ సాహెబ్‌తో అంటున్నారు ధర్మదాస్! ఈ సర్వ సంసారం తత్వజ్ఞాన అభావంతో విచలితమై ఉంది. ఎవరికి పూర్ణ మోక్ష మార్గము మరియు పూర్ణ సృష్టి రచనా జ్ఞానం లేదు. ఇందువలన నేను మీకు నా ద్వారా రచిత సృష్టి యొక్క కథని వినిపిస్తాను. బుద్ధిమాన్ వ్యక్తి తొందరగా తెలుసుకుంటాడు. కానీ ఎవరైతే సర్వ ప్రమాణాలని చూసి కూడ అంగికరించరో ఆ అమాయకపు ప్రాణులు కాల ప్రభావంతో ప్రభావితులైరి ,వారు భక్తి యోగ్యులు కారు. ఇక నేను చెబుతాను ముగ్గురు భగవానులు (శ్రీ బ్రహ్మా, శ్రీ విష్ణు మరియు శ్రీ శివ గారి) ఉత్పత్తి ఏలా జరిగిందో? వీరి మాత అష్టంగి మరియు పితా జ్యోతి నిరంజనుడు.మొదట బ్రహ్మా యొక్క ఉత్పత్తి గుడ్డు నుండి అయింది. తరువాత దుర్గా ఉత్పత్తి అయింది. దుర్గా రూపంపై ఆసక్తిని పెంచుకుని కాల్ (బ్రహ్మా) తప్పు (బలవంతం) చేస్తాడు, అప్పుడు దుర్గా అతని పొట్టలో శరణు తీసుకుంది. నేను అక్కడికి పోతిని ఎక్కడైతే జ్యోతి నిరంజన్ కాల్ ఉండినాడు.అప్పుడు భవానిని బ్రహ్మా ఉదరం నుండి బయటకు తీసి 21బ్రహ్మాండాల సమేతంగా 16 సంఖ కోస్ దూరం పంపించితిని. జ్యోతి నిరంజన్ (ధర్మరాయ్) ప్రకృతిదేవి (దుర్గా) తో భోగవిలాసం చేసినాడు ఈ ఇద్దరి సంయోగంతో మూడు గుణాల (రజోగుణం- బ్రహ్మా, సతగుణం- విష్ణు మరియు తమోగుణం- శివ) ఉత్పత్తి జరిగింది. ఈ మూడు గుణాల (రజోగుణం- బ్రహ్మా, సతగుణం- విష్ణు మరియు తమోగుణం- శివ) సాధన చేస్తు సర్వ ప్రాణులు కాల్ చెరలో చిక్కి ఉన్నవి. ఎప్పటివరకు వాస్తవిక మంత్రం దొరకదో, పూర్ణ మోక్షం ఎలా అవుతుంది?

విశేషం:- ప్రియ పాఠకులారా విచారం చేయండి శ్రీ బ్రహ్మా, శ్రీ విష్ణు మరియు శ్రీ శివగారి స్థితి అవినాశి అని చెప్పబడినది. సర్వ హిందూ సమాజం ఇప్పటివరకు మగ్గురు

పరమాత్మలని చిరంజీవులుగా మరియు జన్మ మృత్యువు రహితంగా భావిస్తుండిరి, వాస్తవంలో ఈ ముగ్గురు నాశనం కలవారే. వీరి తండ్రి కాల రూపి బ్రహ్మ మరియు మాతా దుర్గాదేవి. ఈ విషయాన్ని మనం పూర్వ ప్రమాణాలలో చదివాం. ఈ జ్ఞానం మన శాస్త్రాలలో విద్యామానమై ఉంది. కానీ హిందూ సమాజం యొక్క కలియుగ గురువులు, ఋషులు, సంత్‌లకి జ్ఞానం లేదు. ఏ ఉపాధ్యాయుడికి విషయసూచికతో (సెలబస్) పరిచయం లేదో ఆ ఉపాధ్యాయుడు సరియైనవాడు కాదు, విద్యార్థుల భవిష్యత్తుకు శత్రువు. ఇదేవిధంగా ఏ గురువులకి ఇప్పటివరకి తెలియదు శ్రీ బ్రహ్మ, శ్రీ విష్ణు మరియు శ్రీ శివ గారి తల్లి-తండ్రి ఎవరు అని? ఐతే ఆ గురువులు , ఋషులు, సంత్‌లు జ్ఞానవిహీనులు. ఈ కారణం వలనే సర్వ భక్త సమాజాన్ని శాస్త్ర విరుద్ధ (లోక వేదం అనగా కల్పిత కథ) జ్ఞానంను వినిపించి అజ్ఞానంతో పరిపూర్ణంచేశారు. శాస్త్రవిధి విరుద్ధమైన భక్తిసాధన చేయించి పరమాత్మా యొక్క వాస్తవిక లాభం (పూర్ణ మోక్షం) నుండి వంచితులుగా ఉంచిరి. అందరి మానవ జన్మని నష్టపరిచారు ఎందుకంటే గీతా అధ్యాయం 16 శ్లోకం 23-24లో ఈ ప్రమాణమే ఉంది ఎవరైతే శాస్త్రవిధిని త్యాగం చేసి మనసుకి నచ్చిన ఆచరణ పూజా చేస్తారో వారికి ఎలాంటి లాభం కలుగదు. పూర్ణ పరమాత్మా క్రీ.శ. 1403 నుండి సర్వ శాస్త్ర యుక్త జ్ఞానంను తన అమృతవాణి (కవిరవాణి) లో చెప్పడం ప్రారంభించి ఉండిరి. కానీ అజ్ఞాని గురువులు ఈ జ్ఞానంను భక్త సమాజం వరకు పోనివ్వలేదు. అది వర్తమానంలో స్పష్టం అవుతున్నది. దీని వలన సిద్దమౌతుంది కవిర్దేవ (కబీర్ ప్రభు) తత్వదర్శి సంత్ రూపంలో స్వయంగా పూర్ణ పరమాత్మా యే వచ్చి యుండిరి.

"ఆదరణీయ గరీబదాస్ సాహెబ్ గారి అమృతవాణిలో సృష్టి రచనా ప్రమాణము"

ఆది రమైణి (సద్ గ్రంథ్ పేజి సంఖ్య 690 నుండి 692 వరకు)

ఆది రమైణి అదలి సారా । జా దిన్ హెూతే ధుంధుంకారా ॥1॥
సతపురష్ కిన్హా ప్రకాశా । హమ హెూతే తఖత కబీర్ ఖవాసా ॥2॥
మన మోహిని సిరజి మాయా । సతపురుష ఏక ఖ్యాల బనాయా ॥3॥
ధర్మరాయ సిరజే దరబాని । చౌసఠ్ జుగతప సేవా ఠాంని ॥4॥
పురుష పృథివి జాకుం దిన్హి రాజ్ కరో దేవా ఆధిని ॥5॥
బ్రహ్మండ ఇకిస్ రాజ్ తుమ్హ దిన్హా। మన్ కి ఇచ్ఛా సబ జూగ్ లిన్హా ॥6॥
మాయా మూల్ రూప ఎక్ ఛాజా । మోహి లియే జనహూం ధర్మరాజా ॥7॥
ధర్మ కా మన చంచల్ చిత్ ధార్యా । మన్ మాయా కా రూప బిచారా ॥8॥
చంచల చేరి చపల చిరాగా । యా కే పరసే సరబస్ జాగా ॥9॥
ధర్మరాయ్ కియా మన్ కా భాగి । విషయ్ వాసనా సంగ సే జాగి ॥10॥
ఆది పురుష అదలి అనరాగి । ధర్మరాయ దియా దిల్ సే త్యాగి ॥11॥
పురుష్ లోక సే దియా ఢహోహి । అగమ దిప చలి ఆయే భాయి ॥12॥
సహజ దాస్ జిస్ దిప రహంతా । కారణ కౌన్ కౌన్ కుల పంథా ॥13॥
ధర్మరాయ బోలే దరబాని । సునో సహజ దాస్ బ్రహ్మజ్ఞాని ॥14॥
చౌసఠ జుగ హమ సేవా కిన్హి। పురుష పృథివి హమ కుం దిన్హి ॥15॥

చంచల్ రూప భయా మన్ బౌరా। మనమోహిని ఠగియా భౌంరా ॥16॥
సతపురుష నే నా మన్ భాయే । పురుష లోక సే హమ్ చలి ఆయే ॥17॥
అగర దిప సునత్ బడభాగి । సహజ దాస్ మేటో మన పాగి ॥18॥
బోలే సహజదాస దిల్ దాని । హమతో చాకర సత్ సహదాని ॥19॥
సతపురుష సైం అరజ గుజారుం । జబ్ తుమ్హారా బివాణ ఉతారుం ॥20॥
సహజదాస్ కో కియా పియానా । సత్యలోక లియా ప్రవానా ॥21॥
సతపురుష సాహిబ్ సరబంగి । అవిగత్ అదలి అచల్ అభంగి ॥22॥
ధర్మరాయ తుమ్హారా దరబాని । అగర్ దిప చలి గయే ప్రాని ॥23॥
కౌన హుకమ్ కరి అరజ్ అవాజా । కహాం పఠావౌ ఉస్ ధర్మరాజా ॥24॥
భయి అవాజ అదలి ఏక్ సాచా । విషయ్ లోక్ జా తిన్యుం బాచా ॥25॥
సహజ విమాంన చలే అధికాయి । ఛీన్ మేం అగర్ దిప్ చలి ఆయి ॥26॥
హమతో అరజ్ కరి అనరాగి । తుమ్హ విషయ్ లోక జావో బడభాగి ॥27॥
ధర్మరాయ కే చలే విమానా । మనసరోవర్ ఆయే ప్రానా ॥28॥
మనసరోవర రహన్ న పాయే । దరై కబీరా థానా లాయే ॥29॥
బంకనాల్ కి విషమి బాటి । తహాం కబీరా రోకి ఘాటి ॥30॥
ఇన్ పాంచో మిలి జగత్ బంధానా । లఖ చౌరాసి జీవ సంతానా ॥31॥
బ్రహ్మా విష్ణు మహేశ్వర్ మాయా । ధర్మరాయ కా రాజ పఠాయా ॥32॥
యౌహ ఖోఖా పుర ఝుఠి బాజి । భిసతి బైకుంఠ దగాసి సాజి ॥33॥
కృతిమ జీవ భూలాంనే భాయి । నిజ ఘర్ కి తో ఖభరి న పాయి ॥34॥
సవా లాఖ ఉపజేం నిత హంసా । ఏక లాఖ వినశేం నిత్ అంసా ॥35॥
ఉపతి ఖపతి ప్రలయ్ ఫేరి । హర్ష శోక్ జౌంరా జమ జేరి ॥36॥
పాంచో తత్వ హై ప్రలయ మాహి । సత్వగుణ రజగుణ తమగుణ ఝూంయి ॥37॥
ఆఠో అంగ మిలి హై మాయా । పిండ బ్రహ్మాండ సకల్ భరమాయా ॥38॥
యా మే సురతి శబ్ద కి డోరి । పిండ బ్రహ్మాండ లగి హై ఖోరి ॥39॥
శ్వాసా పారస్ మన్ గహ రాఖో । ఖోల్హి కపాట్ అమిరస చాఖో ॥40॥
సునాఊ హంస శబ్ద సున్ దాసా । అగమ దిప హై అగ హై బాసా ॥41॥
భవసాగర్ జమ దండ జమానా । ధర్మరాయ కా హై తలబానా ॥42॥
పాంచో ఊపర్ పద కి నగరి । బాట బిహంగమ్ బంకి డగరి ॥43॥
హమరా ధర్మరాయ సోం దావా । భవసాగర్ మే జీవ భరమావా ॥44॥
హమ తో కహై అగమ కి బాని । జహా అవిగత్ అదలి ఆప్ బినాని ॥45॥
బంది ఛోడ్ హమారా నామమ్ । అజర్ అమర్ హై అస్థిర్ ఠామం ॥46॥
జుగన జుగన హమ కహతే ఆయే । జమ్ జౌరా సే హంస ఛూటాయే ॥47॥
జో కోయి మానే శబ్ద హమారా । భవసాగర నహి భరమే ధారా ॥48॥
యా మే సురతి శబ్ద కా లేఖా । తన్ అందర్ మన్ కహెూ కిన్హి దేఖా ॥49॥

దాస్ గరీబ్ అగమ కి బాని । ఖోజా హంసా శబ్ద సహదాని ॥50॥

పైన గల అమృవాణి యొక్క భావార్థం ఏమిటంటే ఆదరణీయ గరీబ్‌దాస్ సాహెబ్ తెలుపుతున్నారు. మొదట కేవలం అంధకారం ఉండెను మరియు పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్ సాహెబ్ సత్యలోకంలో సింహాసనంపై విరాజితులై ఉండిరి. మనం అక్కడ సేకకులై ఉంటిమి. పరమాత్ముడు జ్యోతినిరంజన్ ని ఉత్పత్తి చేసినారు. పిదప అతని తపస్సుకి వరంగా 21 బ్రహ్మాండాలని ప్రసాదించిరి. పిదప మాయ ప్రకృతిని ఉత్పత్తి చేసిరి. యువ దుర్గా యొక్క రూపంపై మోహితుడై జ్యోతినిరంజన్ (బ్రహ్మ) దుర్గాపై బలత్కారం చేయబోయాడు. బ్రహ్మకి దాని శిక్ష పడుతుంది. అతడిని సతలోకం నుండి దూరంగా పంపిస్తారు మరియు ఒక లక్ష మానవ శరీర ధారి ప్రాణులని ప్రతిదినం తినాలి మరియు లక్ష పావు ప్రతి దినం ఉత్పన్నం చేయాలి అను శాపం తగులుతుంది. ఇక్కడ సర్వ ప్రాణులు జన్మ మృత్యువు యొక్క కష్టాన్ని పడుతున్నాయి. ఒకవేళ ఎవరైన పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క వాస్తవిక నామాన్ని (నిజనామ జప మంత్రం) మా నుండి పొందుతాడో, అతడిని కాల్ యొక్క బంధనం నుండి విడిపించబడతాడు. మాది బంది విముక్తి నామము. ఆదరణీయ గరీబ్‌దాస్ గారు తన గురు మరియు ప్రభు కబీర్ పరమాత్మా ఆధారంపై అంటున్నారు ఏమనంటే నిజ మంత్రం అనగా సత్యనామం మరియు సార శబ్దాన్ని పొందండి, పూర్ణ మోక్షం అవుతుంది. లేదనంటే నకిలి నామం ఇచ్చు సంత్‌ల మరియు మతాధిపతుల తియ్య-తియ్యని మాటలలో ఇరికి శాస్త్రవిధి రహిత సాధన చేసి కాల్ చెరలోనే ఉండిపోతారు. తరువాత కష్టంపై కష్టం పొందుతారు.

॥ గరీబ్‌దాస్ జీ మహారాజ్ గారి వాణి ॥

(సత గ్రంథ సాహిబ్ పేజి సం. 690 నుండి సంగ్రహిత)

మాయా ఆది నిరంజన భాయి, అపనే జయే ఆపై ఖాయి ।
బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర చేలా, ఓం సోహం కా హై ఖేలా ॥
సిఖర్ సూన్న మే ధర్మ అన్యాయి, జిన్ శక్తి డాయన్ మహల్ పఠాయి ।
లాఖ గ్రాస్ నిత్ ఉర్ దుతి, మాయా ఆది తఖ్త కి కుతి ॥
సవా లాఖ ఘడియే నిత భాండె, హంసా ఉతపతి పరలయ్ డాండె ।
యే తినో చేలా బటపారి, సిరజే పురుషా సిరజి నారి ॥
ఖోఖాపుర మే జీవ భూలాయే, స్వపనా బహిస్త వైకుంత బనాయే ।
యో హరహట్ కా కుఆ లోయి, యా గల్ బంధ్యా హై సబ్ కోయి ॥
కిడి కుంజర్ ఔర్ అవతారా,హరహట్ డోరి బందే కయి బారా ।
అరబ్ అలిల ఇంద్ర హై భాయి, హరహట్ డోరి బందే సబ్ ఆయి ॥
శేష మహేశ గణేశ్వర్ తాహి, హరహట్ డోరి బందే సబ్ ఆహి ॥
శుక్రాదిక బ్రహ్మదిక దేవా, హరహట్ డోరి బందే సబ్ ఖేవా ॥
కోటిక కర్తా ఫిరతా దేఖ్యా, హరహట్ డోరి కహు సున్ లేఖా ।
చతుర్భుజి భగవాన్ కహావై, హరహట్ డోరి బందే సబ్ ఆవై ॥
యో హై ఖోఖాపుర కా కుఆ, యా మే పడా సో నిశ్చయ్ మువా ।

జ్యోతి నిరంజన్ (కాల్ బలి) యొక్క వశంలో ఉండి ఈ ముగ్గురు దేవతలు తమ మహిమని చూపించి జీవులని స్వర్గం, నరకం మరియు భవసాగరంలో (84 లక్షల జీవుల యోనిలలో) భ్రమింపచేస్తుంటారు. జ్యోతి నిరంజన్ తన మాయ ద్వారా జీవులని ఉత్పత్తి చేస్తారు మరియు తరువాత చంపేస్తాడు. ఎవిధంగానైతే ఆడ నాగు పాము తన తోకతో గుడ్డులకి నాలుగు వైపుల కుండలిని చేసుకుంటుంది పిదప ఆ గుడ్డులపై తనే కాటు వేస్తుంది. దానివలన గుడ్డు పగిలిపోతుంది. అందులోంచి బిడ్డ బయటకి రాగానే, దానిని నాగిణి తినేస్తుంది. కాటు వేస్తున్నప్పుడు గుడ్లన్ని పగులుతుంటాయి ఎందుకంటే నాగిణికి చాలా గుడ్లు ఉంటాయి. ఏ గుడ్లయితే పగులుతాయో వాటి నుండి పిల్లలు బయటకు వస్తాయి. ఒకవేళ ఎద్దైన పిల్ల పాము కుండలి నుండి బయటకు వెళ్లిపోతే బ్రతికిపోతుంది. లేదంటే కుండలిలో ఆ నాగిణి విడిచిపెట్టదు. ఎన్ని పిల్లలైతే ఆ కుండలి లోపల ఉంటాయో వాటన్నింటిని తినేస్తుంది.

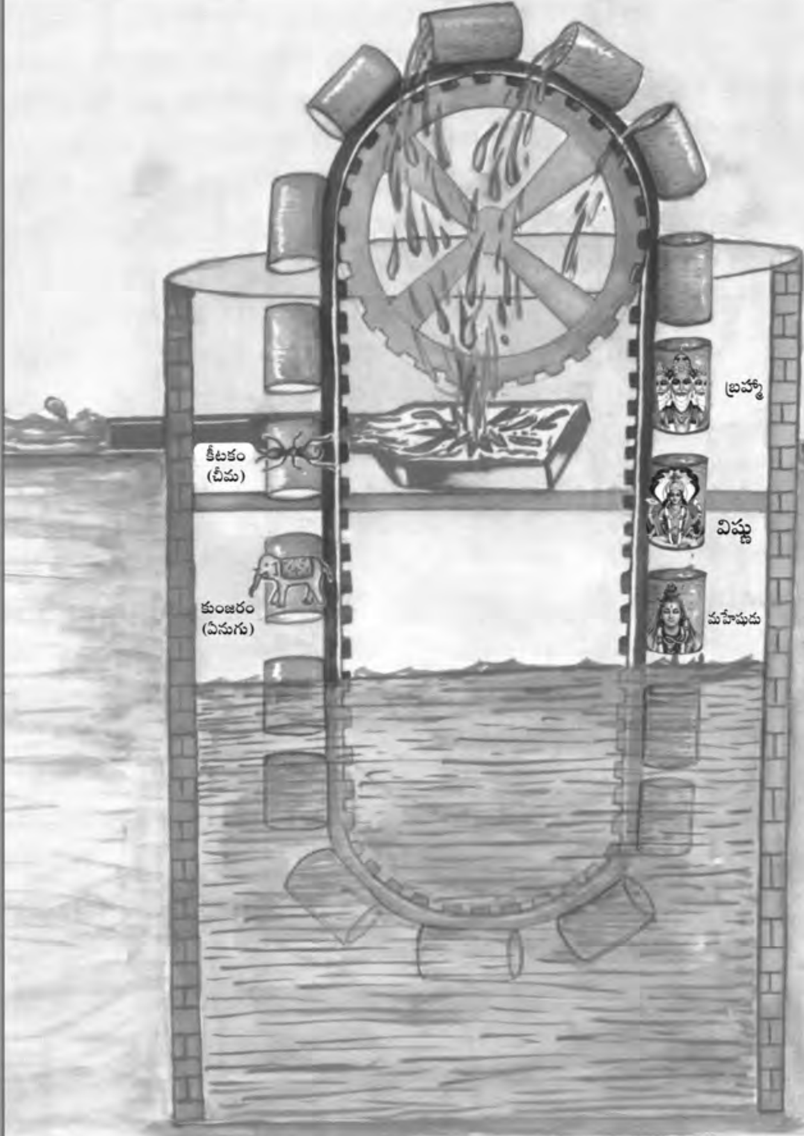
మాయా కాలి నాగిని, అపని జాయే ఖాత్ । కుండలి మే ఛోడై నహి, సౌ బాతోం కి బాత్ ॥

ఈ విధంగా ఇది కాలబలి యొక్క వలయం. నిరంజనుడి భక్తి పూర్తి సంతులనుండి నామం తీసుకుని చేసిన కూడ ఈ నిరంజనుడి కుండలి (21బ్రహ్మాండాలు) నుండి బయటకు రాలేరు. స్వయంగా బ్రహ్మా, విష్ణు, మహేశ, ఆది మాయా శేరావాలి కుడ నిరంజనుడి కుండలిలో ఉన్నారు. ఈ అమాయకులు అవతారం ధరించి వస్తారు మరియు జన్మ మృత్యువు యొక్క చక్రంలో పడి తిరుగుతారు. ఇందువలన విచారం చేయండి సోహం జపం ఎద్దైతే ధ్రువ మరియు ప్రహల్లాద్ మరియు సుఖదేవ ఋషి జపించినారు, వారు కూడ దాటలేక పోయారు. ఎందుకంటే శ్రీ విష్ణు పురాణం యొక్క ప్రథమ అంశం అధ్యాయం 12 శ్లోకం 93 లో పేజి సం. 51పై రాసి ఉంది ధ్రువ కేవలం ఒక కల్పం అనగా ఒక వెయ్యి చతుర్యుగ్ వరకి మాత్రమే ముక్తుడు. ఇందువలన కాల లోకంలోనే ఉండిరి. మరియు 'ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ' మంత్రం జపించు భక్తులు కూడ కృష్ణుడి వరకి భక్తి చేస్తున్నారు, వారు కూడ 84 లక్షల యోనిల యందు తిరుగుతు ఉండటాన్ని తప్పించుకోలేరు. ఇది పరమ పూజ్య కబీర్ సాహిబ్ జీ మరియు ఆదరణీయ గరీబదాస్ సాహెబ్‌జీ మహారాజ్ గారి వాణి ప్రత్యక్ష ప్రమాణం ఇస్తుంది.

అనన్త కోటి అవతార హై, మాయా కే గోవిన్ద। కర్తా హో హో అవతరే, బహుర్ పడే జగ ఫంధ్॥

సతపురుష కబీర్ సాహెబ్ గారి భక్తి ద్వారానే జీవుడు ముక్తి అవగలడు.

ఎప్పటివరకైతే జీవుడు సతలోకానికి తిరిగి వెళ్లడో అప్పటివరకి కాల్ లోకంలో ఈదే విధంగా కర్మలు చేస్తాడు మరియు నామ మరియు దాన ధర్మాల ద్వారా సంపాదించుకున్న దానిని స్వర్గ రూపి హోటల్‌లో ఖర్చుచేసి తిరిగి కర్మాధారంపై 84 లక్షల యోనిల శరీరంలో కష్టాన్ని అనుభవించు కాల్ లోకంలోని వలయంలో తిరుగుతు ఉంటాడు. మాయ (దుర్గా) నుండి ఉత్పత్తి అయి కోట్లాది గోవిందులు (బ్రహ్మా విష్ణు శివులు) మరిణించినారు. భగవానుడి అవతారం ధరించి వచ్చియుండిరి. పిదప కర్మ బంధనలో బంధింపబడి కర్మలని అనుభవించి 84 లక్షల యోనిల యందు వెళ్లిపోయిరి. ఎలాగైతే భగవాన్ విష్ణువుకి దేవర్షి నారదుడి శాపం తగిలింది. వారు శ్రీ రామచంద్ర రూపంలో అయోధ్యకు వచ్చారు. పిదప శ్రీ రామ



యోహ హరహట కా కూఆ లోయి, యా గల్ బంధ్యా హై సబ్ కోయి ।
కిడి కుంజర్ ఔర్ అవతారా, హరహట డోరి బంధే కయి బారా ॥

కాలలోకంలోని జనన- మరణ రూపి చక్రము

రూపంలో వాలిని చంపారు. ఆ కర్మ యొక్క దండన అనుభవించడానికి శ్రీ కృష్ణుడి జన్మ ఎత్తినారు. పిదప వాలి యొక్క ఆత్మ వేటగాడు అయింది మరియు తన పగని తీసుకుంది. శ్రీ కృష్ణుడి కాలియందు విషపూరిత బాణాన్ని ప్రయోగించి వధించినాడు. మహారాజ్ గరీబ్‌దాస్ తన వాణి యందు అంటారు:-

బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర మాయా, ఔర్ ధర్మరాయ కహియే ।
ఇన్ పాంచో మిల్ పరపంచ్ బనాయా, వాణి హమరి లహియే ॥
ఇన్ పాంచో మిల్ జీవ్ అటకాయే, జుగన్ -జుగన్ హమ్ ఆన్ ఛూటాయే।
బంది ఛోడ్ హమారా నామ్, అజర అమర్ హై అస్థిర్ ఠామ్ ॥
పిర్ పైగంబర్ కూతూబ్ ఔలియా, సుర నర మునిజన్ జ్ఞాని ।
యేతా కో తో రాహ్ న పాయా, జమ కే బందే ప్రాణి ॥
ధర్మరాయ కి ధుమా-ధామి, జమ పర జంగ చలాఊ ।
జోరా కో తో జాన్ న దుంగా, బాంధ్ అదల్ ఘర్ ల్యాఊం ॥
కాల్ అకాల్ దోహు కో మోసుం, మహాకాల్ సిర్ ముండు ।
మై తో తఖ్త హజురి హుకమి, చోర్ ఖోజ కుం ఢుండు ॥
ములా మాయా మగ్ మే బైంఠి, హంసా చున్-చున్ ఖాయి ।
జ్యోతి స్వరూపి భయా నిరంజన్, మై హి కర్తా భాయి ॥
సంహస అఠాసి దిప మునిశ్వర్ , బంధే మూలా డోరి ।
ఏత్యాం మే జమ్ కా తలబానా, చలియే పురుష్ కిశోరి ॥
మూలా కా తో మాథా దాగుం, సతకి మోహర్ కరుంగా ।
పురుష్ దిప కు హంస చలాఊ, దరా న రోకన్ దుంగా ॥
హమ తో బంది ఛోడ్ కహావా (, ధర్మరాయ హై చకవై ।
సతలోక కి సకల సునావా, వాణి హమరి అఖవై ॥
నౌ లఖ్ పటట్న్ ఊపర్ ఖేలుం, సాహదరే కుం రోకుం ।
ద్వాదస కోటి కటక సబ్ కాటుం, హంస పఠాఊ మోఖుం ॥
చౌదహ భువన్ గమన్ హై మేరా, జల్ థల్ మే సరబంగి ।
ఖాలిక్ ఖలక్ ఖలక్ మే ఖాలిక్, అవిగత్ అచల్ అభంగి ॥
అగర్ అలిల చక్ర హై మేరా, జిత సే హమ్ చల్ ఆయే ।
పాంచో పర్ ప్రవానా మేరా, బంధి ఛూటవన్ ధాయే ॥
జహా ఓంకార్ నిరంజన్ నాహి, బ్రహ్మ విష్ణు వేద నహి జాహి ।
జహా కరతా నహి జాన్ భగవానా, కాయా మాయా పిండ న ప్రాణా ॥
పాంచ తత్వ తినో గుణ నాహి, జోరా కాల్ దిప నహి జాహి ।
అమర్ కరుం సతలోక పఠుఊ, తాతైం బంది ఛోడ్ కహాఊ ॥

కబీర్ పరమేశ్వరుడి మహిమని తెలుపుచు ఆదరణీయ గరీబదాస్ సాహెబ్ అంటున్నారు మా ప్రభువు కబీర్ బంద విముక్తులు. బంది ఛోడ్ యొక్క భావార్థం ఏమిటంటే కాల్ యొక్క

కారాగారం నుండి విడిపించువాడు. కాల్ 21 బ్రహ్మాండాలో సర్వ ప్రాణులు పాపాల కారణంచె కాల్ కి బందిలుగా ఉన్నారు. పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్ సాహెూబ్ పాపం యొక్క వినాశనం చేస్తారు. పాపాల వినాశం బ్రహ్మ, పరబ్రహ్మ, బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు శివుడు చేయలేరు. కేవలం ఎలాంటి కర్మ చేస్తామో, అలాంటి ఫలాన్ని ఇస్తారు. అందువలన యజుర్వేదం అధ్యాయం 5 యొక్క మంత్రం 32లో రాసి ఉంది 'కవిరంఘారిరసి' కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) పాపాలకి శత్రువు. 'బమ్భారిరసి' బందనాలకి శత్రువు అనగా బంది విముక్తుడు.

ఈ ఐదింటి (బ్రహ్మ-విష్ణు-శివ-మాయా మరియు ధర్మరాయ) పైన సతపురుష పరమాత్మా (కవిర్దేవ్) ఉన్నారు. వారు సతలోకానికి యజమాని. మిగిలిన సర్వ పరబ్రహ్మ-బ్రహ్మ మరియు బ్రహ్మ-విష్ణు-శివ మరియు ఆది మాయ నాశనం కల పరమాత్ములు. మహాప్రళయంలో వీరు మరియు వీరి లోకాలన్నియు సమాప్తం అవుతాయి. సాధారణ జీవుని కంటే వెయ్యిరెట్లు పొడవుగా వీరి ఆయుష్షు ఉంటుంది. కానీ ఏ సమయంఐతే నిర్ధారించబడినదో అది ఒకరోజు ఖచ్చితంగా అవుతుంది. ఆదరణీయ గరీబ్‌దాస్ జీ మహారాజ అంటున్నారు :

శివ బ్రహ్మ కా రాజ్, ఇంద్ర గినతి కహా । చార్ ముక్తి వైకుంఠ సమజ్, యేతా లహ్యా ॥
సంఖ జుగన్ కి జుని, ఉమ్ర బడ ధారియా । జా జనని కుర్బాన్, సు కాగజ్ పారియా ॥
యేతి ఉమ్ర బులంద్ మరైగా అంత రే । సతగురు లగే న కాన్, న భైంటే సంత్ రే ॥

సంఖ యుగంతో సమానమైన ఆయుస్సు ఉన్న కూడ అది ఒక రోజు సమాప్తం ఖచ్చితంగా అవుతుంది. ఒకవేళ సతపురుష పరమాత్మా కబీర్ సాహిబ్ ద్వారా నియమించబడిన పూర్ణ సంత్ (గురు) ఎవరైతే మూడు నామాల మంత్రాన్ని (ఓం +తత్+సత్ సాంకేతికం) ఇస్తాడు. మరియు అతనికి పూర్ణ సంత ద్వారా నామదానం చేయడానికి ఆదేశం ఉందో, అతని ద్వారా ఉపదేశం పొంది నామం యొక్క సంపాదన (సాధన) చేసినచో మనం సతలోకంలో అధికారి హంసలం అవగలము. సత్యసాధనా లేకుండా దీర్ఘాయువు ఏమియు పనికి రాదు, ఎందుకంటే నిరంజనుడి లోకంలో దు:ఖమే ఉంది.

కబీర్ , జీవనా తో థోడా హి భలా, జై సత్ సుమరన్ హెూయ్ ।
లాఖ వర్ష కా జీవనా, లేఖై ధరై నా కోయ్ ॥

కబీర్ సాహిబ్ తన (పూర్ణ బ్రహ్మ) గురించి స్వయంగా చెబుతారు ఈ పరమాత్మలకంటే పైన అనంత భుజాలు కల పరమాత్మ సతపురుషుడు ఉన్నారు, ఎవరైతే సత్యలోకం (సచ్ఛఖండ, సత్‌ధామం) లో ఉంటారు. ఆయన అంతర్గతంగా సర్వలోకాలు (బ్రహ్మ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాలు, బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు శివ శక్తి లోకాలు మరియు పరబ్రహ్మ యొక్క ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలు మరియు అన్య సర్వ బ్రహ్మాండాలు) వస్తాయి మరియు అక్కడికి సత్యనామం-సారనామం యొక్క జపం ద్వారా వెళ్లవచ్చు, ఎద్దైతే పూర్ణ గురువు ద్వారా ప్రాప్తించబడుతుంది. సచ్ఛఖండ (సతలోకం) లోకి ఎ ఆత్మయితే వెళ్లిపోతుందో, దాని పునర్జన్మ అవదు. సతపురుష్ (పూర్ణబ్రహ్మ) కబీర్ సాహెబ్ (కవిర్దేవ్) యే అన్య లోకాలలో స్వయంగా వివిధ వివిధ నామంలతో విరాజమానులై ఉన్నారు. ఎలాఐతే అలఖ లోకంలో అలఖ పురుష్, అగమ లోకంలో అగమ పురుష్ మరియు అనామి లోకంలో అనామి పురుష రూపంలో

విరాజితులై ఉన్నారు. ఇవి వారికి కల ఉపమాత్మక నామములు, కానీ వాస్తవిక నామం ఆ పూర్ణ పురుషుడిది కవిర్దేవ్ (భాషా భేదం వలన కబీర్ సాహెబ్) యే.

"ఆదరణీయ నానక్ సాహెబ్ గారి వాణి యందు సృష్టి రచనా సంకేతం"

శ్రీ నానక్ సాహెబ్‌జీ గారి అమృతవాణి, మహలా 1, రాగ బిలావలూ, అంశ 1 (గురు గ్రంథం పేజి 839)

ఆపే సచు కిఆ కర్ జోడి । అండజ్ ఫోడి జోడి విఛోడ్ ॥
ధరతి ఆకాశ్ కియే బైసణ కఉ థాఉ । రాతి దినంతు కిఏ భఉ-భాఉ ॥
జిన్ కిఏ కరి వేఖణహారా । (3)
త్రితిఆ బ్రహ్మా-బిసను-మహెసా । దేవి దేవ ఉపాఏ వేసా ॥ (4)
పఉణ పాణి అగని బిసరాఉ । తాహి నిరంజన్ సాచో నాఉ ॥
తిసు మహి మనుఆ రహిఆ లివ లాయి । ప్రణవతి నానకు కాలు న ఖాయి॥10

భావార్థం ఏమిటంటే నిజ పరమాత్మా (సతపురుషుడు) స్వయంగానే తన చేతులతో సర్వ సృష్టి రచనా చేశారు. ఆయనే గుడ్డుని తయారుచేసిరి, పిదప పగులకొట్టిరి మరియు అందులోంచి జ్యోతి నిరంజన్ వచ్చినాడు. ఆ పూర్ణ పరమాత్మనే సకల ప్రాణులు ఉండుటకు భూమి,ఆకాశం,గాలి, నీరు మొదలగు ఐదు తత్వాలు రచించిరి. తన ద్వారా రచిత సృష్టికి స్వయం సాక్షియై ఉన్నారు. వేరెవ్వరు ఈ విషయ సమాచారాన్ని ఇవ్వలేరు. గుడ్డు పగలడంవలన బయటకు వచ్చిన నిరంజనుడి తరువాత ముగ్గురి శ్రీ బ్రహ్మాగారి, శ్రీ విష్ణుగారి మరియు శ్రీ శివగారి ఉత్పత్తి జరిగినది మరియు అన్య దేవిదేవతలు ఉత్పన్నం అయినారు మరియు లెక్కించవీలుకానీ జీవుల ఉత్పత్తి జరిగింది. దాని తరువాత మిగతా దేవతల జీవన చరిత్ర మరియు అన్య ఋషుల అనుభవంతో ఆరు శాస్త్రములు మరియు పద్దెనిమిది పురాణములు తయారైనవి. పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క నిజనామం (సత్యనామం) యొక్క సాధన అనన్య మనసుతో చేయడం వలన మరియు గురు మర్యాదలో ఉండువారిని (ప్రణవతి) కాల్ తినదు అని శ్రీ నానక్ జీ అంటున్నారు.

రాగ మారు (అంశ) అమృతవాణి మహలా 1 (గు. గ్ర. పేజి 1037

సునహు బ్రహ్మా, బిసను, మహెసు ఉపాఏ । సునే వరతే జుగ్ సబాఏ ॥
ఇసూ పద బిచారే సో జను పూరా । తిస్ మిలిఏ భరమూ చూకాఇదా ॥ (3)
సామ వేదు, రుగ జుజరు అథరబణు । బ్రహమే ముఖ మాఇఆ హై త్రైగుణ ॥
తా కి కిమత్ కహి న సకై । కో తిఉ బోలే జిఉ బూలాఈదా ॥ (9)

సారాంశం:- ఏ సంత్ పూర్ణ సృష్టి రచనని వినిపిస్తాడు మరియు చెబుతాడు,ఏమనంటే గుడ్డు యొక్క రెండు భాగాలై ఎవరు వచ్చారు, ఎవరైతే పిదప బ్రహ్మాలోకం యొక్క శూన్యంలో అనగా గుప్త స్థానం పై బ్రహ్మా-విష్ణు-శివ గారి ఉత్పత్తి చేసిరి మరియు ఆ పరమాత్మా ఎవరు? ఎవరైతే బ్రహ్మ (కాల్) యొక్క ముఖం నుండి నాలుగు వేదాలని (పవిత్ర ఋగ్వేదం, యజుర్వేదం, సామవేదం, అథర్వవేదం) ఉచ్చరింపచేసినారు, ఆ పూర్ణ పరమాత్మా ఎలా అంటే అలా ప్రతిఒక్క ప్రాణిని పిలుస్తాడు. ఈ సర్వ జ్ఞానంను చెప్పునటువంటి సంత్ దొరికితే

ఆయన వద్దకి వెళ్లండి మరియు ఆయనే అన్ని సందేహాలని పూర్తిగా తీర్చగలడు, ఆయనే పూర్ణ సంత్ అనగా తత్వదర్శి సంత్.

శ్రీ గురు గ్రంథ సాహెబ్ పేజి 929 అమృతవాణి శ్రీ నానక్ సాహెబ్ జీ గారి రాగ రామకలి మహలా 1 దఖణి ఓఅంకార్

ఓఅంకారి బ్రహ్మ ఉతపతి । ఓఅంకారు కిఆ జిని చిత్ । ఓఅంకారి సైల్ జుగ భఏ । ఓఅంకారి బేద్ నిరమయే । ఓఅంకారి సబది ఉధరే । ఓఅంకారి గురుముఖి తరే । ఓనమ్ అఖర్ సూణహు బిచారూ ।ఓనమ్ అఖరు త్రిభవణ్ సారు ।

శ్రీ నానక్ సాహెబ్ చెప్పుచున్నారు ఓంకార్ అనగా జ్యోతినిరంజన్ ద్వారా బ్రహ్మగారి ఉత్పత్తి జరిగింది. చాలా యుగాలు సంతోషంగా ఉండిన తరువాత ఓంకార్ (బ్రహ్మ) వేదాలను ఉత్పత్తి చేశాడు అవి బ్రహ్మగారికి ప్రాప్తించాయి. మూడు లోకాల భక్తి యొక్క కేవలం ఒక ఓం మంత్రమే వాస్తవంలో జపం చేయడానికి ఉంది. ఈ ఓం శబ్దాన్ని పూర్ణ సంత్ నుండి ఉపదేశం తీసుకుని అనగా గురు ధారణ చేసి జపం చేయడం వలన ఉద్దరణ జరుగుతుంది.

విశేషం:- శ్రీ నానక్ సాహెబ్ గారు మూడు మంత్రాల (ఓం+తత్+సత్) స్థాన స్థానం పై రహస్యాత్మక వివరణ ఇచ్చియున్నారు. దానిని కేవలం పూర్ణ సంత్‌యే తెలుసుకోగలడు మరియు మూడు మంత్రాల జపంను ఉపదేశిలకు తెలియజేస్తారు. పేజి 1038

ఉత్తమ్ సతిగురు పురుష్ నిరాలే, సబది రతే హరి రస్ మతవాలే ।
రిధి, బుధి, సిధి, గిఆన్ గురు తే పాఇఏ, పూరే భాగ్ మిలాఈదా ॥ (15)
సతిగురు తే పాఏ బిచారా, సూన్ సమాధి సచే ఘరబారా ।
నానక్ నిరమల్ నాదు సబద్ ధూని, సచూ రామైం నామి సమాఇదా (17) ॥5॥17॥

భావార్థం:- వాస్తవిక జ్ఞానంను ఇచ్చు సతగురువైతే అపూర్వమైన (నిరాలే) వారు, వారు కేవలం నామ జపాన్ని జపిస్తారు, అన్య హఠయోగం సాధన చెప్పరు. ఒకవేళ మీకు ధనం,సంపద, పదవి, బుద్ధి లేదా భక్తి శక్తి కూడా కావాలంటే ఆ భక్తి మార్గం యొక్క జ్ఞానం పూర్ణ సంతయే ప్రసాదిస్తాడు. అలాంటి పూర్ణ సంత్ పెద్ద భాగ్యంతో లభిస్తాడు. ఆ పూర్ణ సంతయే వివరణగా చెబుతాడు పైన ఆకాశంలో తన వాస్తవిక ఇల్లు (సతలోకం) పరమేశ్వరుడి రచించిన దాని గురించి.

అందులో ఒక వాస్తవిక సార నామ శబ్దం అవుచున్నది. ఆ ఆనందంలో అవినాశి పరమేశ్వర్ యొక్క సార శబ్దంతో కలిసిపోతారు అనగా ఆ వాస్తవిక సుఖదాయి స్థానంలో నివాసం అవగలదు, మిగతా నామాలు మరియు అసంపూర్తి గురువుల వలన కాజాలదు.

ఆంశిక అమృతవాణి మహలా పహలా (శ్రీ గు.గ్ర. పేజి 359-360)

సివ నగరి మహి ఆసణి బైసఉ కలప్ త్యాగి వాదం । (1)
సిండి సబద సదా ధూని సోహై అహినిసి పురై నాదం । (2)
హరి కిరతి రహ్ రాసి హమారి గురు మూఖ పంథ్ అతిత్ । (3)
సగలి జోతి హమారి సంమిఆ నానా వరణ అనేకం ।
కహ నానక సుణి భరథరి జోగి పారబ్రహ్మ లివ ఏకం । (4)

శ్రీ నానక సాహెబ్ గారు అంటున్నారు హే భరథరి యోగిజీ ! మీ సాధనా భగవాన్ శివుడి వరకె, దాని ద్వారా మీకు శివనగరిలో స్థానం దొరికింది మరియు శరీరంలో ఏదైతే

సింగి శబ్దం మొదలగునది అవుతున్నదో అది ఈ కమలంములదే మరియు టెలివిజన్ మాదిరి ప్రత్యేక దేవలోకం నుండి శరీరంలో వినిపిస్తున్నది.

మేము మాత్రము ఒక పరమాత్మా పరబ్రహ్మ అనగా అందరికంటే పైన ఏ పూర్ణ పరమాత్మా ఉన్నాడు. ఆ పరమాత్మలో లీనం (అనన్య మనస్సుతో లగ్నం) మవుతాము.

మేము బాహ్యా ఆడంబరాలు (భస్మం పూసుకునుట, చేతిలో కట్టె పట్టుకునుట) చేయం. నేనైతే అన్ని ప్రాణులని ఒక పూర్ణ పరమాత్మ (సతపురుష్) సంతానంగా భావిస్తాను. అందరు ఆ శక్తితోనే చలించుచున్నారు. మా చిహ్నం ఐతే నామ జపం గురు ద్వారా పొంది చేయుటయే మరియు క్షమించడం మా వేషభుషా (బాణా). నేనైతే పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క ఉపాసకుడను మరియు పూర్ణ సతగురు యొక్క భక్తి మార్గం దీనికంటే భిన్నంగా ఉంటుంది.

అమృతవాణి రాగ ఆసా మహలా 1 (శ్రీ గురు గ్రంథ సాహిబ్ పేజి 420)

॥ఆసా మహలా 1 ॥ జిని నాము విసారిఆ దుజై భరమి భూలాఈ। ములూ ఛోడి డాలి లగె కిఆ పావహి ఛాయి ॥1॥ సాహిబు మేరా ఏకు హై అవరు నహి భాయి । కిరపా తే సుఖు పాఇఆ సాచే పరథాయి ॥3॥ గురు కి సేవా సో కరే జిసు ఆపి కరాఏ। నానాక్ సిరు దే ఛుటిఐ దరగహ్ పతి పాఏ ॥8॥18॥

శ్రీ నానక సాహెబ్ గారు అంటున్నారు ఎవరైతే పూర్ణ పరమాత్మ వాస్తవిక నామాన్ని మరిచిపోయి మిగతా భగవాను నామ జపంలో భ్రమిస్తున్నారో, వారఐతే ఎలా చేస్తున్నారంటే మూలాన్ని (పూర్ణ పరమాత్మాని) వదిలి కొమ్మల (మూడు గుణాల రూపి రజగుణ-బ్రహ్మా, సతగుణ-విష్ణు, తమగుణ-శివుడు) పోషణ (పూజ) చేస్తున్నారు. ఆ సాధన వలన ఎలాంటి సుఖం కలగదు అనగా మొక్క ఎండిపోతే నీడలో కూర్చొలేరు. భావార్థం ఏమిటంటే శాస్త్రవిధి రహితంగా సాధన చేయడం వ్యర్థమైనది.ఏమియు లాభం కాదు. ఈ ప్రమాణమే పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 16 శ్లోకం 23-24 లోను ఉంది. ఆ పూర్ణ పరమాత్మాని పొందటానికి మనసుకి నచ్చిన సాధనని త్యాగం చేసి పూర్ణ గురుదేవులకి సమర్పించి మరియు సత్యనామంను జపించడం వలనే మోక్షం సంభవం, లేదంటే మృత్యువు తరువాత నరకంకు వెళ్లుతారు.

శ్రీ గురు గ్రంథ సాహెబ్ పేజి సంఖ్య 843-844

॥ బిలావలూ మహలా 1 ॥ మై మన్ చాహు ఘణా సాచి విగాసి రామ । మోహి ప్రేమ పిరే ప్రభు అబినాశి రామ ॥ అవిగతో హరి నాథు నాథహ్ తిసై భావ సో థిఐ । కిరపాలూ సదా దఇఆలు దాతా జిఆ అందరి తుం జిఐ । మై ఆధారు తేరా తు ఖసము మేరా మై తాణు తకిఆ తెరఓ । సాచి సుచా సదా నానక్ గురసబది ఝుగరూ నిబెరఓ ॥4॥2॥

శ్రీ నానక సాహెబ్ గారు అంటున్నారు అవినాశి పూర్ణ పరమాత్మా నాథుల యొక్క నాథుడు అనగా దేవతల యొక్క దేవుడు (సర్వ ప్రభువులు శ్రీ బ్రహ్మాగారు, శ్రీ విష్ణుగారు, శ్రీ శివగారు మరియు బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ పైన కూడ నాథుడు ఉన్నాడు అనగా స్వామి ఉన్నాడు.) నేనైతే నిజ నామాన్ని హృదయంలో నింపుకుని ఉన్నాను. హే పరమాత్మా ! సకల ప్రాణుల జీవనాధారం కూడ వీరే. నేను మీ యొక్క ఆశ్రయంలో ఉన్నాను. మీరు నాకు యజమాని. మీరే గురు రూపంలో వచ్చి సత్యభక్తి యొక్క నిర్దేశిత / నిర్ణయాత్మక జ్ఞానంను ఇచ్చి కోట్లాట

లేకుండా చేసినారు. అనగా అన్ని సందేహాలకి సమాధానం ఇచ్చారు.

శ్రీ గురు గ్రంథ సాహెబ్ పేజి సంఖ్య 721, రాగ తిలంగ మహలా 1

యక్ అర్జ గూఫతమ్ పేశ తో దర కున్ కరతార్ ।
హక్కా కబీర్ కరిమ తు బెఅబ్ పరవరదిగార్ ।
నానక బూగోయద్ జన తురా తేరే చాకరాం పాఖాక ।

హే (హక్కా కబీర్) మీరు సతకబీర్ (కున కరతార్) శబ్ద శక్తితో రచనా చేయునటువంటి శబ్ద స్వరూపి ప్రభు అనగా సర్వ సృష్టి రచనా చేయువారు, మీరే బేఎబ్ నిర్వికారులు (పరవరదిగార్) , అందరి పాలన కర్తా, దయాలు ప్రభువులు, నేను మీ దాసులకి దాసుడను.

శ్రీ గురు గ్రంథ సాహెబ్ పేజి సంఖ్య 24. రాగ సిరి మహలా 1

తేరా ఏక్ నామ తారే సంసార్, మై ఐహా ఆస్ ఐహెూ ఆధార్ ।
నానక్ నిచ కహై బిచార్, ధాణక రూప రహా కరతార్ ।

పై అమృతవాణి ప్రమాణికరిస్తుంది ఏమిటంటే కాశీలో ధాణక్ (నేయువాడు-జులాహా) ఉన్నాడో ఆయనే ఈ సమూహం మొత్తం యొక్క సృష్టికర్తా. అతి ఆధీనులై శ్రీ నానక్ సాహెబ్ జీ అంటున్నారు నేను సత్యం చెబుతున్నాను ఈ ధాణక్ అనగా కబీర్ నేయువాడు యే పూర్ణ బ్రహ్మ (సతపురుషుడు).

విశేషం:- పై ప్రమాణాలతో సాంకేతిక జ్ఞానంతో ప్రమాణితమవుతుంది సృష్టి రచనా ఏ విధంగా జరిగింది. ఇక పూర్ణ పరమాత్మాని పొందాలి. ఇది పూర్ణ సంత్ నుండి నామం తీసుకోవడం వలనే సంభవం అవుతుంది.

"అన్య(వేరే)సంత్‌ల ద్వారా సృష్టి రచనా యొక్క కల్పిత కథలు"

వేరే సంత్‌ల ద్వారా ఏదైతే సృష్టి రచనా జ్ఞానం చెప్పబడినదో అది ఎలా ఉంది? కృపతో చదవండి :- సృష్టి రచనా విషయంలో రాధాస్వామి పంథ సంత్‌ల మరియు ధన్-ధన్ సతగురు పంథ్ యొక్క సంత్‌ల విచారాలు :-

పవిత్ర పుస్తకం జీవన చరిత్ర పరమ సంత్ బాబా జయమల్ సింహజీ మహారాజ్ పేజి నం. 102-103 నుండి "సృష్టి రచనా" (సావన్ కృపాల్ పబ్లికేషన్, ఢిల్లీ)

'మొదట సతపురుషుడు నిరాకారుడిగా ఉండెను, పిదప ఆకారంలోకి రావడంతో పైన గల మూడు నిర్మలమైన మండలాలు (సతలోకం, అలఖలోకం అగమలోకం) తయారైనవి మరియు ప్రకాశం మరియు మండలాల యొక్క నాదం తయారైంది.

పవిత్ర పుస్తకం సారవచన (నసర్) ప్రకాశకులు :- రాధాస్వామి సత్సంగ సభా, దయాల్‌బాగ ఆగరా, "సృష్టి రచనా" పేజి 81

మొదట అంధకారం ఉండెను. అందులో పురుషుడు శూన్య సమాధిలో ఉండెను. అప్పుడు ఏలాంటి రచనా జరగలేదు. ఎప్పుడైతే ఆనందం (మౌజ్) అయిందో అప్పుడు శబ్దం ప్రకటితమైనది మరియు దాని నుండి సర్వ రచనా జరిగింది, మొదట సతలోకం మరియు పిదప సతపురుషుడి కళతో మూడు లోకాలు మరియు సర్వం విస్తరించబడినది.

ఈ జ్ఞానం ఎలాఉంది అంటే ఒక సమయంలో ఒక పిల్లవాడు ఉద్యోగం కోసం

ఇంటర్వ్యూ ఇవ్వడానికి వెళ్లాడు. అధికారి అడిగాడు నీవు మహాభారతాన్ని చదివావా అని. బాలుడు అంటాడు వేళ్లపై సమాధానం చెప్పగలను అని. అధికారి ప్రశ్నిస్తాడు పంచ పాండవుల పేర్లు చెప్పు? బాలుడు ఉత్తరం ఇస్తాడు ఒకరు భీముడు , ఒకరు అతని పెద్ద అన్నయ్య , ఒకరు అతని కంటే చిన్నవాడు, ఇంకొకరు ఉండెను మరియు ఒకరి పేరు మరిచిపోయాను. పైన కల సృష్టి రచనా జ్ఞానం ఇలానే ఉంది.

సతపురుష్ మరియు సతలోకం యొక్క మహిమని చెప్పువారు మరియు ఐదు నామాలు (ఓంకార్ – జ్యోతి నిరంజన్ –రరంకార–సోహం–సత్యనామం) ఇచ్చువారు మరియు మూడు నామాలు (అకాల మూర్తి–సతపురుష్–శబ్ద స్వరూపి రామ్) ఇచ్చు సంత్‌ల ద్వారా రచిత పుస్తకముల నుండి కొంత ముగింపు :-

సంతమత్ ప్రకాష్ భాగ **3** పేజి **76** పై రాసి ఉంది "సచ్ఛఖండ లేదా సతనామ్ నాలుగవ లోకం", ఇక్కడ 'సతనామా'న్ని స్థానం అని చెప్పినారు. తరువాత ఈ పవిత్ర పుస్తకం పేజి నం. **79** రాసి ఉంది. "ఒక రాముడు దశరథుడి కూమారుడు, రెండవ రాముడు 'మనస్సు', మూడవ రాముడు 'బ్రహ్మ', నాలుగవ రాముడు 'సతనామ్', ఈయన నిజ రాముడు". పవిత్ర పుస్తకం సంతమత ప్రకాశ మొదటి భాగం పేజి నం. **17** పై రాసి ఉ ంది " అది సతలోకం, దానినే సతనామం అని అంటారు". పవిత్ర పుస్తకం సార వచన నసర యాని వార్తిక్ పేజి నం. **3** పై రాసి ఉంది "ఇప్పుడు అర్థం చేసుకోవాలి రాధాస్వామి పదం అందరి కంటే ఉన్నతమైనది, దేనినైతే సంత్‌లు సతలోకం మరియు సచ్ఛఖండ మరియు సార శబ్దం మరియు సత శబ్దం మరియు సతనామం మరియు సతపురుష్ చేసి గానం చేసిరి". పవిత్ర పుస్తకం సారవచన (నసర్) ఆగరా ద్వారా ప్రకాశిత పేజి **4** పై కూడ పైన కల వివరణే ఉంది. పవిత్ర పుస్తకం 'సచ్ఛఖండ కి సడక్' పేజి నం. **226** "సంతుల దేశం సచ్ఛఖండ లేదా సతలోకం, దానినే సతనామ–సతశబ్ద–సారశబ్ద అని అంటారు".

విశేషం:- పై వ్యాఖ్యా ఏలా అనిపిస్తుందంటే ఎవరైతే జీవితంలో నగరాన్ని చూడలేదో, కారు చూడలేదో మరియు పెట్రోల్ చూడలేదో, డ్రైవరు గుర్చి తెలియదో అతను తన తోటి వారితో అంటాడు నేను నగరానికి వెళ్తాను, కారులో కూర్చుండి ఆనందం పొందుతాను. తరువాత తన తోటివారు అడిగారు కారు ఏలా ఉంటుంది?, పెట్రోలు ఏలా ఉంటుంది?, డ్రైవరు అంటే? నగరం ఎలా ఉంటుంది? ఆ గురువు సమాధానం ఇచ్చాడు ఇలా– నగరం అనండి కావాలంటే కారు అనండి ఒకటే విషయం నగరం కూడ కారుయే, పెట్రోలు కూడ కారునే, డ్రైవరు కూడ కారునే అంటారు, రోడ్డు కూడ కారునే అంటారు.

రండి ఆలోచన చేద్దాం:- సతపురుషుడైతే పూర్ణ పరమాత్ముడు. సతనామం రెండు మంత్రాల నామం అందులో ఒకటి ఓం+తత్ సాంకేతికమైనది. మరియు దీని తరువాత సారనామం సాధకుడికి పూర్ణ గురువు ద్వారా ఇవ్వబడుతుంది. ఈ సతనామం మరియు సారనామం రెండును స్మరణ చేయు నామములే. సతలోకం ఆ స్థానం ఎక్కడైతే సతపురుషుడు ఉంటాడు. పుణ్యాత్మల్లారా స్వయంగా నిర్ణయించుకోండి సత్యం ఏమిటో మరియు అసత్యం ఏమిటో అని.

"ఎవరు మరియు ఎలా ఉంటాడు సకల సమూహ యజమాని?"

ఏ ఏ పుణ్యాత్ములు పరమాత్మని పొదాయో అవి మన తండ్రి ఒక్కరే అని చెప్పినారు. ఆయన మానవ సదృశ తేజోమయ శరీద యుక్తమై ఉన్నారు. ఆయన ఒక రోమ కూపం యొక్క ప్రకాశం కోటి సూర్యులు మరియు కోటి చంద్రుల వెలుతురు కంటే అధికంగా ఉ ంటుంది. ఆయనే వివిధ రూపాలని చేశారు.పరమేశ్వరుడి వాస్తవిక నామం వివిధ భాషలయందు - కవిర్దేవ్ (వేదాలు మరియు సంస్కృత భాషలో) , హక్కా కబీర్ (శ్రీ గురు గ్రంథ సాహెబ్ పేజి నం. 721పై స్థానిక భాషలో) , సత కబీర్ (శ్రీ ధర్మదాస్‌గారి వాణి యందు స్థానిక భాషలో) , బంది ఛోడ్ (సంత గరీబ్‌దాస్ గారి వాణి యందు స్థానిక భాషలో) మరియు కబీరా , కబీరన్ మరియు ఖబీరన్ (శ్రీ ఖురాన్ షరీఫ్ సురత్ ఫూర్కాని నం. 25, ఆయత్ నం. 19, 21, 58, 59 లో స్థానిక అరబీ భాషయందు). ఈ పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క ఉపమాత్మక (పదవి) నామంలు- అనామి పురుషుడు, అగమ పురుషుడు, అలఖ పురుషుడు, సతపురుషుడు, అకాలమూర్తి, శబ్దస్వరూపి రాముడు, పూర్ణ బ్రహ్మ, పరమ అక్షర బ్రహ్మ మొలగునవి కలవు. అర్థం చేసుకోండి ఏలా అంటే భారతదేశ ప్రధాని గారి శరీర నామం వేరే ఉంటుంది మరియు పదవి నామం ప్రధానమంత్రి ఉంటుంది. అదే పి.యమ్. తన ఆధీనంలో వివిధ శాఖలని (గృహ, వాణిజ్య శాఖలు) ఉంచుకుంటారు. అప్పుడు వారు తత్ సంబంధిత శాఖ మాత్యులుగా పిలవబడుతారు. శాఖల యొక్క దస్తావేజులపై సంతకం చేసినపుడు ఆ శాఖా మంత్రిగా సంతకం చేస్తారు, కానీ సంతకం ఒక్కటే ఉ ంటుంది. ఈ విధంగానే ఈశ్వరుడి సామర్థ్యాన్ని తెలుసుకోవాలి.

ఏ సంత్‌లు మరియు ఋషులు పరమాత్మని పొందలేదో వారు వారి యొక్క అనుభవాన్ని ఇలా చెప్పినారు కేవలం ప్రభువు యొక్క ప్రకాశం చూడగలము, ఆయన కనిపించడు. ఎందుకంటే ఆయనకి ఆకారం లేదు నిరాకారుడు మరియు శరీరంలో ధ్వని వినిపించుట మొదలగునని ప్రభువు భక్తి యొక్క లాభాలు అని.

రండి విచారం చేద్దాం:- ఎలాగైతే ఒక గుడ్డివాడు మిగతా గుడ్డివాళ్ల యందు తనని తాను కళ్లు ఉన్నవాడిగా సిద్దించుకుని అంటాడు ఇలా- రాత్రిలో చంద్రుని వెలుతురు చాలా సుందరంగా, మనసుని భావింపచేసే విధంగా ఉంటుంది. అది నేను చూస్తాను. మిగతా గుడ్డి శిష్యులు అడిగారు గురుజీ చంద్రుడు ఎలా ఉంటాడు? తెలివైన గుడ్డివాడు సమాధానం ఇస్తాడు చంద్రుడైతే నిరాకారుడు అతను ఎలా కనిపిస్తాడు? కనిపించడు అని. ఒకరు అంటారు సూర్యుడు నిరాకారుడు ఆయన కనిపించడు, స్వప్రకాశితుడు అందువలన కేవలం ఆయన ప్రకాశం మాత్రమే కనిపిస్తుంది. గురుజీని అనుసరించి శిష్యుడు 2 1/2 గంటలు ఉదయం మరియు 2 1/2 గంటలు సాయంత్రం ఆకాశంలో చూస్తు ఉన్నారు. కానీ వారికి ఏమియు కనిపించలేదు. స్వయంగానే విచారించుకుని విమర్శించుకుంటారు గురువుగారు చెప్పింది నిజమే, మన సాధన పూర్తి 2 1/2 గంటలు ఉదయం, సాయంత్రం కాలేకపోతుంది. అందువలనే మనకి సూర్యుడు మరియు చంద్రుని ప్రకాశం కనిపించకుండా పోతుంది. తెలివైన గురుజీ

వాఖ్య పై ఆధారితమై ఆ తెలివైన గుడ్డివాడి (జ్ఞానహీన) వాఖ్యల ప్రచారకులు కోటి గుడ్డి (జ్ఞానహీన) వాళ్లు తయారైరి. తరువాత వాళ్లకి కళ్లు ఉన్నటువంటి (తత్వదర్శి సంత్) వారు చెబుతారు, ఏమనంటే సూర్యుడికి ఆకారం కలదు మరియు ఆయన నుండి ప్రకాశం వెలువడుతుంది. ఈ విధంగానే చంద్రుడి నుండి కూడ ప్రకాశం వెలువడుతుంది. హే నేత్రహీనులారా! చంద్రుదు లేకుండా రాత్రియందు ప్రకాశం ఎలా ఉంటుంది? ఏలా అంటే ఒకరంటారు ట్యూబ్ లైట్ చూశాను అని , వేరొకు అడిగారు ట్యూబ్ ఎలా ఉంటుంది దేనిదైతే మీరు వెలుగు చూసినారు? సమాధానం దొరుకుతుంది ట్యూబ్ ఐతే నిరాకారం అవడం వలన కనిపించదు. కేవలం ప్రకాశం చూడగలము. విచారం చేయండి:- ట్యూబ్ లైట్ లేకుండా ప్రకాశం ఎక్కడిది?

ఏవరైన వ్యక్తి వజ్రం స్వప్రకాశితంగా ఉంటుంది అని చెబుతునే వజ్రం యొక్క కేవలం ప్రకాశం మాత్రమే కనబడుతుంది, ఎందుకంటే వజ్రంవి ఆకారం ఉండదు, అది కనిపించదు అని చెబితే ఆ వ్యక్తి వజ్రం గుర్చి తెలియని వాడైన ఉండాలి. అబద్ధపు వజ్రాల వ్యాపారి అయి ఉన్నాడు. ఎవరైతే పరమాత్ముడిని నిరాకారుడు అంటారు మరియు కేవలం ప్రకాశం కనిపించుట మరియు ధ్వని వినిపించుటయే ప్రభువుని పొందడంగా భావిస్తారో వారు పూర్ణ రూపకంగా ప్రభువు యొక్క భక్తితో అపరిచితులై ఉన్నారు. ఎప్పుడైతే వారిని ప్రార్థన చేసినారు, ఎమనంటే మీరు ఏమి చూడలేదు. మిముల్ని అనుసరించెవారిని భ్రమింపచేసి మీరు దోషులు అవుతున్నారు. మీ గురుదేవులకి తత్వజ్ఞాన రూపి నేత్రములు లేవు మరియు మీకు కూడ లేవు. అందువలన మీరు ప్రపంచాన్ని భ్రమింపచేయకండి. ఈ విషయంపై అన్ని జ్ఞాన రూపి నేత్రాలు లేని గుడ్డివాళ్లు ఏకమై అనిరి 'అంటే మేమంతా అబద్దికులం, నువ్వు ఒక్కడివే నిజమా '. నేడు ఈ స్థితియే సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్ విషయంలోను ఉంది.

ఈ వివాదం యొక్క నిర్ణయం ఎలా జరుగుతుంది? ఏ సంత్ యొక& విచారం సరియైనది ఎవరిది అసరియైనది? అర్థం చేసుకోండి ఒక అపరాధం విషయంలో ఐదుగురు వకీళ్లు (లాయర్లు) వారి వారి విచారాలని వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఒకరంటున్నారు ఈ అపరాధానికి భారతీయ పినల్ కోడ్ **301,** రెండవవాడు **302,** మూడవవాడు **304,** నాలుగవ వాడు **306** మరియు ఐదవవాడు **307** సరియైనవిగా సూచించారు.

ఈ ఐదుగురు సరియైనవారు కాలేరు. ఎవరో ఒకరు చెప్పిందే సరియైనది అవుతుంది, ఎప్పుడైతే అతని వాఖ్య మన రాజ్యాంగంతో కలుస్తుంది. ఒకవేళ అతని వాఖ్య రాజ్యాంగానికి వ్యతిరేకంగా ఉంటే ఆ ఐదుగురు కూడ సరియైనవారు కారు. దీని నిర్ణయాన్ని దేశ పవిత్ర రాజ్యాంగం చేస్తుంది. అది అందరికి ఆమోదయోగ్యమైనది. ఇదే విధంగా వివిధ విచారధారల (ఆలోచన సరళి) యందు మరియు సాధనల యందు ఏది శాస్త్రానుకూలమైనది ఏది శాస్త్రవిరుద్ధం? అను నిర్ణయం పవిత్ర సద్ గ్రంథాలు చేస్తాయి. ఎవైతే అందరికి ఆమోదయోగ్యంగా ఉన్నాయి. (ఈ ప్రమాణం పవిత్ర శ్రీమద్ భగవత్‌గీతా అధ్యాయం**16** శ్లోకం **23-24**లోను కలదు).

ఏ కనులు కలవారు (పూర్ణ సంత్) సూర్యుడిని (పూర్ణ పరమాత్మాని) చూసినారో

అలాంటి వారి కొన్ని పేర్లు :-

1. ఆదరణీయ ధర్మదాస్ సాహెబ్ గారు
2. ఆదరణీయ దాదు సాహెబ్ గారు
3. ఆదరణీయ మలుక దాస్ సాహెబ్ గారు
4. ఆదరణీయ గరీబదాస్ సాహెబ్ గారు
5. ఆదరణీయ నానక్ సాహెబ్ గారు
6. ఆదరణీయ ఘీసా దాస్ సాహెబ్ గారు మొదలగు

1. ఆదరణీయ ధర్మదాస్ సాహెబ్ గారు, బాదవగడ్, మధ్యప్రదేశ్ వారికి పూర్ణ పరమాత్మ జిందా (జీవించియున్న) మహాత్మా రూపంలో మథురలో కలిశారు. సతలోకం చూపించారు. అక్కడ సతలోకంలో రెండు రూపాలని చూపించి ఏ రూపంలోనైతే కలిశారో ఆ రూపంలోనే పూర్ణ పరమాత్మా తన సింహాసనంపై విరాజితులైనారు మరియు ఆదరణీయ ధర్మదాస్ సాహెబ్ గారితో అనినారు - నేను కాశీ (బనారస్) లో నీరు-నీమా ఇంటికి పోయి ఉన్నాను. అక్కడ బట్టలు నేయుపని చేస్తాను. ఆదరణీయ శ్రీ రామనందగారు నా గురువు. ఇదంతా చెప్పి శ్రీ ధర్మదాస్ గారి ఆత్మను తిరిగి ఆయన శరీరంలోకి పంపించారు. శ్రీ ధర్మదాస్‌గారి శరీరం రెండు రోజులు అచేతనా స్థితిలో ఉండెను. మూడవ రోజు చేతనం కాగానే కాశీకి వెళ్ళి వెదుకగా తెలుసుకున్నారు వీరే కాశీలో వచ్చినటువంటి ధాణకుయే పూర్ణ పరమాత్మా (సతపురుష్) అని. ఆదరణీయ ధర్మదాస్ సాహెబ్‌గారు పవిత్ర కబీర్ సాగర్, కబీర్ సాఖి, కబీర్ బీజక్ అను సద్‌గ్రంథాలని కళ్లకికట్టినట్లు మరియు పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క పవిత్ర ముఖ కమలంనుండి వెలువడిన అమృత వచన రూపి వివరణతో రచనా చేసిరి. అమృతవాణిలో ప్రమాణం :-

ఆజ మోహే దర్శన దియో జీ కబీర్ ॥టెక్॥
సత్యలోక సే చల్ కర ఆఎ, కాటన జమ కి జంజీర్ ॥1॥
థారే దర్శన సే మ్హారే పాప కటత హై, నిర్మల్ హెూవై జి శరీర్ ॥2॥
అమృత భోజన మ్హారే సతగురు జిమైం, శబ్ద దుధ్ కి ఖీర్ ॥3॥
హిందు కే తుమ్ దేవ కహాయే, ముస్లమాన్ కే పిర్ ॥4॥
దోనోం దిన్ కా ఝగడా ఛిడ్ గయా, టోహే నా పాయే శరీర్ ॥5॥
ధర్మదాస్ కి అర్జ గోసాయి, బేడా లంగాయియో పరలే తిర్ ॥6॥

2. ఆదరణీయ దాదు సాహెబ్ గారు కబీర్ పరమేశ్వరుల సాక్షి-

ఆదరణీయ దాదు సాహెబ్ గారు ఏడు సంవత్సరాల బాలుడిగా ఉన్నప్పుడు పూర్ణ పరమాత్మ జీవం గల మహాత్మా రూపంలో కలిశారు మరియు సత్యలోకానికి తీసుకుపోయారు. మూడు రోజుల వరకు దాదుగారు అచేతనంగా ఉండిరి. సచేతులు అవగానే పరమేశ్వరుడి మహిమని కళ్లకి కట్టినట్లు చాలా అమృతవాణిని ఉచ్చరించిరి :

జీన మోకు నిజ నామ దియా, సోయి సతగురు హమార్। దాదు దుసరా కోయి నహి, కబీర సృజన హార్ ॥
దాదు నామ కబీర కి, జై కోయి లేవే ఓట్ । ఉనకో కబహు లాగే నహి, కాల్ బజ్ర కి చోట్ ॥
దాదు నామ కబీర కా, సునకర కాంపే కాల్। నామ భరోసే జో నర్ చలే, హెూవే న బంకా బాల్ ॥

జో జో శరణ కబీర కే, తరగె అనన్త అపార్ । దాదు గుణ కితా కహే, కహత న ఆవై పార్ ॥
కబీర కర్తా అప హై, దుజా నాహి కోయ్ । దాదు పురన జగత కో, భక్తి దృఢావత సోయ్ ॥
ఠేకా పురన హెూయ్ జబ్, సబ్ కోయి తజై శరీర । దాదు కాల్ గంజే నహి, జపై జో నామ కబీర్ ॥
ఆదమి కి ఆయు ఘటై, తబ యమ ఘేరే ఆయ్। సుమిరన్ కియా కబీర కా, దాదు లియా బచాయ్ ॥
మేటి దియా అపరాధ సబ్, ఆయ్ మిలే ఛనమాహ్ । దాదు సంగ లే చలే, కబీర చరణ కి ఛాంహ్ ॥
సేవక్ దేవ నిజ చరణ కా, దాదు అపనా జాన్ । భృంగి సత్య కబీర్ నే, కిన్హా ఆప్ సమాన్ ॥
దాదు అన్తరగత్ సదా, ఛిన్ ఛిన్ సుమిరన్ ధ్యాన్ । వారు నామ కబీర్ నే, కిన్హా ఆప్ సమాన్ ॥
సూన సూన సాఖి కబీర్ కి, కాల్ నవావై మాథ్। ధన్య ధన్య హెూ తీన్ లోక మే, దాదు జోడే హాథ్ ॥
కేహరి నామ కబీర్ కా, విషమ కాల్ గజ రాజ్ । దాదు భజన ప్రతాపతే, భాగే సునత ఆవాజ్ ॥
పల ఏక నామ కబీర్ కా,దాదు మనబిత తాయ్ । హస్తి కే అశ్వార్ కో, శ్వాన్ కాల్ నహి ఖాయ్ ॥
సుమరత్ నామ కబీర్ కా, కటే కాల్ కి పిర్ । దాదు దిన్ దిన్ ఊంచే, పరమానంద సుఖ సిర్ ॥
దాదు నామ కబీర్ కి, జో కోయి లేవే ఓట్ । తినకో కబహు నా లగయి, కాల బజ్ర కి చోట్ ॥
ఔర్ సంత సబ కూప హై, కేతే ఝురితా నీర్ । దాదు అగమ అపార హై, దరియు సత్య కబీర్ ॥
అబహి తేరి సబ మిటై, జన్మ మరన కి పిర్ । శ్వాస ఉశ్వాస సుమిరలే, దాదు నామ కబీర్ ॥
కోయి సర్గున్ మై రిఝ్ రహా, కోయి నిర్గుణ ఠహరాయ్ । దాదు గతి కబీర్ కి, మోతే కహి న జాయ్ ॥
జిన్ మోకుం నిజ నామ దియు, సియి సతగురు హమార।దాదా దుసరా కొయి నహి, కబీర్ సృజనహార్ ॥

3. ఆదరణీయ మలుక్ దాస్ సాహెబ్‌గారు కవిర్దేవుల సాక్షి –

42 సంవత్సరాల వయస్సులో శ్రీ మలుక్ దాస్ సాహెబ్‌గారికి పూర్ణ పరమాత్మా కలిసిరి మరియు రెండు రోజుల వరకి శ్రీ మలుక్ దాస్ అచేతులుగా ఉండిరి. పిదప కింది వాణిని ఉచ్చరించిరి.

జపో రే మన్ సతగురు నామ కబీర్ ॥టేక్॥
జపో రే మన్ పరమేశ్వర నామ కబీర్ ।
ఏక సమయ గురు బంసి బజాయి కాలంద్రి కే తిర్ ।
సుర–నర ముని థక గయే, రుక గయా దరియా నీర్ ।
కాశి తజ గురు మగహర ఆయే, దోనో దిన్ కే పిర్ ।
కోయి గాడే కోయి అగ్ని జరావై, ఢుండా న పాయా శరీర ।
చార దాగ సే సతగురు న్యారా, అజరో అమర్ శరీర్ ।
దాస్ మలుక సలుక కహత్ హై, ఖోజో ఖసమ్ కబీర్ ।

4. ఆదరణీయ గరీబదాస్ సాహెబ్ గారు ఛుడాని జిల్లా–ఇజ్జర్, హరియాణావారు (అమృతవాణి లో ప్రమాణం) ప్రభు కబీర్ సాక్షి :–

ఆదరణీయ గరీబదాస్ సాహెబ్‌గారి జననం క్రీ.శ. 1717లో జరిగింది. సాహిబ్ కబీర్ గారి దర్శనం పది సంవత్సరాల వయస్సులో క్రీ.శ. 1727 లో నలా అను పేరుకల పొలంలో అయింది. సతలోక వాసం క్రీ.శ. 1778లో అయింది. ఆదరణీయ గరీబదాస్ సాహెబ్‌గారికి పరమాత్మా కబీర్ సాహెబ్ జిందా రూపంలో కలిసిరి. ఆదరణీయ గరీబదాస్ సాహెబ్‌గారు తన నలా అను చేను యందు మిగతా ఊరివాళ్లతో కలిసి ఆవులని కాయుచుండిరి.

ఆ చేను కబలానా ఊరికి సరిహద్దుగా ఉంది. ఊరివాళ్లు జిందా మహాత్మా రూపంలో ప్రకటితమైన కబీర్ పరమేశ్వరుడితో కోపం చేసినారు, ఎమనంటే మీరు అన్నం తిననట్లయితే పాలు తాగండి ఎందుకంటే పరమాత్మ ముందే చెప్పినారు తను సతలోకం నుండి అన్నం తిని వచ్చినారని. అప్పుడు పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ అంటారు నేను కుమారి (బిడ్డకి జన్మనివ్వని) ఆవు యొక్క పాలు తాగుతాను. బాలుడైన గరీబదాస్ ఒక కూమారి ఆవుని తీసుకువచ్చి అంటాడు బాబాజీ! ఇదిగోండి కూమారి ఆవు.ఇది ఎలా పాలని ఇవ్వగలదు? అప్పుడు కబీర్‌దేవ్ గారు ఆవు యొక్క నడుముపై చేతితో నిమిరుతారు, తనకు తనుగా కూమారి ఆవు స్థనములనుండి పాలు వచ్చాయి. పాత్ర నిండగానే ఆగిపోయాయి. ఆ పాలని పరమేశ్వర్ కబీరుగారు తాగిరి మరియు ప్రసాద రూపంలో కొన్నింటిని తన బాలుడైన గరీబ్‌దాస్ కి తాగించిరి మరియు సతలోక దర్శనం చేయించిరి. సతలోకంలో తన రెండు రూపాలని చూపి పిదప జిందా రూపంలో కుల మాలిక్ రూపంలో సింహాసనంపై విరాజితులైరి మరియు అనిరి నేనే 120 సంవత్సరాలు కాశీలో ధాణక్ (నేయువాడు) రూపంలో ఉండి వచ్చితిని. నేను మొదట హజరత్ మూహమ్మద్ గారికి కూడ కలిసి ఉంటిని. పవిత్ర ఖురాన్ షరీఫ్‌లో కబీరా, కబీరన్, ఖబీరా, ఖబీరన్, అల్లాహు అకబర్ మొదలగు శబ్దాలు నన్నే బోదిస్తాయి. మరియు నేనే శ్రీ నానక గారికి బేయి నదిపై జిందా మహాత్మా రూపంలో కలిసి ఉంటిని. (మస్లింలలో జిందా మహాత్ములు ఉంటారు, వారు నల్లటి కోటు, మోకాళ్ల కింద వరకి మరియు తలపై చిన్నదైన నల్లటి టోపి ధరిస్తారు) మరియు నేనే బలఖ నగరంలో నరేశ శ్రీ అబ్రాహీమ్ సులతాన్ అధమ్ గారికి మరియు శ్రీ దాదుగారికి కలిసి ఉంటిని మరియు నాలుగు వేదాలలో కల కవిర్ అగ్ని, కవిర్దేవ్ (కవిరంఘూరి:) మొదలగు నామములు నన్నే బోదిస్తాయి. ' కబీర్ బేద హమారా భేద హై, మై మిలూ బేదో సే నాహి । జౌన్ బేద సే మై మిలుం, వో బేద జానతే నాహి ॥' నేనే వేదాలకంటే ముందుగా కూడ సతలోకంలో విరాజమానమై ఉంటిని.

(గ్రామం ఛుడాని జి. ఇజ్జర్ (హరియాణ) లో ఇప్పటికి ఆ అడవిలో ఎక్కడైతే పరమాత్మా యొక్క సాక్షాత్కారం సంత్ గరీబ్‌దాస్ గారికి అయిందో, అక్కడ ఒక జ్ఞాపక చిహ్నం ఉంది.) ఆదరణీయ గరీబదాస్‌గారి ఆత్మ తన పరమాత్మ కబీర్ బందిఛోడ్‌తో వెళ్లిపోయిన తరువాత ఆయన్ని చనిపోయినట్టుగా భావించి కాట్నంపై పేర్చి కాల్చు ఎర్పాటు చేసిరి, ఆ సమయంలోనే ఆదరణీయ గరీబదాస్‌గారి ఆత్మని తిరిగి శరీరంలో ప్రవేశింపచేసిరి. పది సంవత్సరాల బాలుడు గరీబ్‌దాస్ జీవితులైరి. దాని తరువాత ఆ పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క కళ్లకి కట్టినట్లు వివరణ తన అమృత వాణిలో "సద్‌గ్రంథ" నామంతో గ్రంథ రచనా చేసిరి. ఆ అమృతవాణి యందు ప్రమాణం:

అజబ్ నగర్ మే తే గయా, హమకు సతగురు ఆన్। ఝిలకే బింబ అగాధ గతి, సుతే చాదర తాన్ ॥
అనన్త కోటి బ్రహ్మాండ కా ఎక రతి నహి భార్ । సతగురు పురుష్ కబీర్ హై, కుల కే సృజన్ హార్ ॥
గైబి ఖ్యాల్ విశాల సతగురు, అచల దిగమ్బర్ థిర్ హై। భక్తి హేత కాయా ధర ఆయే, అవిగత్ సత్ కబీర్ హై ॥
హరదమ ఖోజ్ హనోజ హాజర, త్రివైణి కే తిర్ హై। దాస గరీబ్ తబిబ సతగురు, బంది ఛోడ్ కబీర్ హై ॥
హమ సుల్తాని నానక తారే, దాదు కూ ఉపదేశ దియా। జాత్ జులాహా భేద నహి పాయా, కాశీ మాహే కబీర్ హుఆ ॥
సబ పదవి కే మూల హై, సకల సిద్ధి హై తిర్ । దాస్ గరీబ సతపురుష భజో, అవిగత కలా కబీర్ ॥

జిందా జోగి జగత్ గురు, మాలిక్ మురశద్ పిర్ । దహు దిన్ ఝుగడా మండ్యా, పాయా నహి శరీర్॥
గరీబ్ జిస్ కు కహతే కబీర్ జులాహా ॥ సబ్ గతి పూర్ణ అగమ అగాహా ॥

పై వాణిలో ఆదరణీయ గరీబదాస్‌గారు స్పష్టం చేసినారు కాశీలోని ధాణక్ (బట్టలు నేయువాడు) నాకు కూడ నామ దానం ఇచ్చి దాటించారు, ఈ కాశీవాసి ధాణకుయే (సతపురుష్) పూర్ణ బ్రహ్మ.

పరమేశ్వర్ కబీరుయే సతలోకం నుండి జిందా మహాత్మా రూపంలో వచ్చి నన్ను అద్భుతమైన నగరంలోకి తీసుకెళ్లిరి. అక్కడ ఆనందమే ఆనందం ఉంది. ఏ చింతా లేదు. జన్మ-మృత్యువు, మిగతా యోనిల కష్టం మొదలగు శోకాలు లేవు.

ఈ కాశీ లో ధాణక రూపంలో వచ్చిన సతపురుషుడు వేరు-వేరు సమయంలో ప్రకటితులై ఆదరణీయ శ్రీ అబ్రాహిమ్ సుల్తాన్ అధమ సాహెబ్‌గారు మరియు ఆదరణీయ దాదు సాహెబ్‌గారికి మరియు ఆదరణీయ నానక సాహెబ్‌గారికి కూడ సతనామం ఇచ్చి దాటించిరి. ఆ కబీర్‌దేవుడే, ఎవరి ఒక రోమకూపంలో కోట్లకొలది సూర్యులవంటి ప్రకాశం ఉంది మరియు మానవ సదృశమై ఉంది, అతి తేజోమయ తన వాస్తవిక శరీరం పైన తేలికైన తేజపుంజంకల వస్త్రంలాంటి శరీరాన్ని వేసుకుని మాకు మృతలోకంలో కలిసి ఉండిరి, ఎందుకంటే ఆ పరమేశ్వరుడి వాస్తవిక స్వరూప ప్రకాశంను మన దృష్టి సహింపలేదు. ఆదరణీయ గరీబదాస్‌గారు తన అమృతవాణిలో అంటున్నారు 'సర్వ కలా సతగురు సాహెబ్‌కి, హరి ఆయే హరియాణే' ను భావార్థం ఎమిటంటే పూర్ణ పరమాత్మా కవిర హరి (కవిర్దేవ్) ఎ క్షేత్రంలోకి వస్తారో దాని నామం హరయాణా అనగా పరమాత్మ వచ్చు పవిత్ర స్థలం, అందువలనే చుట్టుప్రక్కల క్షేత్రాన్ని హరిఆణా (హరియాణా) అనసాగిరి. క్రీ.శ. 1966లో పంజాబ్ ప్రాంతం విడిపోవడంతో ఈ క్షేత్రం యొక్క నామం హరిఆణా (హరియాణా) అయింది. సుమారు 236 సం॥ పూర్వపు వచనం 1966లో సిద్ధించింది, ఎమనంటే సమయం వచ్చినపుడు ఈ క్షేత్రం హరియాణా పేరుతో విఖ్యాతం అవుతుంది. అది నేడు ప్రత్యక్ష ప్రమాణమై ఉంది.

ఇందువలన గురుగ్రంథ సాహెబ్ పేజి నం. 721పై తన అమృతవాణి మహలా 1 లో శ్రీ నానక సాహెబ్ గారు అంటున్నారు -

" హక్కా కబీర్ కరిమ తు, బేఎబ్ పరవరదిగార్ ।
నానక బుగోయద జను తురా, తేరే చాకరాం పాఖాక్ "

ఈ ప్రమాణమే గురు గ్రంథ సాహిబ్ యొక్క రాగ "సిరి" మహలా 1 పేజి 24 పై శబ్ద సంఖ్య 29

శబ్ద- ఎక సుఆన్ దూయి సుఆని నాల్, భలకే భౌకహి సదా బిఆల్
కుడ ఛురా ముఠా మురదార్, ధాణక రూప రహా కరతార ॥1॥
మై పతి కి పంది న కరని కి కార్ । ఉహ బిగడై రూప రహా బికరాల్ ॥
తేరా ఎక నామ తారే సంసార్, మై ఇహో ఆస్ ఏహో ఆధార్ ।
ముఖ నిందా ఆఖా దిన రాత్, పర ఘర్ జోహి నీచ మనాతి ॥
కామ క్రోధ తన వసహి చండాల్, ధాణక రూప రహా కరతార్ ॥2॥
ఫాహి సూరత మలుకి వేస్, ఉహ ఠగవాడా ఠగి దేస ॥

ఖరా సిఆణాం బహుతా భార్, ధాణక రూప రహా కరతార్ ॥3॥
మై కితా న జాతా హరామఖోర్, ఉహ్ కిఆ ముహ దేసా దుష్ట చోర్ ।
నానాక నిచ కహ విచార్, ధాణక్ రూప రహా కరతార్ ॥4॥

గురు గ్రంథ సాహిబ్, రాగ ఆసావరి, మహలా 1 యొక్క కొంత భాగం

సాహిబ్ మేరా ఎకో హై । ఎకో హై భాయి ఎకో హై ।
ఆపే రూప కరే బహు భాంతి నానక బపుడా ఎవ కహ ॥ (పేజి 350)
జో తిన కిఆ సో సచు థిఆ, అమృత నామ సతగురు దిఆ ॥ (పేజి 352)
గురు పూరే తే గతి మతి పాయి । (పేజి 353)
బుడత్ జగు దేఖిఆ తఉ దరి భాగే ।
సతిగురు రాఖే సే బడ్ భాగే, నానాక గురు కి చరణో లాగే ॥ (పేజి 414)
మై గురు పూఛిఆ అపణా సాచా, బిచారి రామ్ । (పే.439)

పై వాణి యందు శ్రీ నానక సాహెబ్ స్వయంగా స్వీకరిస్తున్నారు సాహిబ్ (ప్రభు) ఒక్కరే ఉన్నారు మరియు వారి (శ్రీ నానక గారి) మనిషి రూపంలో వ్యక్తమైన గురువు ఉండెను, ఆయన విషయంలో అంటున్నారు పూర్ణ గురువు ద్వారా తత్వజ్ఞానం ప్రాప్తించింది మరియు నా గురుదేవులు నాకు (అమృత నామం) అమర మంత్రంను అనగా పూర్ణ మోక్ష చేయించు ఉపదేశ నామం ఇచ్చిరి, ఆ నా గురువులే వివిధ రూపాలని ధరిస్తారు అనగా ఆయనే సతపురుషుడు, ఆయనే జిందా రూపాలు ధరిస్తారు. ఆయనే ధాణక రూపంలో కూడ కాశీ నగరంలో విరాజమానులై సామాన్య వ్యక్తి అనగా భక్తుడి భూమిక పోషిస్తున్నారు. శాస్త్ర విరుద్ధ పూజా చేసి సకల జగత్తుని జన్మ మృత్యువు మరియు కర్మఫలం యొక్క అగ్నిలో కాలుచున్న వారిని చూసి జీవనం వ్యర్థం అగుతుంది అను భయంతో పరుగెత్తి నేను గురు చరణాలలోకి శరణు పొందితిని.

బలిహారి గురు ఆపణే దిఉహాడి సదవార్ ।
జిన్ మాణస తే దేవతే కిఎ కరత్ న లాగి వార్ ।
ఆపినై ఆప సాజిఓ ఆపినై రచిఓ నావ్ ।
దూయి కుదరతి సాజిఐ కరి ఆసణు డిఠో చావ్ ।
దాతా కరతా ఆపి తుం తుసి దేవహి కరహి పసావ్ ।
తుం జాణోయి సభసై దే లైసహి జింద్ కవాఉ కరి ఆసణు డిఠో చాఉ । (పేజి 463)

భావార్థం :- పూర్ణ పరమాత్మా జిందా రూపం ధరించి బేయి నదిపై వచ్చిరి అనగా జీవంకల అనబడ్డారు మరియు స్వయంగా రెండు ప్రపంచాల పైన (సతలోకం మొదలగు) మరియు కిందకల (బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ లోకాలు) వాటిని రచించి పైన సతలోకంలో ఆకారంలో ఆసనంపై కూర్చుండి మిక్కిలి కోరికతో తన ద్వారా రచించబడిన ప్రపంచాన్ని చూస్తుఉన్నారు. మీరుయే స్వయంభు అనగా మాతా యొక్క గర్భం నుండి జన్మించరు. స్వయం ప్రకటితులౌతారు. ఈ ప్రమాణమే పవిత్ర యజుర్వేదం అధ్యాయం 40 మండల8 లో ఉంది కవిర్ మనిషి స్వయమ్భు: పరిభు వ్యవధాతా, భావార్థం కవిర్ పరమాత్మా సర్వజ్ఞుడు

(మనిషి అర్థం సర్వజ్ఞ) మరియు తనకు తాను ప్రకటితమవుతారు. ఆయన (పరిభు) సనాతన అనగా సర్వ ప్రథమ ప్రభువు. ఆయన సర్వ బ్రహ్మాండాల (వ్యవధాతా) వివిధ వివిధ అనగా సర్వ లోకాలని రచించినవారు.

ఎహు జిఉ బహుతే జనమ్ భరమిఆ, తా సతిగురు శబద సుణాఇయా॥ (పేజి. 465)

భావార్థం ఏమిటంటే శ్రీ నానక సాహెబ్ జీ అంటున్నారు నా ఈ జీవం చాలా సమయంనుండి జన్మ మరియు మృత్యువు యొక్క చక్రంలో భ్రమిస్తు ఉండెను ఇప్పుడు పూర్ణ సతగురు వాస్తవిక నామంను ప్రసాదించినారు.

శ్రీ నానక గారి పూర్వ జన్మ- సతయుగంలో రాజా అంబరీష్, త్రేతాయుగంలో రాజా జనకుడు మరియు తరువాత నానకగారు అయినారు మరియు మిగతా యోనిలందు జన్మల లెక్కయే లేదు.

"ప్రభు కబీరుగారు స్వామి రామానంద గారికి తత్వజ్ఞానంను తెలియజేసిరి"

పండిత్ స్వామి రామానంద గారు ఒక విద్వాన్ పురుషులు. వేదాలు మరియు గీతా ని క్షుణ్ణంగా తెలిసినవారిగా (జ్ఞాతా) భావింపబడేవారు.

"ఐదు సంవత్సరాల వయస్సులో రామానంద గారిని గురువుగా స్వీకరించుట"

కబీరు పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) తన లీలామయ శరీరంలో ఐదు సం॥ల వయస్సు వారైన పిదప గురు మర్యాద ఉండునట్లు లీలా చేసిరి. రెండున్నర సం॥ల వయస్సుకల బాలుడి రూపం ధరించి పొద్దు పొద్దున చీకటిలో పంచగంగా చెరువు యొక్క మెట్లపై పడుకునిరి, ఎక్కడైతే స్వామి రామనందగారు ప్రతిదినం స్నానం చేయడానికి వస్తుండెవారు. శ్రీరామానంద గారు నాలుగు వేదాలని తెలిసినవారు మరియు పవిత్ర గీతా జ్ఞానంలో విద్వానులుగా భావింపబడేవారు. శ్రీరామానంద గారి ఆయువు 104 సం॥లు అయి ఉండెను. కాశీ భూటకపు పూజలని, వేరే నడిపిస్తున్నవాటిని ఈయన నిలిపివేసిరి. శ్రీరామానంద గారు శాస్త్ర అనుకూలమైన సాధనని చెప్పేవారు మరియు పూర్తి కాశీలో తన ముప్పైరెండు సభలు నిర్వహిస్తూ ఉండెవారు. శ్రీరామానంద గారు పవిత్ర గీతా మరియు పవిత్ర వేదాల ఆధారంపై విధానపరమైన సాధనని చెప్పేవారు. ఓం నామ జపం యొక్క ఉపదేశాన్ని ఇచ్చేవారు.

ఆ రోజు కూడ ఎప్పుడైతే స్నానం చేయటానికి పంచగంగా చెరువు దగ్గరికి వెళ్లినపుడు మెట్లపై కబీర్ సాహెబ్ పడుకుని ఉండిరి. బ్రహ్మిముహూర్తంలో ఉండు చీకటిలో రామానంద గారికి కబీర్ సాహెబ్ కనిపించలేదు. కబీర్ సాహెబ్ గారి తలపై శ్రీరామానంద గారి పాదుక (కడెం) తగులుతుంది. కవిర్దేవ్ చిన్న పిల్లవానిలా ఎడవడం ప్రారంబించారు. శ్రీరామానంద గారు వేగంగా కిందికి వంగి చూచారు పిల్లవానికి ఎమైనా దెబ్బ తగిలిందా అని, ఏమియు తగలలేదు. పిల్లవాన్ని ప్రేమతో ఎత్తుకున్నారు ఆ సమయంలోనే రామానందగారి మెడలోని హారం (మాలా) బయటకు వచ్చి పరమేశ్వర్ కవిర్దేవ్‌గారి మెడలో పడింది. రామానంద అన్నారు బాలుడా! రామ రామ అనుకో రామ. నామంతో దు:ఖాలు దూరం అవుతాయి. పుత్రుడా రామ-రామ అను, కబీర్ సాహెబ్ శిరస్సు పై చేతిని ఉంచారు. శిశు రూపంలో కబీర్ నిశబ్దం అయినారు. పిదప రామానందగారు స్నానం చేయసాగిరి మరియు పిల్లవాడిని

ఆశ్రమానికి తీసుకెళ్లి, ఎవరి పిల్లవాడో వాళ్ల వద్దకి పంపించి వేస్తాను అని ఆలోచించిరి. స్నానం చేసి వచ్చి చూస్తే బాలుడు అక్కడ లేకుండెను. కబీర్ సాహెబ్ అక్కడినుండి అంతర్ధ్యానం అయ్యారు మరియు తన గుడిసేలోకి వచ్చారు. రామానందగారు బాలుడు కదా వెళ్లిపోయి ఉంటాడు ఇప్పుడు నేను అతన్ని ఎక్కడ వెదకను? అని ఆలోచించారు.

"కబీర్ ప్రభు ద్వారా స్వామి రామానంద గారి ఆశ్రమంలో రెండు రూపాలని ధారణ చేయుట"

ఒక రోజు స్వామి రామానందగారి శిష్యుడు ఒక చోట సత్సంగం చేస్తు ఉండెను. కబీర్ సాహెబ్ అక్కడికి వెళ్లారు. ఆ ఋషి శ్రీ విష్ణు పురణం కథ వినిపిస్తుండిరి. ఆయన ఇలా చెబుతున్నారు- భగవాన్ శ్రీ విష్ణుగారు పూర్తి సృష్టిని రచించారు.ఆయనే పాలనాకర్తా. ఈయనే రాముడు మరియు కృష్ణుడి రూపంలో అవతరించిన పరమశక్తి. అజన్ములు, శ్రీ విష్ణువుకి మాతా పితలు లేరు. కవిరీశ్వర్ ఈ చర్చా అంతయు విన్నారు. సత్సంగం అయ్యాక కబీర్ పరమేశ్వర్ అంటారు ఋషితో ఋషిగారు! నేను ఒక ప్రశ్న మిముల్ని అడగవచ్చా?అని. ఋషిగారు అడగమంటారు. అక్కడ వేల సంఖ్యలో భక్తజనులు ఉండిరి. కవిర్దేవ్ అడిగారు మీరు విష్ణుపురాణం యొక్క సత్సంగం వినిపించారు. శ్రీ విష్ణు యే పరమశక్తి, వీరి నుండియే బ్రహ్మ మరియు శివుడి ఉత్పత్తి అయింది అని. ఋషిగారు అంటారు నేనేదైతే వినిపించానో, విష్ణుపురాణంలో అదియే రాసి ఉంది. కబీర్ సాహెబ్ అన్నారు ఋషిగారు నేను నా సంశయాన్ని దూరంచేసుకోవడానికి ప్రార్థన చేస్తున్నాను. మీరు క్షుబ్ద (అసయనీయులుగా) కాకండి. ఒక రోజు నేను శివపురాణం విన్నాను. అందులో మహాపురుషుడు భగవాన్ శివుడి ద్వారా విష్ణువు మరియు బ్రహ్మగారి ఉత్పత్తి అయ్యింది అని చెప్పినారు. (ప్రమాణం పవిత్ర శివపురణం, రుద్ర సంహిత, అధ్యాయం 6 మరియు 7లో, గీతా ప్రెస్ గోరఖపుర్ ద్వారా ప్రకాశితం) మరియు దేవి భాగవతం యొక్క మూడవ స్కందంలో ఇలా రాసి ఉంది - దేవి ఈ ముగ్గురు బ్రహ్మ-విష్ణు-శివుడికి తల్లి అవుతుంది. ఈ ముగ్గురు కూడ నాశనం కలవారు, అవినాశిలు కారు. ఋషిగారు సమాధాన రహితులైరి. కోపోద్రిక్తులై నీవు ఎవరు? ఎవరి కొడుకువి? కబీర్ సాహెబ్ కంటే ముందు వేరే భక్తజనులు చెప్పసాగిరి ఇతను నీరు అను చేనేత పనివాళ్ల కొడుకు. ఋషిగారు కబీర్‌తో నీవు మెడలో వేసుకున్న మాలా ఏలా వేసుకుని ఉన్నావు? (విష్ణువు సాధవులు తులసితో తయారైన మణుల యొక్క హారం మెడలో వేసుకుంటారు.అది వేసుకున్నవారు విష్ణు పరంపరా నుండి ఉపదేశం తీసుకున్నరు అని ప్రామాణికం అవుతుంది.) నీ యొక్క గురుదేవులు ఎవరు? కబీర్ సాహెబ్ అన్నారు నా గురుదేవులు మీ గురుదేవులే.ఆ ఋషి చాలా క్రోధితుడై అన్నారు రే అమాయకుడా! నీవు అంటరాని నేయువాడి కొడుకువి మరియు నా గురుదేవుడినే నీ గురుదేవుడు అని చెబుతున్నావు. నా గురుదేవులు తెలుసా ఎవరో? శ్రీ శ్రీ 1008 పండిత రామానందజీ ఆచార్య. నీవు (జులాహ) నేయువాడి కొడుకువి, వారు నీ వంటి అచూతులని దర్శనం కూడ చేసుకోరు మరియు నీవెమో వారి నుండి నామాన్ని తీసుకున్నాను అని అంటున్నావు. చూడండి భక్త జనులారా! ఇతడు అబద్ధికుడు,

కపటుడు. ఇప్పుడు గురుదేవుల వద్దకి వెళ్తాను మరియు ఆయనకి నీ మొత్తం సంగతి చెబుతాను. నీవా చిన్న జాతి పిల్లవాడివి మా గురుదేవుల అమర్యాద పరుస్తున్నావు. కవిరగ్ని అన్నారు సరే, గురుదేవులకి చెప్పండి. ఆ ఋషి వెళ్లి గురుదేవులకి చెప్పారు గురుదేవా! ఒక జులాహా -నేయువాడి జాతి బాలుడు ఉన్నాడు అతను మా యొక్క ముక్కు నెలకి రాసినంతా పని చేశాడు. అతను అంటున్నాడు స్వామి రామానందగారు నా గురుదేవులని. హే భగవాన్! మేము బయటకు వెళ్లడం దుర్భరం అయింది.స్వామి రామానందగారు అన్నారు రేపు ఉ దయం అతడిని పిలిచి తీసుకురండి. రేపు మీ ఎదుట నేను అతడికి ఎలాంటి దండన విదిస్తానో చూడండి.

"స్వామి రామానందగారి మనసులోని మాటని చెప్పుట"

తర్వాతి రోజు ఉదయమే కబీర్ సాహెబ్ గారిని పది అమాయకులైన వ్యక్తులు పట్టుకుని శ్రీ రామనందగారి ఎదుటకి తీసుకువచ్చారు. రామనందగారు ఇది నిరూపించుకోవడానికి అన్నట్లు నేను ఎప్పుడు చిన్న జాతుల వారికి దర్శనం ఇవ్వను మరియు ఇతను అబద్దము చెప్పుచున్నాడు నా నుండి దీక్ష తీసుకున్నానని, తన ఎదుట ఒక తెరని ఉంచుకునిరి. రామానందగారు తెర వెనుక నుండి అడిగినారు నీవు ఎవరవు మరియు నీ జాతి ఏమిటి? నీ యొక్క పంథ్ ఏమిటి? అనగా ఏ పరమాత్మా యొక్క పూజ చేస్తావు?

రామానంద అధికార సుని, జులహా అక్ జగదిశ్ । దాస్ గరీబ బీలంబ్ నా, తాహి నవావత్ శిశ్ ॥407॥
రామానంద కు గురు కహె, తనసై నహి మిలాత । దాస్ గరీబ దర్శన భయే, పైడె లగి జూం లాత్ ॥408॥
పంథ చలత ఠోకర లగి, రామనామ కహి దిన । దాస్ గరీబ కసర నహి, సిఖ్ లయి ప్రబిన్ ॥409॥
ఆడా పడదా లాయ్ కరి, రామానంద బుఝంత్ । దాస్ గరీబ కులంగ ఛబి, అధర డాక్ కుదంత్ ॥410॥
కౌన్ జాతి కుల పంథ హై, కౌన్ తుమ్హారా నామ । దాస్ గరీబ అధిన్ గతి, బోలత హై బలి జాంవ ॥411॥

కబీర్ గారి సమాధానం :-

జాతి హమారి జగతగురు, పరమేశ్వర్ పద పంథ్ । దాస్ గరీబ లిఖతి పరై, నామ నిరంజన కంత ॥412॥

రామానందజీ అనినారు :-

రే బాలక్ సున దుర్బుద్ధి, ఘట్ మఠ్ తన ఆకార్ । దాస్ గరీబ దరద లగ్యా, హెూ బోలే సిరజనహార్ ॥413॥
తుమ మోమన్ కే పాలవా, జులహై కే ఘర్ బాస్ । దాస్ గరీబ అజ్ఞాన గతి, ఎతా దృఢ్ విశ్వాస ॥414॥
మాన బడాయి ఛాండి కరి, బోలౌ బాలక బైన । దాస్ గరీబ అధమ ముఖి, ఎతా తుమ్ ఘట్ ఫైన్ ॥415॥
తర్క తలుసై బొలత్తై, రామానంద సుర జ్ఞాన । దాస్ గరీబ కుజాతి హై, ఆఖర్ నిచ్ నిదాన్ ॥423॥

పరమేశ్వర్ కబీర్ గారు ప్రేమపూర్వక సమాధానం ఇచ్చారు:

మహకే బదన ఖులాస కర, సుని స్వామి ప్రబిన్ । దాస్ గరీబ మని మరై, మై ఆజిజ ఆధిన్ ॥428॥
మై అవిగత్ గతి సై పరై, చ్యారి బేద సై దూర । దాస్ గరీబ దశోం దిశా, సకల సింధ భరపూర ॥429॥
సకల సింధ భరపూర హుం, ఖాలిక హమరా నామ।దాస్ గరీబ అజాతి హూ, తై జుం కహ్యేబలిజావ్ ॥430॥
జాతి పాతి మేరే నహి, నహి బస్తి నహి గామ । దాస్ గరీబ అనిన్ గతి, నహి హమారే నామ ॥431॥
నాద బింద మేరే నహి, నహి గుదా నహి గాత్ । దాస్ గరీబ శబ్ద సజా, నహి కిసి కా సాథ ॥432॥
సబ సంగి బిఛరు నహి, ఆది అంత బహు జాహి । దాస్ గరీబ సకల వంసు, బాహర భితర్ మాంహి ॥433॥
ఏ స్వామి సృష్టా మై, సృష్టి హమారై తిర్ । దాస్ గరీబ అధర బసు, అవిగత్ సత్య కబీర్ ॥434॥

పోహమి ధరణి ఆకాశ మై, మై వ్యాపక సబ ఠౌర్ । దాస్ గరీబ న దుసరా, హమ సమతూల్ నహి ఔర్ ॥436॥
హమ దాసన కే దాస్ హై, కరతా పురుష కరీమ్ । దాస్ గరీబ అవధూత హమ, హమ బ్రహ్మచారి సిమ్ ॥439॥
సుని రామానంద రామ హమ, మై బావన్ నరసింహ । దాస్ గరీబ కలి కలి, హమహి సే కృష్ణ అభంగ ॥440॥
హమహి సే ఇంద్ర కుబేర హై, బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ । దాస్ గరీబ ధరమ ధ్వజా, ధరణి రసాతల్ శేష ॥447॥
సుని స్వామి సతి భాఖహు, ఝుట్ న హమరై రించ । దాస్ గరీబ హమ రూప బీన్, ఔర్ సకల ప్రపంచ ॥453॥
గోతా లాఊ స్వర్గ సై, ఫిరి పైంఠూ పాతాల్, గరీబదాస్ ఢుంఢత్ ఫిరు, హిరే మాణిక్ లాల్ ॥476॥
ఇస్ దరియా కంకర బహుత్, లాల్ కహి కహి ఠావ । గరీబదాస్ మాణిక చూగై, హమ మూరజీవా నాంవ ॥477॥
మూరజీవా మాణిక్ చూగై, కంకర్ పత్థర డారి । దాస్ గరీబ డోరి అగమ, ఉతరో శబ్ద అధార్ ॥478॥

ఒకవేళ నా జాతి అడుగుతున్నట్లయితే నేను జగతగురువును. (వేదాలలో రాసి ఉంది జగతగురు, పూర్తి సృష్టికి జ్ఞానంను ప్రసాదించువారు కబీర్ ప్రభువే) నా పథం (మార్గం) ఏమిటి? (ఎ పరమేశ్వరుడి మార్గాన్ని నేను అనుసరిస్తాను?) దీనికి సమాధానంగా కబీర్‌జీ అన్నారు నాది పరమేశ్వర పథం. ఈశ, ఈశ్వర్, పరమేశ్వర్ (బ్రహ్మ, పరబ్రహ్మ, పూర్ణ బ్రహ్మ మరియు క్షర పురుషుడు, అక్షర పురుషుడు, పరమ అక్షర పురుషుడు) నేను ఆ సర్వోన్నత శక్తి (సూప్రీమ్ పవర్) పరమేశ్వర్ యొక్క మార్గ దర్శనం చేయడానికి వచ్చాను, ఎవరైతే అనన్త కోటి బ్రహ్మాండాల రచయిత మరియు పాలన-పోషణ కర్తా. వేదాలు ఆయన్ని కవిర్దేవ్, కవిరగ్ని మొదలగు నామంలతో సంబోధించాయి.

ఈశ మరియు క్షర పురుషుడైతే బ్రహ్మని అంటారు. అతను కేవలం 21 బ్రహ్మాండాలకి స్వామి, పరబ్రహ్మ మరియు అక్షర పురుషుడిని ఈశ్వరుడు అంటారు ఆయన ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలకి స్వామి మరియు పరమ అక్షర పురుషుడుని పూర్ణ బ్రహ్మ మరియు పరమేశ్వర అంటారు ఆయన అసంఖ్య అనగా అనంత బ్రహ్మాండాలకి స్వామి అనగా సకల సమూహంకు యజమాని మరియు ఇందువలనే కబీర్ గారు స్వామి రామానందగారితో అనిరి నా పథము పరమేశ్వరుడి ప్రాప్తింప చేయునది.

గీతా అ. 15 శ్లోకం 17 లో రాసి ఉంది వాస్తవంలో అవినాశి పరమేశ్వర్ వేరొకరు ఉన్నారు మరియు వారే మూడు లోకాలలో ప్రవేశించి అందరి పాలన- పోషణ చేస్తారు మరియు ఆ అవినాశి పరమాత్మా పరమేశ్వర్ అను నామంతో తెలియబడతాడు. ఆ పరమేశ్వరుడిని నేనే. ఈ విషయాన్ని వినగానే స్వామి రామనందగారు చాలా క్షుబ్ధులైరి (అసహనీయులైరి) మరియు అనిరి రే మొండిఘటం! నీవు అల్ప జాతి వాడవు మరియు చిన్న మూతి పెద్ద మాట. నీకు నీవే భగవంతుడైనావా. చెడు మాటలు కూడ అనిరి. కబీర్ సాహెబ్ అన్నారు హే గురుదేవ్! మీరు నాకు గురువులు. మీరు తిడుతుంటే కూడ నాకు ఆనందం వేస్తున్నది. కానీ నేను ఏదైతే చెప్పుచున్నానో, నేను యధార్థంగా పూర్ణబ్రహ్మను. ఇందులో ఏ సందేహం లేదు. ఈ మాట విని రామానందజీ అన్నారు ఆగు నీది చాలా పెద్ద కథే అయ్యేట్టుంది. నీవు ఇలా వినవుగాని ముందుగా నేను నా పూజ చేసుకుంటాను. రామానందజీ అన్నారు ఇతడిని కూర్చొబెట్టండి నేను చేయాల్సిన కొన్ని క్రియలు ఉంటాయి ముందుగా వాటిని చేస్తాను తరువాత ఇతడి పని చూస్తాను. స్వామి రామానందజీ ఎమి క్రియలు చేసేవారు? భగవాన్ విష్ణుగారి ఒక కల్పన మూర్తిని చేసేవారు. ఎదుట మూర్తి కనిపిస్తు ఉంటుంది (ఎలాఐతే

విగ్రహ ఆరాధన చేస్తారు, భగవంతుడి మూర్తి యొక్క మొదటి వస్త్రంలను తీసివేసి, ఆయన్ని జలంతో స్నానం చేయించి, తరువాత స్వచ్ఛమైన వస్త్రంలు తొడిగి,మెడలో మాలా వేసి, తిలకం దిద్ది, మకుటం ఉంచుతారు) రామానందగారు కల్పన చేయుచుండరి. కల్పన చేస్తు భగవానుడి కాల్పనిక మూర్తి చేసిరి. శ్రద్ధతో గంగా జలం తెచ్చినట్టు, తన భావనని తయారుచేసుకుని భగవానుడి వస్త్రంలు తీసిరి, స్నానం చేయించిరి మరియు నూతన వస్త్రంలు తొడిగిరి, తిలకం దిద్దిరి, మకుటం పెట్టెశారు మరియు మాలా వేయడం మరిచిపోయారు. ఒకవేళ మాలా వేయడం మర్చిపోతే పూజ పూర్తి కానట్లే మరియు మకుటం ఒకసారి పెట్టాక మళ్లీ దానిని తీయకూడదు. ఒకవేళ అదే రోజున మకుటం తీస్తే పూజా ఖండితం అయినట్లుగా భావించేవారు. స్వామి రామానందజీ తనని తాను నిందుంచుకుంటున్నారు ఇంత జీవితం అయిపోయింది నేను ఎప్పుడు కూడ ఇలాంటి తప్పుని చేయలేదు. ప్రభువు ఇవాళ ఏం తప్పు జరిగింది ఈ పాపి ద్వారా? ఒకవేళ మకుటం తీస్తే పూజ ఖండితమవుతుంది. ఆయన ఆలోచించారు మకుటం అలాగే ఉంచి పై నుండి మాలా వేసి చూస్తాను. (ఇదంతా కల్పన (ఊహిస్తున్నారు) చేస్తున్నారు. ఆయన ముందు ఏ మూర్తి లేదు మరియు తెర వేసి ఉంది. కబీర్ సాహెబ్ వేరొక వైపు కూర్చుని ఉన్నారు) మాలా మకుటంలో ఇరికింది ముందుకు (కిందికి) వెళ్ళడం లేదు. అప్పుడు రామానందజీ ఆలోచించారు ఇప్పుడెం చేయను? హే భగవాన్! ఈ రోజు నా పూర్తి దినం వ్యర్థమైనది. ఈనాటి నా భక్తి సంపాదన వ్యర్థమయింది. (ఎందుకంటే ఏవరికైతే పరమాత్ముడి తపన ఉంటుందో అతడికి ఒక నిత్యనియమం కూడ మిగిలిందో అతడికి చాలా బాధ అవుతుంది. ఏలాగైతే మనిషి జేబు కోసి డబ్బులుపోతే అతడు చాలా బాదపడుతాడో అలాగే ప్రభువు యొక్క నిజమైన భక్తులకి అంతటి తపన ఉ ంటుంది) ఇంతలో కబీర్ సాహెబ్ అన్నారు స్వామిజీ మాలా యొక్క (గుండి) ముడి విప్పండి మరియు మెడలో వేసేయండి తరువాత ముడి వేయండి. మకుటం తీయాల్సిన పని లేదు. ఇక రామానందగారు ఏ మకుటం తీయాలి, ఏ ముడి విప్పాలి. గదికి ముందుకల తెరని స్వామి రామానందగారు తన చేతితో పారవేశారు మరియు అంతయు బ్రహ్మణ సమాజం ముందు కబీర్ సాహెబ్‌ని ఆలింగనం చేసుకున్నారు. రామానందగారు అన్నారు హే భగవాన్! మీదైతే చాలా కోమలమైన శరీరం దూదిలాగా, నాదైతే బండలాంటది. ఒక వైపు ప్రభువు నిలబడి ఉన్నారు ఒక వైపు జాతి మరియు ధర్మం యొక్క గోడ ఉంది. ప్రభువుని పొందాలి అను తపనకల పుణ్యాత్మలు ధర్మం యొక్క కల్పిత గోడను పడగొట్టుటయే శ్రేయస్కరం అని భావిస్తారు. అలానే స్వామి రామానందగారు చేశారు. ఎదుట ఉన్నది పూర్ణ పరమాత్మా అని తెలుసుకున్నాక జాతి చూడలేదు, ధర్మం చూడలేదు, అంటరానితనం చూడలేదు కేవలం ఆత్మకళ్యాణం మాత్రమే చూశారు. వీరినే బ్రహ్మణుడు అంటారు.

బోలత్ రామానందజీ, హమ ఘర్ బడా సుకాల్। గరీబదాస్ పూజా కరై, ముకుట్ ఫహి జది మాల్ ॥479॥
సేవా కరౌ సంభాల్ కరి, సుని స్వామి సుర జ్ఞాన। గరీబదాస్ శిర ముకుట ధరి, మాలా అటకి జాన్ ॥480॥
స్వామి ఘుండి ఖోలి కరి, ఫిరి మాలా గల్ డార్। గరీబదాస్ ఇస్ భజన్ కు, జానత్ హై కరతార్ ॥481॥
డ్యౌఢి పడదా దురి కరి, లియా కంఠ లగాయ్। గరీబదాస్ గూజరి బౌహత్, బదనై బదన్ మిలాయ్ ॥482॥

స్వామి రామానందగారు అన్నారు కబీర్ ప్రభు! మీరు అబద్ధం చెప్పారు. కబీర్ అన్నారు ఎలాంటి అబద్ధం స్వామిజీ? స్వామి అన్నారు మీరు చెపుచున్నారు నా నుండి నామాన్ని తీసుకున్నానని. మీరు నా నుండి ఉపదేశాన్ని ఏప్పుడు తీసుకున్నారు? కబీర్ సాహెబ్ అన్నారు ఒక సమయంలో మీరు స్నానం చేయడానికి పంచగంగా చెరువుకు పోయి ఉండిరి. నేను అక్కడ పడుకుని ఉంటిని. మీ యొక్క కాలి కడెం (ఖడాఊ) నా తలపై తాకి ఉండెను అప్పుడు మీరు చెప్పారు కుమారా! రామనామం అనుకో అని. రామానందజీ అన్నారు అవునని. ఇప్పుడు గుర్తుకు వచ్చింది కానీ అతను చాలా చిన్న పిల్లవాడు కదా. (ఆ సమయంలో ఐదు సం॥ల బాలుడు పెద్దగా ఉండేవాడు మరియు ఐదు సం॥ల మరియు రెండున్నర సం॥ల బాలుల శరీరాల మధ్య వ్యత్యాసం రెట్టింపు ఉండెది). కబీర్ సాహెబ్ అనసాగిరి స్వామీజీ చూడండి నేను ఇలా ఉంటిని. స్వామి రామానందగారి ఎదుట కూడ ఉండిరి మరియు రెండున్నర సం॥ల బాలుడిగా రెండవ రూపం ధరించి అక్కడ ఎవరో సేవకుడి మంచం ఉండెను దానిపైన విరాజితులైరి. రామానందగారు ఆరుసార్లు ఇటు చూశారు మరియు ఆరుసార్లు అటు చూశారు. పిదప కళ్లని తడుముకుంటు, నా కళ్లు ఏమైన నన్ను మోసం చేయడంలేదు కదా అన్నట్లు చూశారు. ఈ విధంగా చూస్తు ఉండగానే ఇంతలో కబీర్ సాహెబ్ గారి చిన్న రూపం లేచి పెద్ద (ఐదు సం॥ల) రూపంలో కలిసిపోయింది. ఐదు సంవత్సరాల స్వరూపంలో కబీర్ సాహెబ్ ఉండిపోయారు.

మనకి పూజ తుమ లఖి, ముకుట మాల్ పరబేశ । గరీబదాస్ గతి కో లఖై, కౌన్ వరణ క్యా భేష్ ॥483॥
యహ్ తౌ తుమ శిక్షా దయి, మాని లయి మనమోర్ । గరీబదాస్ కోమల పురుష్, హమరా బదన్ కఠోర్ ॥484॥

అప్పుడు రామానందజీ అన్నారు నా సంశయం తొలిగింది. హే పరమేశ్వర్! మిముల్ని ఏలా గుర్తించగలం. మీరు ఏ జాతి యందు మరియు వేష-భూష యందు నిలబడి ఉ ఒడినారు. మేము అమాయకపు ప్రాణులము మీతో వాద వివాదం చేసి దోషులమైతిమి, క్షమించండి పూర్ణ పరమేశ్వర్ కవిర్దేవ, నేను మీ యొక్క ఏమియు తెలియని బిడ్డను.

"స్వామి రామానందగారికి సత్యలోక దర్శనం"

సుని బచ్చా మై స్వర్గ కి కైసై ఛాండై రితి । గరీబదాస్ గుదరి లగి, జనమ జాత్ హై బిత్ ॥486॥
చ్యారి ముక్తి బైకుంఠ మై, జిన్ కి మోరై చాహ్ । గరీబదాస్ ఘర్ అగమ కి, కైసై పాఊ థాహ్ ॥487॥
హేమ రూప జహా ధరణి హై, రతన జడే బౌహ్ శోభ్ । గరీబదాస్ బైకుంఠ కు, తన మన హమరా లోభ॥488॥
శంఖ చక్ర గదా పదమ హై, మోహన్ మదన మురారి । గరీబదాస్ మురలి బజై, సురగలోక దరబారి ॥489॥
దుధొ కి నదియా బగై, సేత వృక్ష సుభాన్ । గరీబదాస్ మందల ముక్తి, సురగాపుర అస్థాన్ ॥490॥
రతన్ జడాఊ మనుష్య హై, గణ గంధర్వ సబ దేవ । గరీబదాస్ ఉస ధామ కి కైసై ఛాడు సేవ ॥491॥
ఋగ యుజ సామ అథర్వణం, గావై చారౌ వేద । గరీబదాస్ ఘర్ అగమ కి, కైసై జానో భేద ॥492॥
చ్యారి ముక్తి చితవన్ లగి, కైసై బంచుం తాహి । గరీబదాస్ గుప్తారగతి, హమకు ధ్యో సమఝాయ్॥493॥
సురగ లోక బైకుంఠ హై, యసై పరై న ఔర్ । గరీబదాస్ షట్ శాస్త్ర, చ్యారి బేదకి దౌర్ ॥494॥
చ్యారి బేద గావై తిసై, సురనర ముని మిలాప । గరీబదాస్ ధృవ పౌర జిస్, మిటి గయే తినుం తాప ॥495॥
ప్రహలాద గయే తిస లోకకు, సురగా పురి సముల్ । గరీబదాస్ హరి భక్తి కి, మై బంచత్ హూం ధుల్॥496॥

బింద్రావన గయే తిస్ లోకకు, సురగా పురి సముల్ । గరీబదాస్‌ఉస్ ముక్తి కు, కైసై జాఉ భుల్ ॥497॥
నారద బ్రహ్మ తిస రటైం, గావై శేష గణేశ । గరీబదాస్ బైకుంఠ సై, ఔర్ పరై కో దేశ్ ॥498॥
సహంస అఠాసి జిస్ జపై, ఔర తేతిసౌ సేవ । గరీబదాస్ జాసై పరై, ఔర కౌన్ హై దేవ ॥499॥
సుని స్వామి నిజ ములగతి, కహి సమఝాఉ తోహి । గరీబదాస్ భగవాన్ కు, రాఖ్యా జగత్ సమోహి॥500॥
తిని లోక కే జీవ సబ, విషయ వాస భరమాయ్ । గరీబదాస్ హమకు జపై, తిసకు ధామ దిఖాయ్ ॥501॥
జో దేఖైగా ధామ కు, సో జానత హై ముర్ఖ్ । గరీబదాస్ తోసై కహూ, సుని గాయత్రి గుర్ఖ్ ॥502॥
కృష్ణ విష్ణు భగవాన కు, జహడయే హై జీవ । గరీబదాస్ త్రిలోక మై, కాల్ కర్మ శిర శివ ॥503॥
సుని స్వామి తోసై కహూ, అగమ దిప కి సైల్ । గరీబదాస్ పుఠే పరే, పుస్తక లాదే బైల్ ॥504॥
పౌహమి ధరణి అకాశ థంభ, చలసి చందర సుర । గరీబదాస్ రజ బిరజకి, కహా రహైగి ధుర్ ॥505॥
తారాయణ త్రిలోక సబ, చలసి ఇంద్ర కుబేర్ । గరీబదాస్ సబ జాత హై, సురగ పాతాల సుమేర్ ॥506॥
చ్యారి ముక్తి బైకుంఠ బట్, ఘనా హుఆ కయి బార్ । గరీబదాస్ అలప రూప మఖు, క్యా జానై సంసార్॥507॥
కహౌ స్వామి కిత రహౌగే, చౌదా భువన బిహండ । గరీబదాస్ బిజక్ కహ్యో, చలత ప్రాణ్ ఔర్ పిండ ॥508॥
సున్ స్వామి ఏక శక్తి హై, అరధంగి ఓంకార్ । గరీబదాస్ బిజక తహా, అనంత లోక సింఘార్ ॥509॥
జైసేకా తైసా రహై, పరలో ఘనా ప్రాన్ । గరీబదాస్ ఉస్ శక్తికు, బార్ బార్ కురబాన్ ॥510॥
కోటి ఇంద్ర బ్రహ్మ జహా, కోటి కృష్ణ కైలాస । గరీబదాస్ శివ కోటి హై, కరౌ కౌనకి ఆశ్ ॥511॥
కోటి విష్ణు జహా బసత హై, ఉస శక్తి కే ధామ । గరీబదాస్ గుల బౌహత్ హై, అలఫ్ బస్త నిహకామ్ ॥512॥
శివ శక్తి జాసై హుఏ, అనంత కోటి అవతార । గరీబదాస్ ఉస అలఫకు, లఖై సో హెూయ్ కరతార్॥513॥
అలఫ్ హమారా రూప హై, దమ్ దేహి నహి దంత । గరీబదాస్ గులసై పరై, చలనా హై బిన పంథ్ ॥514॥
బీనా పంథ్ ఉస కంతకై, ధామ చలన హై మోర్ । గరీబదాస్ గతినా కిసి, సంఖ సురగ పర్ డోర్ ॥515॥
సంఖ సురగపర్ హమ్ బసై, సుని స్వామి యహ్ సైన్ । గరీబదాస్ హమ్ అలఫ హై, యౌహ గుల్ ఫోకట్ ఫైన్॥516॥
జో తై కహాయా సౌ మై లహాయా, బిన్ దేఖై నహి ధిజ్ । గరీబదాస్ స్వామి కహై, కహాం అలఫ వౌ బిజ్॥517॥
అనంత కోటి బ్రహ్మండ ఘణ, అనంత కోటి ఉదగార్ । గరీబదాస్ స్వామి కహై, కహా అలఫ దిదార్ ॥518॥
హద్ బేహద కహి నా కహి, నా కహి ధరపి ఠౌర్ । గరీబదాస్ నిజ బ్రహ్మకి, కౌన్ ధామ వహా పౌర్ ॥519॥
చల స్వామి సర పర చలైం, గంగ తిర్ సున జ్ఞాన । గరీబదాస్ బైకుంఠ బట, కోటి కోటి ఘట్ ధ్యాన్ ॥520॥
తహాం కోటి వైకుంఠ హై, నక సరవర సంగీత్ । గరీబదాస్ స్వామి సునై, జాత్ అనన్త జుగ బిత్ ॥521॥
ప్రాణ్ పిండ పూరమై ధసౌ, గయే రామనంద కోటి । గరీబదాస్ సర సురగమే, రహౌ శబ్దకి ఓట్ ॥522॥
తహా వహా చిత్ చక్రిత్ భయా, దేఖి ఫజల్ దరబార్ । గరీబదాస్ సిజదా కియా, హమ పాయే దిదార్ ॥523॥
తుమ్ స్వామి మే బాల్ బుద్ధి, భర్మ కర్మ కియే నాశ్ । గరీబదాస్ నిజ బ్రహ్మ తుమ్, హమరే దృఢ విశ్వాస్॥524॥
సున్న-బేసున్న సై తుమ్ పరై, ఉరై సే హమరై తిర్ । గరీబదాస్ సరబంగమై, అవిగత్ పురుష్ కబీర్ ॥525॥
కోటి కోటి సిజదే కరై, కోటి కోటి ప్రణామ్ । గరీబదాస్ అనహద్ అధర్, హమ పరసై తుమ ధామ ॥526॥
సుని స్వామి ఏక గల్ గుర్ఝ్, తిల తారి పల జోరి । గరీబదాస్ సర గగన్ మై, సురజ అనంత కరోరి ॥527॥
శహర అమాన్ అనంతపుర, రిమఝిమ్ రిమఝిమ్ హెూయ్ । గరీబదాస్ ఉస నగర కా, మరమ న జానై కోయ్॥528॥
సుని స్వామి కైసై లఖౌ, కహి సమఝాఉ తోహి । గరీబదాస్ బిన పర ఉడై, తన మన శిశ న హెూయ్॥529॥
రవనపురి ఏక చక్ర హై, తహా ధనజయ్ బాయ్ । గరీబదాస్ జితే జన్మ, యాకు లేత సమాయ్ ॥530॥
ఆసన పదమ లగాయకర, భిరంగ నాద కో ఖైచి । గరీబదాస్ అచవన్ కరై, దేవదత్త కో ఐచి ॥531॥
కాలి ఊన్ కులిన్ రంగ, జాకై దో ఫున ధార్ । గరీబదాస్ కురంభ శిర, తాస కరే ఉద్‌గార్ ॥532॥

చిశ్మే లాల గులాల రంగ, తిని గిరహ నభ పెంచ । గరీబదాస్ వహ్ నాగని కు, హౌనే న దేవే రేచ్ ॥533॥
కుంభక రేచక సబ కర్రై, ఊన కరత ఉదగార్ । గరీబదాస్ఉస నాగని కు, జితై కోయి ఖిలార్ ॥534॥
కుంభ భర్రై రేచక కర్రై, ఫిర టుటత హై పౌన్ । గరీబదాస్ గగన్ మండల, నహి హెుత్ హై రౌన్ ॥535॥
ఆగే ఘాటి బంద హై, ఈంగ్లా-పింగలా దోయ్ । గరీబదాస్ సుషమన్ ఖులే, తాస మిలావా హెూయ్॥536॥
జ్యుంకా త్యుంహి బైఠి రహెూ, తజి ఆసన్ సబ జోగ । గరీబదాస్ పల బిచ పద, సర్వ సైల్ సబ భోగ ॥547॥
కోటి కోటి బైకుంఠ హై, కోటి కోటి శివ శేష్ । గరీబదాస్ ఉస ధామమై, బ్రహ్మ కోటి నరేశ ॥553॥
అవాదాన అమానపుర్, చలి స్వామి తహాం చాల్ । గరీబదాస్ పరలో అనంత, బౌహరి న ఝుంపై కాల్॥554॥
అమర చిర తహా పహరి హై, అమర హంస సుఖ ధామ । గరీబదాస్ భోజన అజర్, చల స్వామి నిజధామ్॥555॥
బోలత్ రామనందజీ, సున కబీర్ కరతార । గరీబదాస్ సబ రూపమై, తుమహి బోలన్ హార్ ॥556॥
తుమ సాహిబ్ తుమ సంత హౌ, తుమ సతగురు తుమ హంస । గరీబదాస్ తుమ రూప బీన ఔర్ న దుజా అంస॥557॥
మై భగతా ముక్తా భయా, కియా కర్మ కుంద్ నాశ । గరీబదాస్ అవిగత మిలే, మేటి మన కి బాస్ ॥558॥
దోహు ఠౌర్ హై ఏక తుం, భయా ఏక సే దోయ్ । గరీబదాస్ హమ కారణై, ఉతరే హై మఘు జోయ్ ॥559॥
గోష్టి రామానందసై, కాశి నగర్ మంఝూర్ । గరీబదాస్ జింద్ పిరకే, హమ పాయే దిదార్ ॥562॥
బోలై రామానంద జీ, సునౌ కబీర్ సుభాంన్ । గరీబదాస్ ముక్తా భయే, ఉధరే అరు ప్రాణ్ ॥567॥

కబీర్ సాహెబ్ మరియు స్వామిగారి మధ్య ప్రశ్నోత్తారాలు జరుగుతాయి.

కబీర్ సాహెబ్గారు : స్వామిజీ! మీరు ఏం పూజ చేస్తారు?

స్వామి రామానందగారు: **నేను వేదాలు మరియు గీతని అనుసరించి సాధన చేస్తాను.**

కబీర్ సాహెబ్గారు : వేదాలు మరియు గీత ఆధారంపై సాధన చేసి ఏ లోకాలకి వెళ్లెదవు?

స్వామి రామానందజీ : **స్వర్గంకు వెళ్తాను.**

కబీర్ సాహెబ్జీ : స్వర్గంలో ఏం చేస్తారు ధాతా?

స్వామి రామానందజీ : **అక్కడ చాలా ప్రియమైన భగవాన్ విష్ణువు ఉంటారు. వారి దర్శనం చేసుకుంటు ఉంటాను. అక్కడ పాల నది ఉంది, అక్కడ ఏలాంటి చింత లేదు, ఏలాంటి బాధ ఉండదు. నేను అక్కడ ఆనందంలో ఉంటాను.**

కబీర్ సాహెబ్ గారు : ఏన్ని రోజులు ఉంటారు స్వర్గంలో?

(స్వామి రామానందగారు విద్వానులు. వారికి జ్ఞానం ఉండెను.రెండు నిమిషాలలో అర్థం చేసుకున్నారు)

స్వామి రామానందగారు : **నా భక్తి సంపాదన ఎంత ఉంటుందో అంతవరకి ఉంటాను.**

కబీర్ సాహెబ్ గారు : మరి తరువాత ఎక్కడికి వెళ్లెదవు ?

స్వామి రామానందజీ : **తెలియదు కర్మాధారం పై ఎక్కడ మరియు ఏ యోనియందు జన్మ అవుతుందో?**

కబీర్ సాహెబ్ గారు : ఈ సాధనైతే స్వామిజీ మీరు అసంఖ్యంగా చేసినారు. దీనివలన జీవుడు ముక్తుడు అవలేడు. మీరు శ్రీ విష్ణుగారి సాధన చేసి స్వర్గలోకానికి పోవాలి అనుకుంటున్నారు. ఎ సాధకుడైతే బ్రహ్మ సాధన చేసి బ్రహ్మలోకానికి వెళ్లాలి అనుకుంటారో వారు కూడ జన్మ-మృత్యువు చక్రంలోనే ఉంటారు. ఎందుకంటే ఒక రోజు మహాస్వర్గం ఎదైతే బ్రహ్మలోకంలో ఉందో అది కూడ నాశనం అవుతుంది. గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 16 లో ఇదయే రాసి ఉంది. (స్వామిగారికి గీతా శ్లోకాలు వేళ్లపైనే గుర్తుండెవి)

స్వామి రామానంద గారు : **మీరు సరిగ్గానే చెబుతున్నారు. ఇలానే రాసి ఉంది.**

కబీర్ సాహెబ్ గారు : చెప్పండి మరి ఎక్కడ ఉంటారు? మీ శ్రీ కృష్ణ మురారి ఉండరు. ఈ బ్రహ్మలోకం, విష్ణులోకం మొదలగు వాటి సర్వ ప్రాణులు మరియు శ్రీ విష్ణుగారు మొదలగు ముగ్గురు దేవతలు కూడ నాశనం అవుతారు. తరువాత మీరు ఎక్కడ ఉంటారు గురుదేవ? తరువాత రామానందగారు విచారం చేయసాగిరి.

కబీర్ సాహెబ్ గారు : స్వామిజీ గీతా జ్ఞానం ఎవరు చెప్పారు?

స్వామి రామానందగారు : శ్రీ కృష్ణుడు చెప్పారు.

కబీర్ సాహెబ్ గారు : సంక్షిప్త మహాభరత ద్వీతీయ ఖండం (పేజి 1531 పాత మరియు 667 కొత్త) లో రాసి ఉంది- శ్రీ కృష్ణుడు అంటున్నారు అర్జున్ ! నాకు ఇప్పుడు ఆ గీతా జ్ఞానం గుర్తుకులేదు. నేను రెండవసారి ఆ జ్ఞానాన్ని వినిపించలేను. పరమేశ్వర్ అన్ని ప్రమాణాలని చెప్పారు. గీతా అ. 8 శ్లోకం 13లో గీతా జ్ఞానధాతా అంటున్నాడు

ఓం ఇతి ఏకాక్షరమ్ బ్రహ్మ, వ్యాహరన్ మామ్ అనుస్మరన్,
యః ప్రయాతి త్యజన్ దేహమ్ సః యాతి పరమామ్ గతిమ్ ॥13॥

శబ్దార్థం :- (మామ్ బ్రహ్మ) బ్రహ్మ అయిన నాది (ఇతి) ఈ (ఓం ఏకాక్షరమ్) ఓం ఒక అక్షరం ఉంది. (వ్యాహరన్) ఉచ్చరించి (అనుస్మరన్) స్మరణ చేయు (యః) యే సాధకుడు (త్యజన్ దేహమ్) శరీరాన్ని త్యజించడం వరకు అనగా చివరి శ్వాస వరకు (ప్రయాతి) స్మరణ సాధన చేస్తాడో (సః) అతడు నా యొక్క (పరమామ్ గతిమ్) పరమగతికి (యాతి) ప్రాప్తించబడుతాడు.

భావార్థం : శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రేతవత్ ప్రవేశించి బ్రహ్మ అనగా వెయ్యి భుజాలు కల జ్యోతినిరంజన్ (కాల్) అంటున్నాడు- బ్రహ్మ అయిన నా సాధన కేవలం ఒక ఓం నామంతో మృత్యువు వరకు చేయునటువంటి సాధకుడికి నా నుండి దొరుకునటువంటి లాభం ప్రాప్తిస్తుంది.వేరే ఏ మంత్రం కూడ నా భక్తికి లేదు.

గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 5,7 మరియు13లో గీతా జ్ఞానధాతా తన విషయంలో సాధనా చేయండి అని చెప్పారు. ఏవరైతే నా సాధనని ఓం నామాన్ని స్మరించడం చివరి శ్వాస వరకు చేస్తాడో, అతడు నన్నే పొందుతాడు. అందువలన నీవు యుద్ధం కూడా చేయ్ మరియు నా ఓం నామం యొక్క జపం కూడ చేయ్. ఎందుకంటే యుద్ధం అనేది పెద్ద శబ్దంతో చేయబడుతుంది, ఇందువలన చెప్పబడింది ఏమిటంటే ఓం నామాన్ని ఉచ్చరిస్తు (పెద్ద స్వరంతో పలుకుతు) స్మరణ చేయ్ మరియు యుద్ధం కూడ చేయ్.

తరువాత గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 6లో చెప్పబడింది ఇది ఒక విధానం ఏవరైతే చివరి సమయంలో ఏ ప్రభువును స్మరిస్తు శరీరాన్ని త్యాగం చేస్తారో, వారు ఆ ప్రభువుకే ప్రాప్తించబడుతారు.గీతా జ్ఞానధాతా ప్రభువు గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 8 నుండి 10 వరకు మూడు శ్లోకాలలో బ్రహ్మ కంటే వేరే పూర్ణ పరమాత్మా (పరమదివ్య పురుష్ పరమేశ్వర్ అనగా పూర్ణ బ్రహ్మ) విషయంలో చెప్పుచున్నాడు. ఒకవేళ ఏవరైనా ఆయన సాధన చేస్తు శరీరాన్ని త్యాగం చేస్తారో ఆ పూర్ణ పరమాత్మనే పొందుతారు. ఆయన ద్వారానే (పూర్ణ పరమాత్మా) పూర్ణ మోక్షం మరియు సత్యలోకం మరియు పరమ శాంతి ప్రాప్తిస్తుంది. అందువలన

ఆ పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్లు (గీతా అ.18 శ్లోకం 62-66 మరియు అ. 15 శ్లోకం 4) నేను (గీతా జ్ఞానదాతా బ్రహ్మ) కూడ ఆయన శరణులోనే ఉన్నాను.

రామానందగారు అన్ని ప్రమాణాలని కళ్లతో చూసి నాలుక కరుచుకున్నారు మరియు సత్యాన్ని స్వీకరించారు.

రామానందగారు : బాలుడా! శాస్త్ర విషయాలైతే నీవు సరిగానే చెబుతున్నావు. అవి సత్యాలే. మాకు ఏవరు కూడ ఇలాంటి జ్ఞానంను ఇవ్వలేదు. మేము ఏం చేయాలి?

కబీర్ సాహెబ్‌గారు : పవిత్ర గీతాలోనే రాసి ఉంది. 8వ అధ్యాయం 8,9 మరియు10 శ్లోకం మరియు అధ్యాయం 18 శ్లోకం 62 చదివి చూడండి.

పవిత్ర గీతా మరియు పవిత్ర వేదాలని చెప్పునటువంటి బ్రహ్మ అంటున్నాడు ఆ పరమాత్ముడి శరణులోకి వెళ్లు అర్జున్ తరువాత నీ మరణం జరుగదు. దాని కోసం (అ.4 శ్లోకం 34) ఏవరైతే పరమాత్మ యొక్క పరమతత్వాన్ని క్షుణ్ణంగా తెలుసుకున్నారో అటువంటి సంత్‌కోసం వెదకండి. వారికి సాష్టాంగ నమస్కారం చేయండి. వినమ్రతతో మరియు కపటంలేని భావంతో ఆయనని సత్కరించండి. ఏప్పుడైతే ఆ తత్వదర్శి సంత్ ప్రసన్నులౌతారో పిదప ఆయన నుండి దీక్ష (నామంను) అడగండి. అటు తరువాత నీ పునర్ జన్మ లేదా మరణం కాదు. పవిత్ర గీతా అ. 15 మంత్రం 1నుండి 4లో చెప్పబడింది ఇది తలకిందులుగా వ్రేలాడదీయబడిన సంసారరూపి వృక్షమై ఉంది, పైకికల వేర్లు ఆదిపురుషుడు అనగా సనాతన పరమాత్మ, కిందకల శాఖలు మూడు గుణాలు (రజగుణం-బ్రహ్మ, సతగుణం-విష్ణు మరియు తమోగుణం-శివ).ఈ పూర్ణ సంసార రూపి వృక్షం అనగా పూర్తి సృష్టి రచనా నాకు (బ్రహ్మ-కాల్) తెలియదు. ఇక్కడ విచారకాలంలో అనగా గీతాలో నేను మీకు పూర్ణ జ్ఞానాన్ని ఇవ్వలేను. దానికోసం ఏవరైన తత్వదర్శి సంత్ కోసం వెదకాలి. (గీతా అ. 4 శ్లోకం 34) తరువాత ఆయన మీకు సర్వసృష్టి రచన యొక్క జ్ఞానాన్ని మరియు అన్ని ప్రభువుల స్థితి గురించి చెబుతారు. దాని తరువాత ఆ పరమపద పరమేశ్వరుడిని వెదకాలి. ఆయన శరణు పొందిన సాధకుడి జన్మ మృత్యువు అవదు అనగా పూర్ణ మోక్షం అవుతుంది. ఏ పరమేశ్వరుడైతే సంసార రూపి వృక్షం అనగా సర్వ బ్రహ్మాండాల యొక్క రచన చేసినారో, ఆ పరమేశ్వరుడి శరణులోనే నేను (కాల్) ఉన్నాను. అందువలన ఆ పరమేశ్వరుడి పూజ చేయండి.

రామానందగారు : అవును, రాసి ఉన్నది ఇలానే, ఖచ్చితంగా ఇలానే రాసి ఉంది. కానీ ఈ సతలోకం గుర్చి ఎవరి ద్వారా ఇంతవరకు వినలేదు అందువలన నా మనసు విశ్వాసం అవడంలేదు ఇది సత్యమని.

కబీర్ సాహెబ్‌గారు : మీరు ఏలాంటి సాధన చేస్తారు?

రామానందగారు : నేను పూర్తి శరీరాన్ని సాధనలో ఉంచాను. యోగ అభ్యాసం ద్వారా నేను లోపలి కమలాల గుండా వెళ్తు త్రికుటి వరకు వెళతాను.

కబీర్ సాహెబ్‌గారు : మీరు ఒకసారి త్రివేణి వరకు వెళ్లండి.

రామానందగారు : సమాధి స్థితిలోనే ఉన్నారు (ఎందుకంటే ఇదివారి ప్రతిదిన అభ్యాసం కావున త్వరగా ఆ స్థితిలోకి వెళ్లిపోయారు).

కబీర్ సాహెబ్‌గారు : త్రివేణిలోకి వెళ్లగానే మూడు దారులు అవుతాయి. ప్రతిఒక్క బ్రహ్మాండంలోకల బ్రహ్మలోకంలో ప్రవేశం చేయగానే మూడు దారులు అవుతాయి. ఇదేవిధంగా ఇరవై బ్రహ్మాండాల తరువాత కల 21వ బ్రహ్మాండంలో కూడ ఇదే వ్యవస్థ ఉంది. ఒక దారి ఎదుటి బ్రహ్మలోకంలోకల మూడు రహస్య స్థానాలకి వెళ్తుంది. అక్కడ కాల్ మూడు రూపాలని ధరించి ఉంటాడు. ఎదుట కల బ్రహ్మరంధ్రం మీ ఈ నామంతో (ఓం వంటి) తెరుచుకోదు. ఈ బ్రహ్మరంధ్రం కూడ సతనామంతో తెరవబడుతుంది. కబీర్ సాహెబ్ శ్వాస ద్వారా తన సతనామాన్ని ఉచ్చరించారు,ఎదుట కల ద్వారం తెరవబడింది. మీకు కాల్ భగవానుడిని చూపిస్తాను. మొదట ఒక బ్రహ్మాండంలోని బ్రహ్మలోకంలోని రహస్య స్థానాలలో చూపించబడిన బ్రహ్మ-విష్ణు మరియు శివ రూపాన్ని ధరించి ఉండెను. పిదప బ్రహ్మలోకంను దాటు ద్వారం నుండి బయటకు వచ్చి 21బ్రహ్మాండంలోకి తీసుకెళ్లారు. బ్రహ్మలోకం నుండి ముందుకు వెళ్లునట్టి మార్గాన్ని కూడ, ఎదైతే జటా కుండలి సరోవరం పైన ఉంటుంది. తన కంటి ఆధీనంలో ఉంచుకుంటాడు ఎవరు కూడ బయటకు వెళ్లకుండా. 21 బ్రహ్మాండం యొక్క చిట్టచివరి స్థానం, ఎదైతే ఉందో అదియే కాల్ యొక్క స్థానం. అక్కడ కాల్ భయంకర రూపంలో కూర్చొని ఉన్నాడు, అదియే అతని వాస్తవిక రూపం. కబీర్ అన్నారు చూడు అక్కడ కూర్చుని ఉన్నాడు మీ నిరాకార భగవానుడు, ఎవరినైతే నిరాకారుడని చెప్పుతారు (ఎందుకంటే యోగులు వేదాల ఆధారంగా ఓం నామాన్ని జపిస్తు సాధనలు చేశారు. పరమాత్మ లభించలేదు. సిద్ధులు ప్రాప్తించాయి. స్వర్గానికి వెళ్లిపోయారు, మహాస్వర్గానికి వెళ్లారు, తరువాత పశువులైనారు. అందువలన ప్రభువుని అందరు నిరాకారుడని భావించియున్నారు. ఆయన కనిపించడు మరయు వేదాలలో భగవానుడు ఆకారుడు అని రాసి ఉంది.) ఎప్పుడైతే కాల్ దగ్గరికి వెళ్లగానే కబీర్ సాహెబ్ తన సారనామంతో పాటు సతనామాన్ని ఉచ్చరించిరి. ఆ సమయంలోనే కాల్ శిరస్సు కిందికి వంచబడింది. కాల్ యొక్క తలపై ఒక ద్వారం ఉంది. అక్కడి నుండి సతలోకానికి వెళ్లవచ్చు మరియు పరబ్రహ్మ యొక్క లోకంలోకి ప్రవేశం అవుతుంది. దాని తరువాత ఒక భయంకర సొరంగం మొదలవుతుంది. (ఒక భయంకర సొరంగం కాల్ లోకంలోను ఉంది) కాల్ శిరస్సు పై పాదాన్ని ఉంచి కబీర్ గారి హంసలు (నిర్వికారి సాధకులు) పైకి వెళతాయి. ఈ కాల్ అక్కడ మెట్లలాంటి పని చేస్తాడు. పరబ్రహ్మ యొక్క లోకాల్ని దాటిస్తు కబీర్ సాహెబ్ రామానందగారి ఆత్మని సతలోకం తీసుకెళ్లారు. (అక్కడ కూడ ఒక సొరంగం ఉంది) సతలోకంలోకి వెళ్లి రామంనందగారు చూశారు కబీర్ సాహెబ్ తన వాస్తవిక రూపంలో కూర్చొని ఉన్నారు. అక్కడ కబీర్ సాహెబ్ గారి తేజం ఎలాఉందంటే ఒక రోమకూపంలో కోట్ల సూర్యులు మరియు కోట్ల చంద్రులతో కలగలిపిన ప్రకాశం (కానీ వేడిలేదు) కంటే అధికంగా ఉంది. కబీర్ సాహెబ్ అక్కడికి వెళ్లి తన యొక్క రెండవ స్వరూపంలో నడవసాగిరి. శ్రీ రామానందగారు ఆలోచించిరి భగవానుడు ఈయనే ఎవరైతే సింహాసనంపై విరాజితులై ఉన్నారు మరియు ఈ కబీర్ ఇక్కడి సేవకుడు కావచ్చు, కానీ ఈ లోకం గొప్పగా ఉంది. పరమాత్ముడికి చాలా తేజం ఉంది. ఇలా ఆలోచిస్తునే ఉన్నారు. ఇంతలో పరమాత్ముడి తేజోమయ రూపం సింహాసనం నుండి లేచింది మరియు ఐదు సంవత్సరాల బాలుడి రూపంలో

పరమేశ్వర కబీర్ గద్దె (సింహాసనం) పై విరాజితులైరి. పరమేశ్వర యొక్క ఏ వాస్తవిక తేజోమయ రూపం కనిపిస్తు ఉందో అది బాలుడి రూపంలోగల కబీర్ సాహెబ్ పైన కూడ కనిపించసాగింది. దాని తరువాత కబీర్ సాహెబ్ గారి రెండవ తేజోమయ రూపం బాలుడి రూపంలోకి సమసిపోయింది. మరియు ఐదు సం॥ల బాలుడి రూపంలో కబీర్ సాహెబ్ సింహాసనంపై విరాజితులైరి. ఇంతలో రామానందగారి ఆత్మని తిరిగి ఆయన శరీరంలోకి పంపించారు. ఆయన సమాధిస్థితి చెదిరింది. కళ్లు తెరవగానే కబీర్ సాహెబ్ ఐదు సంవత్సరాల బాలుడి శరీరంలో కూర్చుని ఉన్నారు. అప్పుడు స్వామి రామానందగారు అన్నారు:-

తహా వహా చిత చక్రిత్ భయా, దేఖి ఫజల దరబార్। గరీబదాస్ సిజదా కియా, హమ పాయే దిదార్ ॥523॥
తుమ స్వామి మై బాల బుద్ధి, భర్మ కర్మ కియే నాశ్। గరీబదాస్ నిజ బ్రహ్మ తుమ, హమ్‌రై దృఢ్ విశ్వాస్ ॥524॥
సున్న-బేసున్న సై తుమ పరై, ఉరై సే హమ్‌రై తిర్। గరీబదాస్ సరబంగమే, అవిగత్ పురుష్ కబీర్ ॥525॥
కోటి కోటి సిజదే కరై, కోటి కోటి ప్రణామ్। గరీబదాస్ అనహద అధర, హమ పరసై తుమ ధామ్ ॥526॥
బోలత రామానందజీ, సున కబీర్ కరతార్। గరీబదాస్ సబ రూపమే, తుమహి బొలన్ హార్ ॥556॥
తుమ సాహిబ్ తుమ సతగురు తుమ హంస। గరీబదాస్ తుమ రూప బిన్ ఔర్ న దుజా అంస ॥557॥
మై భగతా ముక్తా భయా, కియా కర్మ కున్ద నాశ్। గరీబదాస్ అవిగత్ మిలే, మేటి మన్ కి బాస్ ॥558॥
దోహు ఠౌర్ హై ఏక తుం, భయా ఏక సే దోయ్। గరీబదాస్ హమ కారణై, ఉతరే హై మఘ జోయ్ ॥559॥
బోలత రామానంద జీ సున కబీర్ కరతార్। గరీబదాస్ సబ రూప మే, తు హి బోలనహార్ ॥

రామనందగారు అనినారు హే పరమేశ్వర్! హే కబీర్ పరమాత్మా! హే కర్తా (సర్వ సృష్టి కర్త) ! మీరే సర్వవ్యాపక పూర్ణ పరమేశ్వరులు.

దహూం ఠోడ హై ఏక తుం, భయా ఏక సే దో। గరీబదాస్ హమ కారణే, ఆఏ హెూ మగ జో ॥

హే కబీర్ పరమాత్మా! మీరు రెండు ప్రదేశాలలో సత్యలోకం మరియు నా సమక్షంలో మీరుయే ఉన్నారు. ఒకటి నుండి రెండవ రూపాన్ని ధరించి మేమైన ఈ తుచ్ఛ జీవులకోసం ఇక్కడికి వచ్చియున్నారు.

మై భక్తా ముక్తా భయా, కర్మ కుణ్ఢ భయే నాశ। గరీబదాస్ అవిగత మిలే, మిట్ గయి మన్ కి బాంస్ ॥

రామానందగారు 104 సం॥ల మహాపురుషులు ఐదు సం॥ల బాలుడైన కబీర్ పరమేశ్వరుడితో అంటున్నారు నేను మీ దాసుడను ముక్తి పొందితిని మరియు నా మనస్సుకు కల అన్ని భ్రమలు-వెదుకుట సమాప్తించినవి. నాకు పరమాత్ముడి వాస్తవిక స్వరూప దర్శనం అయింది. హే పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్ సాహెబ్ (కవిర్దేవ్) ! నాలుగు వేదాలు మరియు పవిత్ర గీతా మీ గుణగానం చేయుచున్నవి. స్వయం కబీర్ పరమేశ్వరులు కూడ అంటారు:-

బేద హమారా భేద హై, మై నా బేదన కే మాంహి। జిస్ బేద సే మై మిలు, బేద జానతే నాహి।

భావార్థం ఏమిటంటే నాలుగు పవిత్ర వేదాలలోని జ్ఞానం పూర్ణ పరమాత్ముడిదే, కానీ పూజ యొక్క విధానం మాత్రం బ్రహ్మ (కాల్) వరకె ఉంది. పరమేశ్వర్ కబీర్ యొక్క పూజా విధానం యొక్క జ్ఞానం మరియు తత్వజ్ఞానం కోసం పవిత్ర వేదాలు మరియు పవిత్ర గీతాలో చెప్పబడింది ఏమిటంటే, దానిని ఎవరైన తత్వదర్శి సంతయే చెప్పగలడు, ఎవరైతే స్వయంగా పరమేశ్వరుడే అవుతాడు లేదా ఆయన ద్వారా పంపించబడిన వాస్తవిక ప్రతినిధి అవుతాడు. ఆయన నుండి ఉపదేశం తీసుకుని పూర్ణ మోక్షం మరియు పరమశాంతి ప్రాప్తిస్తుంది.

"పవిత్ర శాస్త్రంలు కూడ కవిర్దేవ్(కబీర్ పరమేశ్వరుడి)యొక్క సాక్షి"

ఈ ప్రకారంగా కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) ముస్లింలని తప్పుగా అనలేదు, పవిత్ర ఖురాన్ షరీఫ్‌ని తప్పు అని అనలేదు, కేవలం ఆ ఖ్వాజీ మరియు మూల్లాలని అన్నారు, ఎవరైతే సర్వ సమాజాన్ని ఖురాన్ షరీఫ్ యొక్క వాస్తవిక జ్ఞానంకు వ్యతిరేకంగా మనసుకి నచ్చిన సాధనలు చేయిస్తున్నారు.

పవిత్ర వేదాలని చెప్పునటువంటి బ్రహ్మ అంటున్నాడు పూర్ణ పరమాత్మా కవిర్దేవ్ గారి విషయంలో కొందరు జన్మించి అవతార రూపంలో వస్తారు అని అనుకుంటారు, కొందరు జన్మించనివాడు నిరాకారుడు అని అంటారు. ఆయన చిరునామ అయితే (ధీరాణామ్) తత్వదృష్టా సంత్‌యే చెప్పగలడు.నాకు (బ్రహ్మ) తెలియదు. (యజుర్వేదం అధ్యాయం 40 మంత్రం 10) ఈ ప్రమాణమే పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 4 శ్లోకం 34 మరియు అధ్యాయం 15 శ్లోకం 1 నుండి 4 లో కూడ ఉంది. ఎప్పటివరకైతే ఆ తత్వదర్శి సంత లభించడో అప్పటివరకు జీవుడి కళ్యాణం అసంభవం. ఆ సంత్ ఇప్పుడు వచ్చియున్నారు, తత్వదర్శి సంత్ రామపాలదాస్ గారిని తెలుసుకోండి.

"పవిత్ర ఖురాన్ షరీఫ్ లో ప్రమాణం"

పవిత్ర ఖురాన్ షరీఫ్ అధ్యాయం సురత ఫుర్కాని సం. 25, ఆయత్ 52 నుండి 59లో చెప్పబడింది వాస్తవంలో (ఇబాదయి కబీరా) పూజా యోగ్యులు కబీర్ అల్లాహయే. ఈ కబీర్ ఆ పూర్ణ పరమాత్మానే ఎవరైతే ఆరు రోజులలో సృష్టిని రచించిరి మరియు ఏడవ రోజున సింహాసనం పై విరాజితులైరి.ఆయన చిరునామాకోసం తత్వదర్శి (బాఖబర్) సంత్‌ని అడగండి.

కవిర్దేవగారు ఇదయే చెప్పారు ఏమనంటే నేనే స్వయం పూర్ణ పరమాత్ముడను (అల్లాహ్ కబీర్ / అకబిరు). తన స్వస్థ జ్ఞానం యొక్క సందేశాన్ని అందించు రూపంలో నేనే స్వయంగా వచ్చియున్నాను, నన్ను గుర్తించండి. కానీ ఇలాంటి ఆచార్యులందరు మొదటకూడా పరమేశ్వరుడి వాస్తవిక జ్ఞానాన్ని ప్రజలదాకా వెళ్లనివ్వలేదు. అనేవారు కబీర ఐతే అశిక్షితుడు, అతనికి సంస్కృతం రాదు, మేము శిక్షితులము. ఈ విషయంపై మొదట భక్తజనులు భ్రమితులైరి, కానీ నేడు సర్వసమాజం శిక్షతమై ఉంది. ఈ మార్గాన్ని భ్రష్టు పట్టించు ఆచార్యుల పప్పులు ఉడకడం లేదు, ఉడకదు కూడ.

సల్లి అలా :- జ-స-ది మూహమ్మదిన్ ఫిల్ అజ్సాది అల్లాహుమ్ మ సల్లి అలా కబిర్

(٥) عَنْ اَبِیْ هُرَیْرَةَ رضـ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مَا
قَالَ عَبْدٌ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ اِلَّا فُتِحَتْ لَهٗ اَبْوَابُ السَّمَآءِ حَتّٰی یُفْضِیَ اِلَی الْعَرْشِ
مَا اجْتُنِبَتِ الْکَبَآئِرُ۔ رواه الترمذی وهکذا فی المشکوٰة لکن لیس فیها
حسن بل غریب فقط قال القاری و رواه النسائی وابن حبان وعزاه
السیوطی فی الجامع الی الترمذی ورقم له بالحسن وحکاه السیوطی فی
الدر من طریق ابن مردویه عن ابی هریرة ولیس فیه ما اجتنبت الکبائر
وفی الجامع الصغیر بروایة الطبرانی عن معقل ابن یسار لکل شی مفتاح
ومفتاح السموات قول لا اله الا الله ورقم له بالضعف۔

(కబీర్) మూహమ్మిద్ ఫిల్ కూబురి0 ఫజాఈలే జిక్ర

5. హూజురే అక్దస్ సల్లల్లాహూ అలైహి వ సల్లమ్ యొక్క ఇశాద్ ఉంది ఏమనంటే ఏఒక బందా ఇలా లేడు 'లాఇలా – హ్ – ఇల్లల్లాహ్‌హ్' అంటాడు మరియు అతని కోసం ఆకాశంలోని తలుపులు తెరవకుండా ఉండవు, ఎక్కడివరకు అంటే ఈ కలిమా సూటిగా ఆఖరి (అర్ష్) వరకు చేరుకోగలదు, షరతులు లేకుండా కబీరా చెడుకర్మలనుండి కాపాడుతాడు.

(హిందీలోనే ఇవ్వబడినది, హిందీలోనే చదవండి)

ఫ్ – కితని బడి ఫజిలత్ హై ఔర్ కూబులియత కి ఇన్తిహా హై కి యహ్ కలిమా బరాహే రాస్త అర్శే మూఅల్లా తక్ పంహుచతా హై ఔర్ యహ్ అభి మాలుమ్ హెూ చుకా హై కి అగర్ కబీరా గునాహెూ కే సాథ్ భి కహా జాయే, తో నఫా సే ఉస్ వక్త భి ఖాలి నహి ।

మూల్లా అలి కారి రహ్0 ఫరమాతే హై కి కబాఇర్ సే బచనే కి శర్త కుబుల్ కి జల్ది ఔర్ ఆసమాన్ కే సబ దరవాజే ఖులనే నే ఏతబార్ సే హై, వరనా సవాబ్ ఔర్ కుబుల్ సే కబాఇర్ (కబీర్) కే సాథ భి ఖాలి నహి ।

బాజ్ ఉలేమా నే ఇస్ హదిస్ కా యహ్ మతలబ బయాన్ ఫరమాయా హై కి ఐసే శఖ్స కే వాస్తే మరనే కే బాద ఉస్ కి రుహ కే ఏజాజ్ మే ఆసమాన్ కే సబ దరవాజే ఖుల జాయేంగే ।

ఏక హదిస మే ఆయా హై, దో కలిమే ఐసే హై కి ఉనమే సే ఏక కే లిఏ అర్శ కే నిచే కోఁయి మూన్తహా నహి ।' దుసరా ఆసమాన్ ఔర్ జమీన్ కో (అపనే నూర యా అపనే అజ్ర సే) భర్ దే–

ఏక 'లాఇలా–హ్–ఇల్లల్లాహ్' హై, దుసరా 'అల్లాహు అకబర్' (కబీర్) హై.

"పవిత్ర వేదాలలో ప్రమాణము "

కవిర్దేవ్ తన జ్ఞానం యొక్క దూత అయి స్వయంగా వస్తాడు మరియు తన స్వష్ఠ జ్ఞానంను (వాస్తవిక తత్వజ్ఞానం) స్వయంగా చేయిస్తాడు.

స్వయం కవిర్దేవ గారు తన అమృతవాణి యందు అనినారు :–

శబ్ద:– అవిగత్ సే చల ఆఏ, కోఁయి మేరా భేద మర్మ నహి పాయా । (టేక్) న మేరా జన్మ న గర్భ బసేరా, బాలక హెూ దిఖలాయా । కాశి నగర జల కమల పర డేరా, వహా జూలుహే నే పాయా ॥ మాత–పితా మేరే కుఛ నాహి, నా మేరే ఘర దాసి (పత్ని) । జులాహా కా సుత ఆన్ కహాయా, జగత కరే మేరి హాసి ॥ పాంచ తత్వ కా ధడ్ నహి మేరా, జానుం జ్ఞాన అపారా । సత్య స్వరూపి (వాస్తవిక) నామ సాహెబ్ (పూర్ణ ప్రభు) కా సోయి నామ హమారా ॥ అధర్ ద్విప (ఊపర్ సత్య లోకమే) గగన్ గుఫా మే తహా నిజ వస్తు సారా । జ్యోత్ స్వరూపి అలఖ నిరంజన్ (బ్రహ్మ) భి ధరతా ధ్యాన్ హమారా ॥ హాడ్ చామ లహు నా మేరే కోఁయి జానే సత్యనామ ఉపాసి । తారన్ తరన్ అభయ్ పద దాతా, మై హు కబీర్ అవినాశి ॥

పై శబ్దాలలో కబీర్ పరమేశ్వర్ అంటున్నారు నాకు భార్య లేదు, పంచతత్వ (ఎముక–చర్మం, నాడులతో కూడిన బలమైన శరీరం) కాయం లేదు, నేను స్వయంభువుడను మరియు కాశీలో లహరతారా నామంకల చెరువులోని నీటిలో కమలం పువ్వుపై స్వయం

ప్రకటితమై బాలుని రూపం ధరించి ఉంటిని. అక్కడినుండి నన్ను నీరు పేరుకల జులాహా (నేయువాడు) ఎత్తుకుని తీసుకెళ్లాడు. ఎదైతే వాస్తవిక నామం పరమేశ్వరుడిదో (వేదాలలో కవిర్దేవ్, గురుగ్రంథ సాహెబ్‌లో హక్కా కబీర్ మరియు ఖురాన్ షరీఫ్‌లో అల్లాహ కబీరన్) ఆ నామమే నాది కూడ, నేను పైన ఋతధామంలో ఉంటాను మరియు మీ యొక్క భగవాన్ కాల్ కూడ నా పూజయే చేస్తాడు. ఈ ప్రమాణమే సత్యార్థ ప్రకాశం ఏడవ సమూల్లాస్ (పేజి 152-153, దినానగర్ పంజాబ్ నుండి ప్రచురిత) లో కూడ ఉంది. స్వామి దయానందగారు యజుర్వేదం అధ్యాయం 13 మంత్రం 4 మరియు ఋగ్వేదం మండల 10 సూక్తం 49 మంత్రం 1 యొక్క అనువాదం చేశారు. అందులో వేదాలని చెప్పినటువంటి బ్రహ్మ అంటున్నాడు (ఋగ్వేదం మండల 10 సూక్తం 49 మంత్రం 1 మరియు యజుర్వేదం అధ్యాయం 13 మంత్రం 4) - హే మనుషులారా! ఏవరైతే సృష్టికి పూర్వము అంతయు ఉత్పత్తి కర్తా మరియు సర్వానికి స్వామి ఉండెను, ఉన్నాడు, ముందు కూడ ఉంటాడు. ఆయనే సర్వ సృష్టిని రచించి పాలించుచున్నాడు. ఆ సుఖ స్వరూపి పరమాత్మా యొక్క భక్తి ఎలాఐతే మేము (బ్రహ్మ మరియు మిగతా దేవతలు కూడ ఆయన సాధన) చేస్తామో అలానే మీరు కూడ చేయండి.

ప్రమాణం - 1. పవిత్ర యజుర్వేదం అధ్యాయం 29 మంత్రం 25-

సమిద్ధో2అద్య మనూషో దూరోణే దేవో దేవాన్యజసి జాతవేద: ।
ఆ చ వహ్ మిత్రమహాశ్చికిత్వాన్త్వం దూత: కవిరసి ప్రచేతా : ॥25॥

సమిద్ధ:-అధ్య-మనుష:-దూరొణే-దేవ:- దేవాన్- యజ్- అసి- జాత్ -వేద:-ఆ-చ-వహ్- మిత్రమహ: -చికిత్వాన్ - త్వమ్ -దూత:-కవిర్ -అసి-ప్రచేతా: ।

అనువాదం:- (అధ్య) నేడు అనగా వర్తమానంలో (దురోణే) శరీర రూప భవనంలో దురాచార పూర్వకంగా (మనుష:) అబద్ధపూ పూజలలో లీనమైన మనసుగల వ్యక్తులకి (సమిద్ధ:) తగిలించబడిన అగ్ని అనగా శాస్త్ర విధిరహిత వర్తమాన పూజ ఏదైతే హానికారమైనది, అగ్ని కాల్చి భస్మం చేస్తుంది అలానే సాధకుడి జీవనాన్ని శాస్త్రవిరుద్ధ సాధన నష్టపరుస్తుంది. దాని స్థానంలో (దేవాన్) దేవతల యొక్క (దేవ:) దేవతా (జాతవేద:) పూర్ణ పరమాత్మా సతపురుషుడి వాస్తవిక (యజ్) పూజ (అసి) ఉంది. (ఆ) దయాలు (మిత్రమహా) జీవుడి వాస్తవిక మిత్రుడు పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క స్వష్ఠ జ్ఞానం అనగా యధార్థ భక్తిని (దూత:) సందేశవాహక రూపంలో (వహా) తీసుకుని వచ్చు (చ) మరియు (ప్రచేతా:) బోధించునటువంటి (త్వమ్) మీరు (కవిర్దేవ అనగా కబీర్ పరమేశ్వర్) కబీరు (అసి) యే.

భావార్థం:- ఏ సమయంలో భక్త సమాజాన్ని శాస్త్రవిధిని త్యాగం చేసి మనసుకి నచ్చినట్టు ఆచరణ (పూజ) చేయించడం జరుగుతు ఉంటుందో ఆ సమయంలో కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) తత్వజ్ఞానంను ప్రకటితం చేస్తారు.

ప్రమాణం-2. పవిత్ర సామవేదం సంఖ్యా 1400లో

సంఖ్యా న. 359 సామవేదం అధ్యాయం న.4 ఖండ న.25 యొక్క శ్లోకం న.8-

పూరాం భిన్దూర్యువా కవిరమితౌజా అజాయత్ ।

ఇన్ద్రో విశ్వస్య కర్మణో ధర్తా వజ్రి పూరూష్టుత: ॥4॥

పూరామ్ – భిన్దు: – యూవా – కవిర్ – అమిత – ఔజా – అజాయత్ – ఇంద్ర: – విశ్వస్య – కర్మణ: – ధర్తా – వజ్రి – పురుష్టుత: ।

శబ్దార్థం :– (యువా) పూర్ణ సమర్థ (కవిర్) కవిర్దేవ్ అనగా కబీర్ పరమేశ్వర్ (అమితఔజా) విశాలమైన శక్తి యుక్తం అనగా సర్వ శక్తిశాలి. (అజాయత్) తేజపుంజ శరీరం మాయతో తయారు చేసుకుని (ధర్తా) ప్రకటితమై అనగా అవతారం ఎత్తి (వజ్రి) తన సత్యశబ్ద మరియు సత్యనామం రూపి అస్త్రంతో (పురామ్) కాల్–బ్రహ్మ యొక్క పాప రూపి బందన రూపి కోటని (భిన్దు:) పగులగోట్టు, ముక్కలు ముక్కలు చేయు (ఇంద్ర:) సర్వ సుఖదాయి పరమేశ్వర్ (విశ్వస్య) సర్వ జగత్తు యొక్క సర్వ ప్రాణులని (కర్మణ:) మనసా వాచా కర్మణా అనగా పూర్ణ నిష్ఠాతో అనన్య మనసుతో ధార్మిక కర్మల ద్వారా సత్య భక్తితో (పురుష్టుత్:) స్తూతి ఉపాసనా చేయు యోగ్యులై ఉన్నారు.

(ఎలాగైతే పిల్లలు మరియు వృద్ధులు అన్ని పనులు చేయుటయందు సమర్థులు కారు. యుక్త వయస్కుడు అన్ని పనులు చేయు క్షమత ఉంటుంది. ఇలానే పరబ్రహ్మ–బ్రహ్మ మరియు త్రిలోకియ బ్రహ్మ–విష్ణు–శివ మరియు అన్య దేవి దేవతలు పిల్లలు మరియు వృద్ధులుగా తెలుసుకోండి. ఇందువలనే కబీర్ పరమేశ్వరుడిని యువ అను ఉపమా (పొగడ్త) వేదాలు ఇచ్చినవి.

భావార్థం:– ఏ కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) తత్వజ్ఞానంను తీసుకుని సంసారంలోకి వస్తారో, ఆయన సర్వశక్తిమంతుడు మరియు కాల్ (బ్రహ్మ) కర్మ రూపి కోటని పగులగొట్టువాడు. ఆయనే సర్వ సుఖదాతా మరియు అందరూ పూజించుటకు యోగ్యుడు.

సంఖ్యా న. 1400 సామవేదం ఉతార్చిక అధ్యాయం న. 12 ఖండ న. 3 శ్లోకం న. 5

భద్రా వస్త్రా సమన్యా2వసానో మహాన్ కవిర్నివచనాని శంసన్ ।

ఆ వచ్యస్వ చమ్వో: పుయమానో విచక్షణో జాగృవిర్దేవవితౌ ॥5॥

భద్రా, వస్త్రా, సమన్యా, వసఅన్: మహాన్ కవిర్ నివచనాని శంసన్ ఆవచ్యస్వ చమ్వో: పుయమాన, విచక్షణ: జాగృవి:, దేవ వితౌ .

అనువాదం:– (విచక్షణ:) తెలివైన వ్యక్తులు (ఆవచ్యస్వ) తమ వచనాల ద్వారా పూర్ణబ్రహ్మ యొక్క పూజని చెప్పకుండా వేరే ఉపాసనా యొక్క మార్గదర్శనం చేసి అమృతం యొక్క స్థానంలో (పుయమాన:) వేరే ఉపాసనా (భూత–ప్రేతం పూజ, పిత్ర పూజా, మూడు గుణాల పూజ మరియు బ్రహ్మ–కాల్ వరకు కల పూజా) రూపి చీముని (చమ్వో:) ఆదరణతో పాటుగా ఆచమనం చేయించుచున్న తప్పుడు జ్ఞానంను (భద్రా) పరమసుఖదాయక (మహాన్ కబీర్) పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్ (వస్త్రా) సశరీర సాధారణ వేషభూష యందు (అనగా వస్త్ర యొక్క అర్థం వేషభూషా, సంత్ భాషలో దీనిని ఛోలా అని అంటారు, ఛోలా యొక్క అర్థం శరీరం. ఒకవేళ ఎవరైన సంత్ దేహాంతమైతే అంటారు ఛోలా (శరీరం) విడిచి వెళ్లారు అని) (సమన్యా) తన సత్యలోక శరీర సదృష్యంగా అన్య శరీరం తేజపుంజది ధరించి (వసాన:) సాధారణ వ్యక్తి మాదిరిగా జీవితాన్ని

జీవించి కొన్ని రోజులు సంసారంలో ఉండి (నివచనాని) తన శబ్దావలి (దోహాలు , కవితలు) మొదలగు వాటి ద్వారా సత్యజ్ఞానంను (శంసన్) వర్ణన చేసి (దేవ) పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క (వితౌ) దాగి ఉన్న సర్గుణ-నిర్గుణ జ్ఞానంను (జాగృవి:) జాగృతం చేస్తారు.

భావార్థం:- శాస్త్రవిధి విరుద్ధమైన సాధన రూపి చీము అనగా వ్యర్థమైన సాధనపై ఆధారిత భక్త సమాజానికి కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) తత్వజ్ఞానంను తెలుపుటకు సంసారంలో ప్రకటితమౌతారు. ఆ సమయంలో తన తేజోమయ శరీరంపై అన్య శరీర రూపంకల వస్త్రాన్ని (తెలికైన తేజంకల) ధరించి వస్తారు. (ఎందుకంటే పరమేశ్వరుడి వాస్తవిక శరీరాన్ని మన కళ్లతో చూడలేము). కొన్ని రోజులు సామాన్య వ్యక్తిలాంటి జీవనాన్ని జీవించి లీలా చేస్తారు మరియు పరమేశ్వరుడిని (తనని) పొందునటువంటి జ్ఞానాన్ని తెలియజేస్తారు.

ఋగ్వేదం మండల 9 సూక్తం 96 మంత్రం 17

శిశుం జజ్ఞానం హర్యతం మృజన్తి శుమ్భన్తి వహ్ని మరుతో గణేన ।

కవిర్గిభి: కావ్యేనా కవి: సన్త్సోమ: పవిత్రమత్యేతి రేభన్ ॥17॥

శిశుమ్, జజ్ఞానమ్, హర్య, తమ్, మృజన్తి, శుమ్భన్తి, వహిన్, మరుత:, గణేన, కవిర్గిభి:, కావ్యేనా, కవిర్, సన్త, సోమ:, పవిత్రమ్, అత్యేతి రేభన్ ॥

అనువాదం:- పూర్ణ పరమాత్మా (హర్య శిశుమ్) విలక్షణమైన మనుష్యుడి బాలుని రూపంలో (జజ్ఞానమ్) కావాలని ప్రకటితం అవుతాడు మరియు తత్వజ్ఞానాన్ని (తమ్) ఆ సమయంలో (మృజన్తి) నిర్మలంగా (శుంభన్తి) ఉచ్చరణ చేస్తారు. (వహ్ని:) ప్రభువుని పొందాలనే విరహఅగ్ని కల (మరుత:) భక్త (గణేన్) సముహం కోసం (కావ్యేనా) కవితల ద్వారా, కవిత్వంతో (పవిత్రమ్ అత్యేతి) అత్యధిక వాణి నిర్మలంగా (కవిర్గిభి:) కబీర్ వాణి ద్వారా (రేభన్) ఉన్నతమైన స్వరంతో సంబోదించి మాట్లాడుతాడు. (కవిర్ సన్త సోమ:) ఆ అమర పురుషుడు అనగా సతపురుషుడే సంత్ అనగా ఋషి రూపంలో స్వయం కవిర్దేవుడే అవుతాడు. కానీ ఆ పరమాత్ముడిని తెలుసుకోక కవి అని పిలుస్తారు. కానీ ఆయనే పూర్ణ పరమాత్ముడు. ఆయన వాస్తవిక నామం కవిర్దేవు.

భావార్థం:- ఋగ్వేద మండల 9 సూక్తం 96 మంత్రం 16లో రండి పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క వాస్తవిక నామాన్ని తెలుసుకోండి అని చెప్పబడినది. ఈ మంత్రంలో ఆ పరమాత్ముడి నామం మరియు పరిపూర్ణమైన పరిచయం ఇవ్వబడినది. వేదాలని చెప్పునటువంటి బ్రహ్మ అంటున్నాడు పూర్ణ పరమాత్మ విలక్షణ మనుష్య బాలకుని రూపంలో ప్రకటితులై కవిర్దేవ్ తన వాస్తవిక జ్ఞానంను తన కబీర్ వాణి ద్వారా నిర్మల జ్ఞానాన్ని తన హంస ఆత్మలకి అనగా పుణ్యాత్మలని అనుసరించువారికి కవితలు, లోకోక్తుల ద్వారా సంబోదించి అనగా ఉచ్చరణ చేసి వర్ణన చేస్తాడు. ఈ తత్వజ్ఞాన లేమివలన ఆ సమయంలో ప్రకటిత పరమాత్ముడిని తెలుసుకోక కేవలం ఋషి లేదా సంత్ లేదా కవిగా భావిస్తారు. ఆ పరమాత్మ స్వయంగా నేనే పూర్ణ పరమాత్మా అని చెప్పినకూడా లోకవేదంపై ఆధారితమై పరమాత్ముడిని నిరాకారుడిగా భావించే ప్రజలు ఆయనని గుర్తించరు. గరీబదాస్ జీ మహారాజ్ కాశీలో ప్రకట పరమాత్మాని తెలుసుకుని వారి మహిమని చెప్పిరి మరియు ఆ పరమేశ్వరుడి ద్వారా తన మహిమని

చెప్పినదానిని ఉన్నదిఉన్నట్లు వర్ణన తన వాణి యందు చేసిరి.

గరీబ్, జాతి హమారి జగత్ గురు, పరమేశ్వర్ హై పంథ్। దాసగరీబ లిఖ పడే నామ నిరంజన్ కంత్ ॥
గరీబ్, హమ హి అలఖ అల్లాహు హై, కుతుబ్ గోస ఔర్ పిర్। గరీబ్‌దాస్ ఖాలిక్ ధని హమరా నామ కబీర్ ॥
గరీబ్, ఐ స్వామి సృష్టా మై, సృష్టి హమరే తిర్, దాస గరీబ్ అధర బసు అవిగత సంత కబీర్ ॥

ఇంతయు స్పష్టం చేసిన పిదప కూడ ఆయనని కవి, సంత్, భక్తుడు లేదా బట్టలు నేయువాడు (జూలాహా) అని అంటారు కానీ ఆయన పూర్ణ పరమాత్ముడే. ఆయన వాస్తవిక నామం కవిర్దేవ్. ఆయన స్వయం సతపురుష్ కబీరుయే. సంత్ లేదా ఋషి రూపంలో ఉంటాడు. కానీ తత్వజ్ఞానహీన ఋషులు మరియు సంత్‌లు, గురువుల అజ్ఞానమైన సిద్ధాంతాలపై ఆధారిత పడిన ప్రజలు ఆ సమయంలో అతిథి రూపంలో వచ్చిన పరమాత్ముడిని గుర్తించలేరు, ఎందుకంటే ఆ అజ్ఞాని ఋషులు, సంత్‌లు మరియు గురువులు పరమాత్ముడిని నిరాకారుడు అని చెప్పిఉంటారు.

ఋగ్వేద మండల 9 సూక్తం 96 మంత్రం 18

ఋషిమనా య ఋషికృత్స్వర్షా: సహస్రణీథ: పదవి: కవినామ్ ॥

తృతియం ధామ్ మహిష: సిషాసన్త్సోమో విరాజమను రాజతి ష్టుప్ ॥18॥

ఋషిమనా– య– ఋషికృత –స్వర్షా:– సహస్రణీథ:– పదవి:– కవినామ్–తృతియం– ధామ్– మహిష:– సిషా –సన్త –సోమ:– విరాజమను– రాజతి– ష్టుప్.

అనువాదం:– వేదాలని చెప్పు బ్రహ్మ అంటున్నాడు (య) ఏ పూర్ణ పరమాత్మా విలక్షణ బాలుడి రూపంలో వచ్చి (కవినామ్) ప్రసిద్ధ కవుల యొక్క (పదవి:) ఉపాధిని పొంది అనగా ఒక సంత్ లేదా ఋషి యొక్క భూమిక చేస్తాడు. ఆ (ఋషిక్రృత్) సంత రూపంలో ప్రకటితమైన ప్రభు ద్వారా రచింపబడిన (సహస్రాణిథ్:) వేల వాణులు (ఋషిమనా) సంత స్వభావావం కల వ్యక్తులు అనగా భక్తుల కోసం (స్వర్షా:) స్వర్గతుల్యం ఆనందదాయకమవుతుంది. (సోమ) ఆ అమర పురుషుడు అనగా సతపురుష (తృతీయ) మూడవ (ధామ్) ముక్తి లోకం అనగా సత్యలోకం యొక్క (మహిష:) సుదృడమైన పృథ్విని (సిషా) స్థాపితం చేసి (అను) తరువాత (సన్త) మానవ సదృశ సంత రూపంలో ఉంటు (ష్టుప్:) గోపురంలో ఎత్తుగా ఉండు సింహాసనంపై (విరాజమను రాజతి) ఉజ్వలమైన స్థూల ఆకారంలో అనగా మానవ సదృశ తేజోమయ శరీరంలో విరాజితులై ఉంటారు.

భావార్థం:– మంత్రం17లో చెప్పబడినది కవిర్దేవ్ శిశు రూపాన్ని ధరిస్తారు. లీలా చేస్తు పెద్దవారవుతారు.కవితల ద్వారా తత్వజ్ఞానాన్ని వర్ణన చేయడంవలన కవి యొక్క పదవిని పొందుతాడు అనగా ఆయన ఋషి, సంత్ లేదా కవి అని పిలవబడుతారు. వాస్తవంలో ఆయనే పూర్ణ పరమాత్మ కబీరు. ఆయన ద్వారా రచింపబడిన అమృతవాణి కబీర్‌వాణి (కవిర్వాణి) అని పిల్వబడుతుంది, ఏదైతే భక్తులకోసం స్వర్గతుల్య సుఖదాయకంగా ఉంటుంది. ఆ పరమాత్ముడే మూడవ ముక్తి ధామం అనగా సత్యలోకం యొక్క స్థాపన చేసి ఒక గోపురంలో సింహాసనంపై తేజోమయ మానవ సదృశ శరీరంలో ఆకారంలో విరాజితులై ఉంటారు.

ఈ మంత్రంలో మూడవ ధామం సతలోకం అని చెప్పినారు. ఒకటి బ్రహ్మ యొక్క

లోకం, అది 21 బ్రహ్మాండాల క్షేత్రం, రెండవది పరబ్రహ్మ లోకం అది ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాల క్షేత్రం, మూడవది పరమ అక్షర బ్రహ్మ అనగా పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క సత్యలోకం ఉంది.ఎందుకంటే పూర్ణ పరమాత్మా సత్యలోకంలో సత్యపురుషుడి రూపంలో విరాజితులై కిందకల లోకాల రచన చేశారు. అందువలన కిందకల లోకాలని గణించడం జరిగింది.

ఈ ప్రమాణమే సంత గరీబదాస్ గారు చెప్పినారు అర్స కుర్స పర సఫేద్ గుమ్మజ్ హై జహా సతగురు కా డేరా। **భావార్థం: పైన ఆకాశం పైన అంచుపై కబీర్ పరమేశ్వర్‌గారు ఒక తెల్లని గోపురంలో ఉంటారు.**

ఋగ్వేద మండల 9 సూక్తం 96 మంత్రం 19

చమూషచ్ఛ్యేన: శకునో విభృత్వాగోవిన్దు:ద్రప్స ఆయుధాని భిభ్రత్।

అపామూర్భి సచమానా: సముద్రం తురియం ధామ మహిషో వివక్తి ॥19॥

చముసత్, శ్యేన:, శకున:, విభృత్వా ,గోవిన్దు:, ద్రప్స, ఆయుధాని, భిభ్రత్ , అపాముర్భి:, సచమాన:, సముద్రం, తురియం, ధామ, మహిష:, వివక్తి।

అనువాదం:- (చముసత్) పవిత్ర (గోవిన్దు:) కామధేనువు రూపి సర్వ మనోకోరికలని నేరవేర్చునటువంటి పూర్ణ పరమాత్మా కవిర్దేవ్ (విభృత్వా) అందరిని పాలించువారు (శ్యేన:) తెల్లని రంగు యుక్తమైన (శకున:) శుభ లక్షణాలతో కూడిన (చమూసత్) సర్వశక్తిమంతుడు. (ద్రప్స) ఎలాగైతే పాలనుండి పెరుగుని తయారు చేయు విధానం కలదో అలానే శాస్త్రానుకులమైన సాధన ద్వారా పెరుగు రూపి పూర్ణ ముక్తి ధాతా (ఆయుధని) తత్వజ్ఞాన రూపి కాల్ వలని చేదించు ధనస్సుతో కూడిన సారంగపాణి ప్రభువు. (సచమాన:) వాస్తవిక (బిభ్రత్) అందరి యొక్క పాలన-పోషణ చేస్తాడు. (అపామూర్భి:) లోతైన జలంకల (సముద్రం) సాగరంలాగా లోతై/ గంభీరమైన అనగా విశాలమైన (తురియమ్) నాలుగవ (ధామ్) లోకం అనగా అనామిలోకంలో (మహిష:) ఉజ్వల సుదృడ పృథ్విపైన (వివక్తి) వేరే స్థానంపై వేరుగా కూడ ఉంటాడు. ఈ విషయ వివరణ కవిర్దేవ్ స్వయంగా విడమరిచి విస్తారంగా ఇస్తారు.

భావార్థం:- మంత్రం 18లో చెప్పబడింది పూర్ణ పరమాత్మా (కబీర్ పరమేశ్వర్) మూడవ ముక్తి ధామం అనగా సత్యలోకంలో ఒక గోపురంలో ఉంటారు. ఈ మంత్రం 19లో చెప్పబడింది అత్యంత తెల్లని రంగు గల పూర్ణ పరమాత్మ ఎవరైతే కామధేనువులాగా సర్వ మనోకోరికలను నేరవేర్చువారో, ఆయనయే వాస్తవంలో అందరిని పాలించువారు. ఆ కవిర్దేవుయే మృత్యులోకం యందు శిశు రూపాన్ని ధరించి వస్తాడు. ఆయనే పాల నుండి పెరుగును తయారుచేయు విధానంలాగా పూర్ణ మోక్షాన్ని పొందునటువంటి శాస్త్రవిధి అనుసారమైన సాధనా గురించి చెప్పి పూర్ణ మోక్షం రూపి పెరుగును ప్రసాదించునటువంటివాడు తత్వజ్ఞాన రూపి శాస్త్రం అనగా ధనుస్సు యుక్తుడగుటచే సారంగపాణి మరియు ఎలాగైతే సముద్రుడు సర్వ జలానికి మూలం.అలాగే పూర్ణ పరమాత్మా అందరి ఉత్పత్తికి మూలం. గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 3లో చెప్పబడింది సంసార రూపి వృక్షాన్ని తత్వజ్ఞాన రూపి అస్త్రం ద్వారా ఖండించి అనగా తత్వజ్ఞానం ద్వారా సంశయాన్ని

తొలగించుకుని దాని తరువాత ఆ పరమ పద పరమేశ్వరుడిని వెదకవలెను. అక్కడికి వెళ్లిన తరువాత సాధకుడు తిరిగి ఎప్పటికి సంసారంలోకి రాడు. అనగా పూర్ణులైపోతారు.ఏ పరమేశ్వరుడి ద్వారా సంసార రూపి వృక్షం యొక్క ప్రవృత్తి, విస్తరించబడిందో, ఆ పూర్ణ ప్రభు నాలుగవ ధామం అనగా అనామిలోకం యందు ఉంటాడు. ప్రథమం సతలోకం, రెండవది అలఖ లోకం, మూడవది అగమలోకం, నాలుగవది అనామిలోకం. అందువలన ఈ మంత్రం 19లో స్పష్టం చేయబడినది ఏమిటంటే కవిర్దేవ్ యే అనామి పురుషుడి రూపంలో నాలుగవ ధామం అనగా అనామిలోకంలో కూడ అన్య తేజోమయ రూపాన్ని ధరించి ఉంటారు.

ఋగ్వేదం మండల 9 సూక్తం 96 మంత్రం 20

మర్యో న శుభ్రస్తన్వం మృజానో2త్యో న సృత్వా సనయే ధనానామ్ ।
వృషేవ యుథా పరి కోశమర్షనకనిక్రదచ్చమ్వో2రా వివేశ ॥20॥

మర్యః, న, శుభ్రస్తన్వం, మృజానః, అత్యః,న,సృత్వా, సనయే,ధనానామ్,వృషేవ, యుథా, పరి కోశమ్, అర్షన్, కనిక్రత్, చమ్వోః ఇరా, వివేశ ।

అనువాదం:- పూర్ణ పరమాత్మా (న మర్యః) మనిషిలాగే ఉంటాడు కానీ నాశ రహితుడు అనగా అమర (మృజనః) నిర్మల ముఖమండల యుక్త ఆకారంలో (అత్యః) చాలా (శుభ్రస్తన్వమ్) విశాలమైన శ్వేత వర్ణ శరీరాన్ని ధరించి పైనగల లోకాలలో విరాజితుడై ఉన్నారు మరియు అక్కడి నుండి (సృత్వా) బయలు దేరి ఎవరి గుర్చిఐతే ఎవరికి తెలియదో ఆయనే సమరూపి పరమాత్మా (ఇరా) భూమిపైన (వివేశ) అన్య వేషంయందు అనగా భిన్నరూపం (చమ్వోః) ధరించి వస్తాడు. సతలోకం మరియు పృథ్విలోకంపై లీలా చేస్తాడు (యథా) చాలా పెద్ద సముహానికి వాస్తవిక (సనయే) సనాతన పూజ యొక్క (వృషేవ) వర్షం కురిపించి (న ధనానామ్) ఆ రామానామం యొక్క సంపాదనకల నిర్ధనులకి (కనిక్రదత్) మంద స్వరం ద్వారా అనగా శ్వాస-ఉశ్వాసం ద్వారా మనసులోనే ఉచ్చారణ చేసి, పూజ చేపిస్తాడు, దేనివలన ఐతే అసంఖ్య అనుచరుల యొక్క పూర్తి సంచిని (పరి కోశమ్) పూర్వపు సుఖసాగరం రూపి అమృత భాండాగారాన్ని అనగా సత్యలోకాన్ని (అర్షన్) పూజ చేయించి ప్రాప్తింపచేస్తారు.

భావార్థం:- పూర్ణ పరమాత్మా కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) పైన మూడవ ధామం అనగా సత్యలోకంలో ఉంటాడు మరియు ఆ పరమేశ్వరుడే అన్య మనుష్య రూపాలని ధరించి నాలుగవ ధామం అనగా అనామి లోకంలో ఉంటాడు. ఆ పరమాత్మాయే అలాంటి మనుష్య సమరూప సుందర ముఖమండల యుక్త శ్వేత శరీర యుక్త ఆకారంలో ఇక్కడ పృథ్వి లోకంపై కూడ వస్తాడు మరియు తన వాస్తవిక పూజ విధానం యొక్క జ్ఞానం చేయించి చాలా మొత్తం సముహాలకి అనగా పూర్తి సంఘాలకి సత్యభక్తి తో ధనవంతులని చేస్తాడు, అసంఖ్య అనుచరుల పూర్తి సంఘములు సత్యభక్తి యొక్క సంపాదనతో పూర్వపు సుఖమయ లోకం పూర్ణ ముక్తి యొక్క భాండాగారంతో అనగా సత్యలోకాన్ని సాధన చేయించి ప్రాప్తింపచేస్తారు.

కాండం సం. 4 అనువాకం సం. 1 మంత్రం 7

యో2థర్వాణ్ పిత్తరం దేవబన్ధుం బృహస్పతిం నమసావ చ గఛ్చాత్ ।

త్వం విశ్వేషాం జనీతా యథాస: కవిర్దేవో న దభాయత్ స్వధావాన్ ॥7॥

య:-అథర్వాణమ్-పిత్తరమ్-దేవబన్ధుం-బృహస్పతిమ్-నమసా-అవ-చ-గఛ్చాత్-త్వమ్-విశ్వేషామ్-జనితా-యథా-స:-కవిర్దేవ:-న-దభాయత్-స్వధావాన్.

అనువాదం:- (య:) ఏ (అథర్వాణమ్) అచల అనగా అవినాశి (పితరమ్) జగతపితా (దేవబన్ధుమ్) భక్తుల యొక్క వాస్తవిక తోడు అనగా ఆత్మ యొక్క ఆధారం (బృహస్పతిమ్) జగత్‌గురు (చ) మరియు (నమసా) వినమృడైన పూజారి అనగా విధానం తెలిసిన సాధకుడికి (అవ) సురక్షణతో పాటు (గఛ్చాత్) సతలోకంకు వెళ్లినవారిని సతలోకం తీసుకెల్లువాడు (విశ్వేషామ్) అన్ని బ్రహ్మాండాల (జనితా) రచనా చేసేవాడు జగదంబ అనగా తల్లి గుణాలతో యుక్తమైన (న దభాయత్) కాల్ లాగా మోసం చేయని (స్వధావాన్) స్వభావం అనగా గుణం కలవాడు (యథా) ఉన్నది ఉన్నట్టు అనగా అలానే (స:) ఆ (త్వమ్) మీరు (కవిర్దేవ్:) కవిర్దేవులే. భాషాభేదం వలన వీరిని కబీర్ పరమేశ్వర్ అని అంటారు.

భావార్థం:- ఈ మంత్రం ద్వారా స్పష్టంగా తెలుస్తుంది ఆ పరమేశ్వరుడి నామం కవిర్‌దేవ్ అనగా కబీర్ పరమేశ్వరుడే, ఎవరైతే సర్వ రచన చేశారు. ఏ పరమేశ్వరుడు అచల అనగా వాస్తవంలో అవినాశి , జగతగురు, ఆత్మాధారం, ఎవరైతే పూర్ణ ముక్తి పొంది సత్యలోకం వెళ్లారో వారిని సత్యలోకం తీసుకుపోయినవాడు, అన్ని బ్రహ్మాండాలని రచించినవాడు. కాల్ (బ్రహ్మ) లాగా మోసం చేయనివాడు.ఉన్నది ఉన్నట్లు ఆయన స్వయం కబీర్‌దేవులే అనగా కబీర్ ప్రభువూగారుయే.



కబీర్ సాహెబ్ నాలుగు యుగాలలో వస్తారు

సతగురు పురుష కబీర్ హై, చారో యుగ ప్రవాన్ ।
ఝుతే గురువా మర్ గయే, హెూ గయే భూత మసాన్ ॥

"సతయుగంలో కవిర్దేవ్(కబీర్ సాహెబ్)గారు సత్‌సుకృత నామంతో ప్రకటితం అవుట"

తత్వజ్ఞాన లేమి వలన శ్రద్ధాలులు సందేహాన్ని వ్యక్తపరుస్తారు, ఏమనంటే బట్టలు నేయువారి (జూలాహా) రూపంలో కబీర్‌గారు విక్రమ సం.1455 (క్రీ.శ.1398) లో కాశీలోకి వచ్చారు. అలాగైతే వేదాలలో చెప్పబడిన కబీర్‌దేవ్ ఈ కాశీలో కల బట్టలునేయువాడు (జూలాహా-ధాణక్) ఎలా పూర్ణపరమాత్మా అవుతాడు?

ఈ విషయంలో దాసుడి (సంత్ రామపాల్ దాస్) ప్రార్థన ఏమిటంటే ఈ పూర్ణ పరమాత్మా కవిర్దేవ్ వేదాల జ్ఞానం కంటే ముందు కూడ సతలోకంలో విరాజితులై ఉండిరి మరియు తన వాస్తవిక జ్ఞానంను (తత్వజ్ఞానం) ఇవ్వడానికి నాలుగు యుగాలలో కూడ స్వయంగా ప్రకటితులైనారు. సతయుగంలో సత్ సుకృత్ నామంతో, త్రేతాయుగంలో మునింద్ర నామంతో, ద్వాపర యుగంలో కరుణామయ నామంతో మరియు కలియుగంలో వాస్తవిక కవిర్దేవ్ (కబీర్ ప్రభు) నామంతో ప్రకటితులైనారు.ఇది కాకుండా అన్య రూపాలని ధరించి ఎప్పుడైన ప్రకటితమై తన లీలా చేసి అంతర్ధానం అవుతారు. ఆ సమయంలో లీలా చేయుటకు వచ్చిన పరమేశ్వరుడిని ప్రభు ఇచ్చాగల శ్రద్ధాలు గుర్తించలేకపోయారు. ఎందుకంటే మహాఋషులు మరియు సంత్‌లందరూ ప్రభువు నిరాకారుడు అని చెప్పియునారు. కానీ వాస్తవంలో పరమాత్ముడు ఆకారంలో ఉంటారు. మనుష్య సదృశ్యమైన శరీరంతో ఉంటారు.కానీ పరమేశ్వరుడి శరీరం నాడుల కలియికతో తయారైన ఐదు తత్వాలది కాదు. ఒక తేజంతో తయారైనది. పూర్ణ పరమాత్మా ఎప్పుడు అనుకుంటే అప్పుడే ఇక్కడ ప్రకటితులైతారు.వారు ఎప్పుడు కూడ తల్లి నుండి జన్మించరు ఎందుకంటే ఆయన సర్వ ఉత్పత్తి కర్తా.

పూర్ణ ప్రభు కబీర్‌జీ సతయుగంలో సత్‌సుకృత్ నామంతో స్వయంగా ప్రకటితులైరి. ఆ సమయంలో గరుడుగారు, శ్రీ బ్రహ్మగారు, శ్రీ విష్ణుగారు మరియు శ్రీ శివగారు మొదలగువారికి సతజ్ఞానంను తెలియజేసిరి. శ్రీ మను మహర్షికి కూడ తత్వజ్ఞానాన్ని తెలియజేయుటకు ఆశించిరి.కానీ శ్రీమనుగారు పరమేశ్వరుడి జ్ఞానాన్ని నిజమైనదిగా భావించక శ్రీ బ్రహ్మగారి ద్వారా విన్న వేద జ్ఞానంపై ఆధారితమై మరియు తన ద్వారా వెలువడిన వేదాలపైననే నిలబడ్డారు. ఇంకా పరమేశ్వర్ సత్ సుకృతగారిని అపహాస్యం చేసిరి, ఏమనంటే మీరు మాకు వ్యతిరేకమైన జ్ఞానాన్ని చెప్పుచున్నారు అని. అందువలన పరమేశ్వర్ సత్‌సుకృత నామం వల్దు (ఉర్ఫ్) వామదేవుడు అని పెట్టుకున్నారు అనగా ఇంకో పేరుతో పిలవసాగిరి. (వామ అనగా వ్యతిరేకం, ఎలాఅంటే ఎడమచెయ్యి యొక్క వామ అర్థం అలక్ష్మి అని అంటారు, అలాగే కుడి చెయ్యిని లక్ష్మి చెయ్యి అని కూడ

అంటారు.)

ఇదే విధంగా ఆ సమయంలో ఋషులు మరియు సాధకులకి వాస్తవిక జ్ఞానంను వివరించేవారు. కానీ ఋషులు కూడ స్వీకరించలేదు. సత్ సుకృతకి బదులుగా పరమేశ్వరుడిని 'వామదేవుడు' అని అనసాగిరి.

దీని కోసమే యజుర్వేదం అధ్యాయం **12** మంత్రం **4**లో వివరణ ఉంది,ఏమనంటే యజుర్వేదం యొక్క వాస్తవిక జ్ఞానాన్ని వామదేవ ఋషి సరిగా అర్థం చేసుకున్నారు మరియు మిగతా వారికి తెలియచేశారు. పవిత్ర వేదాల జ్ఞానాన్ని తెలుసుకునటకు దయతో ఆలోచన చేయండి- యజుర్వేదం, ఇది ఒక పవిత్ర పుస్తకం. దీని యొక్క విషయంలో ఎక్కడైన సంస్కృత భాషలో వివరణ ఇచ్చియున్న ఎక్కడైతే యజు: లేదా యజుమ్ మొదలగు శబ్దాలు రాసి ఉన్న కూడ పవిత్ర పుస్తకాలు యజుర్వేదం యొక్క బోధనలె అని భావింపబడుతుంది. ఇదే విధంగా పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క వాస్తవిక నామం కవిర్దేవ్. దీనినే వివిధ భాషలలో కబీర్ సాహెబ్, కబీర్ పరమేశ్వర్ అని అన్నారు. కొంతమంది శ్రద్ధ కలవారు సంశయాన్ని వ్యక్త పరుస్తారు. కవిర్‌ని కబీర్ అని ఎలా సిద్ధింపచేశారు? అని. వ్యాకరణం పరంగా కవి: యొక్క అర్థం సర్వజ్ఞుడు అని. దాసుడి (సంత్ రామపాల్‌జీ) ప్రార్థన ఏమిటంటే ప్రతి శబ్దానికి ఎదో ఒక అర్థం ఉంటుంది. వ్యాకరణం గురించి చెప్పాలంటే మొదట భాష ఏర్పడింది, ఎందుకంటే వేదాలు ప్రభువుద్వారా లిఖించబడినవి మరియు వ్యాకరణం ఆ తరువాత ఋషులద్వారా తయారుచేయబడినది. ఇది లోపయుక్తం అవగలదు. వేదాల అనువాదంతో వ్యాకరణం అసంపూర్తి మరియు వ్యతిరేక భావాన్ని ఇస్తుంది,ఎందుకంటే వేదవాణి/వేదాలు మంత్రాల ద్వారా పదాలలో ఉంది. ఉదహారణకి పలవల్ నగరాన్ని చుట్టుపక్కల వాళ్లు పలవల్ కి బదులుగా పరవర్ అంటారు. ఎవరైన అన్నారనుకోండి పలవల్ ని పరవర్ అని ఎలా సిద్ధింపచేశారు?అని. దీని సమాధానం అర్థం చేసుకోండి. ఇదియే కవిర్ ని కబీర్ అని ఎలా సిద్ధింపచేశారు అనదానికి సమాధానం. ఎలాగైతే పలవల్ నగరాన్ని స్థానిక భాషలో పరవర్ అంటారో అలాగే కవిర్ గారిని కబీర్ అంటారు. ప్రభువు ఆయనే. మహర్షి దయానందగారు 'సత్యార్థ ప్రకాశ్' సమూల్లాస్ **4** పేజి **100**పై (దయానంద మఠం దినానగర్ పంజాబ్ ద్వారా ప్రచురితం) "దేవృకామా" యొక్క అర్థం దేవర్ యొక్క కామనా చేయుట అని ఉంది.దేవృ ని పూర్తిగా "ర" రాసి దేవర్ చేసినారు. కవిర్ ని కవిర అని కబీర్ అని రాయుట మరియు పలుకటలో ఎలాంటి ఆపద లేదు, వ్యాకరణ దోషం లేదు. పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్ దేవులే. ఈ ప్రమాణమే యజుర్వేద అధ్యాయం **29** మంత్రం **25** మరియు సామవేదం సంఖ్యా **1400** లో కూడ ఉంది. కింద ఇవ్వబడినది.

పవిత్ర యజుర్వేదం అధ్యాయం 29 మంత్రం 25- (సంత్ రామపాల్‌దాస్ ద్వారా భాషా-భావ్యం)

సమిద్ధో2అధ్య మనూషో దూరోణే దేవో దేవాన్యజసి జాతవేద: ।
ఆ చ వహ్ మిత్రమహశ్చికిత్వాన్త్వం దూత: కవిరసి ప్రచేతా : ॥25॥

సమిద్ధ:-అధ్య-మనుష:-దూరోణే-దేవ:- దేవాన్- యజ్- అసి- జాత్ -వేద:-ఆ-చ-వహ్- మిత్రమహ: -చికిత్వాన్ - త్వమ్ -దూత:-కవిర్ -అసి -ప్రచేతా:

అనువాదం:- (అధ్య) నేడు అనగా వర్తమానంలో (దురోణే) శరీర రూప భవనంలో దురాచార పూర్వకంగా (మనుష:) అబద్ధపూ పూజలలో లీనమైన మనసుగల వ్యక్తులకి (సమిద్ధ:) తగిలించబడిన అగ్ని అనగా శాస్త్ర విధిరహిత వర్తమాన పూజ ఏదైతే హానికారమైనది, అగ్ని కాల్చి భస్మం చేస్తుంది అలానే సాధకుడి జీవనాన్ని శాస్త్రవిరుద్ధ సాధన నష్టపరుస్తుంది. దాని స్థానంలో (దేవాన్) దేవతల యొక్క (దేవ:) దేవతా (జాతవేద:) పూర్ణ పరమాత్మా సతపురుషుడి వాస్తవిక (యజ్) పూజ (అసి) ఉంది. (ఆ) దయాలు (మిత్రమహ) జీవుడి వాస్తవిక మిత్రుడు పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క స్వష్ఠ జ్ఞానం అనగా యధార్ధ భక్తిని (దూత:) సందేశవాహక రూపంలో (వహ) తీసుకుని వచ్చు (చ) మరియు (ప్రచేతా:) బోధించునటువంటి (త్వమ్) మీరు (కవిర్దేవ అనగా కబీర్ పరమేశ్వర్) కబీరు (అసి) యే.

భావార్థం:- ఏ సమయంలో భక్త సమాజాన్ని శాస్త్రవిధిని త్యాగం చేసి మనసుకి నచ్చినట్టు ఆచరణ (పూజ) చేయించడం జరుగుతు ఉంటుందో ఆ సమయంలో కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) తత్వజ్ఞానంను ప్రకటితం చేస్తారు.

సంఖ్యా న. 1400 సామవేదం ఉతార్చిక అధ్యాయం న. 12 ఖండ న. 3 శ్లోకం న. 5 (సంత్ రామపాల్‌దాస్ ద్వారా భాషా-భావ్యం)

భద్రా వస్త్రా సమన్యా2వసానో మహాన్ కవిర్నివచనాని శంసన్ ।
ఆ వచ్యస్వ చమ్వో: పుయమానో విచక్షణో జాగృవిర్దేవవితౌ ॥5॥

భద్రా, వస్త్రా, సమన్యా, వసఅన్: మహాన్ కవిర్ నివచనాని శంసన్ ఆవచ్యస్వ చమ్వో: పుయమాన, విచక్షణ: జాగృవి:, దేవ వితౌ .

అనువాదం:- (విచక్షణ:) తెలివైన వ్యక్తులు (ఆవచ్యస్వ) తమ వచనాల ద్వారా పూర్ణబ్రహ్మ యొక్క పూజని చెప్పకుండా వేరే ఉపాసనా యొక్క మార్గదర్శనం చేసి అమృతం యొక్క స్థానంలో (పుయమాన:) వేరే ఉపాసనా (భూత-ప్రేతం పూజ, పిత్ర పూజా, మూడు గుణాల పూజ మరియు బ్రహ్మ-కాల్ వరకు కల పూజా) రూపి చీముని (చమ్వో:) ఆదరణతో పాటుగా ఆచమనం చేయించుచున్న తప్పుడు జ్ఞానంను (భద్రా) పరమసుఖదాయక (మహాన్ కబీర్) పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్ (వస్త్రా) సశరీర సాధారణ వేషభూష యందు (అనగా వస్త్ర యొక్క అర్ధం వేషభూషా, సంత్ భాషలో దీనిని ఛోలా అని అంటారు, ఛోలా యొక్క అర్ధం శరీరం. ఒకవేళ ఎవరైన సంత్ దేహాంతమైతే అంటారు ఛోలా (శరీరం) విడిచి వెళ్లారు అని) (సమన్యా) తన సత్యలోక శరీర సదృష్యంగా అన్య శరీరం తేజపుంజది ధరించి (వసాన:) సాధారణ వ్యక్తి మాదిరిగా జీవితాన్ని జీవించి కొన్ని రోజులు సంసారంలో ఉండి (నివచనాని) తన శబ్దావలి (దోహాలు , కవితలు) మొదలగు వాటి ద్వారా సత్యజ్ఞానంను (శంసన్) వర్ణన చేసి (దేవ) పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క (వితౌ) దాగి ఉన్న సర్గుణ-నిర్గుణ జ్ఞానంను (జాగృవి:) జాగృతం చేస్తారు.

భావార్థం:- ఎలాగైతే యజుర్వేద అధ్యాయం 5మంత్రం1లో చెప్పపబీపపబడినది అగ్నే: తన: అసి =పరమేశ్వరుడు శశరీరుడు.విష్ణవే త్వా సోమస్య తమ: అసి =ఆ అమర ప్రభువు యొక్క పాలన-పోషణ అన్య శరీరం ఉంది.శాస్త్రవిధి విరుద్ధమైన సాధన రూపి

చీము అనగా గతించు సాధనపై ఆధారిత భక్త సమాజానికి కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) తత్వజ్ఞానంను తెలుపుటకు సంసారంలో ప్రకటితమౌతారు. ఆ సమయంలో తన తేజోమయ శరీరంపై అన్య శరీర రూపంకల వస్త్రాన్ని (తెలికైన తేజంకల) ధరించి వస్తారు. (ఎందుకంటే పరమేశ్వరుడి వాస్తవిక శరీరాన్ని మన కళ్లతో చూడలేము). కొన్ని రోజులు సామాన్య వ్యక్తిలాంటి జీవనాన్ని జీవించి లీలా చేస్తారు మరియు పరమేశ్వరుడిని (తనని) పొందునటువంటి జ్ఞానాన్ని తెలియజేస్తారు.

పవిత్ర ఋగ్వేదం యొక్క (కిందకల) మంత్రాలలో కూడా వివరణ చెప్పబడింది ఏమనంటే ఎప్పుడైతే ఆ పూర్ణ పరమాత్ముడు కొంత సమయంలో లీలా చేయడానికి వస్తారో అప్పుడు శిశు రూపాన్ని ధరిస్తాడు. అ పూర్ణ పరమాత్ముడి ఆలన (అఘ్న్య: దేనవ:) కుమారి ఆవు ద్వారా అవుతుంది. పిదప లీలలు చేస్తు పెద్దవాడై తనని పొందు మరియు సతలోకానికి వెళ్లునటువంటి పూర్ణ మోక్ష మార్గం యొక్క తత్వజ్ఞానాన్ని కబీర్ వాణి ద్వారా అనగా కవితల ద్వారా చెబుతాడు, అందువల్ల ప్రసిద్ధ కవి అనబడుతాడు,కానీ ఆయన స్వయం కవిర్దేవ్ పూర్ణ పరమాత్ముడే. ఆయనే మూడవ ముక్తి ధామమైన సతలోకంలో ఉంటాడు.

ఋగ్వేదం మండల 9 సూక్తం 1 మంత్రం9 మరియు సూక్తం 96 మంత్రం17,18

ఋగ్వేదం మండల 9 సూక్తం 1 మంత్రం9

అభీ ఇమం అధ్న్యా ఉత్ శ్రీణన్తి ధేనవ: శిశుమ్। సోమమిన్ద్రాయ్ పాతవే ॥9॥

అభీ ఇమమ్ - అధ్న్యా- ఉత్ -శ్రీణన్తి దేనవ:- శిశుమ్ -సోమమ్ -ఇన్ద్రాయ- పాతవే

అనువాదం:- (ఉత్) విశేషించి (ఇమమ్) ఈ (శిశుమ్) బాలుడి రూపంలో ప్రకటిత (సోమమ్) పూర్ణ పరమాత్మా అమర ప్రభువు యొక్క (ఇన్ద్రాయ్) సుఖ సౌకర్యాల ద్వారా అనగా ఆహార పానీయాల ద్వారా ఏ శరీరమైతే వృద్ధిపొందుతుందో ఆ (పాతవే) వృద్ధి కోసం (అభి) పూర్తిగా (అధ్న్యా ధేనవ:) ఏ ఆవుఅయితే జన్మస్థానంకి ఎటువంటి బాధ కలిగించనదై అనగా కూమారి ఆవు ద్వారా (శ్రీణన్తి) ఆలన పాలన చేయబడుతుంది.

భావార్థం:- పూర్ణ పరమాత్మా అమర పురుషుడు లీలా చేస్తు బాలుడి రూపాన్ని ధరించి స్వయంగా ప్రకటితమౌతాడో ఆ సమయంలో కూమారి ఆవు తనకు తానుగా పాలు ఇస్తుంది దాని ద్వారా ప్రభు యొక్క ఆలన పాలన అవుతుంది.

ఋగ్వేదం మండల 9 సూక్తం 96 మంత్రం 17

శిశుం జజ్ఞానం హర్యతత మృజన్తి శుమ్భన్తి వహ్ని మరుతో గణేన ।

కవిర్గిభి: కావ్యేనా కవి: సన్త్సోమ: పవిత్రమత్యేతి రేభన్ ॥17॥

శిశుమ్, జజ్ఞానమ్, హర్య, తమ్, మృజన్తి, శుమ్భన్తి, వహిన్, మరుత:, గణేన, కవిర్గిభి:, కావ్యేనా, కవిర్, సన్త, సోమ:, పవిత్రమ్, అత్యేతి రేభన్ ॥

అనువాదం:- పూర్ణ పరమాత్మా (హర్య శిశుమ్) విలక్షణమైన మనుష్యుడి బాలుని రూపంలో (జజ్ఞానమ్) కావాలనిప్రకటితం అవుతాడు మరియు తత్వజ్ఞానాన్ని (తమ్) ఆ సమయంలో (మృజన్తి) నిర్మలంగా (శుంభన్తి) ఉచ్చరణ చేస్తారు. (వహ్ని:) ప్రభువుని పొందాలనే విరహఅగ్ని కల (మరుత:) భక్త (గణేన్) సమహం కోసం (కావ్యేనా) కవితల ద్వారా, కవిత్వంతో

(పవిత్రమ్ అత్యేతి) అత్యధిక వాణి నిర్మలంగా (కవిర్గిభి:) కబీర్ వాణి ద్వారా (రేభన్) ఉన్నతమైన స్వరంతో సంబోదించి మాట్లాడుతాడు. (కవిర్ సన్త సోమ:) ఆ అమర పురుషుడు అనగా సతపురుషుడే సంత్ అనగా ఋషి రూపంలో స్వయం కవిర్దేవుడే అవుతాడు. కానీ ఆ పరమాత్ముడిని తెలుసుకోక కవి అని పిలుస్తారు. కానీ ఆయనే పూర్ణ పరమాత్ముడు. ఆయన వాస్తవిక నామం కవిర్దేవు.

భావార్థం:- వేదాలు చెప్పునటువంటి బ్రహ్మ అంటున్నాడు విలక్షణమైన మానవుడి యొక్క బిడ్డ రూపంలో ప్రకటితమై పూర్ణ పరమాత్మా కవిర్దేవ్ తన వాస్తవిక జ్ఞానాన్ని తన కబీర్ వాణి ద్వారా తన హంసాత్మలకి అనగా పుణ్యాత్మలకి,అనుసరించువారికి కవి రూపంలో కవితలు, లోకోక్తుల ద్వారా సంబోదన చేసి అనగా ఉచ్చరణ చేసి వర్ణిస్తారు. ఆయన స్వయం సతపురుష కబీరుయే.

ఋగ్వేద మండల 9 సూక్తం 96 మంత్రం 18

ఋషిమనా య ఋషికృత్స్వర్షా: సహస్రణిథ: పదవి: కవినామ్ ॥

తృతియం ధామ్ మహిష: సిషాసన్త్సోమో విరాజమను రాజతి ష్టుప్ ॥18॥

ఋషిమనా- య- ఋషికృత -స్వర్షా:- సహస్రణిథ:- పదవి:- కవినామ్-తృతియం-ధామ్- మహిష:- సిషా -సన్త -సోమ:- విరాజమను- రాజతి- ష్టుప్.

అనువాదం:- వేదాలని చెప్పు బ్రహ్మ అంటున్నాడు (య) ఏ పూర్ణ పరమాత్మా విలక్షణ బాలుడి రూపంలో వచ్చి (కవినామ్) ప్రసిద్ద కవుల యొక్క (పదవి:) ఉపాధిని పొంది అనగా ఒక సంత్ లేదా ఋషి యొక్క భూమిక చేస్తాడు. ఆ (ఋషికృత్) సంత రూపంలో ప్రకటితమైన ప్రభు ద్వారా రచింపబడిన (సహస్రాణిథ్:) వేల వాణులు (ఋషిమనా) సంత స్వభావావం కల వ్యక్తులు అనగా భక్తుల కోసం (స్వర్షా:) స్వర్గతుల్యం ఆనందదాయకమవుతుంది. (సోమ) ఆ అమర పురుషుడు అనగా సతపురుష (తృతీయ) మూడవ (ధామ్) ముక్తి లోకం అనగా సత్యలోకం యొక్క (మహిష:) సుదృడమైన పృథ్విని (సిషా) స్థాపితం చేసి (అను) తరువాత (సన్త) మానవ సదృశ సంత రూపంలో ఉంటు (ష్టుప్:) గోపురంలో ఎత్తుగా ఉండు సింహాసనంపై (విరాజమను రాజతి) ఉజ్వలమైన స్థూల ఆకారంలో అనగా మానవ సదృశ తేజోమయ శరీరంలో విరాజితులై ఉంటారు.

భావార్థం:- మంత్రం17లో చెప్పబడినది కవిర్దేవ్ శిశు రూపాన్ని ధరిస్తారు. లీలా చేస్తు పెద్దవారవుతారు.కవితల ద్వారా తత్వజ్ఞానాన్ని వర్ణన చేయడంవలన కవి యొక్క పదవిని పొందుతాడు అనగా ఆయన ఋషి, సంత్ లేదా కవి అని పిలవబడుతారు. వాస్తవంలో ఆయనే పూర్ణ పరమాత్మ కబీరు. ఆయన ద్వారా రచింపబడిన అమృతవాణి కబీర్వాణి (కవిర్వాణి) అని పిల్వబడుతుంది, ఏదైతే భక్తులకోసం స్వర్గతుల్య సుఖదాయకంగా ఉంటుంది. ఆ పరమాత్ముడే మూడవ ముక్తి ధామం అనగా సత్యలోకం యొక్క స్థాపన చేసి ఒక గోపురంలో సింహాసనంపై తేజోమయ మానవ సదృశ శరీరంలో ఆకారంలో విరాజితులై ఉంటారు.

ఈ మంత్రంలో మూడవ ధామం సతలోకం అని చెప్పినారు. ఒకటి బ్రహ్మ యొక్క లోకం, అది 21 బ్రహ్మాండాల క్షేత్రం, రెండవది పరబ్రహ్మ లోకం అది ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాల క్షేత్రం, మూడవది పరమ అక్షర బ్రహ్మ అనగా పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క సత్యలోకం ఉంది.

"త్రేతాయుగంలో కవిర్దేవ్(కబీర్ సాహెబ్)గారు మునింద్ర నామంతో ప్రకటితమవడం"

"నల్ మరియు నీల్ ని శరణులోకి తీసుకునుట "

త్రేతాయుగంలో స్వయంభూ (స్వయంగా ప్రకటితమవు) కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) రూపాంతరం అయి మునింద్ర ఋషి కల పేరుతో వచ్చిరి. అనల్ అనగా నల్ మరియు అనిల్ అనగా నిల్ ఇద్దరు ఒకరికొకరు బంధువులు. మాతా పితల దేహాంతం అయి ఉండెను. నల్ మరియు నిల్ ఇద్దరు శారీరక మరియు మానసిక రోగాలతో చాలా పీడుతులై ఉండిరి. సర్వ ఋషి మరియు సంత్‌లతో కష్టాన్ని నివారించమని ప్రార్థనలు చేసి ఉండిరి. సర్వ సంత్‌లు ఇది మీ యొక్క ప్రారబ్ద పాప కర్మ యొక్క దండన, ఇది మీరు అనుభవించాల్సిందే అని అనిరి. దీనికి ఏలాంటి పరిష్కారం లేదు. ఇద్దరు మిత్రులు జీవితంలో నిరాశ చెంది మృత్యువు కోసం ఎదురుచుచుండిరి.

ఒక రోజు ఇద్దరికి మునింద్ర నామంతో ప్రకటిత పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క సత్సంగం వినుటకు అవకాశం ప్రాప్తించింది. సత్సంగ అయిన పిదప ఇద్దరు పరమేశ్వర్ కవిర్దేవ్ వల్లు మునింద్ర ఋషిగారి పాదాలని తాకారు మరియు పరమేశ్వర్ మునింద్ర గారు తలపై చెయ్యి ఉంచగానే ఇద్దరిఅసాధ్య రోగాలు ఛూ మంత్రంలాగా అయినాయి అనగా ఇద్దరు నిల్ మరియు నల్ ఆరోగ్యవంతులైరి. ఈ అద్భుతాన్ని చమత్కారాన్ని చూసి ప్రభువు యొక్క చరణాలపై పడి చాలా సేపు ఏడుస్తు ఉండిరి మరియు ఈ రోజు మాకు ప్రభువు లభించారు ఏవరిదైతే మాకు నీరిక్షణ ఉండింది అని అనిరి మరియు ప్రభావితులై ఆయన నుండి నామం తీసుకునిరి. మరియు మునింద్ర సాహెబ్‌గారితో పాటుయే సేవా చేయసాగిరి. మొదట్లో సంత్‌ల యొక్క సమావేశం నీటికి ప్రాముఖ్యతను ఇచ్చి నదుల దగ్గర జరుగుచుండెను. నల్ మరియు నీల్ రెండు కూడ చాలా ప్రభుప్రేమి మరియు అమాయకపు ఆత్మలు. పరమాత్మ యందు మిక్కిలి శ్రద్దను కలిగిఉండెవారు. సేవ చాలా చేసేవారు. సమాగమం యందు రోగులు మరియు వృద్దులు మరియు వికలాంగులైన భక్తజనులు వచ్చేవారు వారియొక్క బట్టలు పిండెవారు మరియు బొల్లు కడగివారు. వారి చెంబులు మరియు గ్లాసులు కడిగేవారు. కానీ వాళ్లు చాలా అమాయకులు. బట్టలు పిండెటప్పుడు సత్సంగలో చెప్పబడిన ప్రభువు కథల గురించి చర్చించుకునేవారు. వారిద్దరు ప్రభువు చర్చ యందు పూర్తిగా లీనమయ్యేవారు మరియు వస్తువులన్ని ఒడ్డు దగ్గరకల నీటిలో మునిగిపోయెవి. వారికి తెలియకుండెది. ఎవరివైనా నాలుగు వస్తువులు తీసుకుపోతే రెండు తిరిగి ఇచ్చేవారు. భక్తజనులు అనేవారు భాయి (అన్నయ్య) మీరు సేవా చాలా బాగా చేస్తారు కానీ మా యొక్క చాలా పనిని చెడగొడుతారు. ఈ కోల్పోయిన వస్తువుల్ని మేము ఎక్కడి నుండి తీసుకురమ్మంటారు? మీరు మా యొక్క సేవ చేయడం ఆపేయండి. మా సేవ మేమే చేసుకోగలం. తరువాత నల్ మరియు నీల్ ఏడవ సాగిరి. మా సేవని వద్దనకండి అని. ఇప్పుడు అలా చేయం అనేవారు, కానీ మరల ఆ పనే చేసేవారు. మళ్లీ ప్రభు యొక్క చర్చా మొదలెట్టెవారు మరియు వస్తువుల్ని నీటిలో మునిగి

పోతుండెవి. భక్తజనులు ఋషి మునింద్రగారితో ప్రార్థనచేసిరి కృపతో ఈ నిల్ మరియు నల్‌కి నచ్చచెప్పండి అని. ఈ ఇద్దరు వినపించుకోరు. వద్దనంటే ఏడవడం ప్రారంభిస్తారు. మా యొక్క సగం వస్తువులని కూడ తిరిగి తీసుకురారు. వీరు నది ఒడ్డున సత్సంగంలో వినిన భగవంతుడి గురించి చర్చా యందు లీనమౌతారు మరియు వస్తువులు మునిగిపోతాయి. మునింద్ర సాహెబ్‌గారు ఒకటికి రెండుసార్లు వారికి నచ్చచెప్పిరి. వారు ఏడవడం మొదలుపెట్టినారు సాహెబ్ మా సేవని దూరం చేయ్యకండి అని. సతగురు మునింద్ర సాహెబ్ అన్నారు కూమారా! నల్ మరియు నిల్ చాలా సేవ చేయ్యండి, ఈ రోజు నుండి ఏ వస్తువు ఐన అది చిన్న రాయి అయిన లోహం ఐన కూడ ఏది కూడ జలం యందు మునగదు అని మునింద్ర సాహెబ్‌గారు వారిని ఆశీర్వదించిరి.

మీరు రామాయణం విని ఉన్నారు. ఒక సమయం నాటి విషయం ఇది. సీతాదేవిని రావణాసురుడు అపహరిస్తాడు. భగవాన్ రాముడికి కొంచెం కూడ తెలియజాలదు సీతాదేవిని ఏవరు తీసుకెళ్లారని. శ్రీ రామచంద్రుడు అటు ఇటు వెదుకుతారు. హనుమంతుడు వెదికి చెబుతాడు సీతా మాతా లంకాపతి రావణ్ (రాక్షసుడు) యొక్క ఆధీనంలో ఉంది. తెలిసిన తరువాత శ్రీ రాముడు రావణుడి వద్దకు శాంతిదూతని పంపిస్తాడు మరియు సీతాదేవిని తిరిగి ఇవ్వమని ప్రార్థిస్తాడు. కానీ రావణాసురుడు వినిపించుకోడు. యుద్ధానికి సిద్ధమైనారు. అప్పుడు సమస్య వచ్చింది ఈ సముద్రాన్ని దాటడం ఏలా?అని

శ్రీ రామచంద్రుడు మూడు రోజులు వేళ్లపై నీటిలో నిలబడి చేతులు జోడించి సముద్రుడితో ప్రార్థన చేసిరి మార్గము ఇవ్వమని. కానీ సముద్రుడు అలానే ఉండిపోయాడు. దారి ఇవ్వలేదు. ఎప్పుడైతే సముద్రుడు వినిపించుకోలేదో అప్పుడు శ్రీ రాముడు అగ్ని బాణాన్ని ప్రయోగించాలనుకున్నాడు. అప్పుడు భయభితుడైన సముద్రుడు బ్రహ్మాణ రూపాన్ని ధరించి ప్రత్యక్షమవుతాడు మరియు అంటాడు ప్రభువు ఇక్కడ అందరికి వారి వారి మర్యాదలు ఉంటాయి. నన్ను కాల్చకండి నా యందు ఎన్నో జీవ జంతువులు కలవు. ఒకవేళ మీరు కాల్చినకూడ మీరు నన్ను దాటి వెళ్లలేరు ఎందుకంటే ఇక్కడ చాలా లోతైన రంధ్రం ఏర్పడుతుంది. దానిని మీరు ఎప్పటికిని దాటలేరు.

సముద్రుడు అంటాడు భగవాన్ ఏదైనా పని చేయండి దాని ద్వారా కట్టెవిరగకుండానే పాము చనిపోవుగాక. నా మర్యాద కూడ ఉండునట్టు మరియు మీ వారధి కూడ తయారు అగునట్లు ఏమైనా చేయ్యండి. అప్పుడు శ్రీ రాముడు సముద్రుడినే ఏం చెయ్యాలో సెలవు ఇవ్వండి?అని ప్రార్థిస్తాడు. సముద్రుడు అంటాడు– ప్రభువు! మీ సేన యందు నల్ మరియు నిల్ నామంకల ఇద్దరు సైనికులు ఉన్నారు. వారి వద్ద వారి గురువులు ప్రసాదించిన శక్తి కలదు దాని ద్వారా వారి చెయ్యితో వేయబడిన రాళ్లు కూడ నీటిపై తెలుతాయి. ప్రతి వస్తువు అది లోహం అయిన కూడ తెలుతుంది. శ్రీ రామచంద్రుడు నల్ మరియు నీల్ ని పిలిపించి అడుగుతారు. మీ వద్ద ఏమైనా శక్తి ఉందా అని నల్ మరియు నీల్ అంటారు అవును, మా చేతుతో రాళ్లు కూడ నీళ్లలో మునగవు. శ్రీ రాముడు పరీక్షిద్దాం అని వారితో అంటాడు.

ఆ అమాయకులు అనుకున్నారు ఈ రోజు అందరి ముందర మా యొక్క మహిమ

తెలుస్తుంది అని. ఆ రోజు వారు తమ గురుదేవులు భగవాన్ మునింద్ర గారిని గుర్తుకు తెచ్చుకోలేదు. ఎందుకంటే వారు అనుకున్నారు ఇప్పుడు మేము గురుదేవులని జ్ఞప్తిని తెచ్చుకుంటే శ్రీరాముడు అనుకుంటారు మా వద్ద ఏ శక్తియు లేదు అని మరియు మేము వేరొకరి నుండి అడుగుతారు అని. వారు రాయిని ఎత్తుకుని నీటియందు వేశారు. రాయి నీటిలో మునిగిపోతుంది. నల్ మరియు నీల్ చాలా ప్రయత్నించారు కానీ రాళ్లు నీటిలో తెలలేదు. మునిగిపోయాయి. అప్పుడు శ్రీరాముడు సముద్రుడి వైపు చూశారు ఎలఅంటే సముద్రుడు చెప్పింది అంతా అబద్ధం అన్నట్లు. వీరిలో ఏ శక్తి లేదు అన్నట్లు చూశారు. సముద్రుడు అంటారు హే! నల్-నీల్ ఈ రోజు మీరు మీ యొక్క గురుదేవున్ని గుర్తుకు తెచ్చుకోలేదు. అమాయకులారా! గురుదేవుల్ని జ్ఞప్తికి తెచ్చుకోండి. వారు తెలుసుకుంటారు తప్పుచేశాం అని. పిదప వారు సతగురు మునింద్ర సాహెబ్ గారిని గుర్తుకు తెచ్చుకుంటారు. సతగురు మునింద్రగారు అక్కడికి చెరుకుంటారు. భగవాన్ రామచంద్రుదు అంటారు హే ఋషివర్ ! ఇది నా దుర్భాగ్యం మీ సేవకుల చేతుల ద్వారా వేయు రాళ్లు తెలడం లేదు. మునింద్ర సాహెబ్ అంటారు ఇకపై వీరి చేతి ద్వారా తెలవు కూడ, ఎందుకంటే వీరికి అభిమానం అయి ఉంది. సతగురు వాణి ప్రమాణికరిస్తుంది ఏమనంటే :-

గరీబ్, జైసే మాతా గర్భ కో, రాఖే జతన్ బనాయ్ ।
లేస లగే తో క్షిణ హెూవే, తేరి ఐసే భక్తి జాయ్ ।

ఆ రోజు నుండి నల్ మరియు నిల్ యొక్క ఆ శక్తి సమాప్తమయింది. శ్రీ రామచంద్రుదు పరమేశ్వర మునింద్ర సాహెబ్‌తో అంటారు. హే ఋషివర్ ! నాపై చాలా పెద్ద ఆపద వచ్చి పడింది. దయ చూపండి, ఎలాగైనా ఈ సేనా దాటునట్లు చెయ్యండి. మీరు మీ సేవకులకి శక్తిని ఇవ్వగలిగినపుడు ప్రభువు కొంచెం సహాయం చెయ్యండి. మునింద్ర సాహెబ్ అంటారు. ఈ ఎదురుగా గల పర్వతం యొక్క నాలుగు వైపుల గీతని గీసినాను. వీటికి మధ్యగల రాళ్లని తెచ్చుకోండి, అవి మునగవు. శ్రీ రాముడు పరీక్ష కోసం రాయిని తీసుకురమ్మని దానిని జలంపై ఉంచుతాడు అది తేలింది అనగా మునగలేదు. నల్ మరియు నీల్ శిల్పకారులు కూడ. హనుమంతుడు ప్రతిదినం భగవంతుడిని జ్ఞప్తికి తెచ్చుకునేవారు. ఆయన తన దైనిక క్రియలుకూడ చేస్తు రామ రామ అని రాయడం మరియు పర్వతంకు పర్వతాన్ని ఎత్తుకుని తెస్తు ఉండినారు. నల్ - నిల్ వాటిని తెంచుట, అతుకుట చేస్తు వారధిని నిర్మానం చేయసాగిరి. ఈ విధంగా వారధి తయారైనది. ధర్మదాస్ గారు అంటారు:-

రహే నల నిల జతన కర హార్, తబ్ సతగురు సే కరి పూకార్ ।
జా సత రేఖా లిఖి అపార్, సిన్ధు పర శిలా తిరానే వాలే ।
ధన-ధన సతగురు సత కబీర్, భక్త కి పిర్ మిటానే వాలే ।

ఏవరో ఒకరు అనేవారు హనుమంతుడు రాళ్లపై రామ నామాన్ని రాయడం వలనే రాళ్లు తెలినవి అని. ఎవరో అంటారు నల్ - నిల్ వారధిని కట్టినారు అని. ఎవరో అంటారు శ్రీ రాముడు వారధిని కట్టారు అని. కానీ ఈ సత్య ఇలా ఉంది. ఎలా అయితే పైన చెప్పబడింది.

(సత కబీర్ గారి సాఖి పేజి 179 నుండి 182 వరకు)

-: పివ పిఛన్ కో అంగ :-

కబీర్– తిన్ దేవ కో సబ కోయి ధ్యావై, చౌథే దేవ కా మరమ న పావై ।
చౌథా ఛాడ పంచమ కో ధ్యావై, కహై కబీర్ సో హమ పర ఆవై ॥3॥
కబీర్– ఓంకార్ నిశ్చయ్ భయా, యహ్ కర్తా మత జాన్ ।
సాచా శబ్ద కబీర్ కా, పరదే మాంహి పహచాన్ ॥5॥
కబీర్– రామ కృష్ణ అవతార్ హై, ఇనకా నాంహి సంసార్ ।
జిన్ సాహెబ సంసార్ కియా, సో కిన్హు న జన్మా నార్ ॥7॥
కబీర్– చార భుజా కే భజన మే, భులి పరే సబ సంత్ ।
కబీరా సుమిరో తాసు కో, జాకే భుజా అనంత ॥23॥
కబీర్– సముద్ర పాట లంకా గయే, సీతా కో భరతార్ ।
తాహి అగస్త మూని పియ్ గయో, ఇనమే కో కరతార్ ॥26॥
కబీర్– గోవర్ధన గిరి ధారయో కృష్ణ జి, ద్రోణగిరి హనుమంత్ ।
శేష నాగ సబ సృష్టి సహారి, ఇనమే కో భగవంత ॥27॥
కబీర్– కాటే బంధన విపతి మే, కఠిన్ కియా సంగ్రామ్ ।
చిన్హో రే నర ప్రాణియా, గరుడ బడో కి రామ ॥28॥
కబీర్– కహ కబీర్ చిత చేతహు, శబ్ద కరౌ నిరువార్ ।
శ్రీరామహి కర్తా కహత్ హై, భులి పరయో సంసార్ ॥29॥
కబీర్– జిన్ రామ కృష్ణ వ నిరంజన్ కియో, సో తో కరతా న్యార్ ।
అంధా జ్ఞాన న బుఝయి, కహై కబీర్ విచార్ ॥30॥

"ద్వాపర యుగంలో కవిర్దేవ్(కబీర్ సాహెబ్)గారు కరుణామయ్ నామంతో ప్రకటితమవడం"

పరమేశ్వర్ కబీర్ (కవిర్దేవ్) ద్వాపర యుగంలో కరుణామయ నామంతో ప్రకటితులైయుండిరి. ఆ సమయంలో ఒక వాల్మీకీ జాతిలో ఉత్పన్నం అయిన భక్తుడు సుదర్శన్ సుపచ (తక్కువ జాతికల) అను శిష్యుడు ఉండెవాడు. ఈ సుదర్శన్ గారే పాండవుల యజ్ఞం సఫలం చేసిరి. అంతేకానీ శ్రీ కృష్ణుడు భోజనం చేయడం వలన సఫలీకృతం అవలేదు, మూప్పైకోట్ల దేవతలవలన కాలేదు, ఏనభైవేల ఋషుల వలన, పన్నెండుకోట్ల బ్రహ్మణులవలన, తొమ్మిది నాథులవలన, ఎనభైనాలుగు సిద్ధులు మొదలగు వాళ్లు భోజనం చేయడం వలన సఫలీకృతం కాలేదు. భక్త సుదర్శన్ వాల్మీక్ పూర్ణ గురువుగారి నుండి వాస్తవిక మూడు మంత్రాలని పొంది సత సాధనా, గురువు మర్యాదలో ఉంటూ చేస్తుఉండెవారు.

"ద్వాపర యుగంలో ఇంద్రమతిని శరణులోకి తీసుకునుట"

ద్వాపర యుగంలో చంద్రవిజయ నామంగల ఒక రాజు ఉండెవాడు. ఆయన భార్య ఇంద్రమతి చాలా ధార్మిక (ఆధ్యాత్మిక) స్వభావంకలది. సంత్ మహాత్ములను చాలా ఆదరించెది. తనకి ఒక గురువు కూడ ఉండెవాడు. గురుదేవులు ఆమెకు చెప్పినారు సాధు-సంత్‌ల సేవా

చేయాలి అని మరియు సంత్‌లకి భోజనం తినిపించడం వలన చాలా లాభం (పుణ్యం) దొరుకుతుంది అని. ఏకాదశి వ్రతం, మంత్ర జపం మొదలగు సాధనలు ఎవైతే గురుదేవులు చెప్పినారో చేసేది. ఆమె భగవత్ భక్తిలో చాలా దృడమైన శ్రద్దని కలిగి ఉండెది. గురుదేవులు ఆమెకు చెప్పినారు సంత్‌లకి భోజనం చేయిస్తే నీవు మునుముందు కూడ రాణివి అవుతావు మరియు నీకు స్వర్గం ప్రాప్తిస్తుంది. రాణి అందువలన ప్రతిరోజు ఒక సంత్‌కి భోజనం తప్పక తినిపించాలి అని మనసులో ప్రతిజ్ఞ చేసుకుని ముందు సంత్‌లకి భోజనం తినిపించిన తరువాతనే తను తినాలి అని నియమం పెట్టుకుంది. ఆమె చేయాల్సిన పని ప్రతిరోజు గుర్తుంచుకునేట్లు ఈ నియమం పెట్టుకుంది. రాణి ప్రతిదినం మొదట ఒక సంత్‌కి భోజనం తినిపించెది. తరువాత తను తినెది. కొన్ని సంవత్సరాలు ఈ క్రమం కొనసాగినది.

ఒక సమయంలో హరిద్వారంలో కుంభమేళా యొక్క సంయోగం జరిగింది. ఎంతమంది ఐతే త్రిగుణ మాయ ఉపాసక సంత్‌లు ఉండినారో వారంతా గంగానదిలో స్నానం చేయడానికి (పరభి తీసుకోడానికి) వెళ్లినారు. అందువలన రాణికి భోజనం పెట్టడానికి సంత్‌లు దొరకలేదు. రాణి ఇంద్రమతికూడ ప్రతిజ్ఞ చేసుకోవడం వలన తను కూడ తినడం లేదు. నాలుగవ రోజున రాణి తన సేవకురాలికి ఎవరైన సంత్ దొరుకితే చూడు, లేదంటే ఈ రోజు నీ రాణికి చివరి రోజు అయ్యేట్లు ఉందని చెబుతుంది. ఈ రోజు నా ప్రాణాలు వెళ్లిపోతాయి. కానీ నేను అన్నం తినను. ఆ దయాళు కబీర్ పరమేశ్వర్ తన పూర్వపు భక్తులని శరణు తీసుకొనుటకు ఏ కారణం చేసుకుంటారో వారికే తెలియాలి? సేవకురాలు పైన మేడపై ఎక్కి చూడగానే ఒక సంత్ ఎదురుగా వస్తున్నాడు. తెలుపు బట్టలతో ఉన్నాడు. ద్వాపరయుగంలో పరమేశ్వర్ కబీర్ కరుణామయ నామంతో వచ్చియుండిరి. సేవకురాలు కిందకు రాణితో ఒక వ్యక్తి ఉన్నాడు తను సాధువు లాగా కనిపిస్తున్నాడు అని అంటుంది. రాణి త్వరగా వెళ్లి పిలుచుకురా అంటుంది. సేవకురాలు రాజమందిరం నుండి బయటకు వస్తుంది మరియు ప్రార్థన చేస్తుంది హే మహాత్మా! మిముల్ని మా రాణిగారు రమ్మంటున్నారు. కరుణామయ సాహెబ్ గారు అంటారు మీ రాణిగారు నన్ను ఎందుకు రమ్మన్నారు, నాకు మరియు రాణి ఎమి సంబంధం? సేవకురాలు అంతయు చెబుతుంది. కరుణామయ (కబీర్) సాహెబ్ అంటారు రాణికి అంత అవశ్యకత ఉంటే ఇక్కడికి రమ్మనండి. నేను ఇక్కడే నిలబడి ఉంటాను. నీవు సేవకురాలివి మరియు ఆమె రాణి. నేను అక్కడికి వస్తాను మరియు ఒకవేళ ఆమె నిన్ను ఏవరు ఇక్కడికి పిలిచారు అని అంటే మరియు ఆమె రాజా ఇంకా ఏమైనా అంటే ఎలా? కుమారి సంత్‌లని ఆదరించకపోవడం వలన చాలా పాపం కలుగుతుంది. సేవకులు తిరిగి వచ్చి రాణిగారికి జరిగినదంతయు చెబుతుంది. అప్పుడు రాణి సేవకురాలిని తనను చెయి పట్టుకుని అక్కడికి తీసుకెళ్లమంటుంది. వెళ్లగానే రాణి సాష్టాంగ నమస్కారం చేసి ప్రార్థిస్తుంది. హే పరవరదిగార్/ హే ప్రభువు! మిముల్ని భుజాలపై ఎత్తుకుని తీసుకెళ్లాలి అని కోరికగా ఉంది. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు కుమారి! నేను ఇదియే చూడాలి అనుకున్నా. నీ యందు శ్రద్ధ ఉందా లేక ఆకలితో అంటున్నావా అని. రాణి తన చేతులతో భోజనాన్ని తయారుచేస్తుంది. కరుణామయ రూపంలో వచ్చిన కవిర్దేవ సాహెబ్ అంటారు నేను అన్నం తినను. నా శరీరం తిండి తినేది

కాదు. అప్పుడు రాణి అంటుంది అయితే నేను కూడ అన్నం తినను. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు సరే తల్లి తీసుకురా తింటాను, ఎందుకంటే సమర్థుడు అని వారిని అంటారు ఏవరైతే దేనినైతే అనుకుంటారో, దానినే చేస్తారు. కరుణామయ సాహెబ్ భోజనం చేస్తారు. పిదప రాణిని అడుగుతారు ఈ సాధనని నీవు చేస్తున్నావు కదా దీనిని నీకు ఏవరు చెప్పారు? రాణి అంటుంది నా గురుదేవుల ఆదేశానుసారంగా చేస్తున్నాను అని. కరుణామయ సాహెబ్ అడుగుతారు ఏం ఆదేశం ఇచ్చారు నీ గురుదేవులు? ఇంద్రమతి అంటుంది బ్రహ్మ-విష్ణు-మహేషుల పూజా, ఏకాదశి వ్రతం, తీర్థయాత్రలు, దేవిపూజ, శ్రాద్దం తీయుట, మందిరాలకి వెళ్లుట, సంత్‌ల సేవ చేయడం. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు ఏ సాధన ఐతే నీ గురుదేవులు ఇచ్చారో అది నిన్ను జన్మ-మృత్యువు మరియు స్వర్గం-నరకం అను చక్రం యందు బందించి ఉంచుతుంది మరియు ఎనభైనాలుగు లక్షల యోనిలయందు జన్మల కష్టం నుండి విముక్తిని ఇవ్వదు. రాణి అంటుంది మహారాజ్‌గారు! ఎంతమంది సంత్ లు ఉ న్న, వారి-వారి అనుభవాన్ని (ప్రభువు) వారి గొప్పతనంగా చెబుతారు. నా గురుదేవుల గురించి ఏమియు అనకండి. నేను ముక్తిరాలుని అయిన కాకపోయిన పర్వాలేదు.

అప్పుడు కరుణామయ సాహెబ్ ఆలోచిస్తారు ఈ అమాయకపు ప్రాణినికి ఏలా తెలియచేయను? వీరు పట్టుకున్న తోకను విడిచిపెట్టలేరు, కానీ చనిపోగలరు. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు కుమారి! అలా అయితే నీ ఇష్టం, నేను నిందించడం లేదు. నేను మీ గురుదేవులను ఏమైనా తిట్టానా లేదా చెడ్డది అని చెప్పానా? నేను భక్తిమార్గాన్ని చెబుతున్నాను. ఈ భక్తి శాస్త్ర విరుద్దంగా ఉంది. నిన్ను ఇది భవసాగరాన్ని దాటించలేదు. నీ రాబోయే కర్మఫలాన్ని నశింపచేయదు మరియు విను ఈ రోజు నుండి మూడవ రోజున నీ మృత్యువు అవుతుంది. నీ గురువు కానీ నీ యొక్క ఈ నకలి సాధనా నిన్ను కాపాడలేదు. (ఏప్పుడైతే చనిపోవు సమయం వస్తుందో అప్పుడు జీవుడికి భయం వేస్తుంది. లేకపోతే వినరుకదా) రాణి ఆలోచిస్తుంది సంత్ లు అబద్ధం చెప్పరు. ఒకవేళ నేను ఎల్లుండే చనిపోతే, ఈ భయంతో కరుణామయ సాహెబ్‌ని అడుగుతుంది సాహెబ్! నా ప్రాణం కాపాడబడుతుందా? కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు అవును, కాపాడబడుతుంది. ఒకవేళ నీవు నానుండి ఉపదేశం తీసుకుంటే, నా శిష్యురాలువు అయితే, పూర్వపు పూజలని విడిచిపెడితే, అప్పుడు నీ ప్రాణం నిలబడుతుంది. ఇంద్రమతి అంటుంది నేను విన్నాను, ఏమనంటే గురుదేవులని మార్చకూడదని, పాపం తగులుతుందని. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు లేదు కుమారి ఇది నీ భ్రమ మాత్రమే. ఒక వైద్యుడి మందు పని చేయనపుడు వేరొక వైద్యుడి మందుని తీసుకోమా? ఒక ఐదవ తరగతి ఉపాధ్యాయుడు ఉంటాడు. ఇంకా పై తరుగతులకి ఉపాధ్యాయుడు ఉంటాడు. కుమారి తర్వాతి తరగతిలోకి వెళ్లాలి కదా. పూర్తి జీవితం ఐదవ తరగతిలోనే ఉంటావా? దీనిని వదిలివేయాల్సిందే. నీవు ముందు ఉన్న చదువుని చదువు, నేను అది చదివించడానికే వచ్చాను. ఉరికే అంగీకరించెది కాదు కానీ మృత్యువు కనబడుతుంది, సంత్ చెబుతున్నాడు కదా ఒకవేళ మాట నిజం అయితే ఎలా?అని ఆలోచన చేస్తు ఇంద్రమతి అంటుంది మీరు ఎలా అంటున్నారో అలానే చేస్తాను. కరుణామయ సాహెబ్ గారు ఉపదేశం ఇస్తారు. తరువాత ఇలా చెబుతారు మూడవ రోజున

నా రూపంలో కాల్ వస్తాడు. నీవు అతనితో మాట్లాడవద్దు. ఏ నామాన్ని ఐతే నీకు ఇచ్చినానో దానిని రెండు నిమిషాలు జపించు. రెండు నిమిషాల తరువాత అతనిని చూడు, తరువాత సత్కారం చేయి. వాస్తవానికి గురువులు వస్తే అతి శీఘ్రంగా పాదాలపై పడిపోవాలి. కానీ ఇది ఈ ఒకసారి నా ఆదేశం మాత్రమే. రాణి అంటుంది చాలా మంచిది మీరు చెప్పినట్లు చేస్తాను.

ఇప్పుడు రాణికి చింత లోపల ఉండసాగింది. శ్రద్ధతో జపం చేస్తు ఉండింది. కరుణామయ సాహెబ్ రూపాన్ని ధరించి గురుదేవుని రూపంలో కాల్ వస్తాడు, పిలుస్తాడు ఇంద్రమతి, ఇంద్రమతి అని, ముందుగానే భయం ఉండింది, నామ స్మరణ చేసింది.కాల్ వైపు చూడలేదు.రెండు నిమిషాల తరువాత చూసింది కాల్ రూపం మారిపోయింది. కాల్ నిజ స్వరూపం కనబడసాగింది. కరుణామయ సాహెబ్ స్వరూపం లేదు. అప్పుడు కాల్ చూసుకున్నాడు తన మారిన స్వరూపాన్ని. కాల్ తెలుసుకుంటాడు ఈమె దగ్గర ఏదో శక్తి మంత్రం ఉంది అని. నీన్ను తర్వాత చూస్తాను అని వెళ్లిపోతాడు. ఇప్పుడైతే బతికిపోయాను. రాణి చాలా సంతోషించింది. సంతోషాన్ని ఆపుకోలేకపోయింది తన సేవకురాలితో అంటుంది నా మృత్యువు జరిగెది ఉండేను, కానీ నా గురుదేవులు నన్ను కాపాడారు. రాజు దగ్గరికి పోతుంది మరియు చెబుతుంది. ఈ రోజు నా ప్రాణాలు పోయి ఉండెవి నాగురుదేవులు నన్ను రక్షించారు. నన్ను చంపడానికి కాల్ వచ్చియుండెను. రాజా అంటాడు నీవు ఇలాంటి కథలు చెబుతునే ఉంటావు. కాల్ వచ్చెదుంటే నిన్ను విడిచిపెడతాడా? ఈ సంత్ లు అలానే భయపెట్టిస్తుంటారు. రాజుగారి మాటని రాణి ఎలా అంగీకరిస్తుంది? సంతోషంతో రాణి తన గదిలోకి వెళ్ళి పడుకుంటుంది. కొంత సమయం తరువాత పాము వేషం ధరించి కాల్ వస్తాడు మరియు రాణిని కరుస్తాడు. పాము కాటు వేయగానే రాణికి తెలుస్తుంది. రాణి బిగ్గరగా అరుస్తుంది. నన్ను పాము కాటు వేసింది అని. సేవకులు పరుగెడుతారు. చూసిచూడగానే ఒక మోరి (నీరు పోవు చిన్న రంధ్రం) నుండి ఆ పాము వెళ్ళిపోతుంది. తన గురుదేవులని పిలిచి రాణి స్పృహ కోల్పోతుంది. కరుణామయ (కబీర్) సాహెబ్ అక్కడ ప్రకటితులౌతారు. జనులకు చూపుటకు ఏదో మంత్రం అంటారు (వారు వాస్తవానికి మంత్రం చెప్పకుండా కూడ ప్రాణం పోయగలరు, ఏ మంత్ర తంత్రం అవసరం లేదు) ఇంద్రమతిని జీవితులుగా చేస్తారు. రాణి చాలా ధన్యవాదాలు తెలుపుతు హే బంది ఛోడ్ ఒకవేళ నేను ఈరోజు నేను మీ శరణులో లేనిచో నా మృత్యువు అవుతుండెను.కరుణామయ (కబీర్) సాహెబ్ అన్నారు ఇంద్రమతి! నేను కాల్ని నీ ఇంటికి కూడ రానిచ్చెవాడిని కాదు. నీపై పాము కాటుకూడ వేసేది కాదు. కానీ నీకు విశ్వాసం కాదు. నీవు ఆలోచించె దానివి నా పై ఎలాంటి ఆపద వచ్చెది రాకుండె గురువుగారు నన్ను అనవసరంగా భయపెట్టి నామదానం ఇచ్చారుఅని. అందువలన నీకు కొంచం ఈ విధంగా చూపించాల్సి వచ్చింది. లేదంటే కుమారి నీకు విశ్వాసం అయ్యేది కాదు.

ధర్మదాస్ యహా ఘనా అంధేరా, బిన్ పరచయ్ జీవ జమ కా చేరా ।

కబీర్ సాహెబ్ అంటారు ఇక నేను ఎప్పుడు అనుకుంటే అప్పుడు నీ మృత్యువు అవుతుంది. గరీబదాస్ అంటారు :-

గరీబ, కాల్ డరై కరతార్ సే, జయ జయ జయ జగదీశ్ ।
జౌరా జౌరి ఝూడతి, పగ్ రజ్ డారే శీశ్ ॥

ఈ కాల్, కబీర్ భగవాన్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) కి భయపడుతాడు మరియు ఈ మృత్యువు కబీర్ సాహెబ్ గారి బూట్లు తుడుస్తుంది. అనగా పనిమనిషి లాంటిది. ఆ ధూళిని తన నుదుటిపై రాసుకుని మీ భక్తుల దగ్గరికి వెళ్లను అని అంటుంది.

గరీబ్, కాల్ జో పిసై పిసనా, జౌరా హై పనిహార్ ।
యే దో అసల్ మజుర్ హై, మేరే సాహెబ్ కే దరబార్ ॥

ఈ కాల్ ఎవరైతే 21 బ్రహ్మాండాలకి భగవానుడో మరియు బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు మహేశ్ యొక్క తండ్రియో, ఆయన నా కబీర్ పరమేశ్వర్‌గారి వద్ద పిండి పిసుకుతాడు అనగా పనిమనిషి మరియు మృత్యువు నా కబీర్ పరమేశ్వరుడి నీళ్లు నింపుతుంది అనగా ఒక విశేషమైన పనిమనిషి. ఈ రెండు పని మనుషులు కబీర్ పరమేశ్వరుడి దరబారులో ఉన్నారు. కొన్ని రోజుల తరువాత కబీర్ పరమేశ్వర్ మరల వచ్చి రాణి ఇంద్రమతికి సతనామాన్ని ప్రసాదిస్తారు.

తరువాత కొన్ని రోజులు అయినాకా కరుణామయ సాహెబ్ ఇంద్రమతి యొక్క అతి శ్రద్ధని చూసి సారనామాన్ని కూడ ప్రసాదిస్తారు. అనగా శబ్దాన్ని ప్రసాదిస్తారు.కరుణామయ సాహెబ్ (కబీర్) రాణి ఇంద్రమతికి సమయ-సమయంపై దర్శనం ఇవ్వడానికి వెళ్లెవారు. అప్పుడు ఇంద్రమతి ప్రార్థన చేసేది. తన భర్తని కూడ నచ్చచెప్పి, అంగీకరించునట్లు చేయ్యండి అని. మీ చరణాలలో వారు కూడ వస్తే నా జీవితం సఫలం అవుతుంది.కరుణామయ సాహెబ్ చంద్రవిజమ రాజుతో చంద్రవిజయ్‌గారు! మీరు కూడ ఈ నామాన్ని తీసుకోండి, ఇది రెండు రోజుల రాజ్యం మరియు రాజహాసం మాత్రమే. తరువాత 84లక్షల యోనిల యందు ప్రాణి వెళ్లిపోతాడు. చంద్రవిజయ్ అంటారు భగవాన్ నేను నామాన్ని తీసుకోలేను మరియు మీ శిష్యరికాన్ని వద్దనుకోవడం లేదు. కావాలంటే భాండాగారంలోని సంపదని దానం ఇవ్వండి, కావాలంటే ఎలాంటి సత్సంగాన్ని చెయించండి, నేను కాదనను. కరుణామయ సాహెబ్ అడిగారు మీరు నామాన్ని ఎందుకు తీసుకోరు? రాజు అనినారు నేను పెద్ద పెద్ద రాజుల యొక్క విందులకి వెళ్లాల్సి ఉంటుంది. కరుణామయ సాహెబ్ అడిగారు విందులకి వెళ్లుటకు నామం ఏలా అడ్డంకి అవుతుంది? సభకు వెళ్లండి, అక్కడ కాజు తినండి, పాలు తాగండి, శరబత్ తాగండి, మద్యంను మాత్రము ముట్టకండి. మద్యం సేవించడం మహాపాపమైనది. కానీ రాజు వినలేదు.

రాణి యొక్క ప్రార్థనపై కరుణామయ సాహెబ్‌గారు రాజుకి మరల నచ్చచెప్పారు. నామం లేకుండా ఈ జీవితం వ్యర్థం అవుతుంది. మీరు నామాన్ని తీసుకొండి. రాజా మరల అంటారు గురుజీ! నన్ను నామం తీసుకోమని అనకండి. నేను మీ శిష్యరికంను కాదనడం లేదు. కావాలంటే ఎంతైన దానం చేయండి, ఎంతైన సత్సంగం చేయండి. కరుణామయ సాహెబ్‌గారు ఇంద్రమతితో కుమారి! ఈ రెండు రోజుల సుఖాన్ని చూసి ఇతని బుద్ధి భ్రష్టుపట్టి ఉంది. నీవు ప్రభు చరణాలయందు నిల్చి ఉండు. నీ ఆత్మకళ్యాణం చేసుకో. ఇక్కడ ఏవరు ఎవరికి భర్త కారు, ఏవరు ఎవరికి భార్య కాదు. పూర్వ జన్మ సంస్కాలములవలన కలుగు

రెండు రోజుల సంబంధం ఇది. నీ కర్మని నీవు తయారు చేసుకో. ఇంద్రమతి 80 సం॥ల ముదుసలి అయింది. ఎక్కడో 40 సం॥లకి చనిపోవాల్సిన ఆమె శరీరం ఊగుచుండెను, అప్పుడు కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు చెప్పు ఇంద్రమతి ఏం కోరుకుంటున్నావు? సతలోకానికి వెళ్దామా? ఇంద్రమతి అంటుంది పరమేశ్వర్ నేను తయార్రై ఉన్నాను. పూర్తిగా తయార్రై ఉన్నాను దాతా తీసుకెళ్లండి. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు మనుమడు , మనువరాల్ల యందు ఎమైన మమత ఇంకా మిగిలి ఉందా? రాణి అంటుంది లేదు ప్రభు కించిత్ మాత్రం కూడా లేదు. మీరు జ్ఞానమే నిర్మలంగా ఇచ్చేశారు. ఇక ఈ చెడు లోకం గురించి ఏం ఇష్టాన్ని చూపను? కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు పద కుమారి అని. రాణి ప్రాణ త్యాగం అయింది. పరమేశ్వర్ కబీర్ (కరుణామయ) బంధ విముక్తి కలిగించువారు రాణి ఇంద్రమతి ఆత్మని పైకి తీసుకెళ్తారు. ఈ బ్రహ్మాండంలోనే ఒక మానసరోవరం ఉంది. ఆ మానసరోవరంపైకి వెళ్లి ఈ ఆత్మకి స్నానం చేయించాల్సి ఉంటుంది. ఈ ప్రాణిని కబీర్ పరమేశ్వర్ పూర్తి గురు రూపంలో ప్రకటితులై కొంత సమయం వరకు మానసరోవరంపై ఉంచుతారు. కబీర్ పరమేశ్వర్ మరల ఇంద్రమతిని అడుగుతారు ఈ సంసారంలో నీకు ఏదైనా ఇష్టం ఉంటే మరల జన్మించాల్సి ఉ ంటుంది. మనసులో ఏదైనా కోరిక ఉంటే సతలోకానికి వెళ్లలేవు. ఇంద్రమతి అంటుంది సాహెబ్ మీరు అంతర్యామి, ఏ కోరిక లేదు. మీ చరణాల కోరికయే ఉంది. కానీ మనసులో ఒక శంఖా ఉన్నట్లు ఉంది. నా భర్త నన్ను ఏప్పుడు ధార్మిక పనులు చేయవద్దని చెప్పలేదు. లేదంటే ఈ రోజుల్లో భర్తలు భార్యల మాటలు వినరు కదా. ఒకవేళ ఆయన నన్ను వద్దనంటే నేను మీ పాదాల యందు ఉండెదానిని కాదు. నా ఆత్మకళ్యాణం జరిగెది కాదు. అతనికి ఈ శుభ కార్యంయందు సహాయం చేసినందుకు ఏమైనా లాభం లభిస్తే ఏప్పుడైన ఆయనపై దయని కురిపించండి దాతా. కబీర్ పరమేశ్వర్ చూశారు ఈ అమాయకురాలు అతని వెంట మరల పడిపోయింది. సాహెబ్ అన్నారు, సరే కుమారి, ఇక రెండు, మూడు సంవత్సరాలు ఇక్కడె ఉండు.

రెండు సంవత్సరాల తరువాత రాజు కూడ చనిపోవుచుండెను. ఎందుకంటే నామాన్ని తీసుకోలేదు. యమదూతలు వచ్చినారు. రాజు దరబారమందు కళ్లు తిరిగి పడిపోయాడు. యమ దూతలు అతని మెడని ఒత్తుతారు. రాజుకి మల మూత్రం బయటకు వస్తాయి. కరుణామయ కబీర్ పరమేశ్వర్ రాణితో అంటారు చూడు నీ రాజు యొక్క పరిస్థితి ఏమౌతుందో? అక్కడ మానసరోవరం నుండి పరమేశ్వరులు చూపించారు. ఇదంతా చూసి రాణి అంటుంది చూడండి దాతా ఒకవేళ అతడి భక్తి యందు సహాయం చేయుట యందు ఏమైన ఫలం లభిస్తే అతనిపై దయ చూపండి. రాణికి అయినాకూడ కొంచెం మమత ఉండింది. కబీర్ పరమేశ్వర్ ఆలోచించారు. ఈమే మరల కాల్ వలలోకి పడుతుంది. ఇలా ఆలోచించి మానసరోవరం నుండి ఎక్కడైతే రాజా చంద్రవిజయ్ తన దర్భారులో అచేతనంగా పడిఉ న్నాడో అక్కడికి వెళ్లారు. యమదూతలు ఆయన ప్రాణాన్ని తీస్తున్నారు. కబీర్ పరమేశ్వర్ రావడంతోనే యమదూతలు ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోయారు. ఎలైఐతే గద్దలు శవంనుండి ఎగిరిపోతాయో అలా. చంద్రవిజయ్‌కి చేతనం వస్తుంది. ఎదుట కరుణామయ సాహెబ్

నిలబడి ఉన్నారు. కేవలం చంద్రవిజయ్ కి మాత్రమే కనిపిస్తున్నారు. వేరేవాళ్లకి కనిపించడం లేదు. చంద్రవిజయ్ చరణాలయందు పడిపోయారు. నన్ను క్షమించండి, నన్ను కాపాడండి అని యాచించారు. ఎందుకంటే రాజాకి అర్థం అయింది ఇక నా ప్రాణాలు పోతున్నాయి అని. (ఎప్పుడైతే ప్రాణంపైకి వస్తుందో అప్పుడు కళ్లు తెరుస్తాయి కదా) అందుకే క్షమించండి ధాతా, నా ప్రాణాన్ని కాపాడండి ప్రభు అని ప్రార్థిస్తున్నాడు. కబీర్ పరమేశ్వర్ అంటారు రాజా నేడు కూడ అదే మాట , ఆ రోజు కూడ అదే మాట అన్నాను, నామం తీసుకోవాల్సిందే. రాజా అంటారు నేను నామం తీసుకుంటాను, ఇప్పుడే తీసుకుంటాను. కబీర్ పరమేశ్వర్ గారు నామ ఉపదేశాన్ని ఇస్తారు మరియు అంటారు నేను నీకు రెండు సం॥ల ఆయువుని ఇస్తున్నాను, ఒకవేళ ఇందులో ఒక శ్వాస కూడ వ్యర్థంగా పోయిందో నీ కర్మదండన ఉండిపోతుంది.

కబీర్, జీవన తో థోడా భలా, జై సత సుమరణ హెూ । లాఖ వర్ష కా జీవనా, లేఖే ధరే నా కో ॥

శుభకర్మ యందు సహాయం చేయడంవలన పొందిన పూర్వపు కర్మ మరియు శ్రద్దతో రెండు సంవత్సరాల స్మరణ మరియు మూడు నామాలని ప్రసాదింపచేసి కబీర్ పరమేశ్వర్ చంద్రవిజయ్ని కూడ భవసాగరం నుండి దాటిస్తారు. అనండి (కబీర్ పరమేశ్వర్) " కవిర్దేవ్ కీ జయ్ ". " జయ్ బంది ఛోడ్ "

కబీర్ పరమేశ్వర్ నిజమైన శ్రద్దాలు యొక్క ఆయువుని పెంచుతారు మరియు అతని కుటుంబాన్ని రక్షిస్తారు. అని పై వివరణ ద్వారా తెలుస్తుంది. ఈ ప్రమాణములు చాలా పూర్వపువి. వర్తమానంలో పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వర్ గారి శక్తితో సతగురు రామపాల్దాస్ గారి ద్వారా అయిన కష్టనివారణ మరియు ఆయుస్సు వృద్ధి యొక్క చాలా ప్రమాణాలని చదవండి ఈ పుస్తకంలోని 'సత్యభక్తినుండి భ్రమితులైన మరియు దారి తప్పిన వారికి మార్గ విషయాలు' అను అధ్యాయంలో.

"కబీర్ పరమేశ్వర్(కవిర్దేవ్)గారు కలియుగంలో ప్రకటితమవడం"

విక్రమి సంవత్సరం 1455 (క్రీ. శ. 1398) జేష్ఠమాసం, పూర్ణిమ పొద్దు పొద్దున బ్రహ్మీమూహుర్తంలో ఆ పూర్ణ పరమేశ్వర్ కబీర్ (కవిర్దేవ్) స్వయంగా తన మూల స్థానం సతలోకం నుండి వచ్చారు. కాశీలోని లహర్తారా చెరువు నందు కల కమలం పువ్వుపై ఒక బాలుడి రూపాన్ని ధరిస్తారు. మొదట నేను మీకు నీరు-నీమా గురించి చెబుతాను వారు ఎవరు ఏమిటి అని? ద్వాపరయుగంలో నీరు-నీమా సుపచ సుదర్శన్ యొక్క తల్లితండ్రులు. వీరు కబీర్ సాహెబ్ యొక్క మాటల్ని ఆ సమయంలో స్వీకరించలేదు. చివరి సమయంలో సుదర్శన్ కరుణామయ రూపంలో వచ్చినటువంటి కబీర్ సాహెబ్ని ప్రార్థిస్తారు ప్రభు! మీరు నాకు ఉపదేశం ఇచ్చారు అంటే అన్ని ఇచ్చినారు. మీ నుండి ఇప్పటి వరకు ఏమి అడగాల్సిన ఆవశ్యకత రాలేదు. ఎందుకంటే మీరు నా సర్వమనోకామనలని పూరించారు మరియు ఎదైనా వాస్తవిక భక్తి సంపద కలదో దానితో కూడా నన్ను పరిపూర్ణం చేశారు. ఒక ప్రార్థన ఉంది ఈ దాసుడిది. ఒకవేళ ఉచితం అనిపిస్తే దీనిని స్వీకరించండి. నా తల్లి తండ్రులు ఒకవేళ ఎదైన జన్మలో ఎప్పుడైన మనుష్య శరీరాన్ని పొందితే వారిని కాపాడండి. వాళ్లు చాలా పుణ్యాత్ములు,

కానీ నేడు వీరి బుద్ధి విపరీతమై ఉంది. వీరు పరమాత్మ యొక్క వాణిని అంగీకరించలేదు. కబీర్ పరమేశ్వర్ అంటారు చింతించకు, నీవు మాతాపితల చక్రం యందు పడితే ఇక్కడే ఉ ండిపోతావు. సమయం వచ్చినపుడు వీరిని కూడ కాపాడుతాను. కాల్ యొక్క వలనుండి దాటిస్తాను. నీవు నిశ్చింతగా సతలోకానికి వెళ్ళు. సుదర్శన్ సతలోకంకు వెళ్లిపోతారు.

సుదర్శన గారి మాతాపితలే కలియుగంలో నీరు-నీమా జన్మం కంటే ముందుగా కూడ బ్రహ్మణ ఇంటిలో రెండు జన్మలు ఎత్తారు, ఆ సమయంలలో కూడ వారికి సంతానం లేదు. పిదప మూడవ మనుష్య జన్మం కాశీలో అయింది. ఆ సమయంలో కూడ వారు బ్రహ్మణ మరియు బ్రహ్మణి (గౌరీ శంకర్ మరియు సరస్వతీ నామంతో) లుగా ఉన్నారు, సంతానం కూడ లేకుండెను.

నీరు-నీమా ఇద్దరు గౌరీ శంకర్ - సరస్వతీ నామాలు కల బ్రహ్మణ కులస్థులు. వీరు భగవాన్ శివుడి ఉపాసకులు. భగవాన్ శివుడి మహిమని నిస్వార్థత భావంతో భక్తులకు వినిపించేవారు. ఎవరినుండి పైసలు తీసుకునేవారు కారు. ఎంత నిజాయితి కల ఆత్మలు అంటే ఒకవేళ ఎవరైనా వీరికి తనంత తానుగా దక్షిణ ఇస్తే, దానిలోంచి వారి భోజనానికి యోగ్యమైనంత తీసుకుని మిగతాదంతా భోజనంగా వేరేవారికి పెట్టెవారు.

మిగతా స్వార్థి బ్రహ్మణులు గౌరీ శంకర్ - సరస్వతీతో ఈర్శ పడేవారు. ఎందుకంటే గౌరీ శంకర్ - సరస్వతీ నిస్వార్థంగా కథలు చెప్పేవారు. డబ్బులకోసం భక్తులని మభ్యపెట్టెవారు కాదు, అందువలన అందరు ప్రశంసించేవారు. ఇంకో వైపు ముస్లింలకి తెలిసిపోయింది వీరితో పాటు ఏ హిందు బ్రహ్మణుడు లేదు అని. ముస్లింలు దీనిని అవకాశంగా తీసుకుని వారిని బలవంతంగా ముస్లింలుగా మార్చుతారు. ముసలమానులు తమ నీళ్లని పూర్తిగా వారి ఇంటిలో చల్లుతారు మరియు వారి నోటిలో కూడ వేస్తారు. అన్ని బట్టలపై కూడ చల్లుతారు. అందువలన హిందు బ్రహ్మణులంతా వీరు ముస్లింలు అయినారు అని అనేవారు. ఈ రోజు నుండి వీరికి మాతో ఎలాంటి సంబంధం లేదు అని కూడా అనేవారు.

"నీరు-నీమాకు బట్టలు నేయుపని ఉపాధి మరియు పరమేశ్వరుడి ప్రాప్తి"

అమాయకపు గౌరీ శంకర్ - సరస్వతీ వివశులౌతారు. ముస్లింలు గౌరీ శంకర్ పేరుని నీరు అని మరియు సరస్వతీ పేరుని నీమా అని పెడుతారు. మొదట్లో వారి వద్దకు పూజా చేయించుకోడానికి వచ్చేవారు దానివలన వారి దినం గడుస్తు ఉండెది. మరియు మిగిలిన ఏదైనా రూపాయిని వారు దుర్వినియోగపరిచెవారు కాదు. ఆ మిగిలిన డబ్బుతో ధర్మ-భండారా (అంటే భోజనం పెట్టడం) చేసేవారు. పూజతో పాటు కథలు చెప్పడం కూడ (బంద) ఆగిపొయింది. వారు ఆలోచించిరి ఇక ఏమి చేయడం? వారు బట్టలు తయారు చేయడానికి ఒక చక్రం కొన్నారు మరియు బట్టలు నేయు పని మొదలుపెడుతారు. బట్టలు నేయుచు జీవనాన్ని కొనసాగించెవారు. బట్టలు నేయడంవలన వచ్చిన డబ్బుతో ఇల్లు గడిచెది.ఒకవేళ డబ్బులు మిగిలితే మరల దానితో భండార యందు ఖర్చు చేసేవారు. హిందు బ్రహ్మణులు నీరు-నీమాలని గంగానదిలో, గంగానది ఒడ్డున స్నానం చేయుటను నిషేదించారు. అనేవారు మీరు ఇప్పుడు ముసలమానులు కావున ఇక్కడ స్నానం చేయకూడదు అని.

గంగానది యొక్క ఒక పాయ నీరు అలల ద్వారా పొంగుతు కాశీలోని ఒక లహరతారా నామంకల చాలా పెద్ద సరోవరాన్ని నింపుతు ఉండెది. చాలా నిర్మలమైన జలంతో నిండి ఉండెది. దాని యందు కమలాలు విచ్చుకుని ఉండెవి. క్రీ.శ. 1398 (విక్రమి సం. 1455) జేష్ఠ మాసం, శుద్ధ పూర్ణిమ యొక్క బ్రహ్మీమూహుర్తం (సూర్యోదయం కంటే రెండున్నర గంటల ముందు) లో తన సత్యలోకం (ఋతధామం) నుండి శశరీరంగా వచ్చి పరమేశ్వర్ కబీర్ (కవిర్దేవ్) బాలకుడి రూపాన్ని ధరించి లహరతారా చెరువుయందు కల కమలం పువ్వుపై విరాజితులౌతారు. ఆ లహరతారా చెరువు యందే నీరు-నీమా పొద్దు పొద్దున బ్రహ్మీమూహుర్తంలో స్నానం చేయడానికి ప్రతిరోజు వెళ్లెవారు (బ్రహ్మీమూహుర్తం అనగా సూర్యోదయం కంటే రెండున్నర గంటల ముందు సమయం). ఒక చాలా తేజపుంజంకల మెరుస్తున్న బంతి (గోళం) (బాలుడి రూపంలో పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ తేజోమయ శరీరంలో వచ్చి ఉండిరి, దూరం వలన ప్రకాశపుంజంలాగా కనిపించెది) మీది నుండి (సతలోకం నుండి) వచ్చింది మరియు కమలం పువ్వుపై పడింది. దానివలన పూర్తి లహరతార చెరవు కాంతివంతంగా అయిపోయింది మరియు తరువాత ఒక మూలయందు వెళ్లిపోయి అదృశ్యం అయిపోయింది. ఈ దృశ్యాన్ని స్వామి రామానందగారి యొక్క ఒక శిష్యుడు ఋషి అష్టానందజీ కళ్లతో చూచుచుండిరి. అష్టానందజీ కూడ స్నానం చేయడానికి ఏకాంత స్థానంపై అదే లహరతారా సరస్సు యందు ప్రతిరోజు వచ్చేవారు. అక్కడ కూర్చొని తన సాధనా గురుదేవులు ఇచ్చిన మంత్రాలని జపించెవారు మరియు ప్రకృతిని ఆనందించెవారు. స్వామి అష్టానందజీ అంతటి ప్రకాశాన్ని చూడగానే వారి కళ్లు కూడా ముసుకున్నాయి. ఋషి అనుకున్నారు ఇది నా భక్తి యొక్క ప్రాప్తమా ఈ ప్రకాశం లేక నన్ను నేను మోసగించుకుంటున్నానా. ఇలా ఆలోచించి ఇలా ఎందుకు జరిగిందని కారణం అడుగుటకు తన గురుదేవుల వద్దకి వెళ్లారు.

ఆదరణీయ రామానందగారిని అష్టానందజీ అడుగుతారు గురుదేవ! నేను ఇవాళ ఎలాంటి వెలుతురుని చూశానంటే నా జీవితంలో అంతకుముందు ఎన్నడు చూడలేదు. ఆకాశం నుండి ఒక ప్రకాశ సమూహం వచ్చుచుండెను. నేను చూడగానే నా కళ్లు ఆ వెలుతురిని భరించలేక పోయాయి. అందువలన నా కళ్లు మూయబడ్డాయి. మూయబడిన కళ్లలో ఒక శిశు (బాలుడి) రూపం కనిపించింది. (ఏలాఐతే సూర్యుని చూసిన తరువాతనే సూర్యుని గోళం కనిపిస్తుంది, అలానే బాలుడు కనిపించసాగెను.). ఇది ఏమైనా భక్తి వలన కలిగిన ఫలమా లేక నా దృష్టి దోషమా? తెలియడంలేదు. స్వామి రామానందగారు అంటారు పుత్రుడా! ఇలాంటి లక్షణం ఎప్పుడైతే పై లోకం నుండి ఏవరైన అవతరిస్తారో అప్పుడు కనిపిస్తుంది. వారు ఎవరి వద్దనైన ప్రకటితులౌతారు, ఏ తల్లి నుండి జన్మని పొందుతారు మరియు తరువాత లీలా చేస్తారు. (ఎందుకంటే ఋషులకి ఇంతయే జ్ఞానం ఉండింది ఏవరైన తల్లి నుండియే జన్మిస్తారు అని. ఎంతైతే ఋషికి జ్ఞానం ఉందో అంత వరకు తన శిష్యుడి సందేహాన్ని నివృత్తి చేయగలరు)

నీరు మరియు నీమా ప్రతిదినంలానే ఆ రోజు కూడా స్నానం చేయడానికి వెళ్లారు. మార్గంలో నీమా ప్రభువుతో ప్రార్థన చేస్తుంది హే భగవాన్ శివ! (ఎందుకంటే వాళ్లు

ముసిలిములుగా మార్చబడిన కూడా వారి యొక్క సాధనా హృదయంయందునే ఉ
ండిపోయింది.అందువలన శివుడినే ప్రార్థించెవారు).మీ ఇంటిలో మా కొరకు ఒక పిల్లవాడు కూడ లేడా? మాకు కూడ ఒక పుత్రుడిని ఇస్తే, మా జీవితం సఫలం అయ్యేది. ఇలా అంటు వెక్కి వెక్కి ఏడవసాగింది. ఆమె భర్త నీరు అంటాడు నీమా ప్రభు యొక్క ఇచ్చాపై ప్రసన్నంగా ఉండటంలోనే హితం ఉంది. ఇలా ఎడుస్తు ఉంటే నీ శరీరం బలహీనమవుతుంది. కళ్లతో చూడడం ముగిసిపోతుంది. మన భాగ్యంలో సంతానం లేదు. ఇలా మాట్లాడుకుంటు లహరతారా సరస్సు దగ్గరికి చేరుకుంటారు. కొంచెం-కొంచెం చీకటిగా ఉండెను. నీమా స్నానం చేసి బయటకు వస్తుంది. తన బట్టలని మార్చుకుంటుంది. నీరు స్నానం చేయడానికి చెరువు యందు దిగి మునిగి తేలుతూ స్నానం చేయసాగాడు. నీమా విడిచిన బట్టలని ఉతకడానికి మరల చెరువు ఒడ్డుపైకి వస్తుంది. అప్పటివరకి చీకటి తక్కువై, సూర్యోదయం కావాల్సి ఉ
ండెను. నీమా చెరువులో తన ఎదుట కల ఒక కమలం పువ్వుపై ఎదో వస్తువు కదులుతున్నట్లు చూస్తుంది. కబీర్ సాహెబ్ బాలుడి రూపంలో ఒక కాలు యొక్క బోటన వేలుని నోటిలో ఉ
ంచుకుని రెండవ కాలుని ఊపుతు ఉండినారు. మొదట నీమా అనుకుంటుంది ఏమైనా పాము కావచ్చు నా భర్త వైపు వస్తుంది అని. తరువాత నిశితంగా చూస్తుంది. అది బాలుడు అని తెలుసుకొనుటకు సమయం పట్టలేదు. బాలుడు కమలం పువ్వుపై ఒక్కసారిగా తన భర్తని అంటుంది చూడండి బాలుడు మునిగిపోతాడు, బాలుడు జాగ్రత్త మునిగిపోతాడు. నీరు అంటాడు అమాయకురాల నీవు పిల్లల ద్యాసలో పడి పిచ్చిదానివి అయ్యావు. నీళ్లలో కూడ నీకు బాలుడు కనిపిస్తున్నాడా! నీమా అంటుంది, అవును, అదిగో ఎదుట కల కమలంపై చూడండి. నీమా యొక్క బిగ్గరమైన మాటలతో ప్రభావితమై నీమా తన చేతితో ఎటువైపైతే సంకేతం చేస్తుందో అటువైపు నీరు చూస్తాడు, ఒక కమలపు పువ్వుపై నవజాత శిశువు పడుకుని ఉండెను. నీరు ఆ పిల్లవాడిని పువ్వుతో పాటుగా ఎత్తుకుని వస్తాడు మరియు నీమాకి ఇస్తాడు. తను స్నానం చేస్తాడు. నీరు స్నానం చేసి బయటకు వస్తాడు నీమా బాలుడి రూపంలో వచ్చిన పరమేశ్వర్‌ని చాలా ముద్దాడుతు, ప్రేమచేస్తు ఉంటుంది మరియు శివ ప్రభువు యొక్క ప్రశంస మరియు స్తుతి చేస్తుంది ప్రభు మీరు నా కొన్ని సంవత్సరాల మనోకోరిక పూర్ణం చేశారు. (ఎందుకంటే ఆమె శివుడిని పూజించెది) అంటు ఉండిది. శివ ప్రభు ఈ రోజే హృదయంతో పిలిచాను, ఈ రోజే విన్నారు.

ఆ కబీర్ పరమేశ్వరుడు, ఎవరి నామాన్ని పలకడం వలన హ్రాయంలో ఒక విశేషమైన స్పందన కలుగుతుంది. ఆయన ప్రేమలో రోమరోమం నిలబడుతుంది. ఆత్మ పైకి వస్తుంది మరియు ఏ మాతా-చెల్లెలు తన హృదయానికి హత్తుకుని పుత్రుడికి ప్రేమ అను ఆనందంను ఇస్తుందో ఆ ఆనందం అవర్ణనీయమైనది. ఎలాఅంటే ఒక వ్యక్తి బెల్లమును తిని అన్యులకి దాని ఆనందాన్ని చెప్పలేము అది కేవలం తిన్న వాళ్లకె తెలుస్తుంది. ఎలా ఐతే తల్లి ప్రేమ ఇస్తుందో అలానే శిశు రూపధారి పరమేశ్వరుడి ముఖాన్ని ముద్దాడుతుంది, హృదయానికి హత్తుకుంటుంది మరియు ఉకె-ఉకె పరమేశ్వరుడి ముఖారవిందాన్ని చూస్తు ఉండింది. ఇదంతా నీరు కూడ చూస్తున్నాడు. (మనుషుడు సమాజం వైపు ఎక్కువ చూస్తాడు) నీరు విచారం

చేయసాగాడు ఇలా– మముల్ని ముసులిములు అంతగా ఇష్టపడడం లేదు మరియు హిందువులు ద్వేషిస్తున్నారు. ఈ ద్వేషం వలనే ముస్లింలు మనల్ని ముస్లింలుగా మార్చినారు. మాకు నా అనేవాళ్లు ఏవరులేరు. ఒకవేళ ఈ బాలుడిని మేము తీసుకువెళ్తె అందరు అడుగుతారు ఈ బాలుడిని ఎక్కడినుండి తీసుకు వచ్చారు? ఈ బాలుడి మాతాపితలు ఎవరు? ఆ బాలుడి అమ్మ ఏడుస్తు ఉండవచ్చు? నేను ఏం సమాధానం చెప్పాలి, ఎలా చెప్పాలి? కమలం పువ్వు పై నుండి తీసుకువచ్చాం అంటే ఏవరైనా నమ్ముతారా? నమ్మరు. ఇలా విచారించుకుంటు నీరు నీమాతో అంటాడు నీమా ఈ బాలుడిని ఇక్కడె వదిలేద్దాం. నీమా అంటుంది నేను బాలుడిని వదిలి వెళ్లలేను. నా ప్రాణాలు వెళ్లిపోతాయి, నేను కుమిలి కుమిలి చనిపోతాను. నాకు తెలియదు ఈ బాలుడు నాపై ఏం మాయ చేశాడో? నేను మాత్రం వదిలి వెళ్లలేను. నీరు నీమాతో పూర్తి విషయాన్ని చెబుతాడు పిల్లవాడిని తీసుకువెళ్తె మనకు ఇలా జరగవచ్చును అని. నీమా అంటుంది ఈ బాలుడికోసం నేను ఈ ప్రదేశాన్ని విడిచిపెట్టగలను.కానీ ఇతడిని వదులుకోలేను. నీరు ఆమె అమాయకత్వాన్ని చూసి తను పిచ్చిదైపోయింది, సమాజాన్ని చూడడం లేదు. నీరు నీమాతో అంటాడు నేను నిన్ను పుత్రులు లేరని ఎనాడు అనలేదు. నీవు అనేదానినే స్వీకరిస్తునే ఉండెవాడిని. కానీ నేడు నేను ఈ మాటని అంగీకరించను. ఈ బాలుడిని ఇక్కడనే ఉంచు, లేదంటే నీ రెండు చెంపలు వాయిస్తాను. ఆ మహాపురుషుడు మొదటిసారి తన భార్య పైకి చేతి ఎత్తుతాడు. అదే సమయంలో శిశు రూపంలో కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) అంటారు నీరు నన్ను ఇంటికి తీసుకెళ్లండి మీకు ఏలాంటి ఆపద రాదు. శిశు రూపంలో పరమేశ్వరుడి వచనాలని విని నీరు కొంచెం కంగారు పడతాడు. ఈ బాలుడు అవతార పురుషుడా లేక సిద్ధపురుషుడా మరియు నాపై ఎలాంటి ఆపత్తి రాకుండుగాక అని లోపల అనుకుంటు నోరు మూసుకుని నడవసాగాడు.

ఎప్పుడైతే బాలుడిని ఇంటికి తీసుకుపోయినారో అందరు ఏవరి బాలుడు అనడానికి బదులుగా కాశీలోని స్త్రీలు, పురుషులు మరియు బాలురు చూడడానికి వచ్చారు మరియు అనసాగిరి ఈ బాలుడు ఏదో దేవుడిలాగా అనిపిస్తున్నారు. ఇంత సుందరమైన శరీరం, ఇలాంటి తేజోమయ బాలుడిని మునుపెన్నడు చూడలేదు. ఒకరు అనేవారు ఇతను బ్రహ్మ–విష్ణు–మహేశ్వరులలో ఒక ప్రభువు అని.బ్రహ్మ–విష్ణు–మహేశ్వరులు అనేవారు ఇది పై లోకాలనుండి వచ్చినటువంటి శక్తియే. ఇలా అందరూ వారి వారి భావాలని చెప్పెవారు.

గరీబ, చౌరాసి బంధన్ కాటన్, కిని కలప కబీర్। భవన చతురదశ లోక సబ, టుటైం జమ జంజీర్ ॥376॥
గరీబ, అనంత కోటి బ్రహ్మాండ మే, బంది ఛోడ్ కహాయ్। సో తౌ ఎక కబీర్ హై, జనని జన్యా న మాయ్ ॥377॥
గరీబ, శబ్ద స్వరూప సాహిబ్ ధని, శబ్ద సింఘు సబ మాంహి॥ బాహర భీతర రమి రహ్యా, జహా తహా సబ ఠాంహి॥378॥
గరీబ, జల థల పృథ్వి గగన మే,బాహర భితర ఏక। పురణబ్రహ్మ కబీర్ హై, అవిగత పురుష అలేఖ ॥379॥
గరీబ, సేవక హోయ్ కరి ఊతరే, ఇస పృథ్వి కే మాహి। జీవ ఉధారన జగతగురు, బార బార బలి జాహి ॥380॥
గరీబ, కాశిపూరి కరత కియా, ఉతరే అధర అధార్। మోమన్ కు ముజరా హువా, జంగల్ మే దిదార్ ॥381॥
గరీబ, కోటి కిరణ శశి భాన సుధి, ఆసన అధర బిమాన। పరసత్ పురణబ్రహ్మ కుం, శితల పిండరు ప్రాణ ॥382॥
గరీబ, గోద లియా ముఖ చుంబి కరి, హేమ రూప ఝలకంత। జగర మగర కాయా కరై, దమకై పదుమ అనంత ॥383॥

గరీబ, కాశి ఉమటి గుల భయా, మోమన్ కా ఘర్ ఘేర్। కోయి కహై బ్రహ్మ విష్ణు హై, కోయి కహై ఇంద్ర కుబేర్ ॥384॥
గరీబ,కోయి కహై ఛల ఈశ్వర నహి, కోయి కినర కహలాయ। కోయి కహై గణ ఈశ కా, జ్యుం జ్యుం మాత రిసాయ్॥388॥
గరీబ, కోయి కహే వరుణ ధర్మరాయ హై, కోయి కహే కుతే ఈశ। సోలహ్ కలా సుభాన గతి, కోయి కహై జగదీశ॥385॥
గరీబ, భక్తి ముక్తి లే ఉతరే, మేటన తినుం తాప। మోమన్ కే డేరా లియా, కహై కబీరా బాప ॥386॥
గరీబ, దుధ న పివై న అన్న బఖై, నహి పలనే ఝులంత। అధర అమాన ధియాన మే, కమల కలా ఫులంత్ ॥387॥
గరీబ, కాశి మే అచరజ భయా, గయి జగత కి నింద్। ఐసే దుల్హే ఊతరే, జ్యుం కన్యా వర బింద్ ॥389॥
గరీబ, ఖలక మూలక దేఖన్ గయా, రాజా ప్రజా రిత్। జంబుదిప జిహాంన మే, ఉతరే శబ్ద అతిత్ ॥390॥
గరీబ, దుని కహై యోహ్ దేవ హై, దేవ కహత్ హై ఈశ। ఈశ కహై పారబ్రహ్మ హై, పురణ బిసవే బిస్ ॥391॥

పరమేశ్వర్ కబీరుయే అనాది పరమ గురువులు వారు రూపాలని ధరించి సంత్ మరియు ఋషి వేశంలో సమయ-సమయంపై (స్వయంభూ) స్వయంగా ప్రకటితులౌతారు. కాల యొక్క దూతలు (సంత్) ద్వారా ప్రక్కదోవపట్టినటువంటి తత్వజ్ఞానాన్ని చక్కదిద్దుతారు, బాగుచేస్తారు. కబీరు సాహెబుయే బ్రహ్మ-విష్ణు-మహేశ్వరు మొదలగు దేవతలు, ఋషి, ముని మరియు సంత్‌లకి సమయ-సమయంపై తన సతలోకం నుండి వచ్చి నామ ఉపదేశాన్ని ఇచ్చారు. ఆదరణీయ గరీబదాస్ మహారాజ్ గారు తన వాణియందు రాసినారు ఏదైతే కబీరుయే స్వయంగా చెప్పిన విషయం:-

ఆది అంత హమరా నహి, మధ్య మిలావా మూల్। బ్రహ్మ జ్ఞాన సునాఈయా, ధర పిండా అస్థుల్ ॥
శ్వేత భుమికా హమ గయే, జహా విశ్వమ్బరనాథ్। హరియమ్ హిరా నామ దే, అష్ట కమల దల్ స్వా (తి ॥
హమ బైరాగి బ్రహ్మ పద, సన్యాసి మహాదేవ। సోహం మంత్ర దియా శంకర కుం, కరత హమారి సేవ ॥
హమ్ సుల్తాని నానక తారే, దాదు కుం ఉపదేశ్ దియా। జాతి జులాహా భేద న పాయా, కాశి మాహే కబీర్ హుఆ॥

సతయుగ మే సతసుకృత కహ్ టేరా, త్రేతా నామ మునింద్ర మేరా।
ద్వాపర మే కరుణామయ కహలాయా, కలియుగ మే నామ కబీర్ ధరాయా ॥
చారో యుగో మే హమ పుకారై, కుక కహై హమ హేల రే।
హిరే మానిక్ మోతి బరసే, యే జగ చుగతా ఢేల రే ॥

పై వాణి వలన సిద్ధించబడినది కబీర్ పరమేశ్వరుడే అవినాశి పరమాత్మా అని. ఈయన అజర అమరుడు (చీరంజివి). ఈ పరమాత్మయే నాలుగు యుగాలలో స్వయంగా అతిథి రూపంలో కొంత సమయం ఈ సంసారంలోకి వచ్చి తన సతభక్తి మార్గాన్ని ప్రసాదిస్తారు.



పూర్ణ సంత్ యొక్క గుర్తింపు

(పవిత్ర సద్‌గ్రంథాల నుండి పూర్ణ సంత్ యొక్క గుర్తింపు (చిరునామా))

వేదాలు, గీతా మొదలగు పవిత్ర సద్‌గ్రంథాలలో ప్రమాణం కనిపిస్తుంది. ఎప్పుడైతే ధర్మానికి హాని కలుగుతుంది మరియు అధర్మం యొక్క వృద్ధి అవుతుందో మరియు వర్తమానంలో నకిలి సంత్‌లు, మఠాధిపతులు మరియు గురువుల ద్వారా భక్తి మార్గ స్వరూపం చెడుగా చేయబడుతుందో, అప్పుడు పరమేశ్వరుడు స్వయంగా వచ్చి లేదా తన పరమజ్ఞాని సంత్‌ని పంపించి సరియైన జ్ఞానం ద్వారా ధర్మంను మరల స్థాపింపచేస్తాడు. ఆయన భక్తి మార్గాన్ని శాస్త్రానుకూలంగా తెలియచేస్తాడు. ఆయన గుర్తింపు ఏమిటంటే వర్తమానంలోని ధర్మ గురువులు ఆయనకి వ్యతిరేకంగా నిలబడి రాజులని మరియు ప్రజలని మభ్యపెడుతు ఆయనపై హత్యాచారాలు చేయిస్తారు. కబీర్ సాహెబ్ తన వాణి యందు అంటారు:-

జో మమ సంత్ సత ఉపదేశ దృఢావై (బతావై) , వాకే సంగ సభి రాడ బఢావై ।
యా సబ సంత్ మహంతన కి కరణీ, ధర్మదాస్ మై తో సే వర్ణి ॥

కబీర్ సాహెబ్ తన ప్రియ శిష్య ధర్మదాసుతో ఈ వాణి యందు తెలియజేస్తున్నారు నా యొక్క సంత్ సతభక్తి మార్గాన్ని బోదిస్తాడు, అతనితో అందరూ సంత్‌లు మరియు మఠాధిపతులు గొడవలు పడుతారు.ఇదియే ఆయనని గుర్తించగల చిహ్నం.

రెండవ చిహ్నం ఆ సంత్ అన్ని ధర్మాల గ్రంథాలని క్షుణ్ణంగా తెలిసినవాడు. ప్రమాణం సతగురు గరీబదాస వాణి యందు:-

"సతగురు కే లక్షణ కహూ, మధురే బైన వినోద । చార వేద షట్ శాస్త్ర, కహై అఠారా బోధ్ ॥"

ఆయన నాలుగు వేదాలు, ఆరు శాస్త్రాలు, పద్దెనిమిది పురాణాలు మొదలగు అన్ని గ్రంథాలు తెలిసినవాడు, అనగా వాటి సారాన్ని గ్రహించి బయటకు తీసి చెబుతాడు. యజుర్వేదం అధ్యాయం 19 మంత్రం 25, 26లో రాసి ఉంది. వేదాలలోని మిళిత వాక్యాలు అనగా సాంకేతిక శబ్దాలు మరియు ఒక చౌపాయి శ్లోకాలని పూరించి విస్తారంగా చెబుతాడు మరియు మూడు సమయాల పూజని చెబుతాడు. పొద్దున పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క పూజా, మధ్యాహ్నం విశ్వంలోని సకల దేవతల సత్కారం మరియు సంధ్యాహారతి వేరొక విధంగా చెబుతాడు. అతడు జగత్తుకి ఉపకారం చేయు సంత్ అవుతాడు.

యజుర్వేదం అ. 19 మంత్రం 25

సందిఛేదం : అర్ధ బుచై: ఉక్థానామ్ రూపమ్ పదై: ఆప్నోతి నివిద: ।
ప్రణవై: శస్త్రాణామ్ రూపమ్ పయసా సోమ: ఆప్యతే ॥25॥

అనువాదం:- ఏ సంత్ (అర్ధ బుచై:) వేదాల యొక్క అర్ధ వాక్యాలు అనగా సాంకేతిక శబ్దాలని పూర్ణం చేసి (నివిద:) అందిస్తాడు (పదై:) శ్లోకం యొక్క నాలగవ భాగాన్ని అనగా అంశిక వాక్యాలని (ఉక్థానమ్) శాస్త్రాల (రూపమ్) రూపంలో (ఆప్నోతి) ప్రాప్తించేస్తాడు అనగా సారాంశాన్ని పూర్ణ రూపంతో తెలియజేస్తాడు (శస్త్రాణమ్) ఎలా అయితే శస్త్రాలని ప్రయోగించు విధానం తెలిసినవాడు వాటిని (రూపమ్) పూర్ణ రూపంతో ప్రయోగం చేస్తాడు ఇలాంటి పూర్ణ

సంత్ (ప్రణవై:) ఓంకారం అనగా ఓం-తత్-సత్ మంత్రాలని పూర్ణ రూపంతో తెలుసుకొని మరియు తెలియజేసి (పయసా) పాలు నీళ్లు వేరు చేస్తారు అనగా నీళ్లులేని పాలవంటి తత్వజ్ఞానంను ప్రసాదిస్తాడు. దానివలన (సోమ:) అమర పురుషుడు అనగా అవినాశి పరమాత్మని (ఆప్యతే) పొందుతాడు. ఆ పూర్ణ సంత్ వేదాలని తెలిసినవాడిగా అనబడతాడు.

భావార్థం :- తత్వదర్శి సంత్ ఆయనే అవుతాడు ఎవరైతే వేదాల సాంకేతిక శబ్దాలని పూర్ణ విస్తారంగా వివరించగలుగుతారు. దానివలన పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క ప్రాప్తి అవుతుంది. ఆయన వేదాలని తెలిసినవాడిగా పిలవబడుతాడు.

యజుర్వేదం అ. 19 మంత్రం 26

సందిఛేదం :- అశ్విభ్యామ్ ప్రాత: సవనమ్ ఇంద్రేణ ఐన్ద్రమ్ మాధ్యన్దినమ్
వైశ్వదైవమ్ సరస్వత్యా తృతీయమ్ ఆప్తమ్ సవనమ్ (26)

అనువాదం:- ఆ పూర్ణ సంత్ మూడు సమయాల సాధనని చెబుతాడు (అశ్విభ్యామ్) సూర్యుడి ఉదయం, అస్తమయంతో అగు ఒక రోజు యొక్క ఆధారంతో (ఇన్ద్రేణ) ప్రథమ శ్రేష్ఠతతో సర్వదేవుల యజమాని-మాలిక్ పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క (ప్రాత: సవనమ్) పూజని ప్రాత:కాలంలో చేయాల్సిందిగా చెబుతాడు. అది పూర్ణ పరమాత్మా కోసం ఉంటుంది. రెండవది (మధ్యాన్దినమ్) పగలు చెయాల్సిందిగా చెబుతాడు అది (వైశ్వదైవమ్) సర్వ దేవతల సత్కార సంబంధిత (సరస్వత్యా) అమృతవాణి ద్వారా సాధన చేయాల్సిందిగా చెబుతాడు మరియు (తృతీయమ్) మూడవది (సవనమ్) పూజ సాయంత్రం (ఆప్తమ్) ప్రసాదిస్తాడు అనగా ఎవరైతే మూడు సమయాల సాధనని వేరువేరుగా చేయాలి అని చెబుతాడో ఆయన జగత్తుకి ఉ పకారం చేయు సంత్ అవుతాడు.

భావార్థం :- పూర్ణ సంత్ దినంలో మూడుసార్లు (ప్రాత:కాలం, పగలు, సాయంత్రం) సాధన చేయాల్సిందిగా చెబుతాడు. ప్రొద్దున పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క పూజ, మధ్యాహ్నం సర్వదేవతల సత్కారం కోసం మరియు సాయంత్రం సంధ్యాహారతి మొదలగునవి అమృతవాణి ద్వారా చేయాలి అని చెబుతాడు. ఆయన సర్వ సంసారానికి ఉపకారం చేయువాడు అవుతాడు.

యజుర్వేదం అ. 19 మంత్రం 30

సందిఛేదం: వ్రతేన దిక్షామ్ ఆప్నోతి దిక్షయా ఆప్నోతి దక్షిణామ్ ।
దక్షిణా శ్రద్ధామ్ ఆప్నొతి శ్రద్దయా సత్యమ్ ఆప్యతే ॥30॥

అనువాదం: (వ్రతేన) దుర్వసనాల వ్రతం ఉంచడంతో అనగా మద్యం, మాంసం మరియు పొగాకు మొదలగు వాటి సేవనం నుండి సంయమనం ఉంచు సాధకుడు (దీక్షాణ్) పూర్ణ సంత్ నుండి దీక్షని (ఆప్నోతి) పొందుతాడు అనగా అతడు పూర్ణ సంత్ యొక్క శిష్యుడౌతాడు. (దీక్షయా) పూర్ణ సంత్ దీక్షిత శిష్యుడి నుండి (దక్షిణామ్) దానంను (ఆప్నోతి) ప్రాప్తిస్తుంది అనగా సంత్ అతడినుండియే దక్షిణ తీసుకుంటాడు, ఏవరైతే ఆయన నుండి నామాన్ని తీసుకుంటారు. ఈ విధంగా విధిప్రకారంగా (దక్షిణ) గురుదేవుల ద్వారా చెప్పిన అనుసారంగా ఏవరైతే దాన దక్షిణతో ధర్మం చేస్తాడో అతడినుండి (శ్రద్ధామ్) శ్రద్ధని (ఆప్నొతి) పొందుతాడు. (శ్రద్దయా) శ్రద్దతో భక్తి చేయడం వలన (సత్యమ్) ఎల్లపుడు ఉండునటువంటి

సుఖం మరియు పరమాత్మా అనగా అవినాశి పరమాత్మని (ఆప్యతే) పొందుతాడు.

భావార్థం:- పూర్ణ సంత్ అతడిని శిష్యుడిగా చేసుకుంటారు ఎవరైతే సదాచారియై ఉంటాడు. తినకూడని పదార్థాల సేవనం మరియు మత్తుపదార్థాల సేవనం చేయను అని మాట ఇస్తాడు. పూర్ణ సంత్ అతడి నుండియే దానాన్ని గ్రహిస్తాడు ఏవరైతే ఆయన శిష్యుడు అవుతాడు. తరువాత గురుదేవుల నుండి దీక్షని పొంది పిదప దాన-దక్షిణ చేస్తాడు దానివలన శ్రద్ధ పెరుగుతుంది. శ్రద్ధతో సత్యభక్తి చేయడం వలన అవినాశి ప్రభువుని పొందుతాడు అనగా పూర్ణ మోక్షం అవుతుంది. పూర్ణ సంత్ భిక్ష మరియు చందా అడుగుతు తిరుగడు.

కబీర్, గురు బిన్ మాలా ఫేరతే గురు బిన్ దేతే దాన్ ।
గురు బిన్ దోనో నిష్ఫల్ హై, పుఛో వేద పురాణ ॥

మూడవ గుర్తు మూడు విధాల మంత్రాలని (నామంలను) మూడు సార్లు ఉపదేశం చేయిస్తాడు. దాని వర్ణన కబీర్ సాహెబ్ గ్రంథ పేజి నం. 265 బోనసాగరంలో దొరుకుతుంది మరియు గీతా అధ్యాయం 17 శ్లోకం 23 మరియు సామవేదం సంఖ్య 822లో దొరుకుతుంది.

కబీర్ సాగరలో అమర ముల బోధ సాగర పేజి 265పై
తబ్ కబీర్ అస కహెవే తిన్హా, జ్ఞానభేద సకల కహ తిన్హా ॥
ధర్మదాస్ మై కహెూ బిచారి, జిహితే నిబహై సబ సంసారి ॥
ప్రథమహి శిష్య హెూయ్ జో ఆయి, తా కహై పాన్ దేహు తుమ బాయి ॥1॥
జబ దేఖహు తుమ దృఢతా జ్ఞానా, తా కహై కహు శబ్ద ప్రవానా ॥2॥
శబ్ద మాంహి జబ నిశ్చయ ఆవై, తా కహై జ్ఞాన అగాధ్ సునావై ॥3॥

రెండసారి మరల తెలియచేసిరి-

బాలక సమ జాకర హై జ్ఞానా । తాసోం కహహు వచన ప్రవానా ॥1॥
జా కో సూక్ష్మ జ్ఞాన్ హై బాయి । తా కో స్మరన దేహు లఖాయి ॥2॥
జ్ఞాన గమ్య జా కో పుని హెూయి । సార శబ్ద జా కో కహ్ సోయి ॥3॥
జా కో హెూఎ దివ్య జ్ఞాన పరవేశా, తాకో కహే తత్వ జ్ఞాన ఉపదేశా ॥4॥

పై వాణి ద్వారా స్పష్టం అవుతుంది కడిహారి గురు (పూర్ణ సంత్) **మూడు స్థితులో సార నామం వరకు ప్రసాదిస్తారు మరియు నాలుగవ స్థితిలో సారశబ్దం ప్రసాదించాల్సి ఉంటుంది. ఎందుకంటే కబీర్ సాగర లో ప్రమాణం తరువాత చూసితిమి కానీ ఉపదేశం ఇచ్చు విధానం మొదటగా పూజ్య దాదా గురుదేవ్ మరియు పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్గారు మా పూజ్య గురుదేవులకి ప్రదానం చేసి ఉండిరి. వారు మాకు ప్రారంభం నుండియే మూడు సార్లు నామదానం యొక్క దీక్ష చేయిస్తువస్తున్నారు.**

మా గురుదేవులు రామపాల్ జీ గారు మొదటిసారి శ్రీ గణేషగారి, శ్రీ బ్రహ్మా-సావిత్రిగారి, శ్రీలక్ష్మి-విష్ణుగారి, శ్రీ పార్వతి-శంకర్గారి మరియు మాతా శేరాంవాలి యొక్క నామ జపం ఇస్తారు. ఆ దేవతల నివాసం మన మానవ శరీరంలో కల చక్రాలలో ఉంటుంది. మూలాధారంలో శ్రీ గణేషుడి నివాసం, స్వాద చక్రంలో బ్రహ్మా సావిత్రి నివాసం,

నాభిచక్రంలో లక్ష్మీ విష్ణు నివాసం, హృదయ చక్రంలో పార్వతి శంకర్ నివాసం, కంఠ కమలంలో మాతా శేరాంవాలి నివాసం మరియు ఈ అన్ని దేవిదేవతల ఆది అనాది నామ మంత్రాలు ఉంటాయి. వాటి జ్ఞానం వర్తమాన గురువులకి లేదు. ఈ మంత్రాల జపం వలన ఈ ఐదు చక్రాలు విచ్చుకుంటాయి (తెరచుకుంటాయి). ఈ చక్రాలు తెరుచుకున్న తరువాత మానవుడు భక్తి చేయు యోగ్యుడౌతాడు. సతగురు గరీబదాస తన వాణిలో ప్రమాణం ఇస్తున్నారు:

పాంచ నామ గుర్ఝు గాయత్రి ఆత్మ తత్వ జగావో। ఓం కిలియం హరియం శ్రీయమ్ సోహం ధ్యావో ॥

భావార్థం: ఐదు నామములు గుర్ఝు గాయత్రి అంటారు. వీటిని జపించి ఆత్మని జాగృతం చేయండి.

రెండవసారి రెండు అక్షరంల జపం ఇస్తారు. అందులో ఒకటి ఓం మరియు తత్ (అది రహస్యమైనది ఉపదేశికి చెప్పబడుతుంది). దానిని శ్వాసతో పాటుగా జపం చేయాల్సి ఉంటుంది.

మూడవసారి సారనామం ఇస్తారు అది పూర్ణ రూపకంగా రహస్యమైనది.

మూడు సార్లు నామ జపం ఇచ్చు ప్రమాణం:-

గీతా అ. 17 శ్లోకం 23

ఓం, తత్, సత్, ఇతి, నిర్దేశః, బ్రహ్మణః, త్రివిధః, స్మృతః,
బ్రాహ్మణాః, తేన, వేదాః, చ, యజ్ఞాః, చ, విహితాః, పురా ॥23॥

అనువాదం:- (ఓం) బ్రహ్మయొక్క (తత్) ఇది సాంకేతిక మంత్రం పరబ్రహ్మది (సత్) పూర్ణ బ్రహ్మది (ఇతి) ఈ విధమైన (త్రివిధః) మూడు విధాల (బ్రహ్మణః) పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క నామ స్మరణ యొక్క (నిర్దేశః) సంకేతం (స్మృతః) చెప్పినారు (చ) మరియు (పురా) సృష్టి యొక్క ఆదికాలంలో (బ్రాహ్మణాః) విద్వానులు చెప్పినారు (తేన) ఆ పూర్ణ పరమాత్ముడే (వేదాః) వేదాలు (చ) మరియు (యజ్ఞః) యజ్ఞాదులను (విహితాః) రచించిరి.

సంఖ్యా నం. 822 సామవేదం ఉతార్చిక అధ్యాయం 3 ఖండం 5 శ్లోకం 8 (సంత్ రామపాల్‌దాస్ ద్వారా భాషా భావం)

మనీషిభి: పవతే పూర్వ్యః కవి:ర్నృభిర్యత: పరికోశాం అసిష్యదత్
త్రితస్య నామ జనయన్మధూ క్షరన్నిన్ద్రస్య వాయుం సఖ్యాయ వర్ధయన్ ॥8॥

మనీషిభిః, పవతే, పూర్వ్యః, కవీర్, నృభిః, యత్:, పరి, కోశాన్, అసిష్యదత్, త్రి, తస్య, నామ, జనయన్, మధు, క్షరనః, న, ఇంద్రస్య, వాయుమ్, సఖ్యాయ, వర్దయన్ .

అనువాదం:- (పూర్వ్యః) సనాతన అనగా అవినాశి (కవిర్ నృభిః) కబీర్ పరమేశ్వర్ మానవ రూపాన్ని ధరించి అనగా గురురూపంలో ప్రకటితమై (మనిషిభిః) హృదయంతో కోరుకునువారు శ్రద్ధతో భక్తిచేయు భక్తాత్మాలకి (త్రి) మూడు (నామ) మంత్ర అనగా నామ ఉపదేశాన్ని ఇచ్చి (పవతే) పవిత్రం చేసి (జనయన్) జన్మ మరియు (వాయుమ్) ప్రాణం అనగా జీవన శ్వాసలని, ఏవైతే సంస్కారవశ లెక్కలుగా వేసి ఉంటాయో వాటిని (కోశాన్) తన భాండాగారంతో (సఖ్యాయ) మిత్రత్వం యొక్క

ఆధారంతో (పరి) పూర్ణ రూపంతో (వర్ధయన్) పెంచుతాడు. (యత:) ఈ కారణంతో (ఇన్ద్రస్య) పరమేశ్వరుడి (మధు) వాస్తవిక ఆనందాన్ని (అసిష్యదత్) తన ఆశీర్వాద ప్రసాదంతో ప్రాప్తింపచేస్తాడు.

భావార్థం: ఈ మంత్రంలో స్పష్టంచేసినారు పూర్ణ పరమాత్మా కవిర్ అనగా కబీర్ మానవ శరీరంలో గురువు రూపంలో ప్రకటితులై ప్రభువు ప్రేమికులకు మూడు నామంల జపంను ఇచ్చి సత్యభక్తి చేయిస్తాడు.ఆ మిత్ర భక్తుడిని పవిత్రుడుగా చేసి తన ఆశీర్వాదంతో పూర్ణ పరమాత్మా ప్రాప్తింపచేసి పూర్ణ సుఖాన్ని ప్రాప్తింపచేస్తారు. సాధకుడి ఆయువుని పెంచుతారు. ఈ ప్రమాణమే గీతా అధ్యాయం 17 శ్లోకం 23లో ఉంది. ఓం, తత్, సత్, ఇతి, నిర్దేశ:, బ్రహ్మణ:, త్రివిధ:, స్మృత:, భావార్థం ఏమిటంటే పూర్ణ పరమాత్మని పొందుటకు 1. ఓం 2. తత్ 3. సత్ మంత్ర జప స్మరణ చేయు నిర్దేశం కలదు. ఈ నామాలని తత్వదర్శి సంత్ ద్వారా పొందాలి. తత్వదర్శి సంత్ విషయంలో గీతా అ. 4 శ్లోకం 34లో చెప్పబడినది తత్వదర్శి సంత్ ద్వారా తత్వజ్ఞానంను తెలుసుకుని దాని తరువాత ఆ పరమపద పరమేశ్వరిడిని వెదకాలి. ఎక్కడైతే వెళ్ళిన తరువాత సాధకుడు తిరిగి సంసారంలోకి రాడు అనగా పూర్ణ ముక్తుడౌతాడు. ఆ పూర్ణ పరమాత్మా ద్వారానే ఈ సంసారం రచించబడి ఉంది.

విశేషం:- పై వివరణ ద్వారా స్పష్టం అయినది పవిత్ర నాలుగు వేదాలు కూడ సాక్షిగా ఉన్నవి పూర్ణ పరమాత్మాయే పూజా యోగ్యులు అని మరియు వారి వాస్తవిక నామం కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) అని మరియు మూడు మంత్రాల నామ జపం చేయడం వలనే పూర్ణ మోక్షం లభిస్తుంది. ధర్మదాస్ గారికి పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ సార శబ్దం ఇవ్వడానికి అంగీకరించలేదు మరియు ఇలా అనిరి ఒకవేళ సార శబ్దం ఏవరైన కాల్ దూత్ యొక్క చేతిలో పడిపోతే రానున్న తరాల వాళ్లు (హంసలు) భవసాగరాన్ని దాటలేరు. ఎలా అంటే కలియుగం యొక్క ప్రారంభంలో ప్రథమ తరం భక్తులు అశిక్షితులై ఉండిరి మరియు కలియుగం యొక్క అంతంలో చివరి తరం అగు భక్తులు కృతఘ్నులుగా ఉంటారు మరియు ఇప్పుడు వర్తమానంలో క్రీ. శ. 1947 నుండి భారతదేశం స్వతంత్రం పొందిన తరువాత నుండి మధ్యతరం ప్రారంభం అయినది. క్రీ.శ. 1951లో సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌ను పంపించడం జరిగింది. ఇప్పుడు భక్తజనులంతా శిక్షితులుగా ఉన్నారు. శాస్త్రాలు మన వద్ద విద్యామానమై ఉన్నవి. ఇక ఈ సతమార్గం, సత సాధన పూర్తి సంసారంలో వ్యాపిస్తుంది మరియు నకలి గురువులు, సంత్‌లు మరియు మఠాధిపతులు దాక్కుంటు తిరుగుతారు.

అందువలన కబీర్ సాగర్ , జీవ ధర్మ భోద్, భోద్ సాగర్, పేజి 1937 పై :-

ధర్మదాస్ తోహి లాఖ దుహాయి, సార శబ్ద కహి బాహర్ నహి జాయి ।
సార శబ్ద బాహర్ జో పరి హై, బిచలి పిఢి హంస నహి తరి హై ॥

పుస్తకం "ధని ధర్మదాస్ జీవన్ దర్శన్ ఎవం వంశ పరిచయ్" యొక్క పేజి 46పై రాసి ఉంది ఏమనంటే పదకొండవ తరానికి గద్దె లభించలేదు. ఆ మఠాధిపతి యొక్క పేరు 'ధీరజ నామ సాహెబ్', కవర్ధాలో ఉండెవాడు. దాని తరువాత పన్నెండవ మఠాధిపతి ఉగ్ర నామ సాహెబ్ దామాఖేడాలో గద్దెని స్థాపించినాడు మరియు తనే స్వయంగా మఠాధిపతి అయ్యి

కుర్చున్నాడు. దీని కంటే ముందు దామాఖేడాలో గద్దె లేకుండెను. దీని ద్వారా స్పష్టం అవుతుంది పూర్తి విశ్వంలో సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ కాకుండా వాస్తవిక భక్తిమార్గం లేదు. సంత్ రామపాలజీ మహారాజ్ తన ప్రవచనంలో పదే పదే చెపుతారు అందరు ప్రభు ప్రేమి శ్రద్దాలులతో ప్రార్థన చేస్తారు ఏమనంటే తనని ప్రభువు ద్వారా పంపించబడిన దాసుడిగా భావించి తమ ఆత్మకల్యాణం చేసుకొండి అని.

యహ్ సంసార్ సమఝదా నాహి, కహన్దా శ్యామ్ దోపహరే నుం ।
గరీబదాస్ యహ్ వక్త జాత హై, రోవోగే ఇస పహరే నుం ॥

పన్నెండవ పంథ్ (గరీబదాస్ పంథ్ పన్నెండవ పంథ్‌గా కబీర్ సాగర్, కబీర్ చరిత్రబోద్ పై పేజి 1870పైన) యొక్క విషయంలో కబీర్ సాగర్, కబీర్ వాణి పేజి సం. 136-137పై వాణి రాసినారు:--

సమ్వత్ సత్రాసై పచహత్తర్ హెూయి, తాదిన్ ప్రేమ ప్రకటే జగ సోయి ।
సాఖి హమారి లే జీవ సమఝావై, అసంఖ్య జన్మ ఠౌర నహి పావై ।
బారవే పంథ్ ప్రగట హై బాని, శబ్ద హమారే కి నిర్ణయ్ ఠాని ।
అస్థిర్ ఘర్ కా మరమ న పావై, యే బారా పంథ్ హమహి కో ధ్యావై ।
బారవే పంథ్ హమ హి చలి ఆవై, సబ్ పంథ్ మేటి ఏక హి పంథ చలావై ।
ధర్మదాస్ మోరి లాఖ దోహాయి, సార శబ్ద బాహర్ నహి జాయి ।
సార శబ్ద బాహర్ జో పరహి, బిచలి పిఢి హంస నహి తరహి ।
తేతిస అర్బ జ్ఞాన హమ భాఖా, సార శబ్ద గుప్త హమ రాఖా ।
మూల జ్ఞాన తబ తక ఛుపాయి, జబ లగ ద్వాదశ పంథ మిట జాయి ।

ఇక్కడ సాహెబ్ కబీర్ తన శిష్యుడు ధర్మదాస్ గారికి వివరిస్తున్నారు క్రీ.శ. 1777లో నా జ్ఞానం యొక్క ప్రచారం జరుగుతుంది అది పన్నెండవ పంథ్ అవుతుంది. పన్నెండవ పంథలో మా వాణి ప్రకటితమవుతుంది కానీ సరియైన భక్తిమార్గం ఉండదు. తరువాత పన్నెండవ పంథలో మేమే నడుచుకుంటు వస్తాము మరియు అన్ని పంథ్‌లని తొలగించి కేవలం ఒక పంథ్‌ని నడిపిస్తాము. కానీ ధర్మదాస్ నీకు లక్ష ఆనలు (ప్రతిజ్ఞలు) ఈ సార శబ్దాన్ని ఏవరికైన ఇస్తే. ఇవ్వకు లేదంటే మధ్యతరం హంసలు భవసాగరాన్ని దాటలేవు. ఇందువలన ఎప్పటివరకైతే పన్నెండవ పంథలు తొలగింపబడి ఒక పంథ్ నడవదో అప్పటివరకు ఈ మూల జ్ఞానంను నేను దాచి ఉంచుతాను.

సంత్ గరీబదాస్ జీ మహారాజ్ గారి వాణి యందు నామం యొక్క మహాత్యం :-

నామ అభైపద ఊంచా సంతో, నామ అభైపద ఊంచా ।
రామ దుహాయి సాచ కహత హు, సతగురు సే పుఛా ॥
కహై కబీర్ పురుష బరియామం, గరీబదాస ఏక నౌకా నామం ॥
నామ నిరంజన నీకా సంతో, నామ నిరంజన నీకా ।
తీర్థ వ్రత్ థోథరే లాగే, జప తప సంజమ ఫికా ॥

గజ తురక పాలకి అర్థా, నామ బినా సబ్ దానం వ్యర్థా ।

కబీర్, నామ గహే సో సంత సుజానా, నామ బినా జగ ఉరఝూనా ।

తాహి నా జానే యే సంసారా, నామ బినా సబ్ జమ కే చారా ॥

సంత నానక సాహెబ్ జీ గారి వాణి యందు నామం యొక్క మహోత్యం :-

నానక నామ చఢది కలాం, తేరే భాణే సబదా భలా ।

నానక దు:ఖియా సబ సంసార్, సుఖియా సోయ్ నామ ఆధార్ ॥

జాప తాప జ్ఞాన సబ ధ్యాన్, షట శాస్త్ర సిమరత్ వ్యాఖాన్ ।

జోగ అభ్యాస కర్మ ధర్మ సబ క్రియా, సగల త్యాగవణ మధ్య ఫిరియా ।

అనేక ప్రకార కిఏ బహుత్ యత్నా, దాన్ పుణ్య హెూమై బహు రత్నా ।

శిశ కటాయే హెూమై కర రాతి, వ్రత నేమ కరే బహు భాంతి ॥

నహి తుల్య రామ నామ విచార్, నానక గురుముఖ నామ జపియే ఏక బార్ ॥

(పరమ పూజ్య కబీర్ సాహెబ్ (కవిర్ దేవ్) గారి అమృతవాణి)

సంతో శబ్దయి శబ్ద బఖానా ॥టేక॥ శబ్ద ఫాంస ఫసా సబ కోయి శబ్ద నహి పహచానా ॥ ప్రథమహి బ్రహ్మ స్వం ఇచ్ఛా తే పాంచౌ శబ్ద ఉచారా॥ సోహం, నిరంజన్, రంరకార్, శక్తి ఔర్ ఓంకారా॥ పాంచౌ తత్వ ప్రకృతి తినో గుణ ఉపజాయా । లోక ద్వీప చారో ఖాన చౌరాసి లఖ బనాయా ॥ శబ్దయి కాల్ కలందర్ కహియే శబ్దయి భర్మ భులాయా ॥ పాంచ శబ్ద కి ఆశా మే సర్వస మూల గంవాయా॥ శబ్దయి బ్రహ్మ ప్రకాశ్ మేంట కే బైఠే మూందే ద్వారా । శబ్దయి నిరగుణ శబ్దయి సరగుణ శబ్దయి వేద పూకారా ॥ శుద్ధ బ్రహ్మ కాయా కే భీతర్ బైఠ కరే స్థానా । జ్ఞాని యోగి పండిత ఔ సిద్ధ శబ్ద మే ఉరఝూనా ॥ పాంచయి శబ్ద హై ముద్రా కాయా బీచ ఠికానా । జో జిహసంక ఆరాధన్ కరతా సో తిహి కరత బఖానా ॥ శబ్ద నిరంజన చాంచరి ముద్రా హై నైనన్ కే మాహి॥ తాకో జానే గోరఖ యోగి మహా తేజ తప మాహి ॥ శబ్ద ఓంకార భుచరి ముద్రా త్రికుటి హై స్థానా । వ్యాస దేవ తాహి పహిచానా చాంద సూర్య తిహి జానా॥ సోహం శబ్ద అగోచరి ముద్రా భవర గుఫా స్థానా॥ శుకదేవ ముని తాహి పహిచానా సున్ అనహద కో కానా ॥ శబ్ద రంరకార ఖేచరి ముద్రా దసవే ద్వార ఠికానా ।బ్రహ్మా విష్ణు మహేశ ఆది లో రంరకార పహిచానా॥ శక్తి శబ్ద ధ్యాన్ ఉనముని ముద్రా బసే ఆకాశ్ సనేహి॥ ఝిలమిల్ ఝిలమిల్ జోత దిఖావే జానే జనక విదేహి ॥ పాంచ శబ్ద పాంచ్ హై ముద్రా సో నిశ్చయ్ కర జానా । ఆగే పురుష పురాన ని:అక్షర తినకి ఖబర్ న జానా॥ నౌ నాథ చౌరాసి సిద్ధి లో పాంచ శబ్ద మే అటకే । ముద్రా సాధ రహే ఘట్ భీతర్ ఫిర్ ఓంధే ముఖ లటకే ॥ పాంచ శబ్ద పాంచ హై ముద్రా లోక ద్వీప యమజాలా॥ కహై కబీర్ అక్షర కే ఆగే ని:అక్షర కా ఉజియాలా ॥

“సంతో శబ్దయి శబ్ద బఖానా”లో రాసి ఉంది అందరు సంత్ జనులు శబ్దం యొక్క మహిమని వినిపిస్తారు. పూర్ణ బ్రహ్మ కబీర్ సాహెబ్‌జీ చెప్పియున్నారు ఏమనంటే శబ్దం సతపురుషుడికి కూడా ఉంది. అది సతపురుషుడి ప్రతీక మరియు జ్యోతినిరంజన్ (కాల్) యొక్క ప్రతీక కూడ శబ్దమే. కాల్ యొక్క శబ్దం చాంచరి ముద్రని ప్రాప్తింపచేస్తుంది. దీనిని

గోరఖ యోగి చాలా అధికమైన తపస్సు చేసి పొందినారు. దీనిని పొందుట సాధారణ వ్యక్తికి సంభవంకానే కాదు. తరువాత గోరఖనాథ్ కాల్ వరకి కల సాధన చేసి సిద్దులైరి. కానీ ముక్తి పొందలేక పోయారు. ఎప్పుడైతే కబీర్ సాహెబ్ సత్యనామంను మరియు సారనామాన్ని ఇచ్చినారో అప్పుడు కాల్ నుండి గోరఖనాథగారు విడుదల అయినారు. ఇందువలన జ్యోతినిరంజన్ నామ జపం చేయువారు కాల్ యొక్క చెర నుండి బయట పడలేరు అనగా సత్యలోకానికి వెళ్లలేరు. ఓంకారం (ఓం) యొక్క జపం చేయుట వలన భుంచరి ముద్రా యొక్క స్థితిలోకి సాధకుడు వస్తాడు. వేద వ్యాసుడు ఓం నామ సాధన చేసిరి మరియు కాల్ వలలోనే ఉండిరి. సోహం నామ జపంతో అగోచరి ముద్ర స్థితి అయిపోతుంది మరియు కాల్ లోకంలో కల భంవర గుహలోకి ప్రవేశిస్తారు. దీని సాధన సుఖదేవ ఋషి చేసిరి. కేవలం శ్రీ విష్ణువుగారి లోకంలో కల స్వర్గం వరకు వెళ్ళిరి. రంరకార శబ్దంతో ఖైంచరి ముద్ర స్థితిని పొంది పదవ ద్వారం (సుష్మణ) వరకు వెళుతారు. బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు మహేశ్వరుడు ముగ్గురును రంరకారంనే సత్యనామంగా భావించి కాల్ వలలోనే ఉండిపోయిరి. శక్తి (శ్రీయమ్) శబ్దం ఇది ఉనమునీ ముద్రని ప్రాప్తించేస్తుంది. దీనిని రాజా జనకుడు పొందినాడు కానీ ముక్తి కాలేదు. కొందరు సంత్‌లు ఐదు నామాలలో శక్తికి బదులుగా సత్యనామంను జతచేసినారు కానీ సత్యనామం యొక్క ఏ జపము లేదు. ఇదైతే సత్యమైన నామం వైపు సంకేతం ఇస్తుంది. ఎలాఐతే సత్యలోకాన్ని సచ్ఛఖండం కూడ అంటారు అలానే సత్యనామం మరియు నిజనామం. కేవలం సత్యనామ్-సత్యనామ్ జపం చేయడానికి లేదు. ఈ ఐదు శబ్దాల సాధన చేయు తోమ్మిది నాథ్‌లు మరియు **84** సిద్దులు కూడ వీటి వరకె పరిమితులైరి. మరియు శరీరంలో ధునిని (శబ్దం) వింటు ఆనందిస్తు ఉండిరి. వాస్తవిక సత్యలోక సాధనమైతే శరీరం (పిండ) నుండి (అండం) బ్రహ్మాండం నుండి వేరుగా ఉంది. ఇందువలనే మరల తల్లి యొక్క గర్భంలోకి వచ్చితిమి (వ్యతిరేకంగా వ్రేలాడి) అనగా జన్మ-మృత్యువు యొక్క కష్టం సమాప్తం అవలేదు.ఏ లాభం కూడ శరీరంలో అవుతుందో అది కాల్ (బ్రహ్మ) వరకే కలదు, ఎందుకంటే పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క నిజ స్థానం (సతలోకం) మరియు ఆయన శరీరం యొక్క ప్రకాశం పరబ్రహ్మ కంటే కూడ అధికంగా ఉంది మరియు చాలా దూరం ఉంది. ఆయన కోసం పూర్ణ సంతయే పూర్తి సాధనలు చెబుతాడు. అవి ఐదు నామాలకంటే భిన్నంగా ఉంటాయి.

సంతో నతగురు మోహే భావై, జో నైనన్ అలఖ లఖావై ॥ ఢోలత ఢిగై నా బోలత బిసరై, సత ఉపదేశ దృడావై ॥
ఆంఖ నా ముంద్రై కాన నా రుదై నా అనహద్ ఉరఝావై ॥ ప్రాణ పుంజ క్రియాంఓ సే న్యారా, సహజ సమాధి బతావై॥

ఘట రామాయణం రచయిత ఆదరణీయ తులసిదాస్ సాహెబ్ గారు హాథ్ రస్ వారు స్వయం అంటారు :- (ఘట రామాయణ ప్రథమ భాగం పేజి 27)

పాంచో నామ కాల కే జానౌ తబ దాని మన్ సంకా ఆనౌ । సురతి నిరత లై లోక సిధాంఊ,
ఆదినామ లే కాల గిరాంఊ । సతనామ లే జీవ ఉబారి, అస చల జాంఊ పురుష దరబారి ॥
కబీర్, కోటి నామ సంసార్ మే, ఇనసే ముక్తి న హెూ । సార నామ ముక్తి కా దాతా, వాకో జానే న కోఎ ॥

పూరా సతగురు సోఎ కహావై, దోయ్ అఖర కా భేద బతావై ।
ఏక ఛుడావై, ఏక లఖావై, తో ప్రాణి నిజ ఘర్ జావై ॥

గురు నానక గారి వాణి యందు మూడు నామంల ప్రమాణం:-

జై పండిత్ తు పఢియా, బినా దూఉ అఖర దూఉ నామా ।
పరణవత నానక ఏక లంఘఏ, జే కర సచ సమావా ।
వేద కతేబ సిమరిత సబ సాంసత్, ఇన పఢి ముక్తి న హెూయి ॥
ఏక అక్షర జో గురుముఖ జాపై, తిస కి నిరమల్ హెూయి ॥

భావార్థం: గురు నానకజీ మహారాజ తన వాణి ద్వారా వివరిస్తున్నారు, ఏమనంటే పూర్ణ సతగురు ఆయనే ఎవరైతే రెండు అక్షరాల జపం గురించి తెలిసినవారో. అందులో ఒకటి కాల్ మరియు మాయ నుండి విడిపిస్తుంది మరియు రెండవది పరమాత్మని చూపిస్తుంది. మూడవది ఒక అక్షరం కలది అది పరమాత్మతో కలుపుతుంది.

సంత్ గరీబదాస్ జీ మహారాజ గారి అమృతవాణిలో శ్వాస యొక్క నామం ప్రమాణం :-

గరీబ, శ్వాంసా పారస భేద హమారా, జో ఖోజే సో ఉతరే పారా ।
శ్వాంసా పారా ఆది నిశాని, జో ఖోజే సో హెూఏ దరబాని ॥
శ్వాంసా హి మే సార పద, పద మే శ్వాంసా సార్ । దమ దేహి కా ఖోజ కరో, ఆవాగమన్ నివార్ ॥
గరీబ, శ్వాంస సురతి కే మధ్య హై, న్యారా కదే నహి హెూయ్ ।
సతగురు సాక్షి భుత కు, రాఖో సురతి సమోయ్ ॥
గరీబ, చార పదార్థ ఉర మే జోవై, సురతి నిరతి మన పవన్ సమోవై ।
సురతి నిరతి మన పవన పదార్థ (నామ) , కరో ఇక్తర్ యార్ ।
ద్వాదస అందర్ సమొయ్ లే, దిల్ అందర దిదార్ ।
కబీర్, కహతా హు కహి జాత్ హు, కహు బజా కర ఢోల్ ।
శ్వాంస జో ఖాలి జాత హై, తిన లోక కా మోల్ ।
కబీర్, మాలా శ్వాంస ఉశ్వాంస కి, ఫేరేంగే నిజ దాస్ ।
చౌరాసి భ్రమే నహి, కటైం కర్మ కి ఫాంస ॥

గురు నానక దేవ గారి వాణి యందు ప్రమాణం :-

చహఉఃు కా సంగ, చహఉఃు కా మిత్, జామై చారి హటావై నిత్ ।
మన్ పవన్ కో రాఖై బంద, లహే త్రికుటి త్రివేణి సంధ్ ।
అఖండ మండల్ మే సున్న సమానా, మన్ పవన్ సచ్చ ఖండ టికానా ॥

పూర్ణ సతగురువు ఆయనే,ఎవరైతే మూడు సార్లు నామంను ఇస్తాడు మరియు శ్వాస యొక్క క్రియతో పాటు స్మరించు విధానం చెబుతాడు. అప్పుడే జీవుడు మోక్షం సంభవం అవుతుంది. ఎలాఐతే పరమాత్మా సత్యమో ఆ విధంగానే పరమాత్మా యొక్క సాక్షాత్కారం మరియు మోక్షాన్ని పొందు విధానం కూడ ఆది అనాది మరియు సత్యం. అది ఎన్నటికి మారదు. గరీబదాస్ జీ మహారాజ్ తన వాణి యందు అంటారు:-

భక్తి బిజ పల్టటై నహి, యుగ జాహి అసంఖ । సాయి సిర పర రాఖియో, చౌరాసి నహి శంక ॥
ఘిసా ఆఎ ఏకో దేశ సే, ఉతరే ఏకో ఘట । సమఝో కా మార్గ ఎక హై, ముర్ఖ బారహ బాట్ ॥
కబీర్ భక్తి బిజ పల్టటై నహి, ఆన పడై బహు ఝోల్ । జై కంచన్ బిష్టా పరై, ఘటై న తాకా మోల్ ॥

చాలా మంది మహాపురుషులకి సత్యనామం గురించి తెలియదు వారు మనసుకి వచ్చిన నామాన్ని ఇస్తారు. దానివలన సుఖం లభిస్తుంది, కానీ ముక్తి లభించదు. ఒకరు అంటారు తప్, హవనం, యజ్ఞం మొదలగునవి చేయండి అని మరియు కొంత మహాపురుషులు కనులు, చేవులు, మరియు మూతిని మూసి లోపలి నుండి ధ్యానం చేయండి అని చెబుతారు అది వారి మనసుకు నచ్చిన సాధన యొక్క ప్రతీక. కానీ కబీర్ సాహెబ్, సంత గరీబదాసజీ మహారాజ్, గురునానకదేవజీ మొదలగు పరమ సంతలు అన్ని క్రియల్ని వద్దని కేవలం ఒక నామం యొక్క జపం చేయ్యడానికి చెప్పినారు.

ఒక నైసత్రే దమస్ నామంకల భవిష్యవాణి చెప్పు వక్తా ఉండెటివాడు. అతడి సర్వ భవిష్యవాణిలు సత్యం అగుచున్నవి. సుమారు నాలుగు వందల సంవత్సరాల పూర్వం రాసినవి మరియు చెప్పబడినవి. ఆయన చెప్పినారు క్రీ.శ. 2006లో ఒక హిందు సంత్ ప్రకటితుడౌతాడు అనగా సంసారంలో అతడి చర్చయే జరుగుతుంది. ఈ సంత్ ముసిలిము కాదు, క్రిస్టియన్ కాదు, అతడు కేవలం హిందూవు అవుతాడు. అతడి ద్వారా చెప్పబడిన భక్తి మార్గం అన్నిటికంటే వేరుగా మరియు ప్రమాణాలపై ఆధారితమై ఉంటుంది. ఆయనని జ్ఞానంలో ఎవరు పరాజితులు చేయలేరు. క్రీ.శ. 2006లో ఆ సంత్ యొక్క ఆయుస్సు 50 నుండి 60 సం॥ల మధ్యలో ఉ ంటుంది. (సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి జననం 8 సెప్టెంబరు 1951లో జరిగింది. జూలై, 2006లో సంత్‌గారి వయసు సరిగ్గా 55సం॥ అవుతుంది. ఇది భవిష్యవాణి ప్రకారం సరియైనది) ఆ హిందు సంత్ ద్వారా చెప్పబడిన జ్ఞానంను పూర్తి సంసారం స్వీకరిస్తుంది. ఆ హిందూ సంత్ యొక్క అధ్యక్షతలో సర్వసంసారంలో భారతదేశ శాసనం ఉంటుంది మరియు ఆ సంత్ యొక్క ఆజ్ఞతో అన్ని కార్యములు అవుతాయి. అతడి మహిమా ఆకాశం కంటే పైన ఉంటుంది. నైసత్రే దమస్ ద్వారా చెప్పబడిన సంకేతం సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారే. వారు 2006లో విఖ్యాతులైరి. తెలియని వారు చెడుగా చిత్రీకరించి ప్రసిద్ధులుగా చేసినారు కానీ సంత్ లో ఎలాంటి దోషం లేదు.

పైన చెప్పబడిన లక్షణాలు అన్నియు తతదర్శి సంత రామపాల్‌జీ మహారాజులో విద్యామానమై ఉన్నవి.



సంత్‌ని హింసుచువారికి వేయు శిక్ష

ఆదరణీయ గరీబదాస్ సాహెబ్ గారి జననం పావన గ్రామం-ఛూడానీ జిల్లా-ఇజ్జర్ లో శ్రీ బలరామ్‌జీ ధన్‌ఖడ్ (జాట్) గారి ఇంటిలో జరిగింది. మిముల్ని పూర్ణ బ్రహ్మ కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) సతలోకం నుండి క్రీ.శ.1727లో సశరీరంగా వచ్చి కలిసిరి మరియు మీ జీవంను సతలోకానికి తీసుకెళ్ళిరి. కుటుంబ సభ్యులు గరీబదాస్‌గారిని చనిపోయారు అని తెలుసుకుని శ్మశానంలో పెర్చిన కట్టెలపై ఉంచిరి. ఆ సమయంలోనే కవిర్దేవ్ మీ జీవంను (ఆత్మ) తిరిగి మీ శరీరంలో ప్రవేశింపచేసిరి. దాని తరువాత ఆదరణీయ గరీబదాస్ గారు కూడ పరమ పూజ్య కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) గారి కళ్లతో చూసిన మహిమని జనులకి వినిపించసాగిరి. ఏ దు:ఖంకల ప్రాణి కూడ మీ నుండి ఉపదేశాన్ని పొందుతాడో, అతడే సుఖి అవుతాడు. మీ యొక్క పెరుగుతున్న మహిమ మరియు తత్వజ్ఞానం ముందు మిగత గురువుల అసంపూర్తి జ్ఞానం చీట్టి విప్పబడడం వలన చుట్టుపక్కల కల సర్వ తత్వజ్ఞాన రహిత గురువులు (ఆచార్యులు) మీతో అత్యధికంగా ఈర్శ చేయసాగిరి. చుట్టు ప్రక్కల కల ముఖ్య-ముఖ్య చౌదరిలకు వ్యతిరేకమైన చిట్టీని వినిపించిరి. దానివలన చుట్టుపక్కల ఊళ్లలోని సామాన్య వ్యక్తి కూడ ప్రభు కబీర్‌గారి ప్రియ బాలుడైన ఆదరణీయ గరీబదాస్ గారితో ద్వేషం చేయసాగిరి.

ఢిల్లీలోని వాజిద్‌పూర్ గ్రామంలో మీకు ఒక శిష్యుడు ఉండేవాడు. అతనితో కూడ గ్రామం మొత్తం ద్వేషం చేస్తుండెది. అతడి ప్రార్థన పై మీరు కొన్ని రోజులు వాజిద్‌పురంలో ఆగితిరి. ఆ సమయంలో టిడ్డి దళం చుట్టుపక్కలగల క్షేత్రంలోని బాజరా పంటని నష్టం చేసిరి. కానీ మీ యొక్క సేవకుడి పంటకి ఏ హాని కలుగలేదు. మొత్తం గ్రామవాసులంతా మీ మహిమతో చాలా ప్రభావితులైరి మరియు జ్ఞానాన్ని స్వీకరించి తమ ఆత్మకళ్యాణం చేసుకొనిరి.

మీ యొక్క ఆదేశంతో మీ భక్తుడు ఆ బాజరా పంటని మొత్తం గ్రామంలో పంచిపెట్టినాడు. గరీబదాస్ గారు పలుమార్లు వద్దు అని చెప్పిన కూడ కొంత బాజరని ఎడ్లబండిలో వేసిరి మరియు ఇలా అనినాడు ప్రతి పూర్ణిమకి మీరు భండారా చేస్తారు, కొంత దానం మీ దాసుడిది కూడ అవుతుంది. భక్తుల శ్రద్ధని గ్రహించి మీరు స్వీకృతిని ప్రసాదించిరి (ఆదరణీయ గరీబదాస్ గారికి నలుగురు కుమారులు మరియు ఇద్దరు కన్యలు సంతానం ఉండిరి మరియు సుమారు 1300 ఎకరాల భూమికి ఆసాములుగా ఉండిరి) ఆ ఎడ్లబండిలో కూర్చుని మీరు ఛూడాని గ్రామానికి బయలుదేరిరి. మార్గంలో ఎడ్లబండి గ్రామం కాణౌందా చేరుకొగానే మొదటనే కాపూకాసిన స్వార్థి గురువులు (ఆచార్యులు) మిముల్ని ముట్టడించిరి. బాజరాని పూర్తిగా దోచిరి (తీసుకునిరి) మరియు ఆ గ్రామ చౌదరి ఛాజురామ్ ఛీక్కారాకు సూచన ఇచ్చిరి, ఏమనంటే ఆ హిందూ ధర్మం యొక్క ద్రోహిని పట్టుకున్నాం అని. చౌదరి ఛాజురామ్‌గారి ఆదేశంతో రచ్చబండ దగ్గర

కట్టెసిరి. చౌదరి గారు ప్రభుత్వం నుండి కొన్ని న్యాధికారాలు పొంది ఉండిరి. ఆరు నెలల శిక్ష, ఐదు వందల రూపాయల జరిమానా మరియు మహాదోషిని చెరలో బందించి ఉంచుట మొదలగు అధికారాలు ఉండెవి.

ఆ ధర్మ అజ్ఞానుల (ఆచార్యులు-గురువుల) ద్వారా పూర్వం నుండి వ్యతిరేకమైన చీట్టిని చదివిరి (అనగా చెడుగా వినిపించిరి) చౌదరి గారు పరమ ఆదరణీయ గరీబదాసజీ మహారాజగారిని కాఠ (చెర) లో బంధించిరి. (కాఠలో బందించడం ఒక రకమైన చాలా పెద్ద శిక్షగా ఉండింది, రెండు కాళ్ల మోకాళ్ల పైన రెండు (కాష్ట) పెద్ద కట్టెలు కట్టి రెండు చేతులని వెనుకకి కట్టెవేసేవారు. అందువలన వ్యక్తి కూర్చునేవాడు కాదు మరియు చాలా పీడ అయ్యేది. కాళ్లు ఉబ్బెవి) ఎడ్లబండివాడు ఖాళీ బండిని తీసుకుని వాజిద్‌పూర్‌కి వెళ్లిపోయాడు. ఆ గ్రామం కాణౌందా గ్రామం నుండి సుమారు 10 కి.మీ.దూరంలో కలదు. విషయం తెలియగానే వాజిద్‌పూర్ గ్రామంలోని కొందరు ముఖ్య వ్యక్తులు తొందరగా కాణౌందాను చేరుకునిరి మరియు చౌధరి ఛాజురామ్‌తో ప్రార్థన చేసిరి మరియు చాలా వివరించిరి. ఈయన సామాన్య వ్యక్తి కాదు, ఈ పరమ శక్తి సంపన్నుడు. మీరు క్షమని యాచించండి. చౌధరి ఛాజురామ్ గారు చాలా నిజాయితీ కల ఆత్మ మరియు చాలా దయాగుణం మరియు నమ్ర హృదయం కలిగిన వ్యక్తి. కానీ ఆ స్వార్థి మరియు మేమే గొప్ప అను ఆకలికల గురువు (ఆచార్యులు) ఆ పుణ్యాత్మా శ్రీ చౌధరిగారిని అబద్దపు కథని వినిపించి ప్రభువు ప్రేమి బాలుడైన ఆదరణీయ గరీబదాస్ గారి యెడల అత్యధిక మనస్పర్థని కలుగచేసిరి. ఆ కారణంచేత చౌదరి ఛాజురామ్ ఏమియు తెలుసుకోకుండా శిక్షని ప్రారంభించిరి. వాజిద్‌పూర్ గ్రామ భక్తుల ప్రార్థనని అంగీకరించి ఆదరణీయ గరీబదాస్ గారిని విడిచిపెట్టిరి. ఆదరణీయ గరీబదాస్ గారు ఏమియు అనలేదు మరియు తమ గ్రామం ఛూడానికి వచ్చిరి. కొన్ని రోజుల తరువాత ఛౌదరి ఛాజురామ్‌గారు ప్రాత:కాలంలో తిరగడానికి చెరువుగట్టుకి వెళ్లిరి. అక్కడ వారి రెండు చేతులని ఇద్దరు గుర్రపు స్వారీచేయువారు కొసిరి మరియు వారి సమక్షంలోనే అదృశ్యులైరి. ఈ దృశ్యం చెరవు గట్టుపై కల మిగత వ్యక్తులు కూడ చూసిరి. చాలా ఉపచారాలు చేయించిరి. కానీ బాధ మరియు రక్తస్రావం ఆగిపోలేదు. కొన్ని రోజులు చాలా చెడ్డగా అరుస్తు ఉండిరి. తరువాత ఒక వ్యక్తి వచ్చి సలహా ఇస్తాడు ఆ సంత్ గరీబదాస్ దగ్గరికి వెళ్లి క్షమించమని యాచించండి, వారు దయాస్వభావులు. కుటుంబ సభ్యులు ఆ చౌధరిగారిని గుర్రంపై కూర్చొబెట్టి ఛూడానికి తీసుకెళ్లిరి. శ్రీ ఛాజురామ్ వెళ్లగానే ఆదరణీయ గరీబదాస్‌గారి చరణాలలో పడిపోయిరి. క్షమించమని యాచించిరి. సంత్ గరీబదాస్ గారు ఆశీర్వదించిరి మరియు నామ ఉపదేశం ఇచ్చిరి మరియు జీవితాంతం భక్తి చేయండి అని అనిరి. చౌధరి గారు అన్నారు ధాతా నన్ను మీ విషయంలో చాలా భ్రమింపచేసినారు.

నాకు తెలియదు మీరు పూర్ణ పరమాత్ములే వచ్చినారని. ఆదరణీయ గరీబదాస్ గారు అన్నారు నేను పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్ సాహెబ్ (కవిర్దేవ్) (జూలాహా) పంపించిన దాసుడను.ఆయన శక్తితోనే మీరు బాగుఅయినారు. నేను మీకు ఏలాంటి శాపంను ఇవ్వలేదు.

మీ కర్మయే మీకు లభించింది. ఒకవేళ మీరు ఇక్కడికి రాకపోతే మీ పరివారం (కుటుంబం) పై ఇంకా కూడ పాప ప్రభావం పడెది. ఇప్పుడు అది ఉండదు, ఎందుకంటే మీరు ఉపదేశాన్ని పొంది ఉన్నారు. చౌధరి చాజురామ్‌గారు తన సర్వ కుటుంబానికి ఉపదేశాన్ని ఇప్పించిరి. నేటికి కూడ ఆ పుణ్యాత్మా ఛాజురామ్ యొక్క వంశస్థులే ఆదరణీయ గరీబదాస్ గారి పరంపరాగత్ పూజని చేస్తారు. సుమారు వేల కుటుంబాలు ఉన్నవి వాటిని ఛాజువాడా అంటారు. ఎందుకంటే :-

తుమనే ఉస దరగాహ కా మహల్ నా దేఖ్యా । ధర్మరాయ్ కే తిల్ తిల్ కా లేఖ ॥ రామ కహై మేరే సాధ కో, దు:ఖ నా దిజో కోఎ । సాధ దుఖాయ్ మై దు:ఖీ, మేరా ఆపా భి దు:ఖీ హెయ్। హిరణ్యక శిపూ ఉదర (పెట్) విదారియా మై హి మారయా కంశ । జో మేరే సాధు కో సతావై, వాకా ఖో-దుం వంశ ॥ సాధ సతావన్ కోటి పాప హై, అనగిన్ హత్యా అపరాధం। దుర్వాసా కి కల్ప కాల్ సే, ప్రలయ్ హెూ గఎ యాదవ ॥

పై వాణిలో సతగురు గరీబ్‌దాస్ సాహెబ్ ప్రమాణం ఇస్తున్నారు ఏమిటంటే పరమేశ్వరుడు అంటున్నారు నా సంత్‌ని దు:ఖింపచేయకండి, ఏవరైతే నా సంత్‌ని దు:ఖింపచేస్తాడో అతడు నన్నే దు:ఖిస్తున్నట్టుగా భావించండి. ఎప్పుడైతే నా భక్త ప్రహ్లాదుని దు:ఖింపచేసినారో అప్పుడు నేను హరణ్యకశపుడి పొట్టని చీల్చాను మరియు నేనే కంశుడిని చంపితిని మరియు నా సాధువుని, ఏవరైతే దు:ఖిస్తారో నేను వారి వంశాన్ని ముగిస్తాను. ఇందువలన సంత్‌ని బాదింపచేస్తే కోట్లకొద్ది పాపాలు తగులుతాయి, చాలా (అనంతమైన) హత్యలు చేస్తే కలిగే శాపంలాగా. ఈ తెలియని జనులు పరమాత్మా యొక్క సంవిధానంతో పరిచయస్తులుగా లేరు, ఇందువలనే భయంకరమైన తప్పిదం చేస్తారు మరియు తరువాత శిక్ష (దండన) యందు భాగస్తులౌతారు. సాధువును సతాయించుతే (బాధపెడితే) కింద తెలుపు దండనలు లభిస్తాయి.

ఒకవేళ ఒక మనిషి వేరొక మనిషిని చంపినట్లయితే అతడు వేరొక జన్మలో హత్యచేయబడితే ఆ పాపం పూర్తి అవుతుంది. కానీ సంత్‌ని బాదపెట్టడం వలన చాలా పెద్ద దండన ఉంటుంది. అది అనంత జన్మలకి కూడ పూర్తి అవదు. సతగురు తన వాణిలో అంటారు:-

అర్ధముఖీ గర్భవాస మే హరదమ్ బారమ్బార్, జుని భుత్ పిశాచ కి, జబ్ లగ సృష్టి సంహార్ ।

ఇలాంటి తప్పు చేయువారిని పరమేశ్వర్ వివిధ ప్రాణుల యోనిలయందు పదే పదే తల్లి గర్భంలో వేస్తారు. అనగా అతడు జన్మించగానే పదే పదే మృత్యువుని పొందుతాడు మరియు ఎప్పటివరకైతే సృష్టి ప్రళయం జరగదో అప్పటివరకు భూత పిశాచ యోని మరియు తల్లి గర్భంలో మహా కష్టాన్ని పొందుతాడు. అది చాలా దు:ఖదాయకమైనది. ఎప్పటివరకు దు:ఖింపబడిన సంత్ క్షమించడో అప్పటివరకు క్షమ లభించదు.

ఒకసారి దుర్వాస ఋషి అభిమాన వశుడై అంబ్రిష ఋషిని చంపడానికి తన శక్తితో ఒక సుదర్శన చక్రాన్ని విడిచిపెడతాడు.సుదర్శన చక్రం అంబ్రిష ఋషి చరణాలని తాకి

తిరిగి దుర్వాస ఋషిని చంపడానికి దుర్వాస ఋషి వైపు బయలుదేరుతుంది. దుర్వాస ఋషి ఆలోచించిరి తను పెద్ద తప్పు చేశానని. కానీ సమయం అధికంగా లేకపోవడం చూసి దుర్వాస సుదర్శన చక్రం కంటే ముందుగా పరుగెత్తసాగిరి. పరుగెత్తుతు-పరుగెత్తుతు శ్రీ బ్రహ్మగారి వద్దకు వస్తారు మరియు అనిరి హే భగవాన్ ! కృపతో నన్ను ఈ సుదర్శన చక్రం నుండి కాపాడండి. ఈ విషయమై శ్రీ బ్రహ్మగారు అనిరి ఋషిగారు! ఇది నా వలన కానీ పని. తన శిరసు నుండి భారమును తొలగించుకోడానికి మీరు భగవాన్ శంకరుడి వద్దకు వెళ్లండి మరియు వారే మిమ్ముల్ని కాపాడగలరు అని అనిరి. ఇది వినగానే దుర్వాస ఋషి భగవాన్ శంకరుల వద్దకి పోయిరి మరియు అనిరి హే భగవాన్! కృప చేసి మీరు నన్ను ఈ సుదర్శన చక్రం నుండి కాపాడండి. ఈ విషయమై భగవాన్ శంకరుడు కూడ శ్రీ బ్రహ్మగారి లాగా తప్పించుకుంటు అనిరి మీరు శ్రీ విష్ణుగారి వద్దకి వెళ్లండి. వారే మిముల్ని కాపాడగలరు. ఇది వినగానే శ్రీ విష్ణువుగారి వద్దకు వెళ్లి ప్రార్థించిరి హే భగవాన్! నన్ను ఈ సుదర్శన చక్రం నుండి కాపాడండి. లేదనంటే ఇది నన్ను కోసి చంపగలదు. భగవాన్ విష్ణువు అనిరి హే ఋషిగారు! ఈ సుదర్శన చక్రం మిముల్ని ఎందుకు చంపాలి అనుకుంటున్నది? దుర్వాస ఋషి జరిగిన పూర్తి విషయాన్ని చెబుతారు. అప్పుడు విష్ణువు అంటారు హే ఋషిగారు! ఒకవేళ ఆ అంబ్రిష ఋషి యొక్క చరణాలని పట్టుకుని క్షమని యాచించలేదంటే ఈ సుదర్వన చక్రం మీ జీవనాన్ని తీసేసుకుంటుంది. లేదంటే నేను కాదు కదా మరియే దేవుడు మిముల్ని కాపాడలేడు. దీనికి వేరొక ఉపాయమే లేదు. చనిపోవువాడు ఏమి చేయడు. అప్పుడు దుర్వాస ఋషి తిరిగి వెళ్లి అంబ్రిష ఋషిగారి పాదాలని పట్టుకుని ఏడవసాగిరి మరియు హృదయంతో క్షమని యాచించిరి. అప్పుడు అంబ్రిష ఋషి ఆ సుదర్శన చక్రంను తన చేతితో పట్టుకుని దుర్వాస ఋషికి ఇచ్చెసిరి మరియు అనిరి సంత్‌లు, ఋషులతో చెడుగా, ఆకతాయిగా ఎప్పటికి ప్రవర్తించరాదు. దాని పరిణామం చాలు చెడ్డగా ఉంటుంది.

"శ్రీ కృష్ణ గురు కసని హుయి ఔర్ బచేగా కౌన్"

శ్రీ కృష్ణుడి గురువైన దుర్వాసలాంటి ఋషుల పరిస్థితియే ఇలా ఉంటే సామాన్యుడు ఎలా రక్షింపబడతాడు?



సత్యభక్తినుండి భ్రమితులైన వారికి మార్గ విషయం

"భక్త సమాజం ప్రభువు యొక్క వాస్తవిక భక్తి నుండి ఎంతో దూరం"

సతలోక ఆశ్రమం కరౌంథా, జిల్లా రోహతక్, హరియాణా లో కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) యొక్క ప్రకటించిన రోజును పురస్కరించుకుని నడుస్తున్న ఐదు రోజుల (18 నుండి 22 జూన్ 2005 వరకు) సత్సంగ సమారోహం లో భక్త బసంత్ సింహ సైని తన కథని వినిపించిరి. దయతో చదవండి -

"ప్రభు దాహం కల భక్త బసంత సైనికి భక్తి మార్గం లభించుట"

నేను బసంత సింహ సైని గ్రామం గాంధరా, జిల్లా రోహతక్, హరియాణా వాస్తవ్యుడను మరియు పాత చిరునామా ఇంటి.నం.యస్. 161 పాండవ నగర్, మదర్ డైయరి దగ్గర, యమునాపూర్, ఢిల్లీ-92 లో ఉండెవాడిని. మా కుటుంబం పై భావించండి దు:ఖముల పర్వతమే వచ్చి పడి ఉండెను. అయిన కూడ పరమాత్మాని పొందాలి అను కోరిక మరియ దు:ఖాల నివృత్తి కోసం సంత్ మరియు మఠాధిపతుల దగ్గరికి వెళ్లెవాళ్లము. కానీ ఎక్కడ కూడ దు:ఖాల నివారణ జరుగలేదు. చివరకి ఒక పేరుగల సంత్ శ్రీ ఆసారామ్ బాపుని కలిసితిమి. ఆ సమయంలో బాపూగారు సత్సంగం ఢిల్లీలో సుమారు ఒక వెయ్యి ఉండినవి. దానివలన ఆయన్ని చాలా దగ్గరగా చూసే అవకాశం లభించింది. మేము మా దు:ఖం మరియు ప్రభును పొందాలి అను జిజ్ఞాసని ఆయన ఎదుట ఉంచితిమి. వారు మాకు 7 మంత్రాలు (ఓం గురు, హరి ఓం, ఓం ఐం నమ:, ఓం నమ: శివాయ, ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ, హ్రీం రామాయ నమ:, మరియు గాయత్రి మంత్రం మొదలగునవి) చెప్పిరి. అందులోంచి ఒకటి జపించమని చెప్పిరి మరియు ఒక సోహం మంత్రం ఎద్దైతే శ్వాస ద్వారా సో లోపలికి మరియు హం బయటకు తీస్తు జపించమని చెప్పిరి. ఏకాదశి మరియు పూర్ణిమ వ్రతం, సోమవారపు వ్రతం మరియు అష్టమి వ్రతం చేయమని చెప్పిరి, ఎక్కువలో ఎక్కువగా త్రిబంధ ప్రాణాయామం మరియు సిద్దాసనం లో కూర్చుని ధ్యానం చేయుట మరియు అనుష్ఠానం చేయుట చెప్పిరి. మేము మంత్రం తీసుకుని తరువాత మా కష్టాలని ఆయన ముందు కన్నీళ్లు పెట్టుకుని తరువాత చెప్పితిమి మా తాతా నలభై సం॥ల క్రితం చనిపోయారు ఆయన పెద్ద దయ్యం అయినారు.ఆయన మా ఇద్దరు అన్నయ్యలని చంపినారు. ఏనిమిది పది బర్రెలని చంపినారు, ఐదు ఆరు ఆవులని చంపినారు, పశువుల ఎ బిడ్డ కూడ జీవించి లేదు. ఇంటిలోని వారంతా రోగిలుగా ఉంటారు. దు:ఖముల వలన బాదలో ఉన్నాము. పని పాటా నడవడం లేదు. ఇప్పుడు అంటున్నాడు మీ నాన్నని తీసుకుపోతాను అని. మేము బాపుగారిని ప్రార్థించితిమి మముల్ని కాపాడమని. కానీ ఆరు నెలల తరువాత ఆ ప్రేతం మా నాన్నని కూడ తీసుకు పోయింది. బాపూగారు అనిరి ఎద్దైతే జరగనుండెనో అదే జరిగింది, పశువులు మరియు ధన హాని మరియు శారీరక రోగం పాపం యొక్క ఫలితములు జీవుడి ప్రారబ్దంలో రాసి ఉంటాయి, వాటిని అనుభవించాల్సిందే. మీరు భక్తి చేయండి. మేము పరమాత్మ ప్రాప్తి కోసం వెదకితిమి. బాపూగారు తెలియచేసాకా మేము

పరమాత్మా ప్రాప్తికోసమే శ్రద్ధతో ఉంటిమి మరియు నేను (బసంత్ సింహ) మొదటనే శ్రీ ఆసారామ బాపూ ఆశ్రమం ఢిల్లీ ఓ నలభై రోజుల అనుష్ఠానం నరేంద్ర బ్రహ్మచారిగారి సలహాపై చేసి ఉంటిని. దీని తరువాత నలభై దినాల ఆరు అనుష్ఠానములు ఆసారామ బాపు ఆశ్రమం పంచేడ్ రతలామ్, మధ్యప్రదేశ్ లో మహంత కాకా గారి ఆద్వర్యంలో చేసితిమి. దాని తరువాత అనుష్ఠానం సాబరమతి, అహమదాబాద్ ,గుజరాత్‌లోని మౌన మందిరంలో చేసితిమి. ఎక్కడైతే శ్రీ ఆసారామ బాపు గారితో మంచిగా మాటులాడే అవకాశం దొరికింది. అప్పుడు నేను బాపు గారిని అడిగాను బాపుగారు! ఎ పరమాత్మాని పొందుటకు నేను మరియు పూర్తి భక్త సమాజం చూస్తుందో ఆ పరమాత్మా ఎవరు? ఎలా ఉ ంటారు?మరియు ఎక్కడ ఉంటారు? దయతో చెప్పగలరు.

ఇది విని బాపుగారు అనిరి మీరు కొనసాగండి మీకే తెలుస్తుంది మరియు చెప్పిరి గీతా యొక్క ఒక అధ్యాయం యొక్క పఠనం ప్రతిరోజు చేయాలి మరియు ఎప్పుడైన నా దర్శనం యొక్క ఇచ్చా కలిగితే దానికి ఒక క్రియ చెబుతాను మూడు రోజుల వరకు ఒక గదిలో బంది అవ్వండి. గదిలోకి వెళ్ళె ముందు రోజు అన్నపానీయాలు మనేయండి దానివలన సాయంత్రం వరకి టాయిలెట్ రాకుండా ఉంటుంది. దాని పిదప మూడు రోజుల వరకు ఏమియు తినకూడదు, బయటకు వెళ్లకూడదు. గదిలోనే ఉండండి, త్రాటకం చేయండి. ఇంటికెళ్లి నేను ఇది మూడు సార్లు చేసితిని, కానీ బాపు గారి దర్శనం అవలేదు. అనుష్ఠాన సమయంలో జీవితం మృత్యువు నుండి తప్పి రోగాల బారిన పడింది. కానీ అయినకూడ పరమాత్మాని పొందుట యందు ఉంటిని.

సెప్టెంబరు **2000**లో సంత రామపాల్ దాస్ జీ మహారాజగారి సత్సంగం కారమండి రోహతక్ లో వింటిని, వారు తత్వజ్ఞానంపై ఆధారితంగా గీతని తెలియజేసిరి. దాని తరువాత గీతాని పఠించడం వలన అర్థం అవసాగింది భగవాన్ గీతలో ఏమి చెప్పుచున్నారు మరియు బాపూ ఏమి చెప్పుచున్నారు అనేది. నిజంగానే మనము భగవానుడికి విరుద్ధమైన సాధన చేయడంలేదు కదా. సంత రామపాల్‌దాస్ గారి ద్వారా చెప్పిన గీతా అనువాదంను అర్థం చేసుకున్నాకా అంతరాత్మా ఎడవసాగింది మరియు బాపూ గారిని కలిసి ఈ అన్ని సందేహాలని అడిగితిని. కానీ బాపూ ఎ సందేహాన్ని తీర్చలేదు. నేను బాపూగారిని అడిగితిని బాపూగారు మీకు పరమాత్మా గుర్చి తెలియనపుడు మీరు భక్త సమాజాన్ని ఎందుకు భ్రమింపచేస్తున్నారు, ఇలా అనగానే బాపుగారు నా వైపు కోపంగా చూసి అనిరి నీకెం తెలుసు భక్తి గురించి. నేను లేచి ఎడుస్తు నా ఇంటికి వచ్చితిని.

పరమాత్మా ప్రాప్తికాక పోవడం మరియు దిగజారుతున్న జీవితంను చూస్తు మరియు హఠ రూపి అనుష్టానం మరియు వ్రతాలని చేయడం వలన శరీరం చాలా బలహీనమైనది మరియు మృత్యువు ఒడిలోకి వెళ్తునట్టు కనిపించింది. తరువాత మిగతా (రాధాస్వామి పంథ, ధన్-ధన్ సతగురు, శ్రీ సతపాల్‌జీ మహారాజ్, శ్రీ బాలయోగేశ్వర్ జీ మహారాజ్, దివ్యజ్యోతి, బ్రహ్మకుమారి, నిరంకారి మిషన్, జయ గురుదేవ మథుర వారు మొదలగు) వారి వద్దకి తిరిగితిని, కానీ ఎదైతే నిర్ణాయక జ్ఞానం సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్‌గారు

చెప్పినారో అది వేరే ఏ సంత్ మరియు పంథ్ దగ్గర లేకుండెను. నేను పశ్చాత్తాపం చేయుచుంటిని ఈ సమయంలో బహుశా పృథ్విపై పరమాత్మాని పొందిన ఒక్క సంత్ కూడా లేదు మరియు పరమాత్మా ఎవరు?ఎలా ఉంటారు?ఎక్కడ ఉంటారు? అను చెప్పగలిగిన సంత్ కూడ లేదా? ఈ విచారం చేస్తు వెక్కి వెక్కి ఎడ్చాను, సంత్‌లపై విశ్వాసం పోయింది. మనసులో అనిపించింది శ్రీ ఆసారామ్ బాపుగారే శాస్త్ర విధిని త్యాగం చేసి మనసుకు నచ్చిన ఆచరణని చేస్తు మరియు చేయిస్తున్నారు ఇక ఏ సంత్‌పై విశ్వాసం చేయాలి. సంత్ రామపాల్ జీ గారు జ్ఞానం అయితే శ్రేష్టంగా చెప్పుచున్నారు కానీ వీరి వద్ద జన సముహం ఏమియు లేదు. వీరు పూర్ణ సంత్ ఏలా అవుతారు? ఈ శంఖా మనసులోకి వచ్చింది. కొన్ని రోజుల తరువాత సంత్ రామపాల్‌జీ గారి ఒక శిష్యుడు మా ఊరివాడు దొరికినాడు మరియు నా కథని విని అతను నన్ను మరల పరమాత్మా స్వరూప్ పూర్ణ సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్ గారి సత్సంగంలో కూర్చోబెట్టినాడు. నేను ఒక గంట సత్సంగం విన్నాను మరియు సత్సంగం తరువాత ఏడుస్తు మహారాజ్ గారిని కలిసితిని. మహారాజ్ గారు నన్ను కౌగిలించుకుని అనిరి ఎ సంత్ దగ్గరికైతే మీరు వెళ్లుతారో వారు శాస్త్రవిధిని త్యాగం చేసి మనసుకు వచ్చిన ఆచరణ చేస్తు మరియు చేయిస్తున్నారు. ఎలాఅంటే వీరు ముందునుండే నాకు ఏం కావాలో తెలిసినట్లు మరియు నా సందేహాలకి సమాధానం సంత్ రామపాల్ దాస్ మహారాజ్ తన చరణాల వద్ద కూర్చోపెట్టుకుని ఈ విధంగా చేసిరి.

తత్వదర్శి సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారు చెప్పినారు పవిత్ర గీతా అధ్యాయం **9** మంత్రం **25**లో పితరుల పూజ అనగా శ్రాద్ధం తీయుట వద్దన్నారు. అన్య దేవిదేవతల పూజ చేయువారిని మంద బుద్ధికలవారు అని రాసి ఉంది (గీతా అ. **7** మంత్రం **12** నుండి **15** మరియు **20** నుండి **23** వరకు) కానీ శ్రీ ఆసారామ్‌జీ గారు "శ్రాద్ధ మహిమా " పేరు కల పుస్తకంలో శ్రాద్ధం తీయు శ్రేష్ట విధి చెబుతారు. సంత్ ఆసారామ్‌గారి సాబరమతి అహమాదాబాద్ ఆశ్రమం ద్వారా ప్రచురిత పత్రికా ఋషి ప్రసాద్ అంకము-**135** మార్చి **2004**లో రాసి ఉంది భూతాలని పూజించువారు మరియు పితరులని పూజించువారు మరియు అన్య దేవిదేవతలని పూజించువారు ఎమి అవుతారు, చదవండి పత్రికా యొక్క వచ్చు అంకంలో....... తర్వాతి అంకము పత్రికా ఋషి ప్రసాద్ అంక **136** ఏప్రిల్ **2004** పేజి **19**లో రాసి ఉండింది భూత పూజచేయువారు భూల లోకాలకి ప్రాప్తించబడతారు మరియ పిత్తర పూజచేయువారు పిత్తర లోకాలకి ప్రాప్తించబడుతారు మరియు శ్రీ కృష్ణని పూజితులు భగవాన్ శ్రీ కృష్ణనిడి వైకుంఠంను ప్రాప్తించబడుతారు.

కృపతో ఆలోచించండి:- ఒక వ్యక్తి ఇలా అంటున్నాడు బావిలో పడెవారు మృత్యువుని పొందుతారు అని. పిదప తనే స్వయంగా బావిలో పడుట యొక్క పరామర్శ చేస్తున్నాడు మరియు అంటున్నాడు బావిలో పడు మంచి విధానంను చెబుతాను. రెండు కాళ్లు పైకి ఎత్తి ఒక్కసారే దూకాలి. ఇది బావిలో పడి మరణించుటకు శ్రేష్టమైన విధి. ఎవరైతే ఇలా చేయరో వారు దోషులవుతారు.

ఆ వ్యక్తి మంచివాడేనా? ఈ భూమికా శ్రీ ఆసారామ్‌గారు సంత్ రూపంలో

చేయుచున్నారు. ఒక వైపు అంటున్నారు పిత్తరులను మరియు భూతాలని పూజించువారు భూతాలు మరియు పిత్తరులు తయారై భూతలోకం మరియు పిత్తరలోకంలోకి వెళ్లుతారు, ఎక్కడైతే అవి ఆకలితో దాహంతో ఉంటాయి. తరువాత వీరిని శ్రాద్ధాల ద్వారా తృప్తిపర్చాల్సి ఉంటుంది. ఇంకొక విచారణీయ విషయం ఏమిటంటే మన మాతా-పితలు జీవించి ఉన్నపుడు ప్రతిదినం తక్కువలో తక్కువ రెండు సార్లు భోజనం చేసేవారు. ఇక మృత్యువు తరువాత వారు శ్రీ గీతాకి విరుద్ధ సాధనా చేసి దు:ఖదాయి భూత మరియు పిత్తరులుగా మారిపోయారు. ఇప్పుడు ఒక రోజు పెట్టె శ్రాద్ధంతో ఏలా తృప్తిచెందుతారు. **364** రోజులు ఏమి తింటారు? దీనికి సంత్ మరియు గురుజన్ దోషులౌతారు, ఎవరైతే అమాయకపు ఆత్మలని భ్రమితులని చేస్తున్నారు. శాస్త్ర జ్ఞానంతో పరిచయంలేని సంత్‌లే ఈ జీవుడిని శాస్త్ర విధి రహిత సాధనా చేయించి దు:ఖదాయి యోనిలయందు పడవేస్తారు.

శ్రీ ఆసారామబాపూ గారు శ్రీ శివుడి ఉపాసనా యొక్క మంత్రం (ఓం నమ: శివాయ) మరియు శ్రీ విష్ణుగారి మంత్రం (ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ) చెబుతారు. ఇవి కాకుండ హరి ఓం, ఓం గురు మొదలగు మంత్రాల నుండి ఎదో ఒక మంత్రాన్ని తమ ఇచ్ఛానుసారంగా ఎంచుకొమ్మని చెబుతారు మరియు సోహం ను రెండు భాగాలు చేసి శ్వాస ద్వార స్మరణ చేయు మొదలగు మంత్రాలు ఇస్తారు, వాటి ప్రమాణం ఏ శాస్త్రాలలోను లేదు.

విచారం చేయండి:- ఎవరో ఒక వ్యక్తి పొట్టలో బాధ ఉండి వైద్యుడి వద్దకి చికిత్స కోసం వెళ్లి ప్రార్థన చేస్తాడు. వైద్యుడు అతని ఎదుట ఆరు రకాల మాత్రలని (గోలిలు) పెట్టి ఇలా అంటే - నీకు ఎది మంచిది అనిపిస్తే, ఇందులోంచి ఒకటి తీసుకో. చెప్పండి అలాంటి వైద్యుడు మంచి వైద్యుడెనా?

పవిత్ర గీతా అధ్యాయం **8** మంత్రం **13**లో చెప్పబడినది :-

ఓం ఇతి ఎకాక్షరమ్ బ్రహ్మ, వ్యాహరన్ మామ్ అనుస్మరన్, య: ప్రయాతి త్యజన్ దేహమ్ స: యాతి పరమామ్ గతిమ్ ॥**13**॥

దీని శబ్దార్థం:- గీతా చెప్పు బ్రహ్మ అనగా కాల్ అంటున్నాడు (మామ్ బ్రహ్మ) బ్రహ్మ అయిన నాది ఐతే (ఇతి) ఇది ఒక (ఓం ఎకాక్షరమ్) ఓం ఒక అక్షరం ఉంది (వ్యాహరన్) ఉచ్చారణ చేసి (అనుస్మరన్) స్మరణ చేయు (య:) ఏ సాధకుడు (త్యజన్ దేహమ్) శరీరం త్యాగం చేయువరకు అనగా అంతిమ శ్వాస వరకు (ప్రయాతి) స్మరణ సాధన చేస్తాడో (స:) ఆ సాధకుడు నాయొక్క (పరమామ్ గతిమ్) పరమగతిని (యాతి) ప్రాప్తించబడుతాడు.

భావార్థం ఏమిటంటే శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రేతవత్ ప్రవేశించి బ్రహ్మ అనగా వెయ్యి భూజాలు కల జ్యోతి నిరంజన్ కాల్ అంటున్నాడు నన్ను అనగా బ్రహ్మ యొక్క సాధనా కేవలం ఒక ఓం నామంతో మృత్యు పర్యంతం చేయు సాధకుడికి నా వలన కలుగు లాభం ప్రాప్తించబడుతుంది, అన్య ఏ మంత్రం కూడ నా భక్తిది లేదు మరియు తన గతిని కూడ గీతా అ. **7** మంత్రం **18**లో అనుత్తమం అనగా అతి వ్యర్థమైనదిగా చెబుతాడు. ఈ ప్రమాణమే గీతా అ. **9** మంత్రం **20** నుండి **25** లో చెప్పిరి - ఎవరైతే మూడు

వేదాలలో (ఋగ్వేదం, యజుర్వేదం,సామవేవదం) వర్ణిత విధి ద్వారా నా సాధనా చేస్తారు మరియు అన్య దేవతల పూజ చేస్తారో వారి జన్మ-మృత్యువు మరియు స్వర్గ - నరకం తయారై ఉంటుంది. మరియు పితరులని పూజించువారు (శ్రాద్ధం తీయువారు) పిత్తరులుగా మారి పిత్తరులని పొందుతారు. భూత పూజచేయువారు (11రోజులు, నెలమాసికం, ఏడాది ముసికం, అస్తికలని గంగానదిలో కలపడం, పిండాలు పెట్టడం మొదలగు భూత పూజ) భూతాలుగా మారి భూతలోకంలోకి పోతారు, పిదప పృథ్విపై కూడ భ్రమిస్తుంటారు. ఈ పూజ అవిధి పూర్వక అజ్ఞాన పూర్వక మనసుకు నచ్చిన ఆచరణ అవుతుంది. ఇందువలనే వ్యర్థమైనది. ప్రమాణం గీతా అ. 16 మంత్రం 23-24. విశేషం: ఇక్కడ నాలుగవ అథర్వణవేదం యొక్క వివరణ లేదు ఎందుకంటే ఇందులో పూజ విధానం గురించి తక్కువ మరియు సృష్టి రచనా గురించి ఎక్కువ ఉంది.గీతా అ. 18 మంత్రం 62 లో చెప్పబడినది ఆ పరమాత్మా యొక్క శరణులోకి వెళ్లు ఎవరివలన నీ పూర్ణ ముక్తి అవగలదు మరియు పరమ శాంతి మరియు శాశ్వత స్థానం అనగా సత్యలోకంని పొందుతావు మరియు గీతా అ. 15 మంత్రం 4లో చెప్పబడినది తత్వదర్శి సంత్ దొరకగానే ఆయన చెప్పినట్టు శాస్త్ర విధి అనుసారంగా సాధన చేయాలి. పిదప ఆ పరమపద పరమేశ్వరుడిని వెదకాలి, ఎక్కడికైతే వెళ్లాకా సాధకుడి జన్మ మృత్యువు ఎప్పటికి అవదు అనగా అనాది మోక్షం ప్రాప్తించబడుతుంది. (గీతా చెప్పు కాల్ అనగా క్షర పురుషుడు అంటున్నాడు) నేను కూడ ఆది పురుష పరమేశ్వరుడి శరణులోనే ఉంటిని.

సంత్ రామపాల్ మహారాజ్‌గారు చెబుతారు మిగతా సర్వ సంత్‌లు అంటారు పాప భోగం ప్రారబ్ధంలో రాసి ఉండటం వలన జీవుడు అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. భక్తి చేస్తుఉండాలి, రాబోవు రెండవ జీవితం సుఖమయం అవుతుంది.

కృపతో విచారం చేయండి:- ఒకరికి పాదంలో ముల్లు ఇరుక్కుంది దానివలన అతడికి చాలా బాధ అవుతుంది. ఆ ముల్లు నుండి కలుగు కష్టంనుండి నివారణకై ఒకరితో ప్రార్థన చేసితే అతనికి ఇలా సమాధానం దొరికితే ముల్లు తగిలి ఉండని, బూటు వేసుకో, భవిష్యత్తులో ముల్లు గుచ్చదు. చెప్పండి ఆ వ్యక్తి సరియైన సలహా ఇస్తున్నట్టేనా? ఎందుకంటే ముల్లు కుచ్చిన కాలుకి బూటు తొడగడం జరుగనే జరుగదు. మొదట ఆ ముల్లు తీయాలి. తరువాత బూటు వేసుకోవాలి అది కూడ మరల ముల్లు కుచ్చకుండా ఉండడానికి. సరిగ్గా ఈ విధంగానే పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క పూర్ణ సంత్ యొక్క శరణులోకి రావడం వలన పాప రూపి ముల్లు యొక్క కష్టం సమాప్తం అవుతుంది. తరువాత సాధకుడు పూర్ణ ప్రభు యొక్క శాస్త్ర విధి అనుసారంగా సాధనా రూపి బూటు ఈ భయంతో తొడుగుతాడు మరల ఎదైన పాప రూపి ముల్లు కష్టదాయకం కాకుండా ఉండటానికి.

అందరూ సంత్ లు పవిత్ర గీతా యొక్క అనువాదంలో అర్థాల యొక్క అనర్థం చేసినారు. గీతా అ. 7 మంత్రం 24లో అనుత్తమామ్ యొక్క అర్థం అతి ఉత్తమం అని చేసినారు మరియు అ. 18 మంత్రం 66లో వ్రజ యొక్క అర్థం వచ్చుట చేసిరి. వాస్తవానికి అనుత్తమామ్ యొక్క అర్థం అతి వ్యర్థమైనది మరియు వ్రజ యొక్క అర్థం వెళ్లుట అవుతుంది.

తత్వజ్ఞాన లేమి వలన మరియు జ్ఞానహీన గురువుల వలన సర్వ భక్త సమాజం శాస్త్ర విధి రహిత సాధనా చేస్తు మనుష్య జీవనాన్ని వ్యర్థం చేసుకుంటున్నారు. (గీతా అ. **16** మంత్రం **23-24**) సర్వ పవిత్ర ధర్మాల పవిత్రాత్మలు తత్వజ్ఞానంతో అపరిచితులుగా ఉన్నారు. అందువలనే నకలి గురువుల, సంతల, మఠాధిపతుల మరియు ఋషుల కాలం ఇంకా నడుస్తున్నది. ఏ సమయంలో పవిత్ర భక్త సమాజం ఆధ్యాత్మిక తత్వజ్ఞానంతో పరిచితులౌతారో ఆ సమయంలో ఈ నకలి గురువులకి, సంత్‌లకి, ఆచార్యులకి దాక్కొవడానికి చోటు దొరకదు.

ఉదహరించిన నిజాలని కళ్లతో చూసి నేను మరియు మిగతా పరివార (కుటుంబ) సభ్యులము సంత్ రామపాల్ మహారాజ్ గారి చరణాల యందు ఉంటిమి. కుటుంబ మొత్తంలో ఏ రోగం లేదు మరియు ఏ భూతంలు కుటుంబ సభ్యులని చంపివేసేవి, పశు వులని చంపివేసేవి, పనిని నడవకుండా చేసేవి అవి ఇంటినుండియే కాదు ఊరినుండి పారిపోయినవి మరియు వేరొక బంధువుల ఇంటికి వెళ్లినవి, ఎవరైతే శ్రీ ఆసారామ్ గారి పూజారులు. అక్కడికి వెళ్లి భూతంలు అంటాయి వారి బసంత మొదలగు ఇంటిలోకి పరమాత్మా నివాసం అయి ఉన్నారు, వారికి పరమాత్మా స్వరూప పూర్ణ సంత్ దొరికినారు, మేము వారి దగ్గరికి పోలేము. సంత్ రామపాల్‌గారి నుండి ఉపదేశం తీసుకున్న పిదప మేము పూర్తి విధంగా ఆరోగ్య మరియు సుఖి జీవనంను జీవిస్తున్నాము. మా కుటుంబం మరియు బంధువుల సుమారు రెండు వందల సభ్యులు సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి నుండి ఉ పదేశం తీసుకుని ఉన్నారు, ఎవరైతే ముందుగా శ్రీ ఆసారామజీ మహారాజ్‌గారి శిష్యులుగా ఉండిరి. సంత్ రామపాల్‌జీ ద్వారా చెప్పబడిన తత్వజ్ఞానంను తెలుసుకుని సుమారు పదివేల శ్రీ ఆసారామ్‌గారి శిష్యులు సతగురు రామపాల్‌జీ శరణులోకి వచ్చియున్నారు. వారు కూడ నాలాగే పశ్చాతాప పడుచున్నారు. భక్త సమాజంతో నేను ప్రార్థన చేస్తున్నాను ఎవరికైతే పరమాత్మాని పొందాలి అను దాహం కలదు, అన్వేషణ ఉంది, కృపతో పరమాత్మా స్వరూప పూర్ణ సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి చరణాలలోకి వచ్చి తమ జీవితాలని సుఖి చేసుకోగలరు మరియు పరమాత్మాని పొందండి.

భక్త బసంత్ దాస్
సెల్ నం. **09812151088**

"అద్భుతమైన చమత్కారం"

పూజ్యనీయ గురుదేవులకి సాష్టాంగ ప్రణామం,

నేను నా కుటుంబ సంతోషాన్ని ఆదరపూర్వకంగా తెలుపాలి అనుకుంటున్నాను. జనవరి **2000** ప్రారంభంలో మీ ప్రవచనం/సత్సంగం తాజపూర్ గ్రామం దేహలి లో శ్రీ మూరారి భక్త నివాసంలో నడుస్తుందుంది. ఒక అన్య భక్తుడు బిడ్డ నా భార్య శ్రీమతి బిమలా దేవి (ఛావలా) తో అంది పిన్నిగారు పక్క ఊరిలో సత్సంగం నడుస్తున్నది ఒకవేళ మీరు ఆ మహారాజు నుండి నామంను తీసుకుంటే మీ అసాధ్య రోగం నయమవుతుంది (వెన్నముక యందు ఒక ఇంచు దూరంలో) అప్పుడు నా భార్య ఆమెతో అంది ఆల్ ఇండియా మెడికల్ ఇంస్టిట్యూట్ అఫ్ రిసర్చ సెంటర్ అఫ్ ఢిల్లీ లో రెండున్నర ఎళ్లుగా చికిత్స చేయించి

అసఫలం అయి ఉంది ఆ ఒక నామం లేదా శబ్దంలో ఎలాంటి శక్తి ఉంది నా అసాధ్య రోగం నయం అవడానికి? చాలా సమయం ఇద్దరి మధ్య వివాదం నడిచింది, చివరికి మెల్లగా వెళ్లి ఆ సత్సంగంకు వెళ్లడానికి నిర్ణయించుకునిరి. పరమ పూజ్య సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజగారి అమృతవాణి విని అసంపూర్తిగా తెగిన భక్తి యొక్క తీగ మరల బందిఛోడ్ తో కలిసిపోయింది మరియు రెండున్నర ఏళ్ల చికిత్స వల్ల లభం పొందని కేవలం నామం యొక్క స్మరణతో ఐదు రోజుల లోపే అసాధ్య రోగం మంచిగా అయింది. దీనివలన పూర్వపు డాక్టర్లు ఆమెను కూర్చొవడం మరియు నిలబడ వద్దని సూచించిరి నేటికి ఆ ట్రీటమెంట్ కాగితంపై రాసి ఉంది మరియు ఆ ఒక ఇంచు దూరం జరిగిన దాని ఎక్సరేలు కూడ ఉన్నవి. అందరికంటే పెద్ద సమస్య నా భార్యకి ఉండింది కూర్చుని మల మూత్రాదులకి వెళ్లడం. చెయ్యి కడిగేటప్పుడు పది పదిహేను నిమిషాలు ఎడవాల్సి వచ్చేది ఎందుకంటే ఎక్కువగా వంగడం వలన ఎక్కువ బాద అయ్యేది.

ఇప్పుడు పరమ పూజ్య సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజగారి ఆశీర్వాదంతో 50 కిలోల బరువు తనకు తనుగా ఎత్తగలదు మరియు పూర్ణ ఆరోగ్యంగా ఉంది. నేను సర్వ పాఠకులని ప్రార్థన చేస్తున్నాను పరమేశ్వర తుల్య సంత రామపాల్ జీ మహారాజ్ ఎవరైతే కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) గారి పూర్ణ కృపా పాత్రులు, నుండి శీఘ్రగతిన ఉచిత నామంను పొంది కుటుంబం యొక్క కళ్యాణం చేయించండి మరియు పూర్ణ మోక్షం మరియు సతలోకాన్ని పొందండి.

మీ సేవక భక్తుడు నథురామ్,
గ్రామం ఛావలా, ఢిల్లీ. ఫోన్ నం. 20913936

"అసాధ్యమైనది చేసిరి పరమేశ్వరుడు సాధ్యం"

నేను భక్త సురేంద్ర దాస్ గ్రామం గాంధరా, త. సంపలా, జిల్లా రోహతక్ యొక్క నివాసిని. నా వయసు 31 సంవత్సరాలు మరియు చిన్నప్పటి నుండి పరమాత్మ యొక్క అన్వేషణ చేయుచుంటిని మరియు మనసుకు నచ్చిన పూజ (మందిరాలకి వెళ్లడం, వ్రతం మొదలగు చేయుట, శ్రాద్ధం తీయుట) కూడ చేసేవాడిని. కానీ శారీరక కష్టం మరియు పరమాత్మని పొందాలి అను తపన అలానే ఉండింది. ఈ తపనే నన్ను 1995 సం॥లో సంత ఆసారామ బాపూ దగ్గరికి తీసుకుపోయింది. నేను వారినుండి నామ ఉపదేశం తీసుకుంటిని మరియు ఎలా భక్తి మార్గం బాపు గారు చెప్పినారు అలానే శ్రద్ధతో చేసితిని. కానీ ఏమియు శారీర కష్టం దూరం అవలేదు మరియు ఎలాంటి ఆధ్యాత్మిక ఉపలబ్ధి అవలేదు, ఇంకా కష్టం పెరుగుతునే పోయింది. నేను ఆసారామ్ బాపూ గారు చెప్పినట్టు సాధన చేసేవాడిని. ఎలాఅంటే 250గ్రాముల పాలు పొద్దున తాగెవాడిని మరియు 250 గ్రాముల పాలు సాయంత్రం తాగెవాడిని నా మంత్రంలో ఎన్ని అక్షరాలు ఉండెవో అన్ని లక్ష మంత్ర జపం చేసేవాడిని మరియు సమాధిలో ఉండెవాడిని. నలభై రోజులకి ఈ క్రియలు ఉండెవి, ఇదంతా ఒక అనుష్ఠానం అయ్యేది. ఇలాంటివి నేను పద్నాలుగు అనుష్ఠాంలు చేసితిని.

ఒకసారి నేను బాపుజీ సత్సంగంలో వింటిని ఏడు రోజుల వరకి నిరాహారంగా ఉండి మంత్ర జపం చేయుట, సమాధిలో ఉండటం మరయు ప్రాణాయామం చేయడం వలన ఈశ్వర ప్రాప్తి జరుగుతుంది. తరువాత నేను ఈ వచనాలని సత్యంగా భావించి అలనే చేసితిని. కానీ పరమాత్మ ప్రాప్తి కోసం ఏమియు తినకపోవడం వలన మృత్యువుకు సమిపించితిని మరియు ప్రాణాయామం చేయడం వలన మెదడు సమతుల్యం చెడిపొయింది మరియు నేను పిచ్చివానిలా అయిపోతిని.

ఆ సమయంలోనే నాపై సతగురు పూర్ణ సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్ గారి కృపా దృష్టి అయింది మరియు నాకు సెప్టెంబరు **2000**లో పూజ్య సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజగారి నుండి నామ ఉపదేశం లభించినది. ఉపదేశం దొరకగానే ఎలా అనిపించింది అంటే ఎవరో దీపంలో నెయ్యి వేసినట్లు మరియు నా జీవనం శాంతిగా ఉండసాగింది.

పూర్ణ సంత్ పాప కర్మలని సమాప్తం చేయగలడు ఈ ప్రమాణమే నా జీవనంలో స్పష్ట రూపంతో తెలిసింది ఎప్పుడైతే నేను మే **2004**లో ఔరాంగాబాద్ మహారాష్ట్ర లో సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజగారి సత్సంగం కోసం టెంట్ యొక్క సేవ చేస్తు **25** ఫిట్ పై నుండి కింద రాళ్లతో కూడిన నేలపై పడిపోతిని. ఇక్కడ కాల్ కి వేరొకటి కావల్సి ఉండింది మరియు నా వెన్నెముక యొక్క ఎముక విరిగిపోయింది మరియు నా శరీరం కింది భాగంలో పక్షవాతం వచ్చింది. ఆ సమయంలో నేను మన సతగురు దేవ సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్‌గారిని తలుచుకుంటిని. నా గురుదేవుల దయతో ఆ సమయంలోనే రెండు కాళ్లు సరిగ్గా పనిచేయసాగినవి.

గరీబ, కాల్ డరై కరతార సే, జై జై జగదీశ్ । జౌరా జౌరి ఝూడతి, పగ రజ డారై శీశ్ ॥

దాని తరువాత నన్ను ఔరంగాబాద్‌లోని నిజి హాస్పిటల్ (పటవర్ధన్ హాస్పిటల్) లో తీసుకెళ్లడం జరిగింది. అక్కడ డా. డి.జి. పటవర్ధన్‌గారు నా శరీరాన్ని పరీక్షించిరి మరియు నా వెన్నెముక యొక్క ఎముక యొక్క ఏక్సరే తీసిరి. రిపోర్ట్ లో వెన్నెముక యొక్క ఎముక విరిగింది. రిపోర్ట్ చూసి డా. చాలా విస్తురపోయి అనిరి మీ వెన్నెముక యొక్క ఎముక విరిగిపోయింది మరియు ఒక ముక్క విరిగి వేరు అయినది. డా. పదే పదే నా కాళ్లని చేతితో తాకి చూడసాగిరి మరియు అనిరి మీపై పరమాత్మా యొక్క విశేష కృప ఉంది. అందుకే మీ కాళ్లు సరిగ్గా పని చేస్తున్నవి. ఎందుకంటే ఈ రిపోర్టు ప్రకారం అయితే మీకు పక్షాపాతం రావాలి. అక్కడ ఆసుపత్రిలో నేను మూడు రోజులు ఉండితిని. దాని తరువాత సెలవు తీసుకుని నేను మా ఇంటికి హరియాణకి వచ్చితిని. ఇక్కడ రోహతక్ లో నేను నా చికిత్సని డా. చడ్డాగారు సుప్రసిద్ధ ఎముకల డాక్టరు, నా రిపోర్టు చూసి అన్నారు మీరు ఏలా నడవగలుగుతున్నారు, రిపోర్టు ప్రకారం మీకు పక్షపాతం రావాలి. డాక్టరుగారు రంగుకల ఎక్స్‌రే తీసి దీనికి చికిత్స సంభవం కాదు.ఆపరేషన్ చేసి ఎముకని ఉన్న స్థానంలో ఉంచవచ్చు, దాని వలన ఎముక ఇంకా విరిగె అవకాశం ఉండదు. ఆయన ఎముకలకి బలానికి ఇంజెక్షన్ ప్రారంభించిరి మరియు మూడు నెలల్లో పూర్తి ఇంజెక్షనులు ఇచ్చిరి. అనిరి ఆపరేషన్ చేయాలి రెండు లక్షల ఖర్చు వస్తుంది. మీరు మూడు నెలల్లో చనిపోవల్సి

ఉండింది కానీ ప్రభువు దయతో బతికిఉన్నారు. ఆలస్యం చేయకండి. నా దగ్గర అన్ని డబ్బులు లేకుండినవి. ఇందువలన నేను వేరొక డాక్టరు వద్దకి వెళ్లితిని. ఆయన కూడ అంతకు ముందు డాక్టర్ల మాదిరిగానే మీకు పక్షావాతం అవ్వాలి, మీరు ఎలా నడవగలుగుతున్నారు? ఒకవేళ ఆపరేషన్ చేయకుంటే ఎముక ఇంకా విరిగె అవకాశం ఉంది అని అనిరి.

చివరికి ఓడిపోయి నేను నా గురుదేవులు సంత రామపాలజీ మహారాజ్ గారి చరణాలలో ప్రార్థన చేసితిని. అప్పుడు నా పూజ్య గురుదేవులు నాపై దయ చేసిరి మరియు తలపై చెయ్యి పెట్టి అనిరి 'కూమారా నీవు తప్పకుండ బాగు అవుతావు, ఒకవేళ నీవు నేడు పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ గారి శరణులో లేకుంటే బాదలు అనుభవిస్తు చనిపోయేవాడివి. నీకు ఆయస్సు శేషం లేదు. నీవు మరల ఒక్కసారి డాక్టరుకి చూపించుకో'. నేను గురుగారి ఆదేశానుసారం తర్వాతి రోజునే డాక్టర్‌కి చూపించితిని, ఎవరైతే నా ఎక్సరే తీసినారు. ఎక్సరే చూసి ఆశ్చర్యపోయిరి అనిరి ఏ ఎముకైతే విరిగి వేరుగా ఉండిదో, అది తనకు తానుగా ఎలా అతికింది. డాక్టరు గారు అనిరి ఈ ఎముక స్థితి ఎలా ఉండింది అంటే ఒక బండి చాలా చెడపోయినది అనగా లుకలుకలు అయినది ఎత్తులో ఎక్కుచున్నట్టుగా. దాని ఇంజను చెడిపోయింది, అది తిరిగి రాగలదు లేదా మొదటి గియరు వేసి రాల్లు పెట్టి అక్కడే ఆపగలము, ముందుకు ఎక్కలేదు. మీ ఎముక పైకి పోయి అతికి పోయింది ఇది డాక్టరి చరిత్రలో లేని విషయం. దీనివలన నాకు అవగతం అవుతుంది ఏదో శక్తి ఉంది ఏదైతే అసంభవాన్ని సంభవం చేసింది. ఇది ఆపరేషన్‌తో కూడ అయ్యేది కాదు.ఆపరేషన్ చేసి ఇందులో ఏదైన పదార్థం నింపి ఆ గ్యాప్‌ని నింపగలిగె వాళ్లము అంతే. అయినాకూడ మీరు బరువు ఎత్తు పనులు చేసితే తరువాత ఎముక ఇరిగి పోయి కూర్చిలోనే జీవనం అనుభవిస్తు చనిపోయేవారు. డాక్టరుకి అర్థమే కాకుండినది. నేను అన్నాను పూర్ణ బ్రహ్మ కబీర్ సాహెబ్ స్వరూపంలో నా పూజ్య గురుదేవులు సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారు నా పాప కర్మలని కోసి మరియు నా మృత్యువుని తొలగించి తన కొట్టం (భాండాగారం) నుండి నాకు కొత్త జీవితాన్ని ప్రసాదించిరి. పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ గారి వాణి యందు

"జో మేరి భక్తి పిఛోడి హెూయి, తో హమరా నామ న లేవే కోయి ।"

ఇప్పుడు నేను పూర్తిగా ఆరోగ్యంగా ఉన్నాను మరియు సతగురు చరణాలలో ఆత్మకళ్యాణం కోసం నిస్వార్థంగా సేవా చేస్తున్నాను. 50 కి.గ్రా బరువు నాకు నేనే ఎత్తుకుని నడుస్తాను. మా గురుదేవుల వాస్తవిక ఉద్దేశ్యం భక్తి చేయించి జీవుడిని వికార రహితునిగా చేసి తన పరమధామం సతలోకానికి తీసుకుపోవడం, ఇక్కడి చిన్న పెద్ద సుఖాలు ఐతే మా గురుదేవులు తమ భాండాగారం నుండి ఇస్తారు, ఎందుకంటే జీవుడు భక్తి మార్గంలో ఉండాలి. సర్వ సమాజంతో ప్రార్థన ఏమిటంటే మా గురుదేవుల చరణాలలోకి వచ్చి సత్యభక్తి చేయండి మరియు సాంసారిక సుఖాలతో పాటు ఆత్మ కళ్యాణం యొక్క మార్గంను పొందడి. సత్ సాహెబ్.

విశేషం:- ఋగ్వేద మండల 10 సూక్తం 161 మంత్రం 2 లో పూర్ణ పరమాత్మా అంటున్నారు హే శాస్త్రానుకూలంగా సాధనా చేయు సాధకుడా! నీవు సంపూర్ణ భావంతో నా

శరణులోకి రా అనగా సంశయరహితుడవై నా భక్తి చేయ్ నేను నీ అసాధ్య రోగాలని కూడ సమాప్తం చేస్తాను, ఒకవేళ నీ ఆయువు కూడ శేషం లేకుంటే నీ ఆయువు శ్వాసలని పెంచి వంద ఏళ్లు చేస్తాను. పై కథా ప్రభువు యొక్క సమర్థతని ప్రమాణికరిస్తుంది.

భక్త సురేంద్ర దాస్
సెల్ నం. **9992600826**

"ప్రభువు విన్నారు పెదవాళ్లది"

నేను కర్మవీర పుత్రుడు శ్రీ ఘాసిరామ్ పుత్రుడు ఛోటురామ్, గ్రామం భరాణ, జిల్లా రోహతక్ యొక్క నివాసిని. అందరి కంటే ముందు నేను మరియు పూర్తి కుటుంబం క్రీ.శ. **1986**లో నిరంకారి బాబా హరదేవ సింహజీ మహారాజ్‌గారి నామం తీసుకుంటిమి. ఆ సమయంలో గాజులు తోడుగు పనిచేసేవాడిని. ఆర్థిక పరిస్థితి మంచిగా ఉండింది. మెల్ల మెల్లగా పరిస్థితి చేజారిపోయింది. తరువాత కొన్ని రోజులకి నా భార్య శరీరంలో వివిధ వివిధ రోగాలు మొదలయ్యాయి. ఆమెకి మొలలు మరియు పిత్తాశయంలో రాయి ఉండింది. డాక్టరు ఆపరేషన్ కోసం ఇరవైవేలు చెప్పినారు. ఈ దాసుడి ఇంటిలో ఆ సమయంలో ఇరవైవేల గింజలు కూడ లేవు మరియు నాకు దమ్ము రోగం ఉండింది. నేను మరియు నా భార్య మా కష్టాలని తలుచుకుని దు:ఖి మనసుతో చర్చా చేయుచు ఒక ఆటోలో కూర్చుని అడ్డా పోవుచుంటిమి. పైసలు ఐతే లేవు ఇక ఆపరేషన్ ఎలా అవుతుంది? మేము ఐతే చనిపోతాము. ఆ ఆటోలోనే ఒక సోదరి కుర్చుని ఉండిది. ఆమె మా విషయం అంతా అడిగింది మరియు అన్నది మీరు కరౌంథా వెళ్లిపోండి. అక్కడ ఒక మహారాజగారు ఉన్నారు మరియు రోగాలకి ఉచితంగా మందులు ఇస్తారు. నా భార్య భక్తిమతి మేవా దేవి **27-07-2003** లో సతలోక ఆశ్రమం కరౌంథా కి వెళ్లింది మరియు బంది ఛోడ్ సతగురు రామపాల్ జీ మహారాజగారికి తన రోగం మరియు ఇంటి యొక్క పరిస్థితిని చెప్పింది. సతగురుదేవ చాలా ప్రేమతో అన్ని మాటలు వినిరి మరియు అనిరి కుమారి ఇక్కడ ఎ ఔషధి ఇవ్వబడదు, కేవలం ఆత్మకళ్యాణం యొక్క మార్గం తెలియచేయబడుతుంది మరియు భక్తి చేయు విధానం పవిత్ర వేదాలు మరియు పవిత్ర గీతా ఆధారంగా శాస్త్రానుకూలంగా చెప్పబడుతుంది. పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్ సాహెబ్ కృపతో కేవలం మంత్ర జపంతోనే అన్ని కష్టాలు దూరం అవుతాయి మరియు ముఖ్య లాభం అయితే జన్మ మృత్యువు నుండి పూర్ణ రూపంతో జీవుడిని విడిపింపచేయడం, సమాజ బాగు మరియు అన్య సుఖాలైతే ఉచితంగానే స్వయంగా అయిపోతాయి. రామనామం యొక్క మందును ఇచ్చి మా కుటుంబాన్ని కృతార్థులని చేశారు. ఇపుడు మేము ప్రేమపూర్వక జీవితాన్ని జీవిస్తున్నాం. సర్వ రోగాలు కేవలం నామ స్మరణతో మరియు గురుదేవుల ఆశీర్వాదంతో సమాప్తం అయినాయి. మేము బంది ఛోడ్‌కి విన్నపం చేస్తున్నాము ధాతా మాకు సుఖం ఇచ్చినట్టే అందరికి ఇవ్వండి అని.

భక్త కర్మవీర దాస్ పుత్రుడు శ్రీ ఘాసిరామ్
గ్రామం భరాణ, త. మహమ్ జిల్లా రోహతక్

"భగవంతుడు అంటే ఇలా ఉండాలి"

నేను భక్త మహాబీర్ సింహ పుత్రుడు శ్రీ కేహర్ సింహ, గ్రామం–ధరాణా, జిల్లా–ఇజ్జర్ (హరియాణ) నివాసిని. మొదట నేను శివుడి పరమ భక్తుడిని. నా లివరు మరియు కిడ్నిల యందు చీము పడింది. నన్ను నా సోదరుడు భక్త మహేంద్ర సింహ ఆసుపత్రికి చికిత్స నిమిత్తం తీసుకెళ్లాడు. దాని కంటే ముందు కూడ చాలా డబ్బులు ఖర్చు అయినవి. కానీ ఏమియు ఫలితం కాలేదు. ఆసుపత్రిలో అల్ట్రాసౌండ్ తరువాత మూడు ఆపరేషన్ చేయాలి అని చెప్పిరి. నేను భయపడ్డాను. నేను ఆపరేషన్ చేయించుకోడానికి అంగీకరించలేదు. తిండి కూడ తినలేక పోయేవాడిని. పరిస్థితి చాలా మెత్తగా అయిఉండింది. నా పెద్ద అన్నయ్య అనేవాడు నీవు సంత రామపాల్‌జీ ద్వారా ఉపదేశం తీసుకోమ్మని, వారు పూర్ణ పరమాత్మ అవతారమై వచ్చియున్నారు. కబీర్ పరమేశ్వర్ పూర్ణ బ్రహ్మయే. నేను అనేవాడిని భగవాన్ శంకరిడి ముందు కబీర్ జూలాహా (ధాణక) ఎంతటివాడు. కబీర్ ఒక కవి ఉండెను, అతను భగవాన్ అవలేడు. నా పెద్ద అన్నయ్య మహేంద్ర సింహ కుమారుడు శ్రీ కేహర సింహ కుటుంబం కూడ పూర్తిగా బాదల్లో ఉండింది. సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారిశరణులోకి వెళ్లడం వలన వారు పూర్ణ సుఖి అయిరి. వారు పూర్వపు అన్ని పూజలని త్యాగం చేసిరి. అయిన వారు చాలా సుఖంగా ఉండిరి. నేను కూడ భావించె వాడిని, కానీ అయిన కూడ నేను నా భగవాన శివులకంటే ఎవరిని ఎక్కువ భావించేవాడిని కాదు. నా సోదరుడు అనేవాడు మహాబిర్ ఈ తప్పె అందరు చేస్తున్నారు. పూర్ణ బ్రహ్మ కవిర్‌దేవ (కబీర్ పరమేశ్వరు) లే. వీరి శక్తి ముందు బ్రహ్మ, విష్ణు , శివ, బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ ఐతే చాలా తక్కువ శక్తిశాలిలు. ఎలా అంటే దేశం యొక్క ప్రధానమంత్రి మరియు రాష్ట్రపతి ముందు ప్రాంతపు మంత్రుల శక్తిలా, ఇంత అంతరమే కబీర్ గారు మరియు శివుడి శక్తిలో ఉంది. ఇక మీరే విచారం చేయండి ఎక్కడ రాంతాం (కబీర్ పరమేశ్వర్) ఎక్కడ మ్యావ్–మ్యావ్ (శివుడు). సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారు సర్వ సద్‌గ్రంథాలని క్షుణ్ణంగా అధ్యయనం చేసిరి. భక్తి శక్తితో స్వ అనుభవంతో సత్యంను పొందిరి, అప్పుడు తన జూనియర్ ఇంజీనీరు ఉద్యోగాన్ని త్యాగం చేసి మైదానంలోకి దూకిరి. నేడు సర్వ సంత్‌లు, మఠాధిపతులు మరియు ఆచార్యులను పిండి చేసి ఉంచినారు. సర్వ పంథ మరియు మహర్షి దయానంద లాంటి వారిని కూడ వారి రచనల ద్వారానే అనుత్తములుగా చేసినారు. సమాచార పత్రంలలో కూడ బహిరంగంగా సవాలు చేసినారు. ఎవరు మాట్లాడరు. ఆర్య సమాజ యొక్క కొందరు అమాయకులు విరోధం చేసిరి, మూతి ముసుకొన్నారు. ఎందుకంటే సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారు ప్రమాణాల సహితంగా మాట్లాడుతారు. అన్యులు కేవలం నిరాధార కల్పిత కథల ఆధారంపై మార్గదర్శనం చేయిస్తున్నారు. సత్యం ఎదుట అసత్యం నిలవలేదు.

పెద్ద అన్నయ్య అవడం వలన ఎమియు అనలేక పోయాను. ఇంకెవరైన అంటే ఎక్కడ రాంతాం (కబీర్ పరమేశ్వర్) ఎక్కడ మ్యావ్–మ్యావ్ (శివుడు) నేను ఖచ్చితంగా గొడవపడెవాన్ని. కానీ ఇప్పుడు తెలిసినది నిజంగానే కబీర్ గారు పూర్ణ పరమేశ్వరులే. ప్రాణం మీదికి వచ్చాక ఎమి చేయం? ఆ రోజు నేను నా సోదరున్ని అన్నాను నా ప్రాణాన్ని

కాపాడండి అని. అన్నయ్య అన్నాడు కరౌంథా ఆశ్రమం పదా అక్కడే నీవు కాపాడబడుతావు. నన్ను ఆపరేషన్ థియేటర్‌లోకి తీసుకెళ్లడానికి ట్రాలిపై పడుకొబెట్టిరి మరియు బట్టలు కూడ వేసిరి. నేను లేచి బట్టలు విప్పుకుని నా బట్టలు వేసుకుని అన్నయ్యతో అన్నాను నేను నామం తీసుకుంటాను అని. మేము బండి చేసుకుని ఆసుపత్రి రోహతక్ నుండి సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి శరణులోకి వచ్చితిమి. నామ ఉపదేశం తీసుకుంటిమి, ఆ సమయంలోనే ఆశ్రమంలో నేను భోజనం పొందితిని. నేను మరల ఆసుపత్రికి వెళ్లితిని మరియు పరీక్షించుకుంటిని. డాక్టరు ఆశ్చర్యపడిరి. నాకు ఏ బాద కలుగలేదు. నేను ఆరోగ్యవంతుడనయ్యాను. నాకు ఆశ్రమంలో ఏమియు ఖర్చు అవలేదు. నామం మరియు జపం యొక్క పుస్తకం ఉచితంగా లభించింది. మిగతా అన్ని దేవిదేవతల పూజల్ని వదిలివేసితిమి, ముందుకంటే ఎక్కువ సుఖి మరియు స్వస్థులమైతిమి. బందిఛోడ్ సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి గుణ-గానం రాత్రిపగలు చేస్తాము.

సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి ముఖ్య ఉద్దేశ్యం నామ ఉపదేశం ఇచ్చి భక్తి చేయించి కాల్ చెర నుండి ముక్తులని చేయడం. సామాజిక బాగు మరియు అన్య సుఖములు అయితే స్వయంగా నే అయిపోతాయి. " సత్ సాహెబ్ "

"దోచుకోబడ్డ, దండించబడిన వారికి సహాయం"

నేను భక్త జియారామ్ (రాజు) వల్దు శ్రీ గణేశి రామ్, ఊరు-ధరాణా, నివాసిని. నాకు మరియు నా భార్యకి టి.బి. ఉండింది. మేము వైద్యులతో చాలా చికిత్స చేయించితిమి మరియు దేవిదేవతల పూజలు చేయించితిమి మరియు యూ.పి. , హరియాణా, రాజస్థాన్ లో బాలాజీ మొదలగు చోటికి కూడ చికిత్సకై వెళ్లితిమి. చాలా డబ్బులు ఖర్చు అయినాయి. పది పన్నెండు సంవత్సరాలు తిరుగుతునే ఉన్నాం. మేము కనీసం రెండు లక్షల రూపాయలు ఖర్చు చేసితిమి, కానీ ఎమియు లాభం కాలేదు. మేము చాలా విసుగెత్తితిమి. నేను చాలా నిర్ధనుడనయ్యాను. 50 రూపాయలు సంపాదించేవాడిని మరియు 100 రూపాయలు ఖర్చు అయ్యేవి. చాలా సార్లు ఆత్మహత్య చేయడానికి ఆలోచిస్తిని. హవనం కూడ చేయించితిని. హవనం చేయునపుడు పండితుడు భయపడి పోయాడు మరియు అనినాడు ఇతని లోపల చాలా పెద్ద జిండ్ ఉన్నాడు. పండితుడు అన్నాడు నేను మరల హవనం చేస్తాను మరియు చెబుతాను. భక్తుడు మహేంద్ర వల్దు శ్రీ కేహర్ సింహ (వీరు మా ఊరివారు) సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ నుండి నామంను తీసుకున్నారు. నాతో చాలా సార్లు అనేవాడు నీవు ఎక్కడైన తిరుగు, ఏమైనా చెయ్, సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్ కాకుండి కష్ట నివారణ ఏవరు చేయలేరు.నేను అన్ని తిరిగి, అన్ని కోల్పోయి సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్‌గారి ఆశీర్వాదాంతో, వారు ఇచ్చిన నామంతో తిరిగి కోలుకుని ఉన్నాను. నేను మహేంద్రతో అన్నాను కరౌంథా ఆశ్రమం నేడు తయారైంది. నేను ఐతే చాలా పెద్ద మందిరాలకి పోయి ఉన్నాను. కానీ నేను చాలా విసుగు వచ్చిన తరువాత మహేంద్ర సింహని కలిశాను. నేను మహెంద్రతునితో కలిసి వెళ్లి సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్ గారి నుండి ఉపదేశం తీసుకుంటిమి మరియు ఉపదేశం తీసుకున్న పిదప చాలా స్వస్థులమైతిమి.

మేము నామ ఉపదేశం తీసుకుని క్రీ.శ. 2005 నుండి సుమారు రెండు సంవత్సరాలు అయినవి. ఇప్పుడు మా కుటుంబల పూర్తి ఆరోగ్యంగా ఉంది.బందిఛోడ్ సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి గుణ-గానం రాత్రిపగలు చేస్తాము.

సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి ముఖ్య ఉద్దేశ్యం నామ ఉపదేశం ఇచ్చి భక్తి చేయించి కాల్ చెర నుండి ముక్తులని చేయడం. సామాజిక బాగు మరియు అన్య సుఖములు అయితే స్వయంగా నే అయిపోతాయి. " సత్ సాహెబ్ "

భక్త జియారామ్

"సంత్ అంటే ఇలా ఉండాలి"

నేను శశి ప్రభా, ప్రధానోపాధ్యాయుడు రాజకీయ వరిష్ట మాధ్యమిక విధ్యాలయం డిగానా, జిల్లా జింద్ లో పని చేస్తాను. నేను నా ఇంటి కోట్లాట వలన, మానసిక అశాంతి వలన సుమారు 35 సం॥లుగా చింతింస్తుంటిని. భర్తా కోట్టెవాడు. పూర్తి వేతనం తీసుకునే వాడు మరయు ఎంత పరేశాన్ చెయ్యాలో చేసేవాడు. 32 ఎకరాల భూమికి మాలిక్ అయి కూడా మాకు ఎల్లపుడు కుక్కకి వేసేనట్టు రోట్టెలు ఇచ్చేవాడు. నేను అతనితో మరియు మా అందరూ బంధువులని సహాయం అడిగితిని. నేను సమాజంలోని పంచాయితీ పెద్దలని కూడ సహాయం అడిగితిని. నాకు ఏవరు సహాయం చేయలేదు. సంత్‌లు చెడు కార్యములను బాగు చేస్తారు అని ఆలోచించి, నేను ఆనందపూర్ (బీనా) మధ్యప్రదేశ్ వారిని గురువుగా చేసుకుంటిని. కానీ ఇంటిలో అదే పరిస్థితి. ఆడపిల్లలని పరమాత్మా దయపై, నా స్థోమతలో చదివించితిని. ఇప్పుడు పెళ్లి అవడం లేదు. తండ్రి సంబంధం చూడడం ఆపివేసినాడు. ఈ పరిస్థితి వలన నేను బాలా జీ వెళ్తిని. బగడ్ (రాజస్థాన్) , ధౌలిధార్ హిమాచల్‌ప్రదేశ్ వెళ్లితిని. తరువాత ఫకిర్, గురుద్వారాల సహాయం తీసుకుంటిని. ఇంటిలో ఒంటరిగా ఉన్నపుడు ఎడిచే దానిని అసలు భూవి పై పరమాత్మా ఉన్నాడా లేదా అని. నేరాలు మరియు అన్యాయం సహిస్తు నా స్థితి పిచ్చిదానిలాగా అయిపోయింది.

తరువాత ఒక రోజు ఈ దు:ఖి ఆత్మా ఆ పరమాత్మా యొక్క దరబారులోకి చేరింది, ఎవరైతే దు:ఖ నివారణ చేస్తారు. మా పక్కవాళ్ల ఇంటిలో పాఠ్ అయ్యింది. మా పక్కింటామే నాకు ప్రసాదం ఇవ్వడానికి మా ఇంటికి వచ్చింది. పోయిన తరువాత మాట మంతి అయింది. పాఠ గురించి చెప్పిరి ఈ పాఠ పరమాత్మా యొక్క నిజమైన వాణియే, దీనివలన దు:ఖములు తొలుగుతాయి. కానీ ఈ పాఠ కేవలం సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి ఆజ్ఞనుసారం చేయిస్తేనే లాభం అవుతుంది. మిగతా ఎవ్వరితోను పాఠ చేయించడం వలన లాభం అవదు. ఎలాఐతే రాజా పరిక్షిత్ గారికి భాగవత కథా చెప్పు ధైర్యం ఏ ఋషికి కూడ లేకుండెను, ఎందుకంటే వారు అనధికారులు మరియు ఎడవ రోజున ఫలితం కనిపించాలి. ఇందువలన స్వర్గం నుండి ఋషి సుఖదేవగారిని వచ్చిరి, వారు రాజుకు నామదానం ఇచ్చి (శిష్యుని చేసుకుని) ఏడు రోజులు కథా చెప్పిరి. అప్పుడు రాజా పరిక్షిత్‌కి కొంత మంచి జరిగింది. వర్తమానంలో ఎవరును వాస్తవిక జ్ఞానం మరియు సత్య సాధనతో పరిచితులుగా లేరు. ఇందువలనే ఎవరైన పాఠ్ చేస్తున్నారు. దీని వలన సాధకుడికి ఎలాంటి లాభం రాదు. ఆ

సోదరి ఎవరితోనైతే నా చర్చా జరిగినదో, సంత రామపాల్‌జీ గారి విచారాలు వినేది, అశిక్షితురాలు అయి కూడ శాస్త్రంల నిగూడ రహస్యములని వినిపించింది. నేను ప్రధానోపాధ్యాయురాలునై కూడ విస్తురపోయాను. ఎలా అనిపించింది అంటే పరమాత్మా నా చెయ్యి పట్టుకుని తీసుకెళ్తున్నట్టు. సోదరి అంది మా గురువులు దు:ఖంను నివారిస్తారు. నేను ఆమెను గురుజీ దర్శనం ఇప్పించగలరా అని అడిగితిని. మాలిక్ యొక్క దయతో తర్వాతి రోజునే గురు రామపాల్ మహారాజ్ గారిని సాధారణ కుర్చీలో కూర్చుండగా చూసితిని, నాకు తెలియదు సంత్ ఎలా ఉంటారు, వారి మహిమ ఏమిటో అని. ఎవరైతే ఎంత ఉన్నతంగా ఉంటారో, వారు అంత సాధారణంగా కనిపిస్తారు. మా స్థానం ఐతే నేల కంటే కిందుగా ఉంటుంది. మేము పరమాత్ముడి మహిమని ఏమని తెలుసుకుందుము. నా గురువులు నా బాదని వినిరి మరియు అనిరి మీరు నామ ఉపదేశం తీసుకొండి అని, అంత మంచిగానే జరుగుతుంది. తర్వాతి దినం ఉపదేశం దొరికింది. ఒక నెల రోజుల్లోపు అమ్మాయికి సంబందం వచ్చింది మరియు పిదప పెళ్లి కూడ అయ్యింది. నాకు అనిపించింది ఏదో జరుగుతుంది అని. ఎవరైతే భర్తగా ఎలా ప్రవర్తించాలో తెలియని వాడు, నేడు పెళ్లి చేస్తున్నాడు. పిదప కొన్ని రోజుల తరువాత నా పెద్ద కూమార్తె కడుపులో గడ్డలు అయినాయి. సంతానం అవలేదు, చింత ఉండింది. నేను మా అబ్బాయికి చెప్పితిని నీవు ఎప్పుడైన సినిమా చూశావా అందులో ఇటు వైపు నుండి పరమాత్మని ప్రార్థిస్తారు మరియు ఇంకో వైపు ఒక వ్యక్తి యొక్క ఆపరేషన్ నడుస్తుంటుంది అది సక్సెస్ అవుతుంది. అతడు నా మాటతో ఏకీభవించినాడు మరియు నేను తాజ్‌పూర్ (ఢిల్లీ) సతగురు యొక్క సత్సంగలో సేవా చేయదానికి వెళ్లితిని. అక్కడి నుండి నేను అమ్మాయి దగ్గరికి ఆసుపత్రికి వెళ్లితిని. ఆపరేషన్ సక్సెస్ అయ్యింది. ఎ అనుమానం కేన్సరు అని ఉండిందొ అది కూడ మంచిగా అయ్యింది. తరువాత అమ్మాయి గర్భవతి అయ్యింది. ఇంతలో అల్లుడికి ఒక ట్రాక్టర్ మోటర్ సాయికల్ యొక్క దుర్ఘటన జరిగింది. నాకు నా పూజ్య గురుదేవుల కంటే వేరెది తోచదు, మాలిక్ గురించి ఎంత మహిమ పాడిన తక్కువే అవుతుంది. ఈ జిహ్వాతో ఎంత గురువుగారి మహిమని ప్రజలకి వినిపించిన తక్కువే అవుతుంది. రెండున్నర నెలల్లో మంచిగా అయి అల్లుడు ఇంటికి వచ్చినాడు. ప్రపంచానికి తెలియదు నా ప్రార్థనని పరమాత్మా వింటాడు అని.

ఏ రోజు నుండి నేను ఈ ఉపదేశాన్ని తీసుకున్నానో ఇంటిలోని నకలి సంత్‌ల ప్రతిమలని తీసి వాకిట్లో వేసి కాల్చితిని. ఆ రోజు నుండి నా జీవితం అను బండి పట్టాలపైకి ఎక్కింది. **23** సెప్టెంబరు **2003** నాడు నేను నా మెల్కోన కళ్లతో **4-5** గంటలకి ఒక భయానక ఆకృతిని చూసితిని. ఎంత భయంకరంగా ఉన్నాడు అంటే ఒకవేళ నేను నామం తీసుకొకపోతే నా గుండె పగిలిఉండెది. కానీ నాకు భయం వేయలేదు. కానీ అర్థం అయింది అతను యమదూత అని. తర్వాతి రోజున నేను నా గురుదేవులకి చెప్పితిని, వారు స్పష్టం చేసిరి నాకు ఆ రోజుకి ఆయువు నిండిఉండింది అని. ఇప్పుడు నేను నా పరమాత్మా స్వరూప గురుజీ దయతోనే జీవిస్తు ఉన్నాను. వారి కృపతోనే చిన్నమ్మాయి పెళ్లి కూడ ఒక ఇంజీనిరుతో గత సంవత్సరం అయ్యింది. రెండు మూడు సార్లు నా ఉద్యోగం పోయే సమయం వచ్చింది. కానీ అయినకూడ నా పరమాత్మా నన్ను కాపాడిరి, నాకు రెండు పదోన్నతులు ఇచ్చిరి. సంత్ రామపాల్ జీ

మహారాజ్ అంటారు రాజా కూడ ప్రభువు కుమారుడే. అతనిలోను ప్రభువు యొక్క శక్తి పని చేస్తుంది. పరమేశ్వరుడు తన సాధకుని కోసం రాజాలో ప్రేరణా చేసి అన్నింటిని మార్చివేస్తాడు. ఎవరైన నా గురు రామపాల్ మహారాజ్ గారి సహాయం తీసుకొండి, తీసుకున్న వారి ముల్లులు బయటకు వస్తాయి, ఎలాఐతే నాయి వచ్చాయో. పరమాత్మా నిజంగానే ఏ తోడు లేని వారికి తోడు అవుతారు. ఆత్మా యొక్క పిలుపుని వింటారు. నాతో ఇన్ని ఎళ్లలో ఎదైతే జరిగిందో అది కేవలం పరమాత్మాయే చేయ్యగలడు. నా గురుదేవుల మహిమని వర్ణించుటకు నా వద్ద శబ్దాలు లేవు. వీరు స్వయం కబీర్ సాహిబ్ అవతారమే. ఎవరైతే పరమాత్మ యొక్క సహచర్యమును కోరుకుంటారో వారు కరౌంథాకి రావడం మాత్రము మరువ వద్దు. నాలాంటి చిన్న జీవిని మీరు ఎలా సంరక్షించారు? మీకు నేను కృతజ్ఞురాలుని, ఎ శబ్దాలలో మీ మహిమని పాడను? ఈ శబ్దాలనే పాఠకులు మీ హృదయంలో నిలుపుకోండి మరియు లాభంను పొందండి.

చాలా మంచి ప్రాణి భక్తిమతి శశి

"తన భక్తుడిని ధర్మరాజ్ యొక్క దరబారులో విడిపించుట"

నేను భక్త ఓంప్రకాష్ వల్దు శ్రీ మాతాదిన్, నజఫగఢ్, దిల్లీ నివాసిని. నేను పరమ పూజ్య సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ నుండి నామం తీసుకుని రెండున్నర ఏళ్లు అయింది. నాకు నజఫగడ్ లో మిఠాయి దుకాణం ఉంది. 19 మే 2005 రాత్రి 9:30 కి నాకు దుకాణంలో పొట్టలో విపరితమైన బాద (నొప్పి) అయింది. నొప్పి వలన నా పరిస్థితి చాలా చెడిపోయింది. నేను గురువు గారి నామాన్ని జపిస్తు ఇంటికి వచ్చితిని. ఇంటిలోకి వెళ్లగానే గురువు గారు ప్రతిమకి సాష్టాంగ ప్రణామం చేసితిని. నేను సాష్టాంగ ప్రణామం చేసి లేచాకా నాకు నొప్పి అనిపించలేదు. తరువాత నేను మంచంపై పడుకుంటిని. మంచం పై పడుకొగానే నేను అచేతనంగా అయిపోయాను. నాకు నాలుగు వైపుల యమదూతలు వచ్చిరి మరియు నన్ను భయపెట్టసాగిరి. నేను భయం వలన అచేతనుడనైతిని. అప్పుడు యమదూతలు నాపై తెల్లని చద్దరు కప్పిరి మరియు నన్ను ఎత్తుకుని యమరాజు దరబారులోకి తీసుకెళ్లిరి. యమరాజు దరబారులో నేను చూసితిని అక్కడ వరుసలో నిలబడి ఉండిరి. నా నంబరు రాగానే యమరాజు అనిరి ఇతనిని చెరువులో పడేయండి అని. నేను చెరువు వైపు చూసితిని అందులో మోసళ్లు ఉన్నవి. నేను వాటిని చూసి భయపడితిని. అప్పుడు నేను పరమ పూజ్య గురుదేవ సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారిని తలుచుకుంటిని. యమదూతలు నన్ను చెరువులో పడెయడానికి తయారైరి. నేను గురుదేవులని పిలిచితిని – హే గురు కాపాడండి. అప్పుడు చూసితిని నా గురుదేవులు కబీర్ సాహెబ్ గారి రూపంలో వచ్చిరి మరియు నన్ను చెరువులో పడడం కంటే ముందే బయటకు తీసివేసిరి. యమరాజు కబీర్ సాహెబ్ గారి పాదాలపై పడి సాష్టాంగ ప్రణామం చేసిరి. పిదప గురుజీ తన రూపంలోకి వచ్చిరి మరియు నాతో అనిరి ఇక నువ్వు దేనికి భయపడుతున్నావు, నేను నీ వెంట ఉన్నాను. అప్పుడు నా భయం దూరమైనది. ధర్మరాజు గురుజీతో వివాదం చేసిరి మీరు ప్రతిసారి ఇతనిని ఎందుకు కాపాడుతారు. ఇతను నా ఆహారం అవుతాడు. మీరు ఇతని

ముందు కూడ రెండుసార్లు కాపాడినారు. ' మొదటి సారి స్కూటర్ మరియు జీప్ ఎదురెదురు ఢీకొను ప్రమాదం లో నాకు చోటు కూడు తగలనివ్వలేదు. మరియు రెండవది మోటర్ సాయికల్ స్లిప్ అయినాకా నడుస్తున్న ట్రక్ కింద పడిపోయాను. గురుదేవులు నన్ను ఆ ట్రక్ కింది నుండి కాపాడినారు.

అప్పుడు గురుదేవులు ధర్మరాజుతో అనిరి– ' ఇతను పోయిన జన్మలో నా భక్తి చేసినాడు, ఇందువలనే నేను కాపాడితిని. ఈ సారి ఎందుకు కాపాడితిరి, నేను ఇతని నామంను తెంచితిని కదా అని ధర్మరాజు అడగగా గురుజీ అనిరి ఇతని నామంను మీరు తెంచిరి, కానీ ఇతను తన ఇష్టంతో తెంచుకోలేదు. ఇందువలనే నేను కాపాడితిని, ఇతను నా భక్తి చేస్తాడు.' అప్పుడు కాల్ అంటాడు నేను చూస్తాను మీరు ఇతన్ని ఎన్ని రోజులు కాపాడుతారో. గురుజీ అనిరి నేను క్షణ క్షణం ఇతనితో ఉన్నాను, నీవు ఇతడిని ఏం చేయలేవు.

తరువాత సతగురు ధర్మరాజుతో అనిరి ఇకపై ఇతనికి ఎలాంటి కష్టంను కలిగించినా ఎలాఅయితే నీవు ప్రజలని సతాయిస్తావో, అంతకంటే చెడ్డగా నీ పని చేస్తాను.

దాని తరువాత సతగురుదేవజీ నన్ను ధర్మరాజుగారి దరబారు నుండి కిందకు తీసుకువచ్చిరి మరియు అనిరి నీవు త్వరగా నీ ఇంటి వాళ్లకి చెప్పు నీవు బాగానే ఉన్నావు అని మరియు నిన్ను ఇంటికి తీసుకుపొమ్మని. ఇద్దరు డాక్టర్లు మా వల్ల కాదు ఇది అని చాలించుకొని ఉండిరి. మా ఇంటివాళ్లు నన్ను హాస్పిటల్ తీసుకెళ్లు చుండిరి. నేను ఇంటివారితో అన్నాను నన్ను త్వరగా ఇంటికి తీసుకెళ్లమని, నేను పూర్తిగా మంచిగా ఉన్నాను. ఎవరైతే నాతో ఉండినారో, వారు ఒక్కసారిగా ఆశ్చర్యచకితులైరి, ఇతను చనిపోయి ఉండెను కదా అని. ఇతని చేతనం ఎలా వచ్చింది? ఇతను ఇలా ఏలా మాటులాడుచున్నాడు? తరువాత మా వాళ్లు తిరిగి దారిలో ఇంటికి వస్తుంటే నాకు కబీర్ సాహెబ్ కమలం పువ్వుపై కూర్చుని కనిపించసాగిరి. ఒకసారి గురుజీ రూపంలో మరియు కబీర్ సాహిబ్ రూపంలో కనిపిస్తు నా వైపు చెయ్యి ఊపుతు కనిపించిరి. నేను మరల వెక్కి వెక్కి ఏడవసాగితిని నా గురుదేవులు వెళ్లిరి, నా గురుదేవులు వెళ్లిరి అని. మా ఇంటివాళ్లు మరల భయపడిరి నేను ఇలా ఎందుకు చేస్తున్నానని. మళ్లీ మెడికల్ వైపు తీసుకెళ్లిరి. అప్పుడు గురుజీ శబ్దం చేసిరి భక్త నీవు ఏం చేస్తున్నావు, నేను నీకు చెప్పాను త్వరగా ఇంటికి వెళ్లమని. తరువాత నేను నా ఇంటివాళ్లతో అన్నాను నేను చాలా మంచిగా ఉన్నాను, నాకు నా గురుదేవులు కనిపించిరి. అప్పుడు మా ఇంటివాళ్లు నన్ను ఇంటికి తీసుకెళ్లిరి.మరియు ఆశ్చర్యంలో పడిరి ఈయన చనిపోయి ఉండెను, ఏలా బతికినాడు? నేను నా ఇంటివాళ్లకి అన్ని విషయాలు జరిగినవి చెప్పితిని నాతో ఇలా ఇలా జరిగింది మరియు నా సతగురుదేవులు నన్నుఇంటిలో విడిచి వెళ్లిరి.

భక్త ఓం ప్రకాష్ దాస్
ఆర్‌జెడ్ -15, బి బ్లాక్, వీధి నం. 2,
మకసుధాబాద్ కాలనీ, నజఫగఢ, న్యూ ఢిల్లీ
ఫోన్ నం. 09812166044.

"పూర్ణ పరమాత్మా సాధకుడిని భయంకర రోగం నుండి ముక్తి చేయించి ఆయుష్షుని పెంచుతాడు"

భక్త డా. ఓం ప్రకాష్ హూడ్డా(C.M.O)యొక్క ప్రమాణము

ప్రమాణం ఋగ్వేద మండల **10** సూక్తం **161** మంత్రం **1,2** మరియు **5** ఇందులో పరమేశ్వరుడు అంటున్నాడు ఒకవేళ ఏవరికైన ప్రత్యక్షం లేదా గుప్త క్షయ రోగం తీవ్రంగా ఉన్నట్లయితే కూడ బాగు చేస్తాను మరియు ఒకవేళ ఎ రోగి వ్యక్తి యొక్క ప్రాణ శక్తి క్షీణించి ఉన్న, అతడి ఆయువు శేషం లేకపోయిన అతని ప్రాణాలని రక్షిస్తాను మరియు అతని ఆయువు వంద సంవత్సరాలు ప్రసాదిస్తాను, సర్వ సుఖ ప్రధానం చేస్తాను. మంత్రం **5** లో చెప్పబడినది హే పూనర్జివన ప్రాప్త ప్రాణి! నీవు సర్వ భావంతో నా శరుణులోకి రా. ఒకవేళ పాప కర్మ దండనతో నీ కళ్లు కూడ సమాప్తం అవ్వాల్సి ఉంటే నీకు పున: జీవిత కళ్లని ప్రధానం చేస్తాను. నీన్ను రోగ ముక్తుడను చేసి సర్వ అంగాలని ప్రధానం చేస్తాను మరియు నీకు లభిస్తాను.

జమ జౌరా జాసే డరే, మిటే కర్మ కే లేఖ ।
అదలి అదల్ కబీర్ హై, కుల కే సతగురు ఏక్ ॥

పై పంక్తులు నా జీవనంలో పూర్ణ రూపంతో సత్యమై ఉన్నవి.

నేను డా. ఓంప్రకాష్ హుడ్డా (C.M.O. - M.B.B.S., M.S. (Eye specialist) , 18ఎ, సరకులర్ రోడ్ రోహతక లో ఉంటాను. నా మోబైల నం. **9813045050**. నా జననం **12** ఏప్రిల్ **1953** లో గ్రామం కిలోయి జిల్లా రోహతక్ లో అయింది. నా ఐదు నుండి పన్నెండు తరగతి వరకు విధ్యాభ్యాసంD.A.V. స్కూల్‌లో మరియు D.A.V. కాలేజి అమృతసర్ లో అయింది. అమృతసర్‌లో మా పెద్దన్నయ్య Librarian ఉద్యోగంలో D.A.V. స్కూల్‌లో పనిచేసేవారు. అక్కడి వారు ఆయన్ని మాస్టర్ మరియు నన్ను చిన్న మాస్టర్ అనేవారు. నేను ఆరవ తరగతిలో ఉన్నపుడు ఒక మహాత్మా అమృతసర్‌లోని దూరగ్యానా మందిరంలో సేవకులిగా ఉండిరి, వారు నా హస్తరేఖలని చూసి చెప్పిరి మీ డాక్టరు అవుతారని మరియు మీ ఆయువు **50** సంవత్సరాలు ఉంటుంది. ఇది చెబుతున్నపుడు ఆయనకి భయం అయింది బాలుడికి నిజం చెప్పి తప్పు చేయలేదు కదా అని, కానీ నేను మహాత్మాగారి మాటల్ని ఒక పిల్లవానిలాగే విని వదిలేశాను. నేను పెద్దవాడినయ్ డాక్టరు అయ్యాను మరియు నేనుM.B.B.S.,మరియు M.S. (Eye specialist) , కూడా P.G.I.M.S రోహతక్ నుండి చేసితిని.

సరిగ్గా **50**వ ఏట పూర్తికానున్నపుడు అనగా **10/11**, ఏప్రిల్ **2003** రాత్రి పన్నెండు గంటల దగ్గర ఆ రోజు నేను సపరివారంగా రోహతకలోనే ఉంటిని నాకు రెండు చేతులలో నొప్పి మరియు ఛాతీలో బరువుతనం ప్రారంభమైంది. మేము చికిత్స కోసం P.G.I.M.Sకి వెళ్లితిమి. దీని కంటే ముందు నాకు బి. పి. లేదు మరియు సుగర్ లేదు. నేను నామం తీసుకోవడానికి ముందు ఇరవైఐదు సం॥లు ధూమపానం చేసితిని.

అక్కడ డ్యూటిలో నియమిత డాక్టరుతో పరిచయం చేసుకుంటిని H.C.M.S.I. (Group A) శ్రేణిలో నేను S.M.O. పదవిలో నియక్తుడు అని. (ఆ సమయంలోS.M.O అంటే ఇపుడు C.M.O.) పరిచయం చేసుకోగానే డాక్టరుగారు త్వరగా నన్ను పరీక్షించి చికిత్సని ప్రారంభించిరి మరియు Intensiv Care Unit లోకి షిఫ్ట్ చేయడం కంటే ముందు కలవన్ని గుర్తుఉన్నవి కానీ I.C. U లోకి వెళ్లాక ఏమి జరిగినందో నాకు తెలియదు. సుమారు గంటన్నర రెండు గంటల తరువాత నాకు ఎలా అనిపించింది అంటే కాల్ యొక్క దూతలు నాలుగు వైపుల నన్ను చుట్టు ముట్టి నిలబడి ఉన్నట్లు మరియు నాతో అంటున్నారు నడువు నీ సమయం పూర్తి అయ్యింది, నీన్ను తీసుకెళ్లడానికి వస్తిమి. నేను వారిని ఏమి అనలేక పోయా అప్పుడు పూర్ణ పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ నా సతగురు తత్వదర్శి సంతరామపాల్ గారి రూపంలో ప్రకటితులై నా బెడ్డు దగ్గరకి రాగానే కాల్ దూతలు వారిని చూడగానే అదృశ్యమైరి.

మా సతగురు దేవులు నాకు ఆశీర్వాదం ఇచ్చిరి మరియు అనిరి కబీర్ పరమేశ్వరుడు మీ ఆయువుని తన భాండాగారం నుండి పెంచినారు దానివలన మీరు మీ భక్తి పూర్తి చేసుకుని సతలోకానికి వెళ్తారని. నేను ఆపి అనినాను మాలిక్! మీరు స్వయంగా పరమేశ్వరులు, మీరు మిముల్ని ఈ శరీరం యందు దాచిపెట్టుకున్నారు, పరమేశ్వర్ భక్తి కూడ చేయించువారు మీరే. భక్తి చేయు నేను ఎవరు అవుతాను? ఇంతయు అని నా కళు తెరవబడ్డాయి మరియు నా కళ్లలో కన్నీళ్లు తప్ప వేరేమి రాలేదు. మూడు రోజుల తరువాత ఐ.సి.యూ. నుండి నన్ను వార్డులోకి తీసుకువస్తున్నపుడు నేను నడుస్తు వస్తున్నాను, ఒక డాక్టరు పరుగెత్తుకు వచ్చి నన్ను పట్టుకుని అన్నాడు ఎం చేస్తున్నారు? మీరు అస్సలు నడవకూడదు, మీకు హార్ట్ ఎటాక్ వచ్చింది.

ప్రత్యేక వార్డు లోకి మార్చగానే డాక్టరు అన్నారు మీరు వచ్చినపుడు రాత్రి తీసిన రిపోర్టులో మీ ఇ. సి. జి. / బి.పి. మీరు చనిపోతారెమో అన్నట్లు ఉన్నవి. కానీ ఉదయం మీ ఇ.సి.జి. మొదలగునవి సామాన్యంగా ఉన్నవి.

నేను **25-12-1999** రోజున తత్వదర్శి సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి నుండి నామదానంను తీసుకుంటిని. దీనికంటే ముందు నేను బ్రహ్మాకుమారి, జైని, రాధాస్వామి యొక్క శిష్యుడిగా ఉంటిని మరియు డి.ఎ.వి స్కూల్/కాలేజి యొక్క విధ్యార్థి అవడం వలన ఆర్య సమాజం యొక్క ప్రభావం ఉండింది. గాయత్రి మంత్ర జపం కొన్ని లక్షలసార్లు చేసిఉంటిని. ఇంటిలో సుమారు వేల ఫోటోలు దేవిదేవతలవి ఉండినవి. నామదానం తీనుకున్నాక వాటన్నింటిని నీళ్లలో విడిచిపెడితిమి మరియు అన్ని రకాలైన మిగతా ఉపాసనలు విడిచిపెడితిమి మరియు సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి ఆదేశానుసారం పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) గారి భక్తిని ప్రారంభించితిమి. ఎందుకంటే సతగురు అంటారు –

'ఎకై సాధై సబ సధై, సబ సాధై సబ జావె । మాలి సించై మూల్ కో, ఫలే-ఫలే అఘావె ॥'

ఒకటి కబీరు పరమేశ్వరుడి భక్తి ని చేయడం వలన అది కూడ కేవలం తత్వదర్శి

సంత్ నుండి నామంను తీసుకున్న పిదప ఏమి లాభం జరిగింది అంటే సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్‌గారు తమ భాండాగారం నుండి నా ఆయువును పెంచిరి. ఈ విషయాల్ని నేను నా కుటుంబ సభ్యులకి మరియు పనిచేస్తున్న డాక్టరులకి , స్టాఫ్ మిగతా వారికి చెబితే అర్థం కాలేదు.ఎందుకంటే ఈ మాటలు వారికె అర్థం అవుతాయి ఎవరి చైనల్ అయితే పరమేశ్వరుడు ఆన్ చేస్తారు, లేదంటే ఈ జ్ఞానంను ఎవరు అర్థం చేసుకొనలేరు.

నేను **25-12-1999** నాడు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి నుండి నామదానం తీసుకున్నపుడు నాకు తెలియదు వీరే పూర్ణ బ్రహ్మ కబీర్ సాహిబ్ ఉన్నది ఉన్నట్లు అవతారం వచ్చినారని. కానీ నా జీవితంలో పైన చెప్పిన సంఘటనల జరిగినవి అప్పుడు నాకు విశ్వాసం అయింది.

మాంసా ఘటే న తిల్ బడే, విధనా లిఖే జో లేఖ్। సాచా సతగురు మేట్ కర ఊపర్ మారేం మేఖ ।

కబీర్ పరమేశ్వర్ శశరీరంగా సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్‌గారి రూపంలోకి వచ్చినారు.వారు సత్య సతగురువులు మరియు విధించాల్సిన పాప కర్మల లేఖని తుడిచివేసి తన శక్తితో కొత్త లేఖ రాస్తారు.

"భక్తిమతి సుశీల యొక్క కన్నులు మంచిగా చేయుట"

ఈ విధంగానే నా ధర్మపత్ని శ్రీమతి సుశీల హుడ్డా కి **6-12-2004**న కుడి కన్నుతో రెండు రెండు వస్తువులు కనపడసాగినవి. P.G.I.M.S రోహతక్‌లో అన్ని టెస్టులు చేయించితిమి. యమ్.ఆర్.ఐ. మరియు యమ్.ఆర్.ఐ. ఆనంగియోగ్రఫి మొదలగునవి చేయించి మరియు అందరూ వరిష్ట డాక్టర్లని చూపించితిమి మరియు చికిత్స కూడ చేయించితిమి కానీ ఏమియు లాభం అవలేదు. ప్రయివేట్ డాక్టర్ ఈశ్వర్ సింహ మొదలగు కూడ చూపంచితిమి. కానీ ఏమియు కాలేదు. ఇది అంతా మేము సతగురువు నుండి ఆజ్ఞని తీసుకున్నాకా చేసితిమి కానీ మందుల వలన ఏమి లాభం కాకపోయే సరికి సతగురువుతో ప్రార్థన చేసితిమి పరమేశ్వర్ మీరు ఆయువు పెంచగలరు మీకు ఇది ఎంత కఠినమైనది? కృపతో మీ పిల్లలపై ఈ కృప కూడ చెయ్యండి. సతగురుదేవులు కృప చేసిరి మరియు తలపై చెయ్య పెట్టగానే కుడి కన్ను మంచిగా అయ్యింది మరియు రెండు-రెండు వస్తువులు కనిపించడం ఆగిపోయింది. మునపటిలాగే అయినాయి. ఇక వీరిని పూర్ణ పరమాత్మా పాప కర్మలని కాల్చి నష్టం చేయు భగవాన్ అని అనకా ఎమి అనాలి? కృపతో పాఠకులు స్వయంగా చదివి విచారం చేసి నిర్ణయం తీసుకొండి మరియు అతి శీఘ్రంగా మీరు కూడ శాస్త్రవిధి రహిత సాధనని త్యాగం చేసి సతలోక ఆశ్రమం కరౌంథాకి వచ్చి పరమ పూజ్య సతగురు రామపాల్ జీ మహారాజ్ నుండి నామ ఉపదేశం తీసుకుని తన మరియు తన కుటుంబం యొక్క కళ్యాణం చేయించండి. "సత్ సాహిబ్ "

ప్రార్థి
భక్త ఓం ప్రకాష్ హూడ్డా

"మూడు తాపాలని పూర్ణ పరమాత్మా యే సమాప్తం చేయగలరు"

నేను రామకుమార్ ధాకా రిటాయర్ హెడ్ మాస్టర్, ఢిల్లీ. (ఎమ్.ఏ. బీ.ఇడి) , గ్రామం సుందానా, జిల్లా రోహతక్, ప్రస్తుత చిరునామా ఆజాద్ నగర్, రోహతక్ (సెల్ నం. **9813844747**) లో ఉంటాము. సం.**1996** నుండి నా భార్య మరియు ఇద్దరు కుమారులకి భయంకర రోగం ఉండింది.ఈ రోగాల వలన ఎంత విసుగెత్తారంటే ఇద్దరు కొడుకులు అనిరి ఉద్యోగం దొరుకదు అని, ఎందుకంటే ఈ రోగం వల్ల గొంతు ఆగిపోయేది మరియు శ్వాస వచ్చుట ఆగిపోయేది, అప్పుడు డాక్టరుని తీసుకువచ్చి మత్తు టికా ఇచ్చేవాళ్లం, కానీ రాత్రి డ్యుటీపై ఉంటే అప్పుడు ఎక్కడికి తీసుకెళ్లగలం? చాలా పరేశాన్ అయ్యేది. ఒకవేళ నన్ను కూడా పిలిచినా, నేను వారికి చెబితేనే చికిత్స చేయించుకునే స్థితిలో ఉండెవాళ్లు. ఇంటి దగ్గర ఉంటే డాక్టరుకి రెండు రెండు సార్లు కూడ రావాల్సి ఉండెది, ఎందుకంటే ఇంటిలోని వారికి, ఎవరో ఒకరి కోసం పిలిపించాల్సి వచ్చేది. కావాలంటే రెండవ ఫాటక్పై డా. సచదేవాగారి దుకాణం ఉంది, సచదేవా సాహెబ్ని అడగండి మాస్టర్ గారి ఇంటిలో ఏమి పరిస్థితి ఉండిందో?

ఎవరు ఎక్కడికి వెళ్లమంటే అక్కడికి వెళ్లితిని- ఉత్తరప్రదేశ్లోని కరానా శామలి దగ్గర, యూ.పి.లోని ఖేఖడా, రాజస్థాన్లోని బాలా జీ చాలాసార్లు, ఖాటుశ్యామ్ జీ కానీ ఏమియు మార్పురాలేదు, కరేలా దగ్గరి ఖేడా కంచనీ, బోహతావాలా, గోహానా యొక్క పాస్ నగర్, సమచానా, సికందర్పూర్, ఖిడవాలి మొ. అనేక చోట్లకి పోతిని మరియు సుమారు మూడు లక్షల రూపాయలు ఖర్చు అయినాయి కానీ ఏమి పని అవలేదు.

నేను అలిసి పోయాను మరియు నా కుటుంబం బర్బాద్ (నాశనం) అయ్యింది. నా భార్య నాతో అంది నా జీవితం సమాప్తం అవుతున్నది మరియు భక్తుడు సూభాష్ వల్దు మహేంద్ర పోలిస్, సంత్ రామపాల్జీ గారి మహిమని వినిపిస్తాడు నాకు ఆ సంత్ నుండి నామం ఇప్పించండి. మొదట నేను ఈ విషయంలపై విశ్వాసం చేసేవాడిని కాను మరియు గురువుని చేసుకొనుట చాలా తక్కువగా భావించెవాడిని. అనేవాడిని నీ గురువుని నేనే అని, నేను ఎమ్.ఎ.బి.ఇడి. నాకంటే ఎక్కువగా ఎ గురువు ఉంటాడు? కానీ పరిస్థితులు నన్ను వివశుడిని చేశాయి మరియు నేను నా భార్యను నామం తీసుకొనుటకు స్వీకృతిని ఇస్తిని. నీ జీవితం శేషం లేదు. ఎందుకంటే ఆ సమయంలో నా భార్య బరువు **50** కి.గ్రా. ఉండింది, మొదట తను **80** కి.గ్రా. బరువు ఉండెది. కూర్చొవడం లేవడం తోనే సరిపోయేది, నడవడం తిరగడం చాలా దూరపు విషయం.

నేను అన్నాను మరణిస్తిమి, నామం ఒక్కటి చూడు, నీ మనసుది ఇది ఒకటి చేసి చూడు, ఇక నేను నిన్ను ఆపను, నామం తీసుకో, సరేనా, ఎందుకంటే సంత రామపాల్ జీ నుండి నామం తీసుకోండి అని చెప్పడానికి రెండవ మూడవ నెలలో సుభాష్ మా తమ్ముడి కొడుకు వచ్చెవాడు, అనేవాడు తాయి (అక్కా) నామం తీసుకోండి లేదంటే చనిపోతారు. నేను అనేవాడిని ఎ డాక్టరుని వదలలేదు, మేమే బాలా జీ మొదలగు అన్ని తాంత్రికుల

దగ్గర తల కొట్టుకుంటిమి ఇక మీ సంత ఏమి తీసుకుంటాడు?

కానీ విసుగెత్తి, చెప్పిన మాట జరుగలేదు అప్పుడు నామం తీసుకోడానికి పంపిస్తిని. ఎందుకంటే నా కుటుంబం ఆశ్రమంకు వెళ్లడానికి పూర్తి విరుద్ధంగా ఉంటిని. 16 జనవరి 2003లో నామం తీసుకుంది మరియు 'గహరి నజర్ గీతా మే ' పేరుకల పుస్తకంను తీసుకువచ్చింది. ఒక నెలలో ఎలాఐతే దీపంలో నూనె పోసినాకా వెలుతురు వచ్చినట్లు, ప్రతి నెల మూడు కిలోల బరువు పెరగసాగింది.

అప్పుడు పెద్ద కూమారుడికి నామం తీసుకొనక ముందే అమ్మ నామం తీసుకోవడం వలనే మంచి నిద్ర రావడం జరిగింది, అప్పుడు అతను తన భార్యకి నామంను ఇప్పించినాడు, తరువాత నేను 'గహరి నజర్ గీతా మే ' పుస్తకం చదివితిని, అప్పుడు నేను కూడ మౌనంగా ఉండిపోయాను. ఇలాంటి జ్ఞానం ఎప్పుడు చదవలేదు మరియు వినలేదు మరియు నేను కూడ 2003లో నామం తీసుకున్నాను. నేడు నా కుటుంబంలోని అందరు నా పెద్ద కొడుకు కూడ నామం తీసుకున్నాడు.

ఎప్పుడైతే ఆ రోగం అయ్యేదో అప్పుడు ఇల్లు అరిచేది, కోట్లాట–లోల్లి, ఉద్యోగంలో వివాదం, డాక్టరు వచ్చుట పోవుట లేదా ఆసుపత్రికి ఎమర్జన్సీ తీసుకుపోయేవారము. నేడు మా ఇల్లు స్వర్గంతో సమానమై ఉంది మరియు సతలోకానికి వెళ్లాలి అని కోరిక ఉంది.

ఒక నెల రోజుల ముందు కలలో పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ గారు గుడగావ్ సెక్టరు 57లో ఫ్లాట్ బుక్ చేసి వెళ్లిరి, డ్రా తీయగా ఆ ఫ్లాట్ యే వచ్చింది ఎదైతే కబీరు సాహిబ్ చెప్పినారు, ఉదయం పేపరు చదవగా ఆ ఫ్లాట్యే అలాట్ అయింది.

మా ఇంటిలో ఎలాంటి రోగం ఉండింది అంటే ఎవరు అంత దు:ఖంను భరించలేనంతగా, ఎదైతే మేము అనుభవించాం. ఇపుడు సంత్ రామపాల్ దాస జీ మహారాజ్ నుండి ఉపదేశాన్ని పొందిన కొన్ని రోజులలో మేము చాలా సుఖి అయినాము.

నా ఇంటి పై "జిన్న" (జింద్, దయ్యం) ప్రకటితమైంది, అది అంది నేను మీ ఆశ్రమంలోకి వెళ్లుతాను, అన్ని చూసి వస్తాను, కానీ అద్దాలలోకి పోను ఎక్కడైతే సంత్ గారు కూర్చుండి సత్సంగం చేస్తారు, ఎందుకంటే నాకు అన్ని తెలుసు, నేను అక్కడికి వెళ్తె నా లగ్గం (గుద్దులు గుద్దుతారు) అవుతుంది. ఇందువలనే నేను తిరిగి బయటకు వచ్చేస్తాను మరియు నీవు ఎన్నో తాంత్రికుల దగ్గరికి పోతివి, నేను లోపలికి వెళ్లెవాడినే కాదు, బయటనే ఉండెవాడిని, నన్ను బందించువారు ఎవరు లేరు. నా తోటివారు పిరికివాళ్లు పారిపోయారు. నేను వెళ్లను, నన్ను చదివి విడిచిపెట్టినారు, నేను నీ ఇంటిని మరియు నీ బిడ్డ ఇంటిని నాశనం చేస్తాను.

కొన్ని రోజుల తరువాత ఆ ప్రేతమే ఇంటిలో మరల ప్రకటితమైనది మరియు బిగ్గరగా అనసాగింది ఎక్కడ నీ గురు రామపాలుడు? ఎక్కడ నీ మాలిక్ కవిర్దేవ్? ఎప్పుడు ప్రకటితుడైన మనిషిలాగే మాట్లాడేవాడు. అపుడు నా భార్య మా ఇంటిలోని పూజ ప్రదేశం వద్దకు వెళ్లింది మరియు దండవత్ ప్రణామం చేసింది, అప్పుడే జిన్న (ప్రేతం) నీ తన్నడం మొదలైనది

మరియు అన్నాడు ఎం తన్నుచున్నారు, ఈ గోడలని ఇప్పుడే కూల్చేస్తాను. దాని మంచి విధంగా తన్నుడు అయ్యింది అపుడు అన్నాడు అబ్బో ఇది గోడ కాదు ఇనుప జాలం, రాడ్‌లు. హే రామపాల్ జీ ఎక్కడి నుండి వచ్చినారు మీరు బరవాలా సత్సంగం చేయడానికి పోతిరి కదా. (ఆ రోజు గురుజీ బరవాలా జి.హిసార్ లో సత్సంగం చేయడానికి పోయిరి) నేనైతే మీరు ఇక్కడ లేరనే వచ్చితిని.

జింద్ అన్నాడు నేను మీ వీపు విరగొడుదాం అని వచ్చితిని కానీ ఇక్కడ నా విపే విరుగుతున్నది. నన్ను నరకంలో వేస్తారు, నేను వెళ్లిపోతాను, నన్ను విడిపించండి. కరౌంథా ఆశ్రమంలో సంత్ రామపాల్‌జీ కూర్చుని ఉన్నారు ఆయన్ని మనిషిగా అనుకోకండి పూర్ణ పరమాత్మాయే వచ్చియున్నారు. వీరిని వదులుకోకండి, లేదంటే బలిఅయిపోతారు. ఇలానే ఖేడా కచని పండితుడు చేసేవాడు.

నేను ఖేడా కచని పోయినపుడు ఆ పండితుడు చెప్పినాడు మీ కుటుంబం ఒకరి తరువాత ఒకరు చనిపోతారు. నేను వినలేదు, కానీ శాహపూరం లోనే సోదరుడు ఆడపిల్లల పెళ్లి చేసియున్నాడు మరియు ఆ పండితుడు శాహపురం వాడు. పండితుడు మా చౌధరికి చెప్పిరి రోహతక్ వారైన చౌధరి రామకుమార్ ఇంటిలో చాలా ఖతర్నాక్ రోగం ఉంది మరియు కుటుంబం మొత్తం నష్టం అవుతాది అని. వారిని పిలుచుకు రండి. అపుడు నేను వెళ్లితిని. పండితుడు తీసుకెళ్లాడు. పిలవడం తేలికగా ఉండింది కానీ తరువాత అతని వలన కాలేదు. మంగళ మరియు శనివారం రాత్రి సమయంలో ఐదు-ఐదు చౌకిలు (దయ్యపు ఆత్మలు) వస్తుండెవి. వాటిని దించెవాడు మరియు చెరువులో వేసేవాడు. ఈ కార్యక్రమం నాలుగు సంవత్సరాల వరకు నడిచింది కానీ తరువాత చేతులు కడిగిరి.

నేను భోహతావాలా (జింద్) లో చేతబడి చేయువాడి దగ్గరికి పోతిని. అతను అన్నాడు నీ అన్ని రోగాలని పొగొడుతాను. మీ రోగం ఏమిటో నాకు చెప్పండి. అతను మముల్ని చాలా సార్లు బాలా జీ దగ్గరికి కూడ తీసుకుపోయాడు. ఆ మంత్రగాడి వలన కూడ కాలేదు మరియు ఆ మందిరం వలన. ఎందుకంటే మంగళవారం మరియు శనివారం ప్రేత ఆత్మలు వచ్చి అతనిని విసుగెత్తించాయి అతడు చేతులు ఎత్తెసాడు. ఎందుకంటే ప్రేత ఆత్మలు ఎప్పుడైతే వచ్చెవో అపుడు నా వద్దకి కూడ సందేశం వచ్చెది రాత్రి **9** నుండి **2** వరకు అగ్గి వెలిగించి, నీటి చెంబు తీసుకుని మరియు కట్టె తీసుకుని మెల్కోని ఉండండి అని. ఈ కార్యక్రమం సం॥ **1996** నుండి **2002** వరకు నడిచింది. బోతేవాల వాడి దగ్గరికి ప్రేత ఆత్మ వచ్చినపుడు ఒక కాగితం దొరికింది అందులో రాసి ఉంది మంత్రకాడా నీవు తప్పుకో నీకు యాభై వేల రూపాయలు ఇస్తాము, లేదంటే నిన్ను కూడ వదలం. అతను భయం వలన నన్ను వద్దన్నాడు. నేను దినంలో ఢిల్లీలో ఉద్యోగం చేసేవాడిని మరియు రాత్రి సంరక్షణ చేసేవాడిని. రాత్రి డాక్టరుని పిలుచుకు వచ్చెవాడిని. నాది చాలా దుర్దశా ఉండింది. నేను పైనుండి పని వలన మరియు పూర్తి కుటుంబంలో రోగం వలన చాలా విసుగెత్తి పోయాను. ఎవరికైన చెబితే మజాక్ చేసేవాళ్లు, ఎవరు కూడ సహాయం

చేయలేదు. చాలా డబ్బు సుమారుగా మూడు లక్షల వరకి ఖర్చు అయింది.

నా భార్య చాందకౌర్‌కి థాయరాయిడ్ అయింది. జనవరి 2003లో డా. ఓ. పి. గుప్తా చికిత్స కోసం తిమారపూర్, ఢిల్లీ ఆసుపత్రిలో భర్తి చేయమనిరి. కానీ నేను అక్కడికి వెళ్లకుండా డా. చూగ్, దీని స్పెషలిస్టు, ఆయనతో చికిత్స చేయిస్తిని, ఆయన అనిరి జీవితాంతం మందులు వేసుకోవాల్సి ఉంటుంది, కానీ నేడు 2003లో నామం తీసుకొవడం వలన మందులు పూర్తిగా సమాప్తం అయినాయి. నేను డా. చూగ్ గారితో మరల చూపించాను, వారు ఆశ్చర్యపడిరి, ఎలా అయింది, అన్ని విషయాలు చెప్పితిని.

ఇపుడు మా అబ్బాయిలు మరియు నా భార్య యొక్క అన్ని రోగాలు బంది ఛోడ్ గారి బాగుచేసినారు. పెద్ద కొడుకు సురేంద్ర కుమార్ మరియు చిన్నవాడు మనోజ కుమార్. ఇద్దరును హరియాణ పోలిసులో ఉద్యోగం చేస్తున్నారు. వారిద్దరు ఆ జింద్ (భూతం,ప్రేత ఆత్మ) వలన పీడుతుగాఉండిరి మరియు ప్రేతంలు కూడ చాలాసార్లు హింసించినవి, కానీ నామ ఉపదేశం తీసుకుని ఉండిరి. ఇందువలన వారిని కబీర్ సాహిబ్ కాపాడినారు.

తత్వదర్శి జగత్ గురు సంత్ రామపాల్ మహారాజ్‌గారు మా కోసమే అవతరించినారు, ఎందుకంటే ఏ కుటుంబంలోని ఇద్దరు కుమారుల ఉద్యోగంపై ఇద్దరిలోను జింద్ ఉంటే ఆ ఇంటిలో ఏమి ఉంటుంది? ఏ ఆడదాని ఇద్దరు కొడుకులకి ఇలా ఉండి మరియు తనలోను జింద్ ఉంటే అది ఏమి జీవితం? ఏ ప్రజలు సంత రామపాల్‌గారు చెప్పు జ్ఞానంను ఆర్జించరో వారు అంధకారంలో ఉన్నట్లు. ఎందుకంటే చదవడానికి మెదడు ఇవ్వబడింది, చదవండి మరియు ఆలోచించండి వాస్తవికత ఏమిటో?

ఎప్పుడైతే నా పిల్లలు మరియు నా భార్య మంచిగా అయినారో అపుడు నన్ను నేను కూడ సతగురు రామపాల్‌జీ గారి చరణాలలో సమర్పించుకుంటిని. నాది ఏమియు లేదు. అంతా ఆయనదే.

నా కూతురు మరియు అల్లుడు కూడ నామంను తీసుకున్నారు. నేడు నా బిడ్డ ఇల్లు కూడ స్వర్గం అయ్యింది. నా అల్లుడు మద్యం తాగెవాడు, అతను మద్యం విడిచిపెట్టాడు. నా బిడ్డకి ప్రమోషన్, ఫ్లాట్, ఇల్లు మొదలగునవి కొన్ని రోజులలోనే ప్రాప్తించినవి మరియు అందరు ఆనందంగా ఉన్నారు.

2003 సం॥లో బంది ఛోడ్ గురు రామపాల్ జీ మహారాజ్ గారు మా పాపాల కర్మల రూపి ఎండిన గడ్డిని సతనామ రూపి అగ్నితో కాల్చి నాశనం చేసిరి. ఇపుడు ఏ రక్ష, త్రాడు, భస్మం మరియు తాబిజు మొదలగుని లేవు, కేవలం బంది ఛోడ్‌గారి మంత్రం (నామ ఉపదేశం) వలననే అన్ని రోగాలు నాశనం అయినాయి. మంత్రం ఐతే మోక్ష ప్రాప్తికోసం అన్ని బందనాలనుండి విడుదలని పొంది సతలోకం పోవడానికి ఉంది, ఈ అన్ని రోగాలు త్వరగా కవిర్దేవ్‌గారి దయతో సమాప్తం అవుతాయి. ఒకవేళ ఇలా కాకుంటే భక్తి నుండి విశ్వాసం లేచిపోతుంది. ఇపుడు మేము చాలా సుఖంగా ఉన్నాం. ఇక ఎవరు ఏమియు చేసినా, మా ఇంటిపై ఎమి కాదు, ఎందుకంటే మేము బంది ఛోడ్ కబీర్ సాహిబ్‌గారి

హంసలము, వారి చరణాంలో ఉంటిమి. నేను నమ్మేవాడిని కాదు, వీటిని కల్పితాలుగా అనేవాన్ని, కానీ ఒకరి తరువాత ఒకరిని డా. దగ్గరికి తీసుకుపోయేవాడిని మరియు రోగాలకి డబ్బులు తగిలాయి, విసుగెత్తిపోయాం, అపుడు కన్నులు తెరుచుకున్నాయి నిజంగానే చేరలో బందించినారని. ఇందువలన మీరు భూత ప్రేతాలు లేవు అను భ్రమని తొలిగించుకోండి.నేను చెబుతున్నాను వట్టి మాటలు కావు ఇవి వాస్తవాలు, ఎందుకంటే మొండితనం/అహంకారంలో నేను నా ఇంటిని నాశనం చేసుకునేవాడిని. ఇందువలన నేను అందరూ పాఠకులతో ప్రార్థన చేస్తున్నాను మీరు కూడ మీ సమస్త దు:ఖముల నుండి విడుదలని మరియు సత్యభక్తి చేయడానికి సతలోక ఆశ్రమం కరౌంథాలో పరమ పూజ్య సంత్ రామపాలజీ మహారాజ్ గారి నుండి ఉచిత ఉపదేశాన్ని పొంది మీ మనుష్య జీవనాన్ని సఫలం చేసుకోండి.

ప్రార్థి

హెడ్ మాస్టర్ రామకుమార్ (ఎమ్. ఎ. బి.ఇడి.)

పైన తెలిపిన కొన్ని భక్తాత్మల ఆత్మకథలు మీరు చదివినారు. ఇలాంటి భక్తులు వేలల్లో-లక్షల్లో ఉన్నారు ఎవరైతే తమ కథల్ని పుస్తకంలో రాయించాలి అనుకుంటున్నారు. కానీ ఇక్కడ స్థల లేమి వలన మేము కొందరు భక్తుల ఆత్మకథలు ఇవ్వగలిగాము. ఒకవేళ అందరు భక్తుల ఆత్మ కథలు మేము రాయడానికి కూర్చుంటే బహుశా వేల పుస్తకాలు ముద్రించాల్సి ఉంటుంది. ఇందువలన తెలివైన , తెలుసుకోవాలి అనుకును వ్యక్తికి సైగ (సంకేతం) మాత్రము చాలుతుంది.

భక్తి యందు భేదం: భక్తి భక్తి లో చాలా భేదం ఉంటుంది. మీరు కావల్సివస్తే ఎ దేవి/దేవతల భక్తి అయిన చేయండి దాని ఫలం తప్పకుండా దొరుకుతుంది. కానీ అది నాశనం కలది. ముక్తి కాదు మరియు పాప కర్మ కూడ సమాప్తం అవదు. అనుభవించడానికి పదే పదే జన్మించాల్సి ఉంటుంది. ముక్తి కేవలం పూర్ణ సంత్ యొక్క శరణులోకి పోయి అనగా వారి నుండి నామ ఉపదేశం తీసుకుని పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క భక్తి చేయడం వలననే లభిస్తుంది. అన్యథా లభించదు.

యే సంసార్ సమజదా నాహి, కహందా శ్యామ్ దూపహరే ను ।
గరీబదాస యే వక్త జాత హై, రోవేగో ఇస్ పహరే ను ॥

(గమనిక: పై ఆత్మకథలలో కరౌంథా ఆశ్రమం గురించి ఉంది. కానీ నేడు గురుదేవులు సంత్ రామపాల్‌జీ గారు అన్ని కార్యక్రమంములు నూతన ఆశ్రమం, బరవాలా (జిల్లా హిసార్) యందే నిర్వహించుచుండిరి. పాఠకులు ఇది గమనించగలరు.)

కాల్‌తో కబీర్ సాహెబ్‌గారి వార్తా

పరమేశ్వర్ అన్ని బ్రహ్మాండాలని రచించిరి మరయు తన లోకంలో విశ్రాంతి తీసుకొనసాగిరి. దాని తరువాత మనం అంతా కాల్ యొక్క బ్రహ్మాండంలో ఉంటు వ్యక్తిగతంగా చేయబడిన కర్మఫలాన్ని అనుభవిస్తు ఉంటిమి మరియు చాలా దు:ఖితమై ఉంటిమి. సుఖ మరియు శాంతిని వెదుకుతు తిరగ సాగితిమి మరియు మనకి మన నిజ నివాసమైన సతలోకం గుర్తుకు వస్తుండిది. అక్కడికి వెళ్లడానికి భక్తి ప్రారంభించితిమి. ఒకరు నాలుగు వేదాలని కంఠస్థం చేసిరి, మరొకరు ఉగ్ర తపస్సు చేయనారంభించిరి మరియు హవనం, యజ్ఞం, ధ్యానం, సమాధి మొదలగు క్రియలని ప్రారంభించిరి.కానీ తన నిజ ఇంటి (సతలోకం) కి వెళ్లలేకపోయిరి. ఎందుకంటే పైనకల క్రియలు చేయడం వలన వచ్చే జన్మలలో మంచి సమృద్ధమైన జీవనాన్ని పొంది (ఎలా అంటే రాజా-మహారాజా, పెద్ద వ్యాపారి, అధికారి, దేవ-మహాదేవ, స్వర్గం-మహాస్వర్గం మొదలగు) తిరిగి 84 లక్షల జీవుల యోనిలయందు కష్టాన్ని అనుభవించసాగిరి. చాలా చింతనతో ఉండిరి మరియు పరమపితా పరమేశ్వరుడితో ప్రార్థన చేయసాగిరి హే దయాళు! మాకు నిజ ఇంటి మార్గాన్ని చూపించండి. మేము హృదయంతో మీ భక్తి చేస్తాము. మీరు మాకు దర్శనం ఎందుకు ఇవ్వడం లేదు?

ఈ వృత్తాంతం కబీర్ సాహెబ్‌గారు ధర్మదాస్‌గారికి చెబుతూ ఇలా అనిరి ధర్మదాస్! ఈ జీవుల పిలుపు విని నేను నా సతలోకం నుండి జోగజిత్ యొక్క రూపాన్ని ధరించి కాల్ లోకంలోకి వచ్చితిని. అపుడు ఇరవై ఒక్క బ్రహ్మాండంలో ఎక్కడైతే కాల్ యొక్క నిజమైన ఇల్లు కలదో అక్కడ తప్తశిలపై జీవులని పీల్చి సూక్ష్మ శరీరం నుండి మురికిని తీస్తుండిరి. నేను అక్కడికి వెళ్లగానే ఆ జీవుల మంట చల్లారింది. వారు నన్ను చూసి అనిరి హే పురుష్! మీరు ఎవరు? మీ దర్శన మాత్రంతోనే మాకు చాలా సుఖం మరియు శాంతి యొక్క అనుభుతి కలుగుతుంది. పిదప నేను చెప్పినాను నేను పరబ్రహ్మ పరమేశ్వర్ కబీర్‌ను అని. మీరందరు జీవులు నా లోకం నుండి వచ్చి కాల్ యొక్క లోకంలో ఇరుక్కుపోయినారు. ఈ కాల్ ప్రతిరోజు ఒక లక్ష మానవుల సూక్ష్మ శరీరాలనుండి మురికిని తీసి తింటాడు మరియు తరువాత వివిధ రకాల యోనిలలో దండనని (కర్మఫలాన్ని) భోగింపచేయడానికి విడిచిపెడతాడు. అపుడు ఆ జీవాత్మలు అనసాగినవి హే దయాళు పరమేశ్వర్ ! మమ్ముల్ని ఈ కాల్ యొక్క చెర నుండి విడిపించండి. నేను చెప్పినాను ఈ బ్రహ్మాండాలు కాల్ మూడు సార్లు భక్తి చేసి నా నుండి పొందినాడు మరియు మీరంతా మీ ఇష్టంతో ఇక్కడికి తిరగడానికి వచ్చియున్నారు. ఇందువలన ఇపుడు మీ పైన కాల్ బ్రహ్మ యొక్క చాలా పెద్ద ఋణం అయి ఉంది మరియు ఆ ఋణం నా నిజ నామం యొక్క జపం చేయకుండా తీర్చబడదు.

ఎప్పటివరకైతే మీరు ఋణ ముక్తిలు అవరో అప్పటివరకు మీరు కాల్ యొక్క చెర నుండి బయటకు రాలేరు. దీనికోసం మీరు నా నుండి నామ ఉపదేశాన్ని తీసుకుని భక్తి

చేయాల్సి ఉంటుంది. అపుడు నేను మిముల్ని విడిపించి తీసుకెళ్లుతాను. మేము ఇలా మాట్లాడుకుంటునే ఉన్నాము ఇంతలో అక్కడికి కాల్ ప్రకటితమైనాడు మరియు కోపోద్రిక్తుడై నాపై దాడి చేయడానికి వచ్చినాడు. నేను నా శబ్ద శక్తితో అతడిని అచేతనుడిగా చేసితిని. తరువాత కొంత సమయం తరువాత అతడు చేతనంలోకి వచ్చినాడు. నా చరణాలపై పడి క్షమని యాచించినాడు మరియు అనినాడు మీరు నా కంటే పెద్దవారు నా పై కొంత దయని చూపండి మరియు మీరు నా లోకంలోకి ఎందుకు వచ్చినారో చెప్పండి? అపుడు నేను కాల్ పురుషుడికి చెప్పినాను కొన్ని జీవులు భక్తి చేసి తన నిజ ఇంటికి (సతలోకం) తిరిగి వెళ్లాలి అనుకుంటున్నాయి. వారికి సతభక్తి మార్గం లభించడం లేదు. ఇందువలన వారు భక్తి చేసిన కూడ ఈ లోకంలోనే ఉండిపోతున్నారు. నేను వారికి సతభక్తి మార్గం చెప్పడానికి మరియు నీ భేదాన్ని ఇవ్వడానికి వచ్చితిని. నీవు కాల్‌వి, ఒక లక్ష జీవులని భోజనం చేస్తావు మరియు లక్షపావు జీవులని ఉత్పన్నం చేస్తావు మరియు భగవాన్ అయి కూర్చున్నావు. నేను వీరికి చెబుతాను మీరు ఎవరి భక్తి చేస్తారో అతడు భగవంతుడు కాదు, అతడు కాల్ అని. ఇది వినగానే కాల్ అనినాడు ఒకవేళ అన్ని జీవులు తిరిగి వెళ్లిపోతే నాకు భోజనం సంగతి ఏమిటి? నేను ఆకలితో చనిపోతాను. మీతో నా ప్రార్థన ఏమిటంటే మూడు యుగాలలో జీవులని తక్కువ సంఖ్యలో తీసుకెళ్లండి మరియు అందరికి నా భేదాన్ని ఇవ్వకండి నేను కాల్‌ని అని, అందరిని తింటాను అని. ఎప్పుడైతే కలియుగం వస్తుందో కోరుకున్నన్ని జీవులని తీసుకుపోండి. ఈ వచనంను కాల్ నా నుండి పొందినాడు. కబీర్ సాహెబ్ ధర్మదాస్ కి ఇంకా చెబుతు ఇలా అనిరి సతయుగం, త్రేతాయుగం, ద్వాపరయుగం లో కూడ నేను వచ్చితిని మరియు చాలా జీవులని సతలోకానికి తీసుకువెళ్లితిని. కానీ ఇతడి భేదాన్ని చెప్పలేదు. ఇప్పుడు నేను కలియుగంలో వచ్చి యున్నాను మరియు కాల్‌తో నా వార్తా (మాట) అయింది. కాల్ నాతో అనినాడు ఇపుడు మీరు ఎంత బలమైన పెట్టుకోండి, మీ విషయాన్ని ఎవరు వినరు. మొదటగా నేను జీవులని భక్తి చేయకూడని విధంగా చేసేశాను. వారిలో బీడి, సిగరేట్, మద్యం, మాంసం మొదలగు చెడువ్యసనాల అలవాటు చేయించి వీరి వృత్తిని చెడగొట్టితిని. వివిధ రకాల కల్పిత పూజల యందు జీవాత్మలని ఉంచితిని. రెండవ విషయం ఏమిటంటే ఎప్పుడైతే మీరు మీ జ్ఞానంను ఇచ్చి తిరిగి మీ లోకానికి వెళ్లిపోతారో అపుడు నేను (కాల్) నా దూతలని పంపించి మీ పంథ్‌తో కొంత కలిసే విధంగా పన్నెండు పంథ్‌లని నడిపించి జీవులని భ్రమింపచేస్తాను. మహిమ సతలోకంది చెబుతారు, మీ జ్ఞానంను కథలుగా చెబుతారు. కానీ నామ జపం నాది చేస్తారు. దాని వలన పరిణామ స్వరూపంగా నాకు ఆహారం అవుతారు. ఈ మాట విని కబీర్ సాహెబ్ అనిరి నీవు ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేయ్, నేను సతమార్గంను చెప్పె వెనుకకు వెళ్లుతాను మరియు ఎవరైతే నా జ్ఞానంను వింటాడో అతడు నీ చెప్పుదు మాటలలోకి ఎప్పటికి రాడు.

సతగురు సాహెబ్ కబీర్ గారు అనిరి హే నిరంజన్! ఒకవేళ నేను అనుకుంటే నీ అన్ని ఆటలని ఒక్క నిమిషంలో ముగించి వేయగలను, కానీ ఇలా చేయడం వలన నా వచనం భంగమవుతుంది. ఇది ఆలోచించి నేను నా ప్రియ హంసలని యదార్థ జ్ఞానం

ఇచ్చి శబ్ద శక్తిని ప్రసాదించి సతలోకానికి తీసుకువెళ్లుతాను. ఇంకా అనిరి--

సునో ధర్మరాయా, హమ సంఖోం హంసా పద్ పరసాయా ।
జిన్ లిన్హా హమరా ప్రవానా, సో హంసా హమ కిఏ అమానా ॥

(పవిత్ర కబీర్ సాగర్‌లో జీవులని చెరలోకి ఇరికించడానికి మరియు తన ఆకలిని తీర్చుకోవడానికి వేరు వేరు విధానాల వర్ణన)

ద్వాదస పంథ్ కరు మై సాజా, నామ తుమ్హారా లే కరు అవాజా ।
ద్వాదస యమ సంసార పఠహెూ, నామ తుమ్హారే పంథ్ చలైహెూ ॥
ప్రథమ దూత మమ ప్రగటే జాయి, పిఛే అంశ తుమ్హారా ఆయి ॥
యహి విధి జీవనకో భ్రమాఊ, పురుష్ నామ జీవన్ సమఝాఊ ॥
ద్వాదస పంథ్ నామ జో లైహే, సో హమరే ముఖ ఆన్ సమై హై ॥
కహా తుమ్హారా జీవ నహి మానే, హమారి ఒర్ హెూయ్ బాద్ బఖానై ॥
మై దృఢ ఫందా రచి బనాయి, జామే జీవ రహే ఉరఝాయి ॥
దేవల దేవ పాషాన్ పూజాయి, తీర్థ వ్రత జప-తప మన్ లాయి ॥
యజ్ఞ హెూమ అరు నేమ అచారా, ఔర్ అనేక ఫంద్ మే డారా ॥
జో జ్ఞాని జాఓ సంసారా, జీవ న మానై కహా తుమ్హారా ॥

(సతగురు వచనం)

జ్ఞాని కహే సునో అన్యాయి, కాటో ఫంద్ జీవ లే జాయి ।
జేతిక ఫంద్ తుమ రచే విచారి, సత్య శబద తై సబై బిండారి ॥
జౌన జీవ హమ శబ్ద దృడావై, ఫంద్ తుమ్హారా సకల ముకావై ॥
చౌకా కర ప్రవానా పాయి, పురుష నామ తిహి దేంఊ చిన్హాయి ॥
తాకే నికట కాల్ నహి ఆవై, సంధి దేఖి తాకహ సిర్ నావై ॥

పై వివరణ ద్వారా సిద్దం అవుతుంది ఏమిటంటే చాలా విధాలైన పంథ్ ఎవైతే నడిచాయో, వాటి వద్ద కబీర్ సాహెబ ద్వారా చెప్పబడిన సతభక్తి మార్గం లేదు, వీరంతా కాల్ ప్రేరితులై ఉన్నారు. ఇపుడు బుద్దిమంతుడికి కావల్సింది సరియైన విధంగా ఆలోచించి భక్తి మార్గాన్ని అనుసరించడం. ఎందుకంటే మనుష్య జన్మ అమూల్యమైనది. ఇది పదే పదే లభించదు. కబీర్ సాహెబ్ అంటారు-

కబీర్ మానుష జన్మ దుర్లభ హై, మిలేన బారంబార్ ।
తరువర్ జో పత్తా టూట గిరై, బహూర్ న లగతా డారి ॥



" విశ్వ విజేత సంత్ "

(సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి అధ్యక్షతలో హిందూస్థాన్ విశ్వం యొక్క ధర్మగురు రూపంలో ప్రతిష్ఠం అవుతుంది)

"సంత్ రామపాల్ జీ గారి విషయంలో " నాస్త్రేదమస్ " గారి భవిష్యవాణి"

ఫ్రెంచ్ (ఫ్రాన్స్) దేశస్థుడు, నాస్త్రేదామస్ పేరుగల ప్రసిద్దమైన భవిష్యవాణి చెప్పు వక్తా క్రీ. శ. **1555**లో ఒక వెయ్యి శ్లోకాలలో భవిష్యత్తుకు సంబందించిన సాంకేతిక సత్య భవిష్యవాణిలు రాసిరి. వంద వంద శ్లోకాల చొప్పున పది శతకాలు చేసిరి. అందులో ఇప్పటివరకు అన్ని సిద్దమై ఉన్నవి హిందూస్తానంలో సత్యమైన కొన్ని భవిష్యవాణుల నుండి:-

1. భారతదేశ ప్రథమ మహిళ ప్రధానమంత్రి చాలా ప్రభావశాలి మరియు కుశలత కలదిగా ఉంటుంది. (ఈ సంకేతం స్వర్గీయ శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీగారి యెడల కలదు) మరియు ఆమె మృత్యువు దగ్గర ఉండు రక్షకుడి ద్వారా అవుతుంది అని రాసి ఉండెను.అది సత్యం అయింది.

2. దాని తరువాత ఆమె కుమారుడె ఉత్తరాధికారి అవుతాడు మరియు అతడు చాలా తక్కువ సమయం వరకి రాజ్యం చేస్తాడు మరియు ఆకస్మిక మృత్యువుని పొందుతాడు, అది కూడ సత్యం అయింది (పూర్వపు ప్రధానమంత్రి స్వర్గీయ శ్రీ రాజీవగాంధీగారి విషయంలో) **1**

3. సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి విషయంలో భవిష్యవాణి నాస్త్రేదామస్ ద్వారా విస్తారంగా రాసి ఉంది.

క). తన భవిష్యవాణి అయిదవ శతకం అంతంలో మరియు ఆరవ శతక ప్రారంభంలో ఇలా రాసినారు నేడు అనగా క్రీ.శ. **1555** నుండి సరిగ్గా **450** సం॥ల తరువాత అనగా క్రీ.శ. **2006**లో ఒక హిందూ సంత్ (శాయరన్=CHYREN) ప్రకటితమవుతాడు మరియు సర్వజగత్తులో ఆయన గురించియే చర్చా జరుగుతుంది. ఆ సమయంలో ఆ హిందూ ధార్మిక సంత్ (శాయరన్) యొక్క వయస్సు **50** నుండి **60** సం॥ల మధ్య ఉంటుంది. పరమేశ్వరుడు నాస్త్రేదామస్ గారికి సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి మధ్య స్థాయి వయస్సు కల శరీరం యొక్క సాక్షాత్కారాన్ని చేయించి వెండితెరపై చూపించినట్లు అన్ని సంఘటనలని చూపించిరి మరియు అర్థం చేయించిరి. శ్రీనాస్త్రేదామస్ గారు **16** శతాబ్దంను మొదటి శతకం అన్నారు ఈ విధంగా ఐదవ శతకం యొక్క చివరి సంవత్సరంలో అనగా క్రీ.శ. **1999**లో ఇంటి-ఇంటికి తిరిగి సత్సంగం చేయుటను త్యాగం చేసి అనగా నాలుగు గోడలని దాటి బయటకు వస్తాడు మరియు తనను అనుసరించువారికి శాస్త్రవిధి అనుసారంగా భక్తిమార్గం చెబుతాడు. ఆ మహాన్ సంత్ చెప్పిన మార్గం ద్వారా అనుచరులకి అద్వితీయ ఆధ్యాత్మిక మరియు భౌతిక లాభం అవుతుంది. ఆ తత్వద్రష్టా హిందూ సంత్ ద్వారా చెప్పబడిన శాస్త్ర ప్రమాణిత తత్వజ్ఞానంను తెలుసుకుని పరమాత్ముని కోరుకును శ్రద్దాలూ

అచంకితులౌతారు ఎలాఅంటే ఎవరైన గాఢ నిద్ర నుండి మేల్కొనప్పుడు అవుతారో అలా. ఆ తత్వదర్శి హిందూ సంత్ ద్వారా క్రీ.శ. **1999**లో నడిపించిన ఆధ్యాత్మిక క్రాంతి క్రీ.శ. **2006** వరకు నడిచింది. అప్పటివరకు చాలా సంఖ్యలో పరమాత్ముని కోరుకును భక్తులు తత్వజ్ఞానంను తెలుసుకుని అనుసరించువారై సుఖి అయి ఉంటారు. దాని తరువాత ఆ స్థాన హద్దు నుండి బయటకు వస్తారు. దాని తరువాత **2006**లో స్వర్ణయుగం ప్రారంభమవుతుంది.

గమనిక:– ప్రియ పాఠకులారా కృపతో చదవండి కింది భవిష్యవాణి ఫ్రాన్సు దేశ వాసి శ్రీ నాస్త్రేదామస్‌గారిది. ఈ విషయంలో మద్రాసులోని ఒక జ్యోతిష్యశాస్త్రి కె.యస్. కృష్ణమూర్తి ఇలా అనిరి. శ్రీ నాస్త్రేదామస్‌గారి ద్వారా క్రీ. శ. **1555**లో రాయబడిన భవిష్యవాణుల యధార్థ అనువాదం "క్రీ.శ. **1998**లో మహారాష్ట్రలో ఒక జ్యోతిష్యశాస్త్రి చేస్తాడు. ఆ జ్యోతిష్యశాస్త్రి నాస్త్రేదామస్‌గారి భవిష్యవాణిల సాంకేతిక భాష యొక్క స్పష్టికరణ చేసి అందులో లిఖిత భవిస్య సంఘటనల అర్థం ఇచ్చి తన భవిష్య గ్రంథం ప్రచురిస్తాడు". ఆ జ్యోతిష్యశాస్త్రి ద్వారా యధార్థ అనువాదిత పుస్తకం యొక్క అనువాద కర్తా యొక్క శబ్దాలని చదవండి.

1. (పేజి. 32, 33) :– ఆగండి! స్వర్ణయుగం (రామరాజ్యం) రాబోతుంది. ఒక మధ్యస్థాయి వయస్సుకల, ఉదార స్వభావి, పోల్చవీలుకానీ, మహాసత్తాగల అధికారి భారతదేశాన్ని కాకుండా పూర్తి పృథ్విపై స్వర్ణయుగం తెస్తాడు మరియు తన సనాతన ధర్మం యొక్క పున:స్థాపన చేసి యధార్థ భక్తిమార్గంను తెలియచేసి సర్వశ్రేష్ట హిందూరాజ్యాన్ని తయారు చేస్తాడు. అటుపిదప బ్రహ్మదేశం పాకిస్థాన్, బంగ్లా, శ్రీలంక, నేపాల్, టిబెట్, అఫ్ఘనిస్థాన్, మలయా మొదలగు దేశాలలో అతడే సార్వభౌమ ధార్మిక నేతా అవుతాడు. సత్తాకలిగి సామాన్య జనులని మోసంచేయు స్వార్థపరులపై ఆయన సత్తా ఉంటుంది. ఆ నేత (శాయరన్) ప్రపంచానికి హఠాత్తుగా పరిచయం అవుతాడు. కేవలం చూస్తు ఉండండి.

2. (పేజి. 40) :– ఆగండి రామరాజ్యం (స్వర్ణయుగం) రాబోతుంది. జూన్ **1999** నుండి **2006** వరకు నడుచునటువంటి క్రాంతి విప్లవం (మార్పు) లో స్వర్ణయుగ ఆరోహణం జరుగుతుంది. హిందూస్థాన్‌లో ఉదయించు తారణహార్ (రక్షకుడు) శాయరన్ (సంత్) ప్రపంచంలో సుఖ సమృద్ధి మరియు శాంతిని ప్రధానం చేస్తాడు. నాస్త్రేదామస్ గారు నిస్సందేహంగా చెప్పినారు ప్రకటితమగు శాయరన్ గురించి ఇప్పుడు తెలియదు కానీ అతడు క్రిస్టియన్ లేదా ముస్లిం మాత్రం కాదు. అతడు హిందూవే అవుతాడు మరియు నేను నాస్త్రేదామస్ ఆయనకి ఇప్పుడే నా ఛాతీపై చెయ్యివేసి గర్వంగా భావిస్తున్న. ఎందుకంటే ఆ దివ్య స్వతంత్ర సూర్య శాయరన్ గారి ఉదయం అవగానే అంతకుముందు కల విద్వాంసులు అనబడు మహాన్ నేతలంతా నిష్చేష్టులై ఆయన ఎదుట నమ్రతతో ఉంటారు. ఆ హిందూస్థాని మహాన్ తత్వద్రష్టా సంత్ అందరికి అభూత పూర్వ రాజ్యాన్ని ప్రసాదిస్తాడు. ఆయన సమానమైన నిర్ణయాలు, సమాన న్యాయాలని తయారుచేస్తాడు. స్త్రీ–పురుషలలో, ధనిక–పేదలలో, జాతి–ధర్మంలో ఎలాంటి భేదభావం లేకుండా చేస్తాడు. ఎవరిపైన అన్యాయం

జరగనివ్వడు. ఆ తత్వదర్శి సంత్‌ని సర్వ జనత విశేష సన్మానం చేస్తుంది. తల్లి–తండ్రులు ఆదరణీయమైన వారు అవుతారు. కానీ ఆధ్యాత్మికత మరియు పవిత్రత ఆధారంపై ఆ శాయరన్ (సంత్) యొక్క మాతాపితల కంటే వేరుగా శ్రద్ధా స్థానం ఉంటుంది. నాస్త్రేదామస్ స్వయంగా జ్యూ వంశస్థుడు మరియు ఫ్రాన్సు దేశ నాగరికుడు. అతడు క్రిష్టియన్ ధర్మాన్ని స్వీకరించి ఉండెను, అయిన కూడ నాస్త్రేదామస్ నిస్సందేహంగా ప్రకటితమగు శాయరన్ కేవలం హిందూవే అవుతాడు అని చెప్పినాడు.

3. (పేజి. 41) :- అందరికి సమాన నియమాలు, న్యాయాలు, క్రమశిక్షణని కలిపించి సత్యపథంపై తెస్తాడు. నేను (నాస్త్రేదామస్) ఒక విషయాన్ని వివాదం లేకుండా సిద్ధం చేస్తున్నాను ఆ శాయరన్ (ధార్మిక నేతా) కొత్త జ్ఞానాన్ని ఆవిష్కరిస్తాడు. ఆ సత్యమార్గాన్ని దర్శనం చేయించు తారణహారుడైన (రక్షించువాడు) శాయరన్ ఆసియాలోని ఒక దేశంలో జన్మిస్తాడు. ఆ దేశం పేరున ఒక మహాసాగరం (హిందూ మహాసాగరం) కలదు. ఆ పేరుకల (హిందూస్థాన్) దేశంలో జన్మిస్తాడు. అతడు క్రిష్టియన్, ముస్లిం, జూ కాదు నిస్సందేహంగా హిందూవే అవుతాడు. పూర్వపు మిగత ధార్మిక నేతల కంటే మెరుగైన బుద్ధికలవాడవుతాడు మరియు ఓటమి లేనివాడు. (నాస్త్రేదామస్ భవిష్యవాణి **6**వ శతకం శ్లోకం **70**లో ముఖ్యమైన సంకేతాన్ని సందేశంగా చెబుతున్నారు) ఆయనని అందరూ ప్రేమిస్తారు. ఆయన మాటలే మాట్లుడుతారు. ఆయన భయం ఉంటుంది. ఎవరు కూడ తప్పు చేయాలి అని ఆలోచించరు. ఆయన పేరు మరియు కీర్తి మూడు లోకాలలో వ్యాపిస్తుంది అనగా ఆకాశంపైన ఆయన మహిమ గురించే చర్చా ఉంటుంది. ఇప్పటివరకి అజ్ఞాన నిద్రలో గాఢంగా పడుకొని ఉన్న సమాజాన్ని తత్వజ్ఞాన యొక్క వెలుతురుతో మేల్కొలుపుతాడు. మానవ సమాజం మొత్తం అలారం లాగా మేల్కొని ఆయన తత్వజ్ఞాన ఆధారంతో భక్తి సాధన చేస్తుంది. సర్వ సమాజంతో సత్యభక్తి (సాధన) చేయిస్తాడు. తత్ఫలితంగా సర్వ సాధకులని తమ ఆది అనాది స్థానంకు (సతలోకానికి) తన పూర్వీకుల వద్దకి తీసుకువెళ్లి అక్కడ శాశ్వత స్థానంను ప్రాప్తింపచేస్తాడు (వంశస్థుడిని చేస్తాడు). ఈ క్రూర భూమి (కాల్ లోకం) నుండి ముక్తి చేయిస్తాడు. ఈ శబ్దాలు ప్రతిధ్వనిస్తాయి.

4. (పేజి. 42,43) :-- ఈ హింసాత్మక క్రూరచంద్ర (మహాకాల్) ఎవరు, ఎక్కడ ఉంటాడు, ఈ విషయం శాయరన్‌యే (తత్వదర్శి సంత్) చెబుతాడు. ఆ క్రూరచంద్ర నుండి ఆ శాయరన్ యే ముక్తి కలిగిస్తాడు. శాయరన్ యొక్క నాయకత్వంలో ఈ భూతలం యొక్క పవిత్ర భూమి (హిందూస్థాన్) పై స్వర్ణయుగ అవతరణ జరుగుతుంది, తరువాత అది పూర్తి విశ్వంలో వ్యాపిస్తుంది. ఆ విశ్వనేతా మరియు ఆయన సద్గుణాల, దాని తరువాత కూడ మహిమ పాటలా పాడబడుతుంది. ఆయన హృదయ శీతలత్వం, వినమ్రత, దయాతనం ప్రసిద్ధికెక్కుతుంది. దాని గురించి మొదటి నమోదు చేయబడిన **6**వ శతకం **70**వ శ్లోకం చివరి పంక్తిలో రాయబడినది, ఏమనంటే తన శబ్దం సొంతంగానే ప్రతిధ్వనిస్తుంది అని. మరియు శాయరన్ యొక్క నాలుక అంటుంది" శాయరన్ తన గురించి కేవలం మూడు మాటలే చెబుతాడు" "ఒక విజయి జ్ఞాతా"అని. దీనికి వేరొక విశేషణాన్ని జోడించకండి

నేను అంగీకరించలేను. (ఇది పేజి 42పై 4వ వాణి శతకం 6 శ్లోకం 71పై ఉంది) హిందూ శాయరన్ తన జ్ఞానంతో దైదివ్యమానమైన ఎత్తైన విధానాన్ని (తత్వజ్ఞానంను) మరల ఎలాంటి షరతులు లేకుండా వెలుగింప చేస్తాడు. (Chyren will be chief of the world, Loved feared and unchallenged) మరియు మానవ సంస్కృతిని నిజాయితీగా సంరక్షిస్తాడు, ఇందులో సందేహంమే లేదు. ఇప్పుడు ఏవరికి తెలియదు, కానీ తన సమయం వచ్చినపుడు ఎలాఐతే నరసింహస్వామి అకస్మాత్తుగా ప్రకటితుడైనారో అలానే ఆ విశ్వ మహాన్ నేతా తన తర్కశుద్ధ, తప్పుకానీ ఆధ్మాత్మిక జ్ఞానం మరియు తేజంతో విఖ్యాతుడు (ప్రసిద్ధి) అవుతాడు. నేను (నాస్త్రేదామస్) దిగ్భాంత్రుడనై ఉన్నాను. నేను ఆయన దేశాన్ని (ఎక్కడినుండి అవతరిస్తాడో అనడా సతలోకం) మరియు ఆయనని ఏరుగను, నేను ఆయనని ఎదుట చూస్తు ఉన్నాను. ఆయన మహిమని ఎవరు శబ్దాలలో వ్యక్తపరుచలేరు. కేవలం ఆయనని మహాన్ ధార్మిక నేత అని అంటాను. తన ధర్మ బంధువుల సమకాలీన సమస్యలతో దయనీయ అవస్థలో చింతితుడౌతు, స్వతంత్ర జ్ఞాన సూర్యుడి ఉదయింపచేస్తు, తన భక్తి తేజంతో, జగత్తు రక్షకుడిగా, 5వ శతకం (20శతాబ్దం చివరి సంవత్సరంలో) అంతంలో క్రీ.శ. 1999 మధ్య స్థాయి వయస్సు కల విశ్వమహాన్ నేత, తేజస్వీ మానవుడు ఉద్విగ్న అవస్థా నుండి దాటుతు, నా (నాస్త్రేదామస్) హృదయ భేదాన్ని తీసుకుంటున్నాడు. నేను ఆయన్ని స్వాగతిస్తున్నాను, ఆశ్చర్యచకితుడుగా అవుతున్నాను, బాదగా కూడా ఉంది, ఎందుకంటే ఆయన గురించి ప్రపంచానికి జ్ఞానం లేకపోవడం వలన నా శాయరన్ ఉపేక్షేంచతగిన వాడుగా అవుచున్నాడు.

నా (నాస్త్రేదామస్) చిత్తశుద్ధికల భవిష్యవాణి మరియు ఆ విశ్వస్వరూప సింహ-మనిషిని ఉపేక్షించ (పక్కకి పెట్టకండి) కండి అనగా త్వరగా ఆయన వద్దకు వెల్లండి. ఆయన ప్రకటితుడైనాకా మరియు ఆయన తేజస్వీ తత్వజ్ఞాన రూపి సూర్యుడి ఉదయంతో ఆదర్శవాది శ్రేష్ఠ వ్యక్తుల పున:ఉత్పాదన మరియు స్వర్ణయుగం యొక్క ప్రభాతం (ఉదయం) శతకం 6లో, క్రీ.శ. 1555 నుండి 450 సం॥ల తరువాత అనగా 2006లో (1555+450=2005 తరువాత అనగా 2006లో) ప్రారంభమవుతుంది. ఈ విజయ ప్రారంభకం యొక్క మొదటి ద్రష్టని (స్పేక్టెటర్-విక్షకుడు) నేనే (నాస్త్రేదామస్) అవుతున్నాను.

5. (పేజి. 44, 45, 46) :- (నాస్త్రేదామస్ శతకం 1 శ్లోకం 50లో మరల ప్రమాణం ఇస్తున్నారు) మూడు వైపుల నుండి సముద్రంతో బందించబడిన ద్వీపం (హిందూస్థాన్) లో ఆ మహాన్ సంత్ యొక్క జననం అవుతుంది. ఆ సమయంలో తత్వజ్ఞాన లేమి వలన అజ్ఞానపు చీకటి ఉంటుంది. నైతికత పతనం చెంది హాహాకారం అయి ఉంటుంది. ఆ శాయరన్ (ధార్మికనేత) గురువర్ అనగా గురువుని శ్రేష్ఠుడిగా భావించి తను సాధన చేస్తాడు మరియు చేయిస్తాడు. ఆ ధార్మికనేత తన ధర్మ బలం అనగా భక్తి యొక్క శక్తితో మరియు తత్వజ్ఞానం ద్వారా అన్ని రాష్ట్రాలని (దేశాలని) తల వంచేలా చేస్తాడు. ఆసియాలో అతడిని ఆపడం అనగా అతడి ప్రచారంలో అవరోదాలని కలిగించడం పిచ్చితనమే అవుతుంది. (శతకం 1 శ్లోకం 50)

గమనిక:- నాస్త్రేదామస్ యొక్క భవిష్యవాణి ఫ్రాన్స్ దేశ భాషలో రాసి ఉండింది.

తరువాత పాల్ బ్రంటన్ పేరుకల ఆంగ్లేయుడు నాస్త్రేదామస్‌గారి భవిష్యవాణి "సెంచ్యూరి గ్రంథ్" ని ఫ్రాన్స్‌లో ఉండి తెలుసుకున్నారు, తరువాత ఇంగ్లీషు భాషలో రాసిరి. ఆయన గురువర్ శబ్దానికి (బృహస్పతి) గురువారం గా భావించి రాసిరి. ఏమనంటే అతడు అనగా శాయరన్ తన పూజకి బృహస్పతివారంను ఆధారంగా చేసుకుంటాడు అని. వాస్తవంలో గురువర్ యొక్క అర్థం సర్వ గురువులలో ఏ తత్వజ్ఞాతా శ్రేష్టమో మరియు గురువుని ముఖ్యుడిగా భావించి సాధన చేయడం అవుతుంది. వేద భాషలో బృహస్పతి యొక్క భావార్థం సర్వోచ్ఛ స్వామి అనగా పరమేశ్వర్, రెండవ అర్థం జగత్ గురువు కూడా అవుతుంది. జగత్‌గురు మరియు పరమేశ్వర్ కూడ బృహస్పతికి సమానార్థాలు.

అతడు మధ్య వయస్సులో తత్వజ్ఞానంను తెలుసుకొని మరియు తత్వజ్ఞానంను ఇచ్చువాడై మూడు లోకాలలో కీర్తివంతుడవుతాడు. నాకు (నాస్త్రేదామస్) ఆయన కొత్త ఉపాయం, సాధన మంత్రం, ఈ విధంగా తెలియ వస్తున్నది ఎలా అంటే ఒక పాముని వశం చేసుకును గారడివాడి లాగా, మంత్రంతో మహావిషం కల పాముని వశం చేసుకుంటాడు. కొత్త ఉపాయం, కొత్త నియమం చేయు తత్వవేత్త ప్రపంచ ముందు ఉదయిస్తాడు. అతడినే నేను (నాస్త్రేదామస్) ఆశ్చర్యుడనై "గొప్ప శాయరన్" అంటున్నాను. అతడి జ్ఞాన దివ్య తేజ ప్రభావంతో ఆ ద్వీపకల్పం (భరతవర్షం) లో ఆక్రమిత తూఫాను, గొడవలు అనగా అజ్ఞాని సంత్‌ల ద్వారా విద్రోహం చేయబడుతుంది (ప్రతిఘటన ఏర్పడుతుంది). దానిని శాంతపరుచు ఉపాయం కూడ అతడికే తెలుస్తుంది. (ఎలాఐతే క్రూర ఆడపాముని వశం చేసుకోవడంలాగా) అతడు సింహం సమాన శక్తిశాలి మరియు తేజపుంజ వ్యక్తిత్వం కలవాడు. ఇది నేను నాస్త్రేదామస్‌ను స్పష్టమైన శబ్దాలలో చెబుతున్నాను. అతడు కుండలిని శక్తిని ధరించి ఉండినాడు. ఇంకా స్పష్టమైన ప్రవచనం ఏమిటంటే ఆ సమయంలో ఆ శాయరన్ ఏ మహాసాగరంలో ద్వీపకల్పం కలదో ఆ దేశం పేరు పైననే మహాసాగరం పేరు కూడ ఉంటుంది (హిందూ మహాసాగరం). విశేషత ఏమిటంటే ఆ దేశ భుజంగ సర్పిని శక్తి (కుండలిని శక్తి) పూర్ణ పరిచయంకల "ట్రూ మాస్టర్" అవుతాడు. ఆ శాయరన్ (మహాన్ ధార్మిక నేత) ఉదార స్వభావంకల, దయకల, కృపకల, దైదివ్యమాన, సనాతన సామ్రాజ్య అధికారి, ఆదిపురుషుడి (సత్యపురుషుడి) అనుసరించువాడు అవుతాడు. అతడి సత్తా (సామర్థ్యం) సార్వభౌమమైనది. అతడి మహిమ, ఉపాయం, గురు శ్రద్ద, గురు భక్తి అనగా గురువు లేకుండా ఏ సాధన కూడ సఫలం కాదు, ఈ సిద్ధాంతంను దృడం చేస్తాడు. తత్వజ్ఞానం యొక్క సత్సంగాలు చేసి మొదట అజ్ఞాన నిద్రలో పడుకున్న తన ధర్మ బందువులని (హిందూవులని) జాగృతం చేసి, అంధవిశ్వాసంతో సాధన చేయు శ్రద్దాలులని శాస్త్రవిధి రహిత సాధనా యొక్క తెరను చించి నిగూఢ రహస్య జ్ఞాన (తత్వజ్ఞానం) ప్రకాశంను అందిస్తాడు. తన సనాతన ధర్మ పాలనని చేయించి సమృద్ధ శాంతి యొక్క అధికారిగా చేస్తాడు. అటు తరువాత అతడి తత్వజ్ఞానం విశ్వం మొత్తం వ్యాపిస్తుంది. అతడి జ్ఞానంకు సమాన జ్ఞానంను ఏవరు చెప్పలేరు. అనగా ఎవరు సాటిరారు. అతడి నిగూఢ జ్ఞానం ముందు సూర్య తేజం కూడ తక్కువే అవుతుంది. విశ్వపు సింహా–మానవుడు ఎంత మహానుడు

అంటే నేను ఆయన మహిమని శబ్దాలలో బంధించలేను. నేను (నాస్త్రేదామస్) ఆ గొప్ప శాయరన్‌ని చూస్తున్నాను.

పై లిఖిత వివరణ యొక్క భావార్థం ఏమిటంటే ఆ విశ్వ నేతకి 50 సంవత్సరాల వయస్సులో తత్వజ్ఞానం శాస్త్రాలలో ప్రమాణీతమవుతుంది అనగా అతడు 50 సం॥ల వయస్సులో క్రీ.శ. 2001లో సర్వ ధర్మ శాస్త్రాలని చదివి వాటి జ్ఞానం కలవాడు (జ్ఞాతా) (తత్వజ్ఞాని) అవుతాడు మరియు దాని తరువాత ఆ తత్వజ్ఞాన జ్ఞేయ (జ్ఞేయ అనగా తెలుసుకొనదగిన యోగ్యమైన పరమేశ్వరుడి జ్ఞానంను అన్యులకి ప్రధానం చేయువాడు) అవుతారు. అతడి ఆధ్మాత్మిక జననం అమావాస్యకి అవుతుంది. ఆ సమయంలో అతడి ఆయువు యుక్త వయస్సు అనగా 16, 20,25 సం॥లు కాకుండా, పెద్ద వయస్సు ఉంటుంది మరియు ఎప్పుడైతే అతడు ప్రసిద్ధుడౌతాడో అప్పుడు అతడి వయస్సు 50 నుండి 60 సం॥ల మధ్య ఉంటుంది.”

6. (పేజి. 46, 47) :-- నాస్త్రేదామస్ అంటాడు ని:స్సందేహంగా విశ్వంలో శేష్ఠ తత్వజ్ఞాని విషయంలో నా భవిష్యవాణిలోని శబ్దాల్ని ఇంకా వేరే నేతలతో పరీక్షించి తర్కించి చూస్తే ఎవరు కూడ సమం చేయలేరు. నేను (నాస్త్రేదామస్) రోమ్ము విరిచి శబ్ద శబ్దంతో చెబుతున్నాను నా శాయరన్ యొక్క కార్యదక్షత మరియు నిగూఢ రహస్య జ్ఞానంమే అందరి లోపాన్ని విప్పుతుంది. కేవలం 2006 రానివ్వండి. ఈ విధానం యొక్క ఒక్కొక్క శబ్దం యొక్క నిజ-నిజ సమర్థన శాయరనే ఇస్తాడు.

7. (పేజి. 52) :-- నాస్త్రేదామస్ తన భవిష్యవాణి యందు 21 శతాబ్దం ప్రారంభంలో ప్రపంచపు క్షితిజ సమాంతర (హోరిజాంటల్) పై శాయరన్ యొక్క ఉదయం అవుతుంది. ఏ మార్పు అయితే జరుగుతుందో అది నా (నాస్త్రేదామస్) ఇచ్ఛతో కాకుండా శాయరన్ ఆజ్ఞతో, గమ్యం (లక్ష్యం) యొక్క ఇచ్ఛాతో పూర్తి మార్పు వస్తుంది. అందులోంచి కొత్త మార్పు అనగా హిందూస్థాన్ సర్వశ్రేష్ఠ రాజ్యం అవుతుంది. కొన్ని శతాబ్దాల నుండి చూడలేదు ఇలాంటి హిందూవుల సుఖ సామ్రాజ్యం, దృష్టికి కనిపిస్తుంది. ఆ దేశంలో జన్మించిన ధార్మిక సంతయే తత్వద్రష్టా మరియు జగత్తురక్షకుడు, జగత్‌విజేత అవుతాడు. ఆసియా ఖండంలో రామాయణ, మహాభారతం మొదలగు వాటి జ్ఞానం హిందూవులలో ప్రచలితమై ఉందో దానికంటే భిన్నంగా, ముందుకల జ్ఞానం తతదర్శి సంత్‌ది అవుతుంది. అతడు సతపురుషుడిని అనుసరించుతాడు. అతడొక అద్వీతీయ సంత్ అవుతాడు.

8. (పేజి. 74) :-- చాలా మొత్తంలో సంత్, నేతలు వస్తారు మరియు పోతారు, అందరూ పరమాత్మ యొక్క ద్రోహులు మరియు అభిమానిలౌతారు. నాకు (నాస్త్రేదామస్) ఆంతరిక సాక్షాత్కారం ఆ శాయరన్‌ది అయింది.

హిందూస్థాన్ యొక్క హిందూ సంత్, అజ్ఞానాంధకారి, (భక్తి జ్ఞాన లేమివలన గుడ్డి) ప్రళయకారి (స్వార్థవశమై అన్నదమ్ములు) కోట్లాడుకుంటారు, కొడుకు-తండ్రికి విముఖంగా ఉంటాడు, హిందూ మరొ హిందూవుకు శత్రువు, ముస్లిం మరొ ముస్లింకు శత్రువు, ధుంధుకారి (మాయ యొక్క వశంలో చిక్కిన సమాజం) జగత్తుకు కొత్త ప్రకాశం ఇచ్చు, సర్వశ్రేష్ట

జగజ్జేతా ధార్మిక విశ్వనేతకి తన చింత కంటే వేరే అభిలాష ఉండదు అనగా మానవ ఉ ద్ధరణ కోసం చింతన తప్ప వేరే ఏ స్వార్థం ఉండదు. అభిమానం ఉండదు, ఇది నా భవిష్యవాణికి గౌరవం కల మాట అవుతుంది ఏమిటంటే వాస్తవంలో ఆ తత్వదర్శి సంత్ సంసారంలో అవశ్యంగా ప్రసిద్ధుడౌతాడు. అతడి ద్వారా తెలపబడిన జ్ఞానం శతాబ్దాల వరకి నిలిచి ఉంటుంది. ఆ సంత్ ఆధునిక వైజ్ఞానుల కళ్లని కూడ ఆశ్చర్యపరుస్తాడు. ఎలాంటి ఆధ్యాత్మిక చమత్కారాలు చేస్తాడంటే వైజ్ఞానికులు కూడ ఆశ్చర్యంలో పడిపోతారు. అతడి సర్వ జ్ఞానం ప్రమాణాలతో ఉంటుంది. నేను (నాస్త్రేదామస్) చెబుతున్నాను బుద్ధికల వ్యక్తి అతడిని ఉపేక్షించరాదు. అతడిని చిన్న జ్ఞాన దీపంగా భావించండి, ఆ తత్వవేత్త మహామానవుడు (శాయరన్) సింహాసనంపై కూర్చొబెట్టి, అతడిని ఆరాధ్యదైవంగా భావించి పూజ చేయండి. ఆ ఆది పురుషుడి అనుసరించువాడు ప్రపంచానికి రక్షకుడు అవుతాడు.

"సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్‌ని సమర్థించు మిగత భవిష్య వక్తల భవిష్యవాణులు"

1. ఇంగ్లండు జ్యోతిష్యుడు " కిరో " క్రీ.శ. **1925**లో రాసిన పుస్తకంలో భవిష్యవాణి చేసిరి, ఇరవైవ శతాబ్దం అనగా క్రీ.శ. **2000** యొక్క ఉత్తరార్థంలోనే (క్రీ.శ. **1950** తరువాత ఉత్పన్న సంత్) విశ్వంలో " ఒక కొత్త సభ్యతని " తీసుకువస్తాడు. అది సంపూర్ణ విశ్వంలో వ్యాపిస్తుంది. భారతదేశ ఆ ఒక వ్యక్తి పూర్తి సంసారంలో జ్ఞానక్రాంతిని తీసుకవస్తాడు.

2. భవిష్యవక్తా "శ్రీ వేజిలేటిన్" ప్రకారంగా **20**వ శతాబ్దం ఉత్తరార్థంలో, విశ్వంలో తోటివాళ్ల మధ్య ప్రేమలేక పోవడం, మానవత్వం యొక్క పరాభావం, ధనాన్ని సంపాదించు పరుగు, మోసం మరియు రాజకీయ నేతలు అన్యాయులు అగుట మొదలగు చాలా ఉ త్పాతాలు చూడడానికి దొరుకుతాయి. కానీ భారతదేశం నుండి ఉత్పన్నమగు శాంతి, సౌభ్రాతృత్వ భావంపై ఆధారిత నూతన సభ్యతా, సంసారంలో- దేశ, ప్రాంత మరియు జాతి అను హద్దులని తెంచుకుని విశ్వం మొత్తంలో శాంతిని ఉత్పన్నం చేస్తుంది.

3. అమెరికా దేశస్థులైన భవిష్యవక్తా " జీన్ జిక్సన్ " ప్రకారంగా **20**వ శతాబ్దపు అంతం కంటే ముందు విశ్వంలో ఒక ఘోరమైన హాహాకారం మరియు మానవత యొక్క సంహారం అవుతుంది. విచారకరమైన యుద్ధం అనంతరం ఆధ్యాత్మికత పై ఆధారిత ఒక కొత్త సభ్యతా, భారతదేశ గ్రామీణ పరివారం యొక్క వ్యక్తి నేతృత్వంలో సంభవిస్తుంది మరియు సంసారం యుద్ధానికి ఎల్లప్పటికి వీడ్కోలు చెబుతుంది.

4. అమెరికా దేశ " శ్రీ ఎండర్‌సన్ " ప్రకారం **20**వ శతాబ్దం ప్రథమ దశకంలో విశ్వంలో అసభ్యత యొక్క నగ్న నృత్యం జరుగుతుంది. ఈ మధ్యలో ఒక గ్రామీణ ధార్మిక వ్యక్తి, ఒక మానవుడు, ఒక భాషా మరియు జెండాతో, ఒక సంవిధానంను తయారు చేసి సంసారానికి సదాచారం, ఉదారత, మానవీయ సేవ మరియు ప్రేమ యొక్క పాఠం నేర్పిస్తాడు. ఈ మసిహా క్రీ.శ. **1999** వరకు విశ్వంలో రాబోయే వేల సంవత్సరాల కోసం ధర్మం మరియు సుఖ శాంతిని నింపుతారు.

5. హాలెండ్ దేశ భవిష్యద్రష్టా " శ్రీ గేరార్డ్ క్రా ఇసే " ప్రకారం **20**వ శతాబ్దం

అంతంకంటే ముందు లేదా 21వ శతాబ్దపు ప్రథమ దశకంలో భయంకర యుద్ధం కారణంగా కొన్ని దేశాల అస్థిత్వం సమాప్తం అవుతుంది. కానీ భారతదేశపు ఒక మహాపురుషుడు సంపూర్ణ విశ్వాన్ని మానవత యొక్క ఒక సూత్రంలో బంధిస్తాడు మరియు హింస, దూరాచారం, కపటం మొదలగునవి సంసారం నుండి ఎన్నటికి లేకుండా ముగించేస్తాడు.

6. అమెరికా దేశ భవిష్యవక్తా " శ్రీ చార్లేస్ క్లార్క్ " అనుసారంగా 20వ శతాబ్దపు అంతంకంటే ముందుగా ఒక దేశం, విజ్ఞానం యొక్క ఉన్నతిలో అన్ని దేశాలని వెనక్కి నెడుతుంది, కానీ భారతదేశం యొక్క ప్రతిష్టా విశేషంగా దీని ధర్మం మరియు దర్శనంతో అవుతుంది. దానిని పూర్తి విశ్వం అనుసరిస్తుంది, ఈ ధార్మిక క్రాంతి 21 శతాబ్దపు ప్రథమ దశకంలో సంపూర్ణ విశ్వాన్ని ప్రభావితం చేస్తుంది మరియు మనిషిని ఆధ్యాత్మికత వైపు వివశుడిని చేస్తుంది.

7. హంగరి దేశ మహిళ జ్యోతిష్యురాలు " బోరిస్కా " అనుసారంగా క్రీ.శ. 2000 సంవత్సరం కంటే ముందుకల ఉగ్ర పరిస్థితులు హత్యలు మరియు లూటీల మధ్యనే మానవీయ సద్గుణాల వికాసం ఒక భారతీయ దూత ద్వారా భౌతికవాదంతో సఫల సంఘర్షణ ఫల స్వరూపకమవుతుంది, అది చిరస్థాయిగా ఉంటుంది, ఈ ఆధ్యాత్మిక వ్యక్తికి పెద్ద సంఖ్యలో చిన్నచిన్న ప్రజలే అనుచరులుగా తయారై, భౌతికవాదంను ఆధ్మాత్మికవాదంగా మార్చేస్తారు.

8. ఫ్రాన్స్ దేశ " డా. జులర్వన్ " ప్రకారం క్రీ.శ. 1990 తరువాత యూరోపియన్ దేశాలు భారతదేశ ధార్మిక సభ్యతవైపు వేగంగా వంగుతారు. క్రీ.శ. 2000 వరకు విశ్వం యొక్క జనాభా 640 కోట్ల దగ్గరికి చేరవవుతుంది. భారతదేశంలో లేచిన జ్ఞాన ధార్మిక క్రాంతి నాస్తికతని నాశనం చేసి తూఫానుగా సంపూర్ణ విశ్వాన్ని ముంచెస్తుంది. ఆ భారతీయ మహాన్ ఆధ్యాత్మిక వ్యక్తి యొక్క అనుచరులు చుస్తు-చుస్తునే ఒక సంస్థ రూపంలో "ఆత్మశక్తి"తో సంపూర్ణ విశ్వంపై ప్రభావంను కలిగిస్తాయి.

9. ఫ్రాన్స్ దేశ " నాస్త్రేదామస్" అనుసారంగా విశ్వం మొత్తంలో సైనిక క్రాంతుల తరువాత కొంచెం కల మంచి మనుషులే సంసారంను బాగు పరుస్తారు. వారి మహాన్ ధర్మనిష్ఠ విశ్వవిఖ్యాత నేత 20 వ శతాబ్దపు అంతం మరియు 21వ శతాబ్దపు ప్రారంభంలో వేరొక తూర్పు దేశం నుండి జన్మించి సౌభ్రాతృత్వంతో మరియు సౌజన్యంతో పూర్తి విశ్వంను ఐక్యమత్య సూత్రంతో కట్టెస్తాడు. (నాస్త్రేదామస్ శతకం 1 శ్లోకంలో ప్రమాణికరిస్తున్నాడు). మూడు వైపుల సాగరంతో ఆక్రమించబడిన ద్వీపంలో ఆ మహాన్ సంత్ యొక్క జననం అవుతుంది. ఆ సమయంలో తత్వజ్ఞానం యొక్క లేమివలన అజ్ఞానం అంధకారం ఉంటుంది. నైతికత యొక్క పతనం జరిగి, హాహాకారం అయి ఉంటుంది. ఆ శాయరన్ గురువర్ అనగా గురువుని వర్గా (శ్రేష్టంగా) భావించి తను సాధన చేస్తారు మరియు చేయిస్తాడు. ఆ ధార్మికనేత తన ధర్మబలం అనగా భక్తి యొక్క శక్తితో మరియు తత్వజ్ఞానం ద్వారా సర్వ రాష్ట్రాలని తల దించేలా చేస్తాడు. ఆసియాలో అతడిని ఆపడం అనగా అతడి ప్రచారంలో అవరోధాన్ని కలిగించడం పిచ్చితనమే అవుతుంది. (శతకం 1 శ్లోకం 50)

10. ఇజ్రాయిల్ దేశ " ప్రొ. హరార్ " ప్రకారం భారతదేశం యొక్క ఒక దివ్య

మహాపురుషుడు, మానవతావాది విచారాలతో క్రీ.శ. 2000 సం॥ కంటే ముందుగా ఆధ్యాత్మిక క్రాంతి యొక్క వేర్లని బలంగా తయారు చేసుకుంటాడు. మరియు పూర్తి విశ్వానికి ఆయన వినడానికి బాధ్యత వహించాల్సి ఉంటుంది. భారతదేశ చాలా రాష్ట్రాలలో రాష్ట్రపతి శాసనం ఉండవచ్చు, కానీ తరువాత నేతృత్వం ధర్మనిష్ఠ, వీర ప్రజలపై ఉంటుంది, ఏవరైతే ఒక ధార్మిక సంఘటనంతో ఆశ్రితులుగా ఉంటారు.

11. నార్వేదేశ శ్రీ ఆనందాచార్యగారి భవిష్యవాణి ప్రకారం, క్రీ. శ. **1998** తరువాత ఒక శక్తిశాలి ధార్మిక సంస్థా భారతదేశంలో వెలుగులోకి వస్తుంది, దాని స్వామి, ఒక గృహస్థుడి ఆచార సంహిత యొక్క పాలన సంపూర్ణ విశ్వం చేస్తుంది. మెల్ల-మెల్లగా భారతదేశం పారిశ్రామిక, ధార్మిక మరియు ఆర్థిక దృష్టితో విశ్వం యొక్క నాయకత్వం చేస్తుంది మరియు ఆ దేశ విజ్ఞానమే (ఆధ్యాత్మిక తత్వజ్ఞానం) పూర్తి విశ్వానికి అంగీకరించతగినదిగా ఉంటుంది.

పై భవిష్యవాణుల ప్రకారంగానే నేడు విశ్వంలో సంఘటనలు జరుగుచున్నవి. యుగ పరివర్తనం అనునది ప్రకృతి యొక్క స్థిర సిద్ధాంతం వైదిక దర్శన అనుసారంగా నాలుగు యుగాలు-సతయుగం, త్రేతాయుగం, ద్వాపరయుగం మరియు కలియుగం యొక్క వ్యవస్థ కలదు. ఎప్పుడైతే పృథ్విపై పాపుల సామ్రాజ్యం అవుతుందో అపుడు భగవాన్ పృథ్విపై మానవ రూపంలో ప్రకటితమవుతాడు.

ఈ విధంగా యుగ పరివర్తన యొక్క భవిష్యవాణి గురించి క్రిస్టియన్ల పవిత్ర ధార్మిక పుస్తకం బైబిల్ కూడ స్పష్టమైన శబ్దాలలో అంటుంది. పవిత్రాత్మా యేసు సైంట్ జోహన్ **15:26** మరియు **16:7** నుండి **15**లో ఒక సహాయకుడి పంపించు భవిష్యవాణి చేసిరి. బైబిల్ యొక్క భవిష్యవాణి ప్రకారం ఒకవేళ ఆ సహాయకుడు **20**వ శతాబ్దపు అంతం కంటే ముందుగా ఉత్పన్నం కాకుంటే బైబిల్ యొక్క భవిష్యవాణి స్వయంగా అసత్యం ప్రమాణితమవుతాయి. కానీ ఇది అసంభవం. ఎందుకంటే ఆ మహాన్ ఆత్మ యేసు ఆ సహాయకుడిని పంపించడం కోసమే తన ప్రాణాలని ఆహుతి ఇచ్చిరి. ఈ సత్యం సైంట్ జోహన్ **15:26** మరియు **16:7** నుండి స్పష్టంగా ప్రమాణీతమవుతున్నది". అయినాకూడ నేను మీతో నిజమే చెబుతున్నాను నేను వెళ్లడం మీ కోసం చాలా మంచిది ఎందుకంటే ఒకవేళ నేను వెళ్లకుంటే సహాయకుడు మీ వద్దకు రాలేడు. కానీ ఒకవేళ నేను వెళ్లితే అతడిని మీ వద్దకి పంపిస్తాను మరియు తను చెప్పిన ప్రకారంగా ఆ పవిత్రాత్మా తన జీవనాన్ని స్వేచ్ఛతో శిలువ వేయించుకుంది.

మానవతా యొక్క పూర్ణ వికాసం అను కార్యమును అనాది కాలంనుండి భారతదేశమే చేస్తువస్తున్నది. ఈ పుణ్యభూమి పైననే అవతారపురుషుల అవతరన అనాది కాలం నుండి జరుగుతు వస్తున్నది.

కానీ ఎలాంటి అజ్ఞానతా ఇది, ఋషి-మునులు, మహాపురుషులు మరియు అవతార పురుషుల జీవిత కాలంలో ఆ సమయంలోని శాసన వ్యవస్థ మరియు ప్రజలు వారి దివ్య మాటలు మరియు ఆదర్శాలపై ధ్యానం ఇవ్వలేదు మరియు వారి అన్తర్ ధ్యానం తరువాత రెట్టింపు ఉత్సాహంతో వారి పూజ చేయడం ప్రారంభించిరి. ఇది కూడ ఒక అజ్ఞానతే మనం

జీవించి ఉన్నపుడు మరియు సమయం ఉన్నపుడు వారిని అంగీకరించం, బదులుగా విరోధం మరియు అవమానం చేస్తునే ఉంటాము. కొంత స్వార్థతత్వ ప్రజలని భ్రమింపజేసి, పరమ సంత్‌ని అభాసుపాలు చేసి, అవరోధంగా తయారు అవుతాం. ఈ విధానం ప్రతి యుగంలో చరితార్థం అవుతు వస్తున్నది మరియు నేడు కూడ జరుగుచున్నది.

ఏ మహాపురుషుడు వేల కష్టాలని సహించి తన తపస్సు మరియు సత్యంపై గట్టిగా ఉంటాడో అతడి మాట అసత్యం అవజాలదు. సత్యంపై గట్టి నమ్మకంతో ఉంటు కూడ యేసు మసిహా తన శరీరంపై కొట్టిన మొలల భయంకర బాధని భరించినాడు. సుకరాత్ గిన్నెడు విషాన్ని త్రాగినాడు, శ్రీ రామడు మరియు శ్రీ కృష్ణుడు కూడ ఎన్నో యాతనలని భరించినారు.

యేసు మసిహా ఇలా అని ఉండిరి - భూమి మరియు ఆకాశం అదృశ్యం అవచ్చు, సూర్యుడి అచంచల నియమం ఉదయం-అస్తమయం గతి తప్పవచ్చు, కానీ నా మాటలు ఎన్నటికి అబద్దాలు కాలేవు.

సజ్జనులారా! ఒకవేళ నేటి కోట్ల కొద్ది మానవులు ఆ పరమతత్వ జ్ఞాతా సంత్‌ని వెదికి, స్వీకరించి, ఆయన చెప్పిన మార్గం ప్రకారం, తమ జీవన శైలిని మార్చుకుంటే, పూర్తి విశ్వంలో సద్భావం, సోదరభావం, దయా మరియు సద్ భక్తి వాతావరణం అయిపోతుంది. వర్తమానం యొక్క జీవి బుద్ధి జీవుడు ఇందువలన ఆ సంత్ యొక్క విచారాలని తప్పక స్వీకరిస్తాడు మరియు ధన్యుడౌతాడు. ఆ సంత్ జగత్‌గురు తత్వదర్శి సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజయే. కృపతో చదవండి సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి సంక్షిప్త జీవని, ఏదైతే పై సర్వ భవిష్యవాణులతో ఏకీభవిస్తుంది.

"సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్ గారి సంక్షిప్త పరిచయం"

సంత్ రామపాల్ జీ గారి జననం 8 సెప్టెంబర్ 1951లో గ్రామం ధనానా, జిల్లా సోనిపత్, హరియాణా రాష్ట్రం యందు, ఒక వ్యవసాయ కుటుంబంలో అయినది. చదువుని పూర్తి చేసి హరియాణ ప్రాంతంలో నీటి పారుదల విభాగంలో జూనియర్ ఇంజనీర్‌గా 18 సం॥లు ఉద్యోగం చేసినారు. క్రీ.శ. 1988లో పరమ సంత్ రామదేవానంద గారి నుండి దీక్షని పొందిరి మరియు తనువు-మనసుతో సక్రియమై స్వామి రామదేవానందగారి ద్వారా చెప్పబడిన భక్తిమార్గంలో సాధన చేసిరి మరియు పరమాత్మ యొక్క సాక్షాత్కారం పొందిరి.

సంత్ రామపాల్ జీ గారికి నామ దీక్షా 17, ఫిబ్రవరి 1988లో ఫాల్గుణ మాసం,అమావాస్య రోజున రాత్రిలో పొందిరి. ఆ సమయంలో సంత్ రామపాల్ జీ గారి ఆయువు 37 సం॥లు ఉండింది. ఉపదేశ దినంను (దీక్షా దినం) సంత్ మతంలో ఉపదేశి భక్తుడి ఆధ్యాత్మిక జన్మదినంగా భావింపబడుతుంది.

పై వివరణ శ్రీ నాస్త్రేదామస్ గారి ఆ భవిష్యవాణితో పూర్తిగా ఏకీభవిస్తుంది, ఏదైతే పేజి 44, 45పై రాసి ఉంది. ' ఏ సమయంలో ఆ తత్వద్రష్టా శాయరన్ యొక్క ఆధ్యాత్మిక దినం అవుతుందో ఆ రోజు చీకటికల అమావాస్య అవుతుంది. ఆ సమయంలో విశ్వ నేత యొక్క వయస్సు16,20, 25 సం॥లు కాదు, అతడు యుక్తవయస్కుడు కాకుండా, పెద్ద

వయస్సు కలవాడవుతాడు. మరియు అతడు **50** నుండి **60** సం॥ ల మధ్య వయస్సులో సంసారంలో ప్రసిద్ధుడౌతాడు. అది క్రీ.శ. **2006** సమయం అవుతుంది.

క్రీ.శ. **1993**లో స్వామి రామదేవానందజీ మహారాజ్‌గారు మీకు సత్సంగం చేయు ఆజ్ఞను ఇచ్చిరి మరియు క్రీ. శ. **1994**లో నామదానం ఇచ్చు ఆజ్ఞనని ప్రసాదించిరి. భక్తి మార్గంలో లీనమగుట కారణం చేత జూ.ఇ. ఉద్యోగానికి రాజీనామా పత్రంను ఇచ్చితిరి. అది హరియాణ ప్రభుత్వం ద్వారా **16-5-2000** రోజున పత్రం క్రమ సంఖ్య **3492-3500**, తేది **16-5-2000** రోజున ఆమోదించిరి. క్రీ.శ. **1994** నుండి **1998** వరకు సంత్ రామపాల్ జీ మహారాజ్ గారు ఇంటి ఇంటికి, ఊరు-ఊరుకి, నగర-నగరాలకి వెళ్లి సత్సంగం చేసిరి. చాలా సంఖ్యలో భక్తులు తయారైరి. దానితో పాటు జ్ఞానహీన సంత్‌ల విరోధం కూడ పెరుగుతు పోయింది. క్రీ.శ. **1999**లో కరౌంథా గ్రామంలో, జిల్లా రోహతక్ (హరియాణ) లో సతలోక ఆశ్రమం యొక్క స్థాపన చేసిరి. **1**, జూన్, **1999** నుండి **7**, జూన్ **1999** వరకు పరమేశ్వర్ కబీర్‌గారు ప్రకటితులైన రోజుని పురస్కరించుకుని ఏడు రోజుల విశాలమైన సత్సంగంను నిర్వహించి ఆశ్రమాన్ని ప్రారంభించిరి. ప్రతి నెలలో వచ్చు పూర్ణిమకి మూడు రోజుల సత్సంగాన్ని ప్రారంభించిరి. దూర దూరాలనుండి శ్రద్ధాలులు సత్సంగం వినడానికి రాసాగిరి మరియు తత్వజ్ఞానంను తెలుసుకుని బహు సంఖ్యలో అనుసరించు వారు తయారైరి. కొన్ని రోజులలోనే సంత రామపాల్‌జీ యొక్క అనుసరుల సంఖ్య లక్షలకి చేరుకుంది. జ్ఞానహీన సంత్‌లు మరియు ఋషుల అనుసరులు సంత రామపాల్‌జీ గారి వద్దకు రాసాగిరి మరియు ఆయన అనుసరులుగా మారిరి. తరువాత ఆ అజ్ఞాని ఆచార్యులని మరియు సంత్‌లని మీరు సర్వజ్ఞానాన్ని మన సద్గ్రంథాలకి వ్యతిరేకంగా చెబుతున్నారని ప్రశ్నించసాగిరి.

యజుర్వేదం అధ్యాయం **8** మంత్రం **13**లో రాసి ఉంది పూర్ణ పరమాత్మా తన భక్తుల అన్ని తప్పులని (పాపంను) నాశనం (క్షమ) చేస్తాడు. మీ పుస్తకం ఏదైతే మేం కొన్నామో అందులో రాసి ఉంది' పరమాత్మా తన భక్తుల సాపాన్ని క్షమించడు' అని. మీ పుస్తకం సత్యార్థ ప్రకాశం సముల్లాస **7**లో రాసి ఉంది- సూర్యుడిపై భూమిలాగా మనుషులు మరియు మిగతా ప్రాణులు నివసిస్తాయి అని. ఈ విధంగా పృథ్వీలాగా అన్ని పదార్థములే. బృందావనాలు, నదులు, సెలయేల్లు మొదలగునవి. ఇది సంభవమేనా? పవిత్ర యజుర్వేదం అ. **5** మ. **1**లో రాసి ఉంది- పరమాత్మ శశరీరులు అని. అగ్నే తను: అసి. విష్ణవై త్వాం సోమస్య తనూర్ అసి. ఈ రెండు మంత్రాలు సాక్షాన్నిస్తాయి. పరమాత్మ శశరీరులు అని. ఆ అమర పురుషుడు పరమాత్మ అందరిని పాలించడానికి శరీరం కలదు అనగా పరమాత్మ ఏప్పుడైతే తన భక్తులకి తత్వజ్ఞానం తెలియజేయడానికి కొంత సమయం అతిథి రూపంలో ఈ సంసారంలోకి వస్తారో అపుడు తన వాస్తవిక తేజోమయ శరీరంపై తేలికైన తేజపుంజం కల శరీరాన్ని ధరించి వస్తారు. ఇందువలన పై మంత్రాలలో రెండు సార్లు ప్రమాణం ఇవ్వబడినది. ఈ విధమైన తర్కంతో జవాబు లేనివారై తమ అజ్ఞానం బయట పడుతుంది అన్న భయంతో ఆ అజ్ఞాని సంత్‌లు, మఠాధిపతులు మరియు ఆచార్యులు సతలోక ఆశ్రమం

కరౌంథా చుట్టుపక్కల కల గ్రామాలలో సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారిని చెడ్డవానిగా చిత్రికరించుటకు దుష్ప్రచారం చేయుట ఆరంభించిరి. తేది 12-7-2006లో సంత్ రామపాల్‌జీ గారిని చంపడానికి మరియు ఆశ్రమాన్ని నాశనం చేయుటకు సతలోక ఆశ్రమంపై ఆక్రమణ చేయించిరి. పోలీస్‌లు ఆపడానికి ప్రయత్నించిరి అందువలన కొంత ఉపద్రవకారులు గాయాలపాలు అయిరి. ప్రభుత్వం సతలోక ఆశ్రమాన్ని తన ఆధీనంలోకి చేసుకుంది మరియు సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ మరియు కొంత అనుసరులపై తప్పుడు కేసు పెట్టి జైలులో వేసిరి. ఈ విధంగా 2006లో సంత్ రామపాల్‌జీ గారు విఖ్యాతులైరి. తెలియని వారు అబద్దపు ఆరోపణలు చేసి సంత్‌ని ప్రసిద్ధి చేసినారు కావచ్చు కానీ, సంత్ నిర్దోషులే. ప్రియ పాఠకులు, భవిష్యవాణిలు (నాస్త్రేదామస్) చదివి ఆలోచిస్తారు సంత్ రామపాల్‌జీగారిని ఎంత చెడ్డవానిగా చేసినారు, ఇక విశ్వంలో జ్ఞానప్రచారం చేయడం ఆయనకి ఏలా సంభవం అవుతుంది. వారతో ప్రార్థన ఏమిటంటే పరమాత్మ క్షణంలో పరిస్థితిని మార్చగలరు.

కబీర్, సాహెబ్ సే సబ హెూత్ హై, బందే సే కుఛు నాంహి।రాయి సే పర్వత కరే, పర్వత సే ఫిర్ రాయి ॥

పరమేశ్వర్ కబీర్‌గారు తన పిల్లల ఉద్దరణ కోసం శీఘ్రంగానే తత్వజ్ఞానం ద్వారా వాస్తవికతను పరిచయం చేస్తారు, తరువాత పూర్తి విశ్వం సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ జ్ఞానం యొక్క ఇనుము (గోళం) గా భావింపబడుతుంది.

సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారు క్రీ.శ. 2003 నుండి వార్తా పత్రికలలో మరియు టి.వి. చేనల్ యొక్క మాధ్యమం ద్వారా సత్య జ్ఞానంను ప్రచారం చేసి మిగత ధర్మ గురువులతో అంటున్నారు మీ జ్ఞానం శాస్త్రవిరుద్ధమైనది అనగా మీరు భక్త సమాజాన్ని శాస్త్ర రహిత పూజ చేయిస్తున్నారు మరియు దోషి అవుతున్నారు. ఒకవేళ నేను తప్పు చెబుతున్నట్లయితే దీనికి సమాధానం ఇవ్వండి. ఇప్పటివరకు కూడ ఏ సంత్ సమాధానం ఇచ్చుటకు ధైర్యం చేయలేదు.

సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారికి క్రీ.శ. 2001లో అక్టోబర్ నెల యొక్క బృహస్పతి వారం నాడు అకస్మాత్తుగా ప్రేరణ అయింది. 'అన్ని ధర్మాల సద్‌గ్రంథాలని క్షుణ్ణంగా అధ్యయనం చెయ్' అని. ఈ ఆధారం పై మొట్టమొదట పవిత్ర శ్రీమద్ భగవత్ గీతా యొక్క అధ్యయనం చేసిరి మరియు ' గహరి నజర్ గీతా మే' అను పుస్తకంను రచించిరి మరియు దాని ఆధారంపైన మొట్టమొదట రాజస్థాన్ ప్రాంతంలోని జోద్‌పూర్ నగరంలో మార్చి 2002లో సత్సంగాన్ని ప్రారంభించిరి. ఇందువలన నాస్త్రేదామస్ అనినారు విశ్వ ధార్మిక హిందూ సంత్ (శాయరన్) 50 సంవత్సరాల వయస్సులో అనగా 2001లో జ్ఞానుడై, వాహకుడై తత్వజ్ఞానంను ప్రచారం చేస్తాడు. సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి జననం పవిత్ర హిందూ ధర్మంలో 8 సెప్టెంబర్ 1951లో గ్రామం ధనానా, జిల్లా సోనిపత్, హరియాణా రాష్ట్రం యందు, ఒక వ్యవసాయ కుటుంబంలో అయినది. ఈ విధంగా 2001 నాటికి ఆయన ఆయువు 50 సం॥లు అవుతుంది. అందువలన నాస్త్రేదామస్ ప్రకారం ఇది నిజమైంది.

ఇందువలన ఆ విశ్వ ధార్మిక నేత సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారే, వీరి అధ్యక్షతలోనే భారతదేశం పూర్తి విశ్వంపై రాజ్యం చేస్తుంది. పూర్తి విశ్వంలో ఒకటే జ్ఞానం (భక్తి మార్గం) నడుస్తుంది. ఒకటే న్యాయం ఉంటుంది. ఎవరు దు:ఖితులుగా ఉండరు, విశ్వంలో పూర్ణ శాంతి ఉంటుంది. ఎవరైతే విరోధం చేస్తారో వారు కూడ పశ్చాతాపం పడుతారు మరియు తత్వజ్ఞానంను స్వీకరించడంపై వివశులౌతారు మరియు సర్వ మానవ సమాజం మానవ ధర్మం యొక్క పాలన చేస్తుంది మరియు పూర్ణ మోక్షాన్ని పొంది సతలోకానికి వెళ్లుతారు.

ఏ తత్వజ్ఞానం విషయంలో నాస్త్రేదామస్ గారు తన భవిష్యవాణిలో ఉల్లేఖించనారో ఆ విశ్వవిజేత సంత్ ద్వారా చెప్పబడిన శాస్త్ర ప్రమాణిత తత్వజ్ఞానం ఎదుట పూర్వపు సర్వ సంతలు అసఫలులు అవుతారు మరియు అందరికి నమ్రతతో వంగాల్సి ఉంటుంది. ఆయన విషయంలో పరమేశ్వర్ కబీర్ బందిఛోడ్ గారు తన అమృతవాణిలో పవిత్ర ' కబీర్ సాగర్ ' గ్రంథ్‌లో (ఏదైతే సంత్ ధర్మదాస్ జీ ద్వారా సుమారు 550 సం॥ల క్రితం రాయబడినది) చెప్పబడినది ఏమనంటే ఒక సమయం వస్తుంది అపుడు పూర్తి విశ్వంలో నా జ్ఞానమే నడుస్తుంది. పూర్తి విశ్వం శాంతి పూర్వక భక్తి చేస్తుంది. ఒకరికి ఒకరి యందు విశేషమైన ప్రేమ ఉంటుంది, సతయుగం లాంటి సమయం (స్వర్ణయుగం) ఉంటుంది. పరమేశ్వర్ కబీర్ బందిఛోడ్ ద్వారా తెలుపబడిన జ్ఞానంను సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారు అర్థం చేసుకొనినారు. ఈ జ్ఞాన విషయంలో కబీర్ సాహెబ్‌గారు తన వాణిలో అనినారు:--

కబీర్, ఔర్ జ్ఞాన్ సబ జ్ఞానడి, కబీర్ జ్ఞాన సో జ్ఞాన్ ।
జైసే గోలా తోబ కా, కరతా చలే మైదాన్ ॥

భావార్థం ఏమిటంటే ఈ తత్వజ్ఞానం ఎంత బలమైనది అంటే దీని సమక్షంలో మిగత సంత్‌లు మరియు ఋషుల జ్ఞానం నిలువలేదు, ఎలాఐతే బాంబులు (తోబ యంత్ర గోళాలు) ఎక్కడైతే పడతాయో అక్కడ అన్ని ఖిల్లాలు (కోటలు) మటుమాయం చేసి మైదనం ఏర్పరుస్తాయి.

ఈ ప్రమాణమే సంత్ గరీబదాస్‌గారు (ఛూడాణి, జిల్లా ఇజ్జర్, హరియాణ వాసి) ఇచ్చినారు, ఏమనంటే సతగురు (సంత్ పరమేశ్వర్ కబీర్ బంది ఛోడ్ ద్వారా పంపించబడిన) ఢిల్లీ మండంలోకి వస్తారు.

'గరీబ, సతగురు దిల్లీ మండల్ ఆయసి, సుతి ధరణి సుమ జగాయసి'

పరమాత్మా యొక్క భక్తి లేకుండా లోభి అయిన వ్యక్తులని మేల్కోల్పుతాడు. గ్రామం ధనానా, జిల్లా సోనిపత్ మొదట ఢిల్లీ పరిపాలించు క్షేత్రంలోకి వచ్చేది. ఇందువలన గరీబదాస్‌జీ మహారాజ్ అనినారు సతగురు (వాస్తవిక జ్ఞానంను తెలిపిన సంత్ అనగా తత్వదర్శి సంత్) ఢిల్లీ మండంలోకి వస్తారు. ఇంకా అనినారు ఏమనంటే :-

'సాహెబ్ కబీర్ తఖ్త ఖవాసా, దిల్లీ మండల్ లిజై వాసా'

పరమేశ్వర్ కబీర్ బంది ఛోడ్ గారి తఖ్త (దర్బారు) యొక్క ఖ్వాస్ (పనివాడు) అనగా పరమేశ్వరుడి ప్రతినిధి (నియమిత వ్యక్తి) ఢిల్లీ మండలంలోకి నివాసం ఉంటాడు

అనగా అక్కడ జన్మిస్తాడు. మొదట తన హిందూ బంధువులని తత్వజ్ఞానంతో పరిచయం చేయిస్తాడు. బుద్ధిమంతులైన హిందూవులు మేల్కొంటారు ఏలా అంటే ఎవరైన హఠాత్తుగా నిద్రలోంచి మేల్కొంటారు అలా. అనగా ఆ సంత్ చెప్పిన తత్వజ్ఞానంను తెలుసుకుని ఆయన శరణుని గ్రహిస్తారు. తరువాత పూర్తి విశ్వం ఆ తత్వదర్శి హిందూ సంత్ యొక్క జ్ఞానంను స్వీకరిస్తుంది. ఈ భవిష్యవాణి శ్రీ నాస్త్రేదామస్ గారు కూడ చెప్పినారు. నాస్త్రేదామస్‌గారు ఇలా కూడ రాసినారు నాకు దు:ఖం ఈ విషయంలో కలుగుతుంది ఆయనతో పరిచయం లేకపోవడంవలన నా శాయరన్ ఉపేక్షించబడుతాడు. హే బుద్ధిమాన్ మనిషి! అతడిని ఉపేక్షించకండి అనగా వదిలివేయకండి. అతడు సింహాసనంపై కూర్చొబెట్టి ఆరాధ్యదేవ రూపంలో పూజ చేయుటకు యోగ్యుడు. అతడు ఆదిపురుషుడి (పూర్ణ పరమాత్మా) అనుయాయి. జగత్తును రక్షించువాడు.

నాస్త్రేదామస్ గారు తన పుస్తకంలో పేజి **41, 42**పైన మూడు విషయాలు చెప్పినారు. ఆ విశ్వవిజేత తత్వదర్శి సంత్ క్రూరచంద్ర అనగా కాల్ యొక్క దు:ఖదాయి భూమి నుంచి విడిపించి తన ఆది అనాది పూర్వీకులతో పాటు వంశస్తుడిగా చేస్తాడు మరియు ముక్తిని ఇస్తాడు. ఇక్కడ ఉపదేశ మంత్రం వైపు సంకేతం కలదు ఆ శాయరన్ కేవలం మూడు శబ్దాల (ఓం,తత్,సత్) మంత్ర జపం ఇస్తాడు. ఈ మూడు శబ్దాలతో పాటు ముక్తి యొక్క ఏ వేరే శబ్దాన్ని అంటించడు. ఈ ప్రమాణమే పవిత్ర ఋగ్వేదం మండలం **10** సూక్తం **90** మంత్రం **16**లో, సామవేదం శ్లోకం సంఖ్య **822** మరియు శ్రీమద్ భగవత్ గీతా అ.**17** మ.**23**లో ఉంది. ఏమనంటే పూర్ణ సంత్ మూడు మంత్రాలని (ఓం–తత్–సత్ అందులో తత్ మరియు సత్ సాంకేతికాలు) ఇచ్చి పూర్ణ పరమాత్మా (ఆది పురుషుడి) భక్తి చేయించి జీవుడిని కాల్ చెర నుండి ముక్తి చేయిస్తాడు. తరువాత ఆ సాధకుడు భక్తి యొక్క సంపాదనతో ఆది సృష్టి యొక్క మంచి ప్రాణులు ఉండు చోటుకి వెళ్లి పోతాడు. ఆ చోటు ఏమిటంటే జీవుడు తన పూర్వీకులని విడిచిపెట్టి కృరచంద్ర (కాల్) తో వచ్చి ఈ దు:ఖదాయి లోకంలో ఇరుక్కుపోయి కష్టం పై కష్టం అనుభవిస్తున్నాడు. నాస్త్రేదామస్ గారు ఇది కూడ చెప్పినారు మధ్యకాలం అనగా మధ్య స్థాయి తరం హిందూ ధర్మం యొక్క ఆదర్శ జీవనాన్ని జీవిస్తారు. శాయరన్ తన జ్ఞానంతో దైదివ్యమాన్ సర్వశ్రేష్ఠ శాస్త్రానుకూలమైన భక్తి విధానం మరల ఏలాంటి షరతులు లేకుండా ఉదయింపచేస్తారు. మానవ సంస్కృతిని అనగా మానవ ధర్మ లక్షణాలు నిష్పుటభావంతో బాగు చేస్తాడు. (మధ్యల్యా కాలాత్ హిందూ ధర్మాంచే వ హిందూచ్యా ఆదర్శవత్ ఝాలేల్– ఇది మరాఠి భాషలో పేజి **42**పై రాసి ఉంది. అర్థం ఏమిటంటే మధ్యతరం యొక్క ఉద్దరణ శాయరన్ చేస్తాడు. ఈ ఉల్లేఖనం పేజి **42** హింది భాషలో రాసినదానిలో తప్పిపోయింది. అందువలనే ఇక్కడ రాయడం జరిగింది మరియు వివరంగా ఇవ్వబడినది.) ఈ ప్రమాణమే స్వయం పూర్ణ పరమాత్మ కబీర్‌జీ అనినారు–

ధర్మదాస తోహే లాఖ దూహాయి, సారజ్ఞాన వ సారశబ్ద కహి బాహర్ న జాయి ।
సారనామ బాహర్ జో పరహి, బిచలి పిఢి హంస నహి తర హి ॥
సారజ్ఞాన తబ తక్ ఛూపాయి, జబ తక్ ద్వాదస్ పంథ్ న మిట్ జాయి ।

క్రీ.శ. 1947లో భారతదేశం ఆంగ్లేయుల నుండి విముక్తి అయినది. దానికి పూర్వం హిందూస్థానంలో చదువు లేకుండేను. క్రీ.శ.1951లో సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారిని పరమేశ్వరుడు భూమిపై పంపిచినాడు. క్రీ.శ.1947 కంటే ముందు కలియుగం యొక్క మొదటి తరంగా భావించండి మరయి 1947 నుండి మధ్య తరం ప్రారంభమవుతుంది. ఇది ఒక వెయ్యి సంవత్సరాల వరకి సత్యభక్తి చేస్తుంది. పూర్ణ నిశ్చయంతో భక్తి చేస్తే అతడు సతలోకం వెళ్లిపోతాడు. ఎవరైతే సతలోకం వెళ్లలేకపోయినారో మరియు ఎప్పుడైన భక్తి చేసి, భక్తిని విడిచిపెట్టిరి, కానీ గురుద్రోహి కానీ వారు మరల కాల మనుష్య జన్మలని ఈ కలియుగంలో పొందుతారు, ఎందుకంటే ఇది వారి శాస్త్రవిధి అనుసార సాధన యొక్క ఫలితం. ఈ విధంగా కొన్ని వేల సం॥లు వరకి కలియుగం యొక్క సమయం వర్తమానం కంటే మంచిగా నడుస్తుంది. తరువాత చివరి తరం భక్తి రహితంగా ఉత్పన్నం అవుతుంది.ఎందుకంటే శుభమైన సంపాదన ఏదైతే భక్తియుగం చేసినదో అది పదేపదే జన్మ పొంది ఖర్చు చేసి ఉంటారు. ఈ విధంగా కలియుగం యొక్క చివరి తరం కృతఘ్నులై ఉంటుంది. వారు భక్తి చేయలేరు. ఇందువలనే చెప్పబడినది ఇపుడు కలియుగం యొక్క మధ్యతరం నడుస్తున్నది (1947నుండి). క్రీ.శ. 2006 నుండి ఆ శాయరన్ అందరి సమక్షంలో ప్రకటితులై ఉండినారు, ఆయనే 'సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్'

మధ్యతరం ప్రభు మరియు అంతిమ తరం గురించిన జ్ఞానంను సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ తన ప్రవచనాలలో సంవత్సరాలనుండి చెబుతు వస్తున్నారు. అది నేడు నాస్త్రేదామస్ గారి వాణి ద్వారా స్పష్టంచేయబడినది. ఇందువలనే సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ అనినారు– కబీర్ పరమేశ్వర్ గారి భక్తిని పూర్ణ సంత్ ద్వారా ఉపదేశం తీసుకుని చేయండి లేదంటే ఈ అవకాశం మరల చేతికి దొరకదు.

గరీబ, సమర్ఝా హై తో సిర్ ధర పాంవ్, బహూర్ నహి రే ఐసా దావ్ ॥

భావార్థం ఏమిటంటే ఒకవేళ మీరు తత్యజ్ఞానంను అర్థం చేసుకున్నట్లయితే తలపై కాళ్లు ఉంచండి అనగా అతిత్వరగా తత్వదర్శి సంత్ రామపాల్‌జీ ద్వారా ఉపదేశాన్ని తీసుకుని తమ కళ్యాణం చేయించుకోండి. ఈ సువర్ణ అవకాశం మరల ప్రాప్తించదు. ఎందుకంటే ఈ మధ్యతరం అగు సమయం మరియు మీ మానవ శరీరం మరియు తత్వదర్శి సంత్ ప్రకటితమై ఉండినారు. ఒకవేళ ఇప్పటికి భక్తి మార్గంపై నడవకుంటే వారి విషయంలో చెప్పబడినది:–

యహ్ సంసార్ సమఝుదా నాహి, కహందా శ్యామ దూపహరే నూ ।
గరీబ్‌దాస యహ్ వక్త జాత హై, రోవోంగే ఇస్ పహరే నూ ॥

భావార్థం ఏమిటంటే సంత్ గరీబదాస్ మహారాజ్ అంటున్నారు ఈ అమయకపు సంసారం శాస్త్రవిధి రహిత సాధన చేయుచున్నది. అది అతి దు:ఖదాయి, దీనినే సుఖదాయి అని అంటున్నారు. ఏలాఅంటే జూన్ నెలలోని పగటి పూట ఎండలో నిలబడి నిలబడి కాలుచున్నాడు దానినే సాయంత్రం అని చెబుత్నుట్లు. ఎలాఅంటే ఒక తాగుబోతు వ్యక్తి మద్యాన్ని తాగి రోడ్డుపై పడిఉన్నాడు మరియు అతడిని ఎవరైన ఇలా అంటే మీరు మధ్యాన్నపు

ఎండలో ఎందుకు కాలుచున్నారు, నీడలో నడవండి. అతడు మద్యం మత్తులో ఉండి ఇలా అంటాడు కాదు ఇది సాయంత్రమే, పగలు అని ఎవడన్నాడు? ఈ విధంగా ఏ సాధకుడు శాస్త్రవిధిని త్యాగం చేసి మనసుకి నచ్చిన ఆచరణ చేస్తున్నారో వారు వారి జీవితాన్ని నష్టం చేసుకుంటున్నారు. వారు దానిని త్యాగం చేయాలి అని అనుకోవడం లేదు ఇంకా దానిని సర్వశ్రేష్ఠమైనదిగా భావించి కాల్ లోకంలోని అగ్నిలో కాల్చబడుతున్నారు. సంత్ గరీబదాస్‌జీ మహారాజ్ అంటున్నారు ఇన్ని ప్రమాణాలు దొరికిన తరువాత కూడ సతసాధనా పూర్ణ సంత్ ద్వారా చెప్పబడిన విధంగా చేయకపోతే ఈ అమూల్యమైన మానవ శరీరం మరియు మధ్యతరం యొక్క భక్తి యుగం చెయ్యి నుండి జారిపోతుంది. తరువాత ఈ సమయాన్ని తలుచుకుని ఏడుస్తారు. చాలా పశ్చాత్తాపం పడుతారు. తరువాత ఏమి అవదు. కబీర్ పరమేశ్వర్ బంది ఛోడ్ అంటారు:-

ఆచ్ఛే దిన్ పాఛై గఎ, సతగురు సే కియా నా హేత్ ।
అబ్ పఛతావా క్యా కరే, జబ్ చిడియా చూగ గయి ఖేత్ ॥

సర్వ మానవ సమాజంతో ప్రార్థన ఏమిటంటే పూర్ణ సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారిని గుర్తించండి/ తెలుసుకోండి మరియు మీ మరియు మీ కుటుంబం యొక్క కళ్యాణం చేయించండి. మీ బంధువులు మరియు మిత్రులకి కూడ చెప్పండి మరియు పూర్ణ మోక్షాన్ని పొందండి. స్వర్ణయుగం ఆరంభమయి ఉంది. లక్షల పుణ్యాత్మలు సంత్ రామపాల్‌జీ గారిని తత్వదర్శి సంత్‌గా గుర్తించి సత్యభక్తి చేస్తున్నారు, వారు అతి సుఖి అయినారు. అన్ని వికారాలను విడిచి నిర్మలమైన జీవనాన్ని జీవిస్తున్నారు.

కృపతో తరువాత చదవండి నాస్త్రేదామస్ గారి భవిష్యవాణి యొక్క మరాఠి భాషలో జ్యోతిష్యశాస్త్రిగారు చేసిన అనువాదము.





की
भविष्यवाणियों का अपूर्व अर्थग्रहण व सम्प्रेषण

भारत के उज्ज्वल भविष्य के दर्शन

यकारी महायुद्धों से सम्बन्धित उद्घोषणा

उन्मादियों द्वारा धर्मस्थलों को नेस्तनाबूद करन

ता के कर्णधारों का तख्तापलट

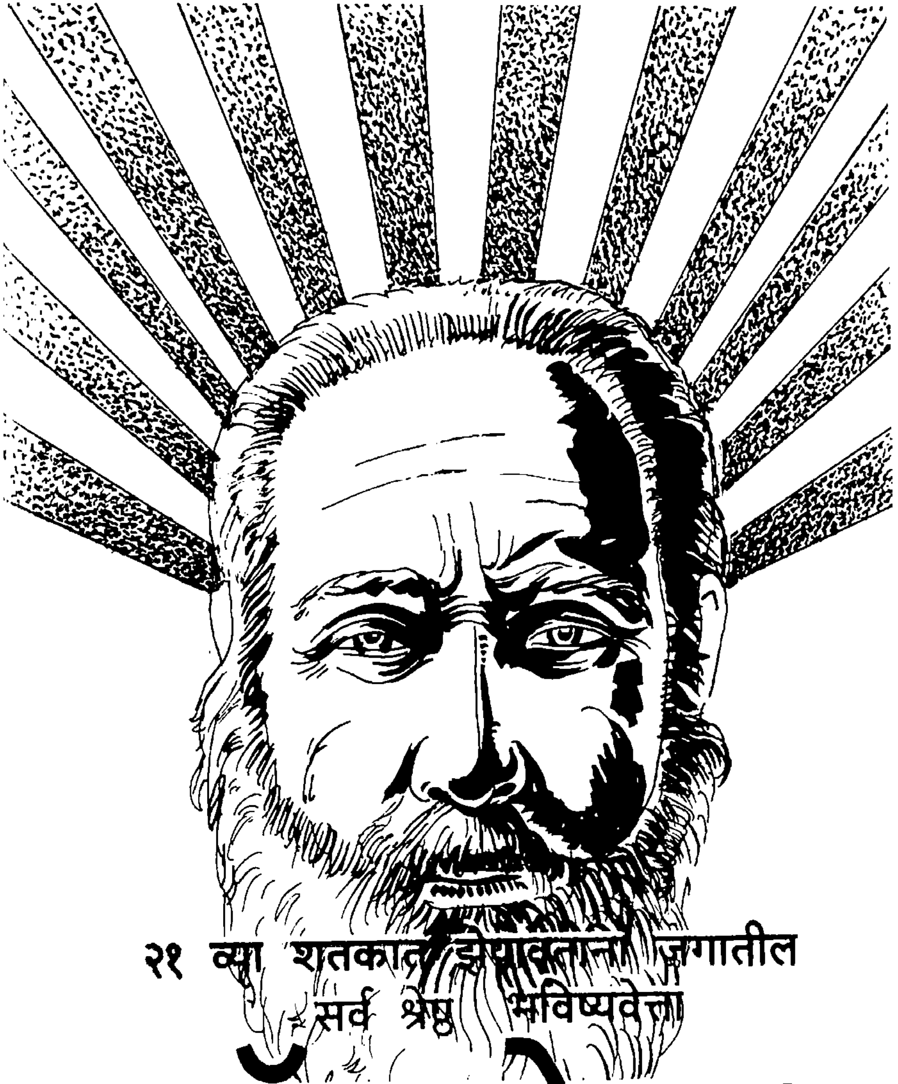
भी बहुत-बहुत कुछ

होते ही वे फिर से विश्व में योग्यमार्ग से भ्रमण करके शत्रुत्व के भाव से भारत को त्रस्त करेंगे। देखिए, प्रथम मुस्लिम समाज रूप से शुक्र भारत पर आक्रमण करके उस भूमि को तहस-नहस कर देगा। उसके बाद भारत में घुसकर वे सत्ता पर कब्जा करेंगे, अंधश्रद्धालु और दुर्बल भारतीय जनता को सतायेंगे और उन्हें मुस्लिम धर्म की दीक्षा देंगे। उसके कारण महान् भारतमाता मुस्लिमों की दासी बनेगी। भारतीय प्रदेश और समाज भ्रष्ट होगा। यह कार्य इ.स. 1291 से 1999 तक चलेगा।

इसी काल में भारत माता का (कामदुहिता का) बंधु गुरु पिंगल सम शत्रुत्व भाव धारण करके पश्चिम यूरोप के क्रिश्चनों को व्यापारी और नाविक बनाकर भारत की ओर भेज देगा। वे प्रथम व्यापारी बनकर भारतमाता को लूटेंगे। उसके बाद एक- एक प्रदेश हाथ में लेकर उन्हें और वहाँ की जनता को भ्रष्ट क्रिश्चन बनाकर उन पर शासन करेंगे। धीरे-धीरे अपना प्रभाव बढ़ाकर वे संपूर्ण भारत माता को अपने कब्जे में ले लेंगे। उसी समय भारतीय गुलाम दुर्बल जनता मोक्षप्राप्ति के लिए मंदिर बाँधकर देवी-देवता के भजन-कीर्तन करती रहेगी।

इसी काल में धोखेबाज क्रिश्चन गुरु का भ्रष्टाचारी रूप लेकर आयेंगे। यहाँ के प्राचीन ज्योतिष शास्त्रों का अध्ययन कर किरो जैसे यूरोपीयन विश्व प्रसिद्ध ज्योतिषी होंगे। लेकिन भारतीय अंध और झूठे ज्योतिषियों को अपने ज्योतिष-ग्रंथों का अर्थ नहीं समझेगा। वे गुलाम होंगे। उन्हें अपनी मानसिकता और प्रवृत्ति के कारण अंग्रेजी भाषा में मौजूदा ज्ञान ही सत्य लगेगा। लेकिन कीरोसम भारतीय ज्योतिषशास्त्र का अध्ययन करके महान् विद्वताधारक लेखकों द्वारा लिखित अंग्रेजी पुस्तक के आधार पर ज्योतिषशास्त्र नहीं समझेगा अन्त में वे शापित होंगे और उसके कारण उनमें मूर्खता और क्रूरता होगी।

उसके कारण महापरिवर्तन काल का आरंभ होगा। वह काल होगा इ.स. 1905 से 2028 तक। सबसे पहले भारत को स्वातंत्र्य प्राप्त करने के लिए काँग्रेस की स्थापना होगी। भारतीय जनता महान् राक्षस कुंभकर्ण के अनुसार गहरी नींद में से जागृत होने लगेगी। झूठा ज्योतिषशास्त्र नष्ट करके अचूक भविष्य ज्ञान देने के लिए मद्रास में के.एस.कृष्णमूर्ति का जन्म होकर वे भारतीय जनता को कृष्णमूर्ति पद्धति का ज्ञान देंगे। 1998 में महाराष्ट्र में एक ज्योतिषशास्त्री नॉस्ट्रॅडॅमस की भविष्यवाणी में अंकित सांकेतिक भाषा का स्पष्टीकरण कर उसमें लिखित भविष्य घटनाओं का अर्थ देकर अपना भविष्यग्रंथ प्रकाशित करेगा। उस समय वह भारत में अज्ञात ज्योतिष द्वारा कलियुग के विषय में दिये गए महान् सांकेतिक भाषा में अर्थ को सुलझाकर उसमें लिखित महान् भविष्यवाणी का अर्थ स्पष्ट करेगा। लेकिन भारतीय जनता पर और सत्ताधारियों पर झूठे प्रचंड ज्योतिषियों का प्रभुत्व होगा। वे इन नये महान् ज्ञानी ज्योतिषियों को प्रकाश में नहीं आने देंगे। लेकिन उन पर स्वार्थ के अंधकार से, झूठे धर्म जाति का भूत सवार हुआ होगा। अब भी वे मातंग (गारुड़ी) कार्य में मग्न होकर सत्य का, मानवता धर्म का, ज्योतिष ज्ञान का खून करते रहेंगे।



२१ व्या शतकात झेपावताना जगातील सर्व श्रेष्ठ भविष्यवेत्ता

नॉस्ट्राडेमस्

यांचे जागतिक स्तरावरचे भविष्य

- डॉ. रामचंद्र ज. जोशी

२१ व्या शतकाकडे झेपावतांना
जगातील सर्वश्रेष्ठ भविष्यवेत्ता!
मायकेल द नॉत्रदेम (नॉस्ट्राडेमस)
यांचे जागतिक स्तरावरचे भाविष्य

डॉ. रामचंद्र ज. जोशी.

ग्रंथ मिळण्याचे ठिकाण

जोशी ब्रदर्स अप्पा बळवंत चौक, पुणे २. फोन: ४४५९४२४	**श्री गजानन बुक डेपो** भरत नाट्य मंदिरासमोर, पुणे ३०. फोन : ४४७३३०४
श्री गजानन बुक डेपो कबुतरखाना, दादर, मुंबई २८. फोन: ४२२७५८४	**श्री गजानन बुक डेपो** बिल्डिंग नं. १३२, पहिला माळा, पंतनगर, घाटकोपर, मुंबई ७५. फोन: ५१३८००९

...(32)...

आफ्रिकेला वळसा घालण्याचा द्राविडी-प्राणायाम त्या सुवेज कालव्याच्या निर्मितीने कमी झाला हे खरेच, पण त्या कालव्याच्या निर्मितीची कल्पना नॉस्ट्राडेमसच्या विलक्षण भाकिताने फ्रेंच वास्तुशास्त्रविशारद लेसेप्स याला सुचलेली आहे ही वस्तुस्थिती आहे.

पाहिल्या प्रकरणातच स्पष्ट केले आहे की, १९९९ साली छेडल्या जाणाऱ्या तिसऱ्या जागतिक महायुध्दात, आज वरवर पाहता परस्पर विरोधी राष्ट्रे मित्र बनून, अमेरिका व रशिया यांचे एकत्रित बळ प्रचंड असेल. नॉस्ट्राडेमसच्या मृत्यूनंतर २०९ वर्षांनी जन्माला आलेली अमेरिका आपल्या सामर्थ्याच्या शिखरावर असेल असे, शतक २, श्लोक ४९ मध्ये हा द्रष्टा ज्योतिर्विद सांगतो हे सत्य किती चित्तथरारक आहे?

'भारत' सर्वश्रेष्ठ हिंदु राष्ट्र?

या पूर्वीच्या लेखात कै. इंदिरा गांधींचा नॉस्ट्राडेमसने केलेला उल्लेख आपण वाचला. त्या संदर्भात हेन्री सी रॉबर्टस 'कंप्लीट प्रोफेसीज ऑफ नॉस्ट्राडेमस' या १९४२ साली प्रसिध्द झालेल्या आपल्या पुस्तकात लिहितो- 'डॉमिनन्ट प्रिमियर' (म्हणजेच प्रभावी पंतप्रधान) इंदिराजी गांधी यांच्या आकस्मिक खुनानंतर दोन बदल होतील. त्यातील क्रमांक पहिल्या बदलाप्रमाणे त्यांचे पुत्र राजीव गांधी जरी पंतप्रधान झाले असले तरी दुसरा जो बदल होणार आहे तो म्हणजे एक मध्यम वयाचा नेता पाकिस्तान, ब्रह्मदेश, बांगला देश, श्रीलंका, नेपाळ, तिबेट, अफगाणिस्तान, मलाया आदी देश जिंकून हिंदुस्थानाला जगातील सर्वश्रेष्ठ हिंदुराष्ट्र म्हणून निर्माण करणार आहे. तो सार्वभौम असेल. औदार्यात अजोड व आपल्या सनातन धर्माला पुनरुज्जीवन देईल आणि भारत खंडातच नव्हे तर साऱ्या पृथ्वीवर सुवर्णयुग आणील. (सेंच्युरी शतक ५, श्लोक ४१ वा). या श्लोकाबद्दल सर्वच भाष्यकारांत एकमत आहे. वरील दोन बदलांच्या दरम्यानच्या काळात सत्ताधारी मंडळीत वावरणारी चांडाळ चौकडी सत्ताकेंद्र आपल्या ताब्यात ठेवून बराच काळ मनमानी करील. वर उल्लेख केलेला नेता फक्त जगाला अद्याप माहीत व्हायचा आहे!

...(33)...

: ४ :

थांबा, इ. स. २००६ मध्ये रामराज्य येतेय!

हिंदु जगज्जेता भूतलावर सुवर्ण-युग आणणार आहे!

ज्योतिष हे हि एक शास्त्र आहे

'शितावरून भाताची परीक्षा' या वाकप्रचारानुसार नॉस्ट्राडेमस यांनी वर्तविलेल्या अनेक भाकितांचे खरेपण आपण गेल्या प्रकरणात पाहिले. नॉस्ट्राडेमस यांना हे सर्व ज्ञान आगामी पिढीला देणे आवश्यक वाटले; व त्याने 'सेंच्युरी' मध्ये दहा शतके (१००० श्लोक) लिहिलीं व १५५५ साली तें पुस्तक प्रसिध्द झाले. या पुस्तकातील श्लोकांची वर्गवारी केली तर असे आढळते की पहिले सुमारे १०० श्लोक फ्रान्स व युरोपसाठी, म्हणजे नॉस्ट्राडेमसच्या काळातील घटनांबद्दल केलेल्या भाकितांवरच खर्च झाले आहेत. त्यानंतर ३५० - ४०० श्लोक १९ - २० व्या शतकातील घटनांच्या भाकितांचा ऊहापोह करण्यात लागले असून उरलेल्या ४५० - ५०० श्लोकांत २१ व्या शतकापासून इ. स. ३७९२ पर्यंतच्या कालखंडात होऊ घातलेल्या भाकितांचे विवरण आलेले आहे.

-ज्योतिष शास्त्र हे असे चमत्कारिक शास्त्र आहे की सर्वसामान्य माणसांपासून अधिकारी वर्ग, देशा-राष्ट्रांचे शास्ते, धनाढ्य, श्रीमंत, राजेरजवाड्यापर्यंत सर्वांनाच त्याचे आकर्षण आहे. उघडरीत्या त्या शास्त्राचा निषेध, परंतु खाजगीरीत्या त्याची चाचपणीच केवळ नव्हे तर आवर्जून त्या शास्त्राच्या पारंगत ज्योतिर्विदाची मनधरणी करण्याची प्रथा सर्वकाली व सर्व देशांतून रूढ असल्याचे दिसते. ज्योतिष हे शास्त्र आहे, त्याचे आकाशस्थ ग्रहांच्या गतीनुसार ठरलेले आडाखे आहेत. इथून तिथून निसर्ग हा सारखाच असल्याने त्या त्या काळच्या ग्रहस्थितीनुसार व्यक्ति, समाज, देश नि त्यांचे धर्म, संस्कृती यावर परिणाम घडत असतात. ज्योतिषी फक्त त्याने केलेल्या शास्त्राभ्यासाच्या आधाराने मिळविलेल्या ज्ञानाने जे परिणाम घडायचे असतात त्याची आगाऊ माहिती सांगतो, त्याचे आनंददायी, सुखसंवर्धक बदल स्पष्ट करतो. ते बदल केव्हा कसे होतील त्याबद्दल भाकित वर्तवतो. त्याचप्रमाणे दुःख वर्धक उलथापालथी काय होतील त्याचीही नोंद करीत असतो. जे घडायचे असते ते ज्योतिषाला टाळता येत नाही - किंवा तो ते घडवीतही नाही. म्हणून नॉस्ट्राडेमससारखे जगप्रसिध्द ज्योतिर्विद आत्मविश्वासाने म्हणतात की, 'मी लिहिले, सांगितले - त्यात काहीही बदल करण्याची माझी इच्छा नाही.'

...(40)...

गेली नऊ वर्षे इराकबरोबर विध्वंसक युध्दात गेली. जवळ जवळ एक हजार किलोमीटर प्रदेश इराकने सोडलेला नाही. युध्दकैदी सोडविता आले नसल्याने युध्द थांबले, परंतु इराणची मानहानी संपलेली नाही. या युध्दात पेट्रोलियमच्या उद्योगाची महत्त्वाची साधने उद्ध्वस्त झाली, अर्थव्यवस्था, उद्योगधंदे, रोजगार यांची झालेली हानी फार मोठी आहे. शाह यांच्या पदच्युतीच्या सुमारास जी स्थिती होती त्यापेक्षा कितीतरी पटीने सध्याची इराणची आर्थिक स्थिती ढासळली आहे.

आपले घरदार, कौटुंबिक सुख व सुरक्षितता या बाबींचा विचार टाळता येणे अशक्य झाले आहे; आणि त्याबद्दल बहुजनसमाज बोलू लागला आहे. इराणी राष्ट्रांच्या समस्यांना तोंड फुटू लागले आहे आणि त्या समस्यांची सोडवणूक करायला इस्लामची अथवा धर्माची वाढ पुरेशी पडणार नाही याची जाणीव बहुजन समाजालाच नव्हे तर सत्तारूढ पक्षातल्या मवाळांनाही होऊ लागली आहे.

नॉस्ट्राडेमस यांनी शतक १ श्लोक ७० मध्ये असे स्वच्छ लिहून ठेवले आहे की, खोमेनीच्या कडव्या हेकटपणाला विरोधकच कडवेपणाने मोडून काढतील नि खोमेनी विरोधकांची सरशी होईल; त्यांचा विजय होईल. अखेरीस फ्रान्सच मध्यस्थी करून खोमेनी व त्याचे साथीदार यांना दया दाखवावी असे सांगेल व बंडखोर फ्रान्सचा सल्ला मानतीलही! नॉस्ट्राडेमस या सर्व घडामोडींचे वर्णन करून सांगतोय. 'थांबा, रामराज्य येतेय!' जुलै १९९९ ते इ. स. २००६ पर्यंत चालणाऱ्या या सर्व संहारक युध्दाच्या शेवटी सुवर्णयुग अवतरेल; हिंदुस्थानात उगवणारा तारणहार शायरन व फ्रेंच नेता मार्स यांची युति होईल. त्यानंतर ७५ वर्षे जगात सुख-समृध्दि, व शांतता नांदेल. (१० / ८९)

नॉस्ट्राडेमसने निःसंधिग्धपणे म्हटलेय, की नव्याने प्रकट होणारा शायरन (CHYREN) आजच्या घटकेला अज्ञान आहे. परंतु तो ख्रिश्चन वा मुस्लिम नसेल. पाश्चात्य विद्वानांनीही हे विधान मान्य केले आहे.

नॉस्ट्राडेमस स्वतः ज्यू वंशाचा, ख्रिश्चन धर्म स्वीकारलेला, फ्रान्सचा नागरिक. तो ४५० वर्षांनी अवतरणारा विश्वनेता हिंदूच असेल असे छातीठोकपणे सांगतो, त्या हिंदु नेत्याचा गौरव करतो तो ह्याच कारणांनी की त्या स्वातंत्र्यसूर्य शायरनच्या उदयाबरोबर आधीते नेते निष्प्रभ होऊन नम्र होतील. 'तो' शायरन तिसऱ्या जागतिक युध्दाच्या काळानंतर वाचलेल्या नागरिकांना कायद्याचे राज्य देईल. कुणावरही अन्याय होणार नाही. 'गुणाः पूजास्थानं नच लिंगम् नच वयः' बरोबरच 'नच श्रध्दास्थानः' ही त्या लोकशाही राज्याची वेदी असे. सामाजिक रचना 'गुणकर्मविभागशः' असेल. जन्मदात्या मातापित्याच्या श्रध्दास्थानांवर ती आधारलेली असणार नाही. राखीव जागा, खास हक्क ही भाषा असणार नाही. त्याचप्रमाणे दलित, मागासलेला समाज अशी विभागणीही या साम्रांज्यात असणार नाही. प्रत्येकाच्या वैयक्तिक गतिशील प्रयत्नांना प्रोत्साहन दिले जाईल; त्याच्या प्रगमनशील कर्तृत्वाला भरपूर संधि व वाव दिला जाईल, सरसकट आमिषांची खिरापत वाटली जाणार नाही. यामुळे जो मेहनत करील

...(41)...

त्याला 'संधि' मिळेलच मिळेल अशी आश्वासक खात्री पटल्याने राष्ट्रसंवर्धनाला आवश्यक असणारी चढाओढ समाजात मानवाला कार्यप्रवण करील. शासन अमानवी वागणारांना वठणीवर आणीलच, शिवाय त्यांच्यातील अतिरेक्यांचा निःपात केला गेला जाईल. सर्वांना लागू पडणारा समान कायदा राज्यभर कसोशीने पाळण्यात येईल.

आता एक गोष्ट निर्विवादपणे सिध्द झाली आहे की तिसऱ्या अतिसंहारक महायुध्दातून नव्याने दर्शन घडविणारा तारणहार 'आशिया खंडात जन्म घेतलेला असेल, (शतक २० श्लोक २५).' युरोपात नाहीच नाही! तो ख्रिश्चन नसेल, मुसलमान तर नसेलच नसेल. ज्यूही असणार नाही. तर हिंदूच असेल असे जे नॉस्ट्राडेमसने निःसंदिग्धपणे म्हटलेय् ते पाश्चात्य विद्वानांनाहि मान्य आहे. तो हिंदू-नेता अन्य सर्व भूतपूर्व नेत्यांपेक्षा महत्तर असेल, बुध्दिमान असेल, अजिंक्यही! नॉस्ट्राडेमसचा शतक ६ श्लोक ७० फार महत्त्वाचा मानावा लागेल.

The grest CHYREN will be
chief of the world.
Loved feard and unchallenged
even at the death
His name and praise will reach
beyond the skies.
And he will be content to be
known only as Victor.

महान् शायरन जगाचा प्रमुख नियंता होई ल. त्याच्यावर सर्वसामान्य जनता प्रेम करील; त्याचबरोबर त्याचा वचक येवढा असेल की प्रजाजन काहीही अपकृत्य करायला धजणार नाहीत. त्याच्या मृत्युनंतरही त्याचा दबदबा कायम राहील, त्याचे नाव आणि पराक्रम नागरिकांच्या मनावर इतके खोलवर परिणाम करतील की त्याची कीर्ति त्रिखंड पसरेल. सामर्थ्य इतके प्रचंड असेल की शत्रू त्याच्या देशाला घाबरतील, त्याच्या राज्याची, नव्हे साम्राज्याची दहशत मानतील. तो सार्वभौम असेल, त्याच्या कर्तृत्वाचा प्रभाव संपूर्ण जगावर पडेल. हा महान् हिंदु नेता भारताला भूमि आणि सागर यावर अजिंक्यपद प्राप्त करून देईल. आतापर्यंत निद्रिस्त असलेल्या हिंदूंना खडबडून जागृत करून त्यांच्याकरवी अशी काही चिरंतन कामगिरी करवील की ज्याने ते आपल्या पूर्वजांचे सार्थ वारस ठरतील.

शतक २, श्लोक ७९ द्वारा फ्रेंच द्रष्टा नॉस्ट्राडेमस स्वच्छपणे सांगतोय की, शायरन क्रूर आणि हिंसक जमातीतल्यांना ठिकाणावर आणिल आणि चंद्रकोरीच्या ताब्यातील भूमि मुक्त करील. त्याचे हे शब्दच पहा किती बोलके आहेत!

फ्रेंच - Subjuguva 10 gent crelle add fiere Le grand chyren ostera du longin Tous les captifs par seline baniaet.

...(42)...

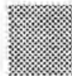
इंग्लिशमध्ये स्वैर भाषांतरित शब्दात सांगायचे तर -

1) Will subjugate the cruel and
violent freed,
The great CHYREN will
take from distance,
All those held captive by
crescent moon

वरील श्लोकातील Cruel and Violent held captive by crescent moon म्हणजेच - हिंसक आणि क्रूरचंद्र हे शब्द इतके अर्थवाही आहेत की वरील उल्लेख मुसलमानांना उद्देशूनच आहेत याबाबत दुमत न व्हावे.

थोडक्यात सांगायचे तर शायरनच्या कारकीर्दीत या भूतलावर सुवर्णयुग अवतरेल. त्याच्या मृत्यूनंतरही त्याच्या महानतेचे व सद्‌गुणांचे आवर्जून गुणगान होत राहिल. पण त्याच्या मनाची शालिनता, विनम्रपणा व औदार्य इतके ढळढळीतपणे दिसते की यापूर्वी नमूद केलेल्या शतक ६ श्लोक ७० व्या श्लोकाच्या शेवटच्या ओळीत त्याबद्दल केलेला उल्लेख फार बोलका आहे. (शायरन म्हणतोय) 'जनतेने त्याच्याबद्दलचा उल्लेख फक्त' एक विजयी नेता या तीन शब्दात करायचा तर करावा आणखी विशेषणे त्याच्या नावाला चिकटवू नयेत.

मधल्या काळात हिंदूधर्माचे व हिंदूंच्या आदर्शवत् जीवनाचे पुसट झालेले क्षणचित्र, पुन्हा आपल्या देदिप्यमान उत्तुंग स्वरूपात प्रस्थापित होणारच, आणि मानवी संस्कृती निर्धोक बनेल हे नॉस्ट्राडेमसने पुरेशा स्पष्टपणे सुचविले आहे. त्यात संदिग्धता कुठेही नाही. हे सर्व घडवून आणणारा आज अज्ञात असणारा परंतु योग्य समयी प्रकट होणारा महापुरुष तथा शायरन हा हिंदुधर्मीयच असेल असेही नॉस्ट्राडेमस निखालसपणे सांगतो, नव्हे नव्हे, जवळ जवळ साडेचारशे वर्षापूर्वी अक्षरबध्द करतो. त्याने या शायरनच्या मनाचा घेतलेला वेधही इतका काही तर्कशुध्द व अचूक आहे की नॉस्ट्राडेमसच्या द्रष्टेपणाचे आश्चर्य वाटते! नॉस्ट्राडेमसने म्हटलेय की, शायरन बेचैन मनाने खूप प्रवास करील. या बेचैनीचे कारण काय असणे शक्य आहे? आपल्या धर्मबांधवांच्या समस्या आणि त्यांची सद्यःकालीन दयनीय अवस्था हे असू शकेल! त्या बेचैन अस्वस्थ मनाचा कानोसा आपण पुढच्या प्रकरणात घेऊ!



...(43)...

: ५ :

नॉस्ट्राडेमसच्या भाकितांना दुजोरा देणारी आणखी कांही भाकिते

उभ्या आयुष्यात भारताला कधीही भेट न दिलेल्या महर्षी नॉस्ट्राडेमसने, सुमारे ४००-४५० वर्षांपुर्वी, '२००१ साली प्रलययंकारी विनाशाच्या उंबरठ्यावर असलेल्या जगाला शायरन (CHYREN) हा हिंदू नेता आपल्या क्षात्रतेजाने तारणहार होईल.' या स्वातंत्र्यसूर्याच्या आगमनाने बलाढ्य हिंदू राष्ट्राचा उदय होऊन हिंदूंचे पुनरुत्थान होईल, हिंदू साम्राज्य स्थापन होऊन 'सुवर्णयुग अवतरेल' असे भविष्य शब्दबध्द केले आहे.

१९९९ साली सुरू होणाऱ्या व इ. स. २००६ ला संपणाऱ्या महायुध्दासंबंधी अनेक श्लोकात नॉस्ट्राडेमस लिखित, 'सेंच्युरी' मध्ये 'शायरन' या टोपण नावाचा उल्लेख 'विश्वनेता' म्हणून ठिकठिकाणी केलेला आढळतो. गेली जवळ जवळ २०० वर्षे या 'शायनर' चा शोध घेण्याचे काम नॉस्ट्राडेमस विषयातील तज्ञ हिरीरीने करीत आहेत. गेल्या प्रकरणांत या विश्वनेत्याबद्दल नॉस्ट्राडेमसच्या कित्येक अभ्यासकांनी लढविलेले तर्क-कुतर्क किती विसंगत आहेत हे दाखविले; आणि त्या संदर्भात सध्याचा इराणचा धर्मनेता आयातुल्ला खोमेनीचे नाव आग्रहाने घेतले जाते ते तर किती असंबध्द आहे त्याचीही चर्चा केली.

नॉस्ट्राडेमसच्या भविष्यवाणीत 'क्रम' नसतो-सकारण नसतो, त्यामुळे हे तर्काधिष्ठित घोटाळे होतात हे जरी खरे असले तरी नॉस्ट्राडेमस वेगवेगळया लोकांमधून शायरन् बाबत जे विखुरलेले उल्लेख करतो त्यावरून येऊ पाहाणाऱ्या ३ऱ्या जागतिक युध्दकालातील क्षितिजावर नव्याने उगवणारा पण आज जगाला अज्ञात असलेला जगज्जेता कोण असेल, कुठचा असेल याबाबत सुसंगत तर्ककरायला अडचण पडू नये.

पृष्ठसंख्येचे बंधन लक्षांत घेऊन आतापर्यंत नॉस्ट्राडेमसच्या श्लोकांचे 'शतक अमुक व श्लोक क्रमांक अमुक' एवढाच निर्देश करून त्याने वर्तविलेल्या भाकितांचा मागोवा घेत घेत गूढार्थाची उकल केली. परंतु, आता यापुढे महान् शायरनच्या कर्तृत्वाचा प्रकाश पाडणाऱ्या भाकितांबद्दलचे लेखन, नुसतेच शतक 'श्लोक' क्रमांक अशा संदर्भात न देता, आवश्यक तेवढे मूळ श्लोक, जसेच्या तसे, उध्दृत केल्याशिवाय वाचकांचेही समाधान होणार नाही म्हणून ते प्रसिध्द करण्याचे योजिले आहे. मूळ फ्रेंच भाषेतील श्लोक देणे अशक्य नाही. तरी ती भाषा अत्यल्प लोकांना समजणारी असल्याने त्या श्लोकांचे इंग्रजीत भाषांतर उध्दृत केले जाईल. त्यावरून नॉस्ट्राडेमसच्या एकेका विधानाचे निरुपण करणे सोपे होईल.

...(44)...

यापूर्वीच्या २ ऱ्या प्रकरणांत नॉस्ट्राडेमसचा जीवनवृतांत देतांना, त्याने गूढ भाषेत भविष्यकथन कसे केले आहे त्याचे उदाहरण म्हणून, 'सेंच्युरी' च्या शतक ४ श्लोक १४ चा पूर्वार्ध मूळ फ्रेंच व त्याचेच इंग्रजीत रुपांतरित भाग उध्दृत करून त्याबद्दल विवरण केले. तिसरे प्रकरण नॉस्ट्राडेमसच्या तंतोतंत खऱ्या झालेल्या भाकितांची ओळख वाचकांना व्हावी म्हणून लिहीले, त्यात पुन्हा वरील शतका-श्लोकाच्या आधारे भारताच्या 'डॉमिनंट प्रिमिअर' कै. इंदिरा गांधी यांच्या अकस्मात (इंग्रजी शब्द आहे Sudden) हत्येने 'भारत' सर्वश्रेष्ठ हिंदुराष्ट्र घडविण्याच्या संभाव्य दोन बदलांचा उल्लेख केला तो असा- इंदिराजींचे पुत्र राजीव गांधी हे पंतप्रधान होतील (श्लोकातील शब्द shall cause change) हा पहिला बदल तर, वरील शब्दांपाठोपाठ त्याच श्लोकात आलेल्या 'and put another in the reign soon' या अधोरेखित शब्दांनी ध्वनित होणारे राजीव गांधींच्या पाठोपाठ २० व्या शतकाचा अस्त होण्याचे काळी उगवणारे दुसरे सत्ताधारी म्हणजेच नॉस्ट्राडेमसना अभिप्रेत असलेला 'शायरन' असेल हे सुसंगत वाटते. हेन्री सी. रॉबर्टस् नामक नॉस्ट्राडेमसचे एक प्रसिध्द भाष्यकार आहेत यांनीही वरील विधान उचलून धरले आहे.

नॉस्ट्राडेमस येवढ्यावरच थांबत नाही तर विश्वनेत्याबद्दल आणखी काही महत्त्वाच्या खुणा दाखवतो.

शतक ५ श्लोक ४१ मध्ये नॉस्ट्राडेमसने स्पष्टच सांगितले आहे की, रात्री अंधाऱ्या वेळी (त्यांचे शब्द आहेत - Noctural time) 'तो' जन्माला येईल. तो सर्वभौम असेल आणि औदार्यात त्याच्याशी कुणीही बरोबरी करू शकणार नाही. तो आपल्या सनातन धर्माचे पुनरुज्जीवन करील आणि या अवनीतलावर सुवर्णयुग आणील!

'अंधाऱ्या वेळी' या शब्दाचे अनेक अर्थ संभवतात. पैकी एक म्हणजे श्रीकृष्णाच्या जन्माचे वेळेप्रमाणे 'तो' शायरन रात्रीच केवळ नव्हे तर अमावास्येच्या अंधःकारमय रात्रीहि जन्म पावला असेल! दुसरा असाही अर्थ होऊ शकतो की, भोवतालचे जगात जेव्हा त्या जगास 'अंधार-युग' म्हणण्याइतकी काळ्या कृत्यांची बेबंदशाही माजली असेल तशा भयंकर कालावधीत 'शायरन'ने या जगात पदार्पण केले असावे. तिसराही अर्थ या 'रात्री'च्या उल्लेखाला चिकटवला जातो, तो म्हणजे, या अवनीतलावर चालू असलेल्या 'जगा'मध्ये आणीबाणी जाहीर होऊन (उदा. २ ऱ्या महायुध्दाचे वेळी जशी अंमलात होती तशी) ब्लॅक आऊट असेल तेव्हा जन्माला आलेले हे मूल असावे! या सर्व लेखनाचा इतकाच इत्यर्थ निघतो की आगामी महासंहारक तिसऱ्या महायुध्दात अमेरिका-रशियाच्या युतिसह 'शायरन' ही तिसरी भारतीय शक्ती महान कार्य करील. आज ती अज्ञात असली तरी ती व्यक्ती आजच्या जगात वावरत असेल. अमावस्येसारख्या कुठल्या तरी अंधेऱ्या रात्री जन्म घेतलेली व आगामी महान नेता ठरणारी ही व्यक्ती तरुण १६ते२०-२५ वर्षाची तरी असेल किंवा पन्नाशीसाठी गाठलेली अनुभवी ध्येयैकशरण प्रौढ व्यक्तीही असू शकेल; यापेक्षा शायरनच्या वयावर प्रकाश पाडणारा उल्लेख नॉस्ट्राडेमसने कुठे केल्याचे आढळत नाही.

...(45)...

नाही म्हणायला नॉस्ट्राडेमस हे मात्र नमुद करतो की या नेत्याच्या नेतृत्वाखाली भारत हा जगातील सर्व-श्रेष्ठ देश बनेल. इतकेच नव्हे तर दूरवर पसरलेले हिंदूंचे साम्राज्य नव्याने आकारास येईल.

शतक १, श्लोक ५० मध्ये त्या पुरुषाचा पुन्हा उल्लेख आढळतो तो असा-

'From Peninsula of three seas will be born one who will make Thursday his day of worship. His fame praise and rule will form mighty by land, sea. There will be a tempest of India.'

तीन सागरांनी बनलेल्या व्यापक द्वीपकल्पात तो जन्म घेईल; त्याचा गुरुवार हा प्रार्थनेचा दिवस असेल. त्याची कीर्ति त्रिखंडात पसरेल. त्याचे सामर्थ्य इतके प्रभावी असेल की त्याच्या आक्रमक घोडदौडीमुळे उत्पन्न झालेल्या त्याच्या प्रभावाने वादळी वातावरण उत्पन्न होईल. द्वीपकल्प, गुरुवार प्रार्थनेचा दिवस (या संदर्भात असेही म्हटले गेले आहे की शायरनचा विश्रांती घेण्याचा दिवस सोमवार असेल). या तिन्ही लाक्षणिक शब्दांद्वारे नॉस्ट्राडेमसला काय सुचवायचे असावे त्याबद्दल यापूर्वीच्या प्रकरणांतून स्पष्टीकरण केलेच आहे. या सर्वांचा निःसंदिग्धपणे आशय स्पष्ट होतो तो हा की शायरन हा महाम नेता भारतात जन्मलेला हिंदू नेताच असेल.

वरील भाकिताला दुजोरा देणारे भाष्य नॉस्ट्राडेमसने स्वतःच शतक ५, श्लोक २५ मध्ये केले आहे तेच पहा ना -

The Arab Primer, Mars, Sol, Venus, Leo,Rule of Church will surrender to the sea towards Persia, close to a million, True serpent power invade Turkey and Egypt.'

मागे उल्लेख केलेल्या हेन्री रॉबर्टस्ने याही श्लेकाखाली, आपल्या पुस्तकात टीप दिली आहे की -

'Christian Ideal will be overcome by Oriental Ideology where serpent meaning True serpent..... '

(म्हणजेच कुंडलिनी शक्ति धारण करणारी व्यक्ति). नॉस्ट्राडेमस भविष्याचा वेध घेऊन, वरील श्लोकात स्वच्छपणे सांगून टाकतो की सागराच्या नावाचा धर्म ज्याचा आहे (म्हणजेच हिंदी महासागर त्या अनुषंगाने हिंदुधर्म-तथा हिदुस्थान!) - कुठल्याहि प्रादेशिक भूमीकडे अंगुली निर्देश करण्याकरिता असा उल्लेख कुठल्याही भौगोलिक वाङ्मयात आढळत नाही-तो ज्याचा आहे त्याच्या पुढाकाराने युरोपमधील नव्हेत तर ख्रिश्चन व यावनी संस्कृतीचा खातमा केला जाईल. त्यांची सारी केन्द्रे ज्या ज्या राष्ट्रात विखुरलेली आहेत ती राष्ट्रेही पादाक्रांत केली जातील. इतर, कोणत्याही धर्मात ज्याप्रमाणे गुरुवार हा प्रार्थनेचा दिवस म्हणून पाळला जात नाही त्याचप्रमाणे कुंडलिनी शक्ति कुणाही बिगर हिंदूला ज्ञात नाही. हिंदूंचे ते खास शक्तिस्थान आहे, ते हिंदुच इजिप्त, तुर्कस्तान इत्यादी मध्यपूर्वेत असलेल्या सत्ताधाऱ्यांना दूर फेकून तिथे हिंदु संस्कृति केवळ नांदू लागेल असे नाही तर तिचा अम्मल सुखेनैव चालू राहील.

...(46)...

वरील भाकितावर आणखी झगझगीत प्रकाश टाकणारे भाकीत नॉस्ट्राडेमसने शतक १०, श्लोक ९६ मध्ये प्रसिध्द केले आहे ते असे -' Religion of the name of sea will against the sect of Caliphs of the Moon vanquish. The deplorably obstinate sect shall br afraid of wounded by Alef and Alef.'

फ्रेंच द्रष्ट्या ज्योतिषवर्याने केलेले वरील भविष्य फार महत्त्वाचे आहे. कारण, यात जास्तच स्पष्टपणे सांगितले आहे की समुद्राचे (तथा हिंदी महासागराचे) नाव असलेला देश - हिंदुस्थान - खलिफाच्या प्रशंसित पंथाचा नाश करील. वरच्या श्लोकातील २ ऱ्या ओळीतील Sect हा शब्द महत्त्वाचा व नॉस्ट्राडेमसच्या मार्मिक शब्दयोजनांचा निदर्शक आहे. त्या शब्दाचा एक अर्थ जसा 'पंथ' होऊ शकतो तसाच तो शब्द फ्रेंच भाषेत वापरला जातो तो 'श्रध्दा' या अर्थाने! या दृष्टीने या काव्यपंक्तीचा अर्थ लावावयाचा तर समुद्राचे नाव असलेल्यांची श्रध्दा तथा धर्म, हा सद्धर्म आहे तर खलिफा प्रशंसित धर्म ही केवळ अंधश्रध्दा आहे. या वाक्याचा आणखी स्पष्टार्थ करायचा तर नॉस्ट्राडेमसला हिंदू हा 'धर्म' तर इस्लामला तो अंधश्रध्दा म्हणून अभिप्रेत आहे. Obstinate हे विशेषण खलिफाच्या पंथाला लावून नॉस्ट्राडेमसने हेही आडपडदा न ठेवता सांगून टाकले आहे की, 'खलिफ-प्रशंसित पंथ अपरिवर्तनशील, अतिरेकी आहे!'

या पूर्वीच्या प्रकरणात 'शायरन' म्हणून आयातुल्ला खोमेनीबद्दल लिहितांना सध्या जगभर चालू असलेल्या रश्दींच्या 'सॅटॅनिक व्हर्सेस' या कादंबरीवरून उसळलेल्या सैतानी उद्रेकाचा उल्लेख केलाच आहे. त्याला आणखी दुजोरा देणारी बातमी नुकतीच वाचण्यात आली, तीही या संदर्भात बरेच काही सांगून जाते असे वाटते म्हणून येथे तिचा उल्लेख करतो - पॅरिसहून आलेली ही सत्यकथा आहे. प्रसिध्द फ्रेंच गायिका व्हेरोनिक सान्साँ, आपल्या कार्यक्रमात 'अल्ला' हे गीत सादर करीत असे. (म. गांधी ज्याप्रमाणे त्यांच्या रामनामात - 'ईश्वर अल्ला तेरे नाम' असे खादीचे ठिगळ लावून म्हणत त्याप्रमाणे!) परंतु, गीत - गायकाला ठार मारू अशी धमकी त्यांना देण्यात आल्यावर त्यांनी ते गीत न गाण्याचे ठरविले. नभोवाणीवरील एका मुलाखतीत ही माहिती देऊन पुढे स्पष्टीकरणही केले की, 'वास्तविक या गीतात इस्लामचा अवमान करणारे काहीही नाही, ती एक प्रार्थना आहे. पण 'ज्ञानलव दुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रंजयति।।' हे जास्त अनुभवसिध्द वाक्य कुणाच्या खिजगणतीत आहे?

मुस्लिम धर्माच्या तत्त्वांना खोमेनीसारखे धर्मांध त्यांना अभिप्रेत असलेला वेगळाच रंग देण्याचा प्रयत्न करीत असतात. त्यामुळे होते काय तर काही मुस्लिम मूळ ग्रंथ न वाचताच विनाकारण कडवे धर्मांध बनत चाललेले आहेत. मशिदीमध्ये ठिय्या मारून बसलेले मुल्ला - मौलवी नि इमाम आपापले राजकारण पुढे रेटण्याचे मनसुबे उभारण्यात मश्गूल झाले आहेत. भारतीय शिक्षण यंत्रणेतून इस्लाम विरोधी (हेही त्यांनीच ठरवायचे) सारे उल्लेख काढून टाकावेत, पाठ्यपुस्तकांचे शुध्दीकरण (!) केले

...(47)...

जावे अशी मागणी करायला सुरुवात झाली आहे. या सर्वांची परिणती कशात होईल हे सांगणे आतापर्यंतच्या अतिरेकी अनुभवावरून जाणता येण्यासारखे असले तरी ज्या वेगाने १९९९ चा झंझावात समीप येत आहे त्या वेगाशी सुसंगत असा अत्याचारांचा नेहमी उसळणारा डोंब लक्षात आला की हीच वावटळ आगामी तिसऱ्या महायुध्दाची नांदी ठरण्याची शक्यता नाकारता येणार नाही.

१७ व्या शतकात ज्याप्रमाणे मुसलमानांच्या अत्याचारांनी हिंदुस्तानांत मर्यादा गाठली, तेव्हा मूठभर मावळ्यांना एकत्र करून परिस्थितीशी मुकाबला करणे अपरिहार्य झाले.

तेव्हा बाल शिवरायांनी विजापूर सोडून पुण्याच्या आपल्या जहागिरीत राहायला सुरुवात केली व आपल्या सवंगड्यांसह करंगळीचे बोट कापून श्रीशंकरावर (रोहिडोश्वर?) रक्ताचा अभिषेक करून स्वराज्याची मुहूर्तमेढ रोवली. हाताशी असलेले सीमित मनुष्यबळ, युध्दमान शस्त्रांचा तुटवडा, अर्धपोटी जेवण, आणि एकंदर समाजावर मुसलमानी अंमलाची खोलवर रूजलेली दहशत व त्यामुळे रूळलेली अगतिकता यामुळे गनिमी काव्याने या सत्तेशी दोन हात करावे लागले. पारतंत्र्याचा एक अवश्यमेव भाग असा असतो की त्याविरुध्द प्रथम उठाव करणाराला नामोहरम करणे, घरच्यापेक्षा बाहेरचा सत्ताधारी आपलासा वाटणे! घरभेदीपणा सत्कर्माचा रंग घेतो. प्रत्येक कृतीला धर्मांधता म्हणण्यात येते, जातीयतेचा छाप मारला जातो. सूर्याजी पिसाळाची अवलाद उत्तम होऊन फंद - फितुरी वाढते - या सर्वांवर मात करून शिवरायांनी राजगडावर तोरण बांधून, राज्याभिषेक करविला तेव्हाच भूषण कवींनी त्यांचा गौरव केला तो या शब्दांनी - 'शिवाजी न होता तो सब की होती सुन्ता'. इतिहासाची पुनरावृत्ती होत असते असे म्हणतात त्यानुसार आजही शायरनच्या नेतृत्त्वाने हिंदुत्वाची द्वाही फिरवण्याची नेमकी वेळ आली आहे. शिवरायांनी अनुसरलेला मार्ग धर्मांधतेचा नव्हता तर 'स्वत्व' टिकविण्याचा होता. त्याकरिता प्राणांची बाजी लावून मराठमोळ्यांनी लढा दिला होता. ती स्फूर्ति नंतर १९ व्या शतकापर्यंत कार्यरत होती. मराठ्यांचा भगवा जरिपटका अटकेपार लागला, दिल्लीचे तक्त फोडून आपल्या शौर्याची मुद्रा भारतभर पसरलेल्या भारतीयावर उमटवली. एवढी मर्दुमकी असूनही दिल्लीच्या सिंहासनावर - तक्तावर - .शेवटपर्यंत 'मराठा' न बसविता, मोगल बादशाहीच चालू राहिली. हे विषयांतर एवढ्यासाठीच केले की हिंदूंची युध्दप्रविणता ते सत्ताधीश होण्याइतकी बलशाली असूनही, त्यांच्या विशिष्ट मानसिक ठेवणीनुसार ते आक्रमक सत्ताधारी केव्हाच झाले नाहीत हे स्पष्ट व्हावे!

भारतीय हिंदू हे निसर्गतः व त्यांना मिळालेल्या धार्मिक व अध्यात्मिक वारसानुसार प्रवृत्तीने सौम्य प्रकृतीचे आहेत, आक्रमक नाहीत. परंतु, या आधी उध्दृत केलेल्या नॉस्ट्राडेमसच्या शतक १, श्लोक ५० प्रमाणे, 'शायरन' हा हिंदू नेता अखिल हिंदुविश्वाला जागृति आणून स्वतःच्या वादळी व्यक्तिमत्वाने, आपल्या भूमि नि सागरी सामर्थ्याचे दर्शन घडविणार आहे. अजिंक्य हिंदुनेता ही आपली प्रतिमा सर्व

...(52)...

प्रारंभी जगाच्या क्षितीजावर उगवणार आहे. हा जो बदल घडणार आहे तो नॉस्ट्राडेमसच्या इच्छेने घडणार नसून नियतीच्या इच्छेने हा सारा बनाव घडणार आहे. त्यातून नवीन जे घडणार आहे ते म्हणजे हिंदुस्थान हा सर्वश्रेष्ठ देश होणार आहे. आज कित्येक शतके न दिसलेले, दृष्टिआड झालेले हिंदुंचे साम्राज्य अवतरणार आहे.

आजच्या विज्ञानयुगात अणुशास्त्राचा जो अभ्यास चालू आहे, व अणु-अस्त्रे बनविण्याची वा संग्रही ठेवण्याची जी चढाओढ सर्व जगभर चालू आहे त्यावरून आगामी युध्दाची भीषणता स्पष्ट होत आहे. संयुक्त राष्ट्रसंघातर्फे तज्ज्ञांनी केलेल्या अभ्यासानंतर जो अहवाल प्रसिध्द झाला आहे त्यावरून निःसंदिग्ध शब्दात प्रामुख्याने सांगितले आहे की, आगामी युध्द हे अणुयुध्द झाल्यास - आणि आज, त्या दृष्टीने जी पावले पडत आहेत त्यानुसार ३ हे महायुद्ध अणुयुध्दच होणार याबद्दल दुमत होण्यासारखेही नाही - प्रत्यक्ष परिणाम प्रचंड मनुष्यहानी, उद्ध्वस्त झालेले देश, भस्मसात झालेली मालमत्ता व शेती या दृष्यांनी दिसतील हे तर खरेच, पण त्याहीपेक्षा त्याचे जे अप्रत्यक्ष परिणाम प्रदीर्घ कालपर्यंत जाणवतील ते मात्र फारच भयंकर स्वरूपाचे असतील.

या अणुयुध्दाने जगातील हवामानात बदल होईल. ज्या गोलार्धातील शहरांवर अणुबाँब किंवा रॉकेट्स यांचा मारा होईल - आणि उत्तर गोलार्धातील मोठ्या शहरांवर असा वर्षाव होण्याचा संभव जास्त - त्या गोलार्धातील तपमान शून्य अंश सेल्शिअस् खाली जाईल. सूर्यप्रकाश पुरेसा मिळणार नाही. पाऊस कमी पडेल. त्यामुळे शेती, वनस्पती उगवण्या - उत्पन्न होण्यावर विपरित परिणाम होईल. ओझोनचा संरक्षक थर कमी होत आहे, अशी आजच आवई उठली आहे. तो संरक्षक थरही अणुयुध्दाने आणखी कमी होऊन अतिनील किरण रोखले जाण्याचे प्रमाण कमी होईल.

नॉस्ट्राडेमसला हे सर्व प्रलयंकारी दृष्य दिसत असूनही त्याने केलेल्या ग्रहगणिताच्या आधारे तो म्हणतो की, या तिसऱ्या महायुध्दात अनेक तथाकथित प्रगत देश बेचिराख होतील. तरी त्यातून मानववंश टिकून राहील; हिंदुस्थान - म्हणजे हिंदुराष्ट्र - आणि त्या देशात जन्मलेला द्रष्टा नेताच, सर्व जगाचा तारणहार जगज्जेता असेल!

भगवान् श्री रामकृष्ण परमहंस यांचे एक फ्रेंच भक्त रीनकोर्ट नामक लेखक आहेत. त्यांनी परमहंसांचा निर्वाणापूर्वी जे सांगितले ते श्री रामकृष्णांचे शब्द उद्धृत करून म्हटले आहे की रामकृष्णांची ती भविष्यवाणी नॉस्ट्राडेमसच्या भाकितांना पुष्टीच देते. भगवान रामकृष्ण परमहंस म्हणाले होते की त्यांचा 'पुढचा जन्म भारताच्या वायव्येला होईल' हेच दुसऱ्या भाषेत विशद करून सांगायचे तर परमहंस रशियांत हिंदु संत म्हणून पुनः जन्म घेतील, नि हिंदुत्वाचे पुनरुत्थापन होईल. 'शक-हूण' आदि जमातींप्रमाणे रशियाहि हिंदुत्ववादी झालेला दिसेल, त्या जीवनपद्धतीचा स्वीकार करील कारण या आकाशाखाली सर्वकश विचारस्वातंत्र्य असलेली दुसरी जीवनपद्धतीच नाही. रशिया,

...(74)...

हिंदु संस्कृति, धर्म, व त्यांचे राष्ट्रप्रेम याबद्दल, नॉस्ट्राडेमस स्वतः ज्यू वा ख्रिश्चन असूनहि, जे उत्कटतेने उद्‌गार काढतो, ते त्याला काही आंतरिक साक्षात्कार झाल्यामुळें काढीत असावा असे वाटण्याइतके खणखणीत आहेत. भारतांतील हिंदु हे खरे हिंदुस्तानचे रहिवासी, भारतांतील मुस्लिम हे घुसखोर तरी किंवा बाटगे मुसलमान, त्यामुळें त्यांना, नॉस्ट्राडेमस, राष्ट्रद्रोही. म्हणतो. हिंदु धर्माशिवाय हिंदुस्तान अशक्य, आणि हिंदुस्तानची हिंदु संस्कृतीहि अशक्यच! आगामी प्रलयंकारी युद्धांतून जगाला नवा प्रकाश देणारा जगज्जेता म्हणून हिंदूच नेता असेल याबद्दल 'नॉस्ट्राडेमस' ठाम आहे!

యథార్థ జ్ఞాన ప్రకాష విషయం

"పరమేశ్వరుడి విషయంలో శాస్త్రాలు ఏం చెబుతున్నాయి?"

ప్రభు -స్వామి -ఈష -రామ -ఖుదా -అల్లాహ్ -రబ్ -మాలిక్ -సాహెబ్ -దేవ -భగవాన్ -గాడ్. ఇవన్ని శక్తిని బోదించు శబ్దాలు, ఏవైతే వివిధ భాషలలో ఉచ్చరించబడాతాయి మరియు రాయబడుతాయి.

ప్రభు యొక్క మహిమచే ప్రతి ఒక ప్రాణి ప్రభావితుడై ఉన్నాడు. ఏదో ఒక శక్తి ఉంది అది పరమ సుఖదాయకమైనది మరియు కష్ట నివారణ చేయునది. అది ఏమిటి? ఎక్కడ ఉంది? ఎలా దొరుకుతుంది? ఈ ప్రశ్నార్థక చిహ్నం ఇప్పటివరకు పూర్తిగా తొలగించబడలేదు. ఈ సందేహం ఈ పుస్తకం ద్వారా పూర్ణ రూపంలో సమాప్తం అవుతుంది.

ఏ శక్తి గుడ్డివానికి చూపుని ఇవ్వగలదో, మూగవాడికి శబ్దాన్ని, చెవిటి వాడికి చెవులకు వినుటను, గొడ్రాలకి బిడ్డను ఇవ్వగలదో, ధనం లేని వాడిని ధనవంతుడిని చేయడం, రోగిని ఆరోగ్యవంతుడిని చేయుట, ఎవరి దర్శనం అయితే అతి ఆనందం పొంతామో, ఎవరైతే సర్వ బ్రహ్మాండాలని రచించినారో, పూర్ణ శాంతిదాయక జగత్‌గురు మరియు సర్వజ్ఞుడో, ఎవరి ఆజ్ఞ లేకుండా ఆకు కూడ కదలదో అనగా సర్వశక్తిమంతుడో, ఎవరికైతే అసంభవం కానిది ఏది లేదో, ఇటువంటి గుణాలు ఎవరిలోనైతే కలవో వాస్తవంలో ఆయనే ' ప్రభువు ' (స్వామి- ఈష-రామ-ఖుదా-అల్లాహ్-రబ్-మాలిక్-సాహెబ్-దేవ-భగవాన్-గాడ్) అని పిలవబడుతాడు.

ఇక్కడ ఒక విషయాన్ని విశేషంగా విచారించవలిసి ఉంది అది ఏ శక్తి యొక్క జ్ఞానం అయినా శాస్త్రం ద్వారానే అవుతుంది. ఆ శాస్త్రం యొక్క ఆధారంపైననే గురుజనులు తన అనుసరులకి మార్గదర్శనం చేస్తారు. ఆ శాస్త్రాలే (ధార్మిక గ్రంథాలు) నాలుగు వేదాలు (ఋగ్వేదం, యజుర్వేదం, సామవేదం మరియు అథర్వణవేదం) , శ్రీ మద్ భగవత్ గీతా, శ్రీ మద్ భాగవత సుధసాగర్, పద్దెనిమిది పురాణాలు, మహాభారతం, బైబిల్, ఖురాన్ మొదలగునవి ప్రమాణిత పవిత్ర శాస్త్రంలు. నాలుగు వేదాలని స్వయంగా పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క ఆదేశంతో జ్యోతినిరంజన్ (కాల్) సముద్రంలోపల తన శ్వాసలద్వారా రహస్యంగా దాచిపెట్టారు. మొదటిసారి సాగరమథనం సమయంలో ఈ నాలుగు వేదాలు శ్రీ బ్రహ్మాగారికి ప్రాప్తించబడినాయి. వాటిని బ్రహ్మా (కాల్ యొక్క కుమారుడు) చదివినారు మరియు ఎలాఅయితే అర్థం చేసుకున్నారో దాని ఆధారంపైన సంసారంలో జ్ఞాన ప్రచారం తన వంశస్థుల (ఋషులు) ద్వారా చేసినారు. పూర్ణ పరమాత్మా ఐదవ " స్వసమ్ " (సూక్ష్మ) వేదాన్ని కూడ బ్రహ్మ (కాల్) కి ఇచ్చిఉండిరి కానీ కాల్ దాన్ని తన వద్దే రహస్యంగా ఉంచుకున్నాడు మరియు సమాప్తం చేశాడు.

కొంత కాలం తరువాత అనగా ఒక కల్పం (ఒక వేయ్యి చతుర్ యుగం) తరువాత మూడు లోకాల (పృథ్విలోకం, స్వర్గలోకం, పాతాళలోకం) ప్రాణులు ప్రళయ (వినాశం)

ము అవుతారు. పిదప కాల్ యొక్క నిర్దేశంతో బ్రహ్మ తన రాత్రి సమాప్తం అయిన తరువాత (బ్రహ్మ యొక్క రాత్రి ఒక వేయ్యి చతుర్యుగాలతో సమానం మరియు పగలు (దినం) కూడ అంతే ఉంటుంది.) ఏపుడైతే దినం ప్రారంభం అవుతుందో, రజోగుణంతో ప్రభావితం చేసి, ప్రాణుల ఉత్పత్తిని మూడు లోకాలయందు ఆరంభిస్తాడు.

సతయుగం యొక్క ప్రారంభంలో ఆ నాలుగు వేదాలని కాల్ స్వయంగా బ్రహ్మకి మరల ప్రధానం చేస్తాడు మరియు ప్రకృతి తారుమారు వలన నాలుగు పవిత్ర వేదాల జ్ఞానం సమాప్తం అవుతుంది. దాని తరువాత సమయ అనుసారం మిగతా ఋషుల యందు ప్రవేశించి మరల రాపిస్తాడు (గ్రంథస్థం చేస్తాడు). మరల సమయానుసారంగా ప్రకృతి తారుమారు తరువాత స్వార్థపరమైన మనుషుల ద్వారా వేదాలని మార్పు చేసి వాస్తవిక జ్ఞానాన్ని సంసారం నుండి లుప్తం (తక్కువ) చేస్తాడు. ఆ కాల్యే (బ్రహ్మ- జ్యోతినిరంజన్) మహాభారత యుద్ధ సమయంలో శ్రీ కృష్ణుడిలో ప్రవేశించి నాలుగు వేదాల సంక్షిప్త వివరణ శ్రీ మద్ భగవత్ గీతా రూపంలో ఇస్తాడు మరియు ఇలా అంటాడు అర్జున్ ! ఈ జ్ఞానమే నేను మొదట సూర్యుడికి చెప్పియుంటిని. సూర్యుడు తన కుమారుడు వైవశ్వత్ అనగా మనుతో మరియు వైవశ్వత్ అనగా మను తన పుత్రుడైన ఇక్షావాకుకి చెప్పియున్నాడు. కానీ మధ్యలో ఈ ఉత్తమ జ్ఞాన ప్రాయం సమాప్తం అయి ఉండెను.

ఈ కాల్యే శ్రీ వేదవ్యాస ఋషి యొక్క శరీరం యందు ప్రవేశించి నాలుగు వేదాలు, మహాభారతం, పద్దెనిమిది పురాణాలు, శ్రీ మద్ భగవత్ గీతా, శ్రీ భాగవత సుధాసాగర్ని పున: లిపిబద్ధం (సంస్కృత భాషలో) చేయించుతారు. అవి నేడు అందరికి అందుబాటులో ఉన్నవి. ఈ సర్వ శాస్త్రంలు శ్రేష్ఠమైనవి. ఇక్కడ ఈ శాస్త్రాలని కలియుగపు ఋషులు భాషా-భాష్యం అనగా హిందీ అనువాదం చేసి తమ విచారాలని / అభిప్రాయాలని కలుపుటకు ప్రయత్నించిరి. ఆ తప్పులు స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి మరియు వ్యాఖ్యలలో సరయైన వివరణ కనిపించదు. ఈ సర్వ శాస్త్రాలు మహర్షి వ్యాసుడు ద్వారా ఇంచుమించు **5300** సంవత్సరాల కంటే పూర్వం మరల లిఖించబడినవి. ఆ సమయంలో హిందూ ధర్మం, ఈసాయి ధర్మం, ముస్లిం ధర్మం మరియు సిక్కు ధర్మం మొదలగునవి ఏమి లేవు. ఒక వేదాలని అంగీకరించు ఆర్యులు మాత్రమే ఉండేటివారు. కర్మ ఆధారంపై జాతి ఉండెది మరియు కేవలం నాలుగు వర్ణాలు (క్షత్రియ- వైశ్య - బ్రహ్మణ మరియు శుద్రులు) ఉండెవి.

ఇందు మూలంగా ఒకటి ప్రమాణితం అవుతుంది ఏమిటంటే ఈ సర్వ శాస్త్రంలు ఏ ధర్మం లేదా వ్యక్తికి విశేషించి లేవు. ఇవి కేవలం మానవుడి కళ్యాణం కోసం ఉన్నవి. రెండవది ప్రమాణితం అవుతుంది మన పూర్వీకులు ఒక్కరే ఉండిరి. వారి సంస్కారాలు ఒకరిలో ఒకటిగా కలిసి మెలిసి ఉండెవి.

మొట్టమొదట పవిత్ర శాస్త్రం గీతా గురించి విచారం చేద్దాం.

"పవిత్ర గీతా యొక్క జ్ఞానం ఏవరు చెప్పారు?"

పవిత్ర గీతా జ్ఞానం మహాభారతం యొక్క యుద్ధం ప్రారంభం అగు సమయంలో చెప్పబడినది. అర్జునుడు యుద్ధం చేయడానికి నిరాకరించాడు. యుద్ధం ఎందుకు

జరుగుచుండెను? ఈ యుద్ధానికి ధర్మయుద్ధం అను సంకేతం కూడ ఇవ్వలేదు. ఎందుకంటే రెండు కుటుంబాల ఆస్తి తగాదాల విషయమే ఉండింది. కౌరవులు మరియు పాండవుల మధ్య ఆస్తి పంపకం జరగడం లేదు. కౌరవులు పాండవులకి సగం రాజ్యాన్ని ఇవ్వడానికి అంగీకరించలేదు. రెండు పక్షాల మధ్య సయోధ్య కుదర్చడానికి శ్రీ కృష్ణుడు మూడు సార్లు శాంతిదూతయై ప్రయత్నం చేశారు. కానీ రెండు పక్షాలు ఎవరికి వారు మొండిపట్టుదలగా ఉండిరి. శ్రీ కృష్ణుడు యుద్ధం వలన జరుగు హాని గురించి వివరిస్తు ఇలా అన్నారు యుద్ధం వలన ఎంతమంది సోదరిలు విధవా అవుతారో తెలియదు? తెలియదు ఎంత మంది పిల్లలు అనాథలు అవుతారో? మహాపాపం కంటే అధికంగా ఏమి లభించదు. యుద్ధంలో ఎవరు బ్రతుకుతారు, ఎవరు మిగులుతారో తెలియదు? మూడవసారి కృష్ణుడు సయోధ్యకై వెళ్లినపుడు రెండు పక్షాలు తమ-తమ పక్షంకు సహాయం చేయాలనుకునే రాజుల సైన్యం సహిత సూచీ పత్రం చూపిస్తారు మరియు అంటారు ఇంత మంది రాజులు మా పక్షాన ఉన్నారు మరియు ఇంత మంది మా పక్షాన ఉన్నారు అని. రెండు పక్షాలు కూడ యుద్ధం చేయడానికే మొగ్గుచూపుతున్నారు అని తెలుసుకున్న కృష్ణుడు ఇలా ఆలోచించసాగాడు పాండవులు నా సంబంధికులు అగుట వలన తమ పట్టువిడవడం లేదు. ఎందుకంటే శ్రీ కృష్ణుడు మా వైపు ఉన్నారు, విజయం మాదే అవుతుంది అని అనుకుంటున్నారు. (ఎందుకంటే శ్రీ కృష్ణుడి సోదరి సుభద్ర వివాహం అర్జునుడితో అయింది) శ్రీ కృష్ణుడు అంటాడు ఒక వైపు నా మొత్తం సైన్యం ఉంటుంది మరియు రెండవ వైపు నేను ఉంటాను. మరియు దీనితో నేను వచన బద్ధం అవుతున్నాను నేను ఏ ఆయుధంను ధరించను. ఈ మాటలు విని పాండవుల కాళ్ల కింది భూమి లోపలికి వెళ్లినట్లు అయ్యింది. వారికి ఓటమి నిశ్చయం అని అనిపించింది. ఐదుగురు పాండవులు ఆలోచించుకోవడానికి కొంత ఏకాంతం కోసం సభనుండి బయటకు వస్తారు. కొంత సమయం తర్వాత శ్రీ కృష్ణుడిని రావలిసిందిగా ప్రార్థన చేస్తారు. శ్రీ కృష్ణుడు బయటకు రాగానే పాండవులు అంటారు హే భగవాన్ ! మాకు ఐదు ఊళ్లు ఇప్పించండి. మేము యుద్ధాన్ని కోరుకోవడం లేదు. మా ఇజ్జత్ / విలువ కూడ ఉంటుంది మరియు మీరు ఆశించినట్లు యుద్ధం కూడ అవదు, తొలిగిపోతుంది.

పాండవుల ఈ నిర్ణయం వలన శ్రీ కృష్ణుడు చాలా ప్రసన్నుడౌతాడు మరియు ఆలోచించారు చెడు సమయం వెళ్లిపోయింది. సభ యందు కౌరవులు మరియు వారి సమర్థులు ఉండిరి. శ్రీ కృష్ణుడు అంటాడు దుర్యోధన్ ! యుద్ధం తొలిగిపోయింది. నా కూడ ఇది జరగాలని ఉండింది. మీరు పాండవులకి ఐదు గ్రామాలని ఇచ్చెయండి. వారు యుద్ధంను కోరుకోవడం లేదు. దుర్యోధనుడు అంటాడు పాండవులకి సూది మోన అంత భూమి కూడ లేదు. ఒకవేళ వారికి కావాలంటే యుద్ధం కోసం కురుక్షేత్ర మైదానంలోకి రమ్మనండి. ఈ మాటలతో నిరాశ చెందిన కృష్ణుడు అంటాడు దుర్యోధన్ నీవు మనిషివి కావు, దయ్యానివి. ఎక్కడ సగం రాజ్యము మరియు ఎక్కడవి ఐదు గ్రామాలు? నా మాట విని ఐదు గ్రామాలు ఇచ్చేయ్. శ్రీ కృష్ణుడితో నిరాశ చెందిన దుర్యోధనుడు సభలో ఉపస్థితులైన యోద్దలకి ఆజ్ఞపిస్తాడు శ్రీ కృష్ణుడుని బందించి కారాగారంలో వేయండి అని. ఆజ్ఞ దొరకగానే యోద్ధలంతా శ్రీ కృష్ణుడుని నాలుగు వైపుల

ఆక్రమిస్తారు. శ్రీ కృష్ణుడు తన విరాట రూపాన్ని చూపిస్తాడు. యోద్ధులంతా మరియు కౌరవులు భయపడి కుర్చీల కింద దూరుతారు మరియు శరీరం యొక్క తేజమైన ప్రకాశం వలన కనులు మూసుకుంటారు. శ్రీ కృష్ణుడు అక్కడినుండి వెళ్లిపోతారు.

రండి విచారం చేద్దాం :- పై విరాట రూపం చూపించే ప్రమాణం సంక్షిప్త మహాభారతం (గీతా ప్రెస్ గోరఖపూర్ ద్వారా ప్రచురిత) లో ప్రత్యక్షమై ఉంది. ఎప్పుడైతే కురుక్షేత్ర మైదానంలో పవిత్ర గీతా యొక్క జ్ఞానాన్ని వినుపించు సమయం అధ్యాయం 11 శ్లోకం 32లో పవిత్ర గీతాని చెప్పునటువంటి ప్రభువు అంటున్నారు. "అర్జున్ ! నేను పెద్దవాడైన కాల్‌ని ఇపుడు అన్ని లోకాలని తినుటకు ప్రకటితమైనాను". కొంచెం ఆలోచించండి శ్రీ కృష్ణుడు మొదటి నుండి అర్జునుడితోనే ఉన్నారు. ఒకవేళ గీతా జ్ఞానాన్ని శ్రీ కృష్ణుడు చెప్పుచుండిన అనేవారు కాదు ఏమనంటే నేను ఇప్పుడై ప్రకటితుడైనాను అని. శ్రీ కృష్ణుడు కాల్ కాదు. వారి దర్శన మాత్రముతో మనుష్య, పశువులు ప్రసన్నులై శ్రీ కృష్ణుడి వద్దకు వచ్చి ప్రేమని పొందెవి. వారి దర్శనం లేకుంటే గోపికలు తిండి, నీరు కూడ మానేసేవారు. అందువలన కాల్ మరొక వేరైన శక్తి. అది శ్రీ కృష్ణుడు శరీరంలో ప్రేతంల ప్రవేశించి పవిత్ర శ్రీ మద్ భగవత్ గీతా జ్ఞాన రూపంలో నాలుగు పవిత్ర వేదాల సారాన్ని చెప్పింది. దానికి ఒక వెయ్యి భుజాలు కలవు. శ్రీ కృష్ణుడు శ్రీ విష్ణువు అవతారం, ఆయనకి నాలుగు భుజాలు మాత్రమే కలవు. ఇంకా అధ్యాయం 11 శ్లోకం 21 మరియు 46లో అర్జునుడు అంటున్నాడు భగవాన్ ! మీరైతే ఋషులని, దేవతలని మరియు సిద్ధ పురుషులని కూడ తినుచున్నారు, వారైతే మీ యొక్క గుణగానం పవిత్ర వేదాలలోని మంత్రాల ద్వారా ఉచ్చరణ చేయుచున్నారు మరియు తమ జీవనాన్ని రక్షించండి అని మంగళ కామన చేస్తున్నారు. కొంత మంది మీ గడ్డానికి వ్రేలాడుతున్నారు, కొంత మంది మీ ముఖంలో ప్రవేశిస్తున్నారు. హే సహస్రబాహూ! అనగా వెయ్యి భుజాలుగల భగవాన్ మీరు మీ యొక్క ఆ చతుర్భుజ రూపంలోకి రండి. నేను మీ యొక్క వికృతరూపాని చూసే ధైర్యం చాలడం లేదు.

అధ్యాయం 11 శ్లోకం 47 లో పవిత్ర గీతా చెప్పునటువంటి ప్రభువు కాల్ అంటున్నాడు హే అర్జున్ ! ఇది నా వాస్తవిక కాల రూపం, దీనిని నీవు తప్ప అంతక్రితం ఎవరు చూసింది లేదు.

పై వివరణ వలన ఒక సత్యం అయితే సిద్ధం అయింది, ఏమనంటే కౌరవుల సభలో విరాట్ రూపం శ్రీ కృష్ణుడు చూపించాడు మరియు యుద్ధ భూమి మైదానంలో విరాట రూపం కాల్ (శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రేతం ప్రవేశించి తన విరాట రూపం చూపించు కాల్) చూపించి ఉండెను. లేదంటే ఈ విరాట రూపం నీవు కాకుండా అంతకుముందు ఎవకు చూడలేదు అని అనేవాడు కాదు కాల్. ఎందుకంటే శ్రీ కృష్ణుడు తన విరాట రూపాన్ని కౌరవుల సభ యందు ముందుగానే చూపించి ఉండిరి.

రెండవ సిద్ధమైన విషయం ఏమిటంటే పవిత్ర గీతా చెప్పునటువంటి వాడు కాల్, శ్రీ కృష్ణుడు కాదు అని, ఎందుకంటే శ్రీ కృష్ణుడు అంతకుముందు ఎన్నడు అనలేదు నేను కాల్‌ని అని మరియు దాని తరువాత కూడ ఎన్నడు నేను కాల్‌ని అని అనలేదు. శ్రీ కృష్ణుడు కాల్ కాదు. ఇద్దరు వేరు-వేరు. శ్రీ కృష్ణుడి దర్శనం కోసం దూర దూరాలలో కల ప్రజలు తపించేవారు.

గమనిక :- విరాట్ రూపం అంటే ఏమిటి? ఎలా ఉంటుంది?

విరాట్ రూపం :- మీరు పగటి వేళలో లేదా పూర్ణమి రాత్రిలో మీ శరీరం యొక్క నీడ చిన్నదిగా ఇంచుమించు ఎంతైతే మీ శరీరం అంత పొడవు లేదా కొంచెం పెద్దదిగా ఉన్నపుడు, ఆ నీడ యొక్క ఛాతీ కల స్థానంను రెండు నిమిషాల వరకు ఒకె దృష్టితో చూడండి, కావాలంటే కళ్లలో నుండి నీళ్లు వచ్చిన పరవాలేదు. తరువాత ఆకాశం వైపు చూడండి మీకు మీ యొక్క విరాట్ రూపం కనిపిస్తుంది. అది తెలుపు రంగులో ఉండు ఆకాశాన్ని తాకుతున్నట్లు ఉంటుంది. ఈ విధంగా ప్రతి ఒక్క మనిషికి తన విరాట రూపం ఉంటుంది. కానీ ఎవరిదైతే భక్తి ఎక్కువ ఉంటుందో, వారి తేజం కూడ అధికంగా అవుతు ఉంటుంది.

ఇదే విధంగా శ్రీ కృష్ణుడు తన పూర్వపు భక్తి శక్తితో సిద్ధి యుక్తులై ఉండిరి, వారు కూడ తన సిద్ధి శక్తితో తన విరాట రూపాన్ని ప్రకటించారు. అది కాల్ తేజోమయ శరీర (విరాట్) కంటే తక్కువ తేజోమయమై ఉండెను. మూడవ సిద్ధమైన విషయం ఏమిటంటే పవిత్ర గీతా చెప్పు కాల్ ప్రభువు సహస్రబాహు అనగా వెయ్యి భూజాలు కలవాడు మరియు శ్రీ కృష్ణుడు ఐతే శ్రీ విష్ణువు యొక్క అవతారం అనగా నాలుగు భూజాలు కలవాడు. శ్రీ విష్ణువు పదహారు కళలు యుక్తుడు మరియు శ్రీ జ్యోతినిరంజన్ ఒక వెయ్యి కళా యుక్తుడు. ఎలాఅంటే ఒక బల్బు **60** వాట్‌ది ఉంటుంది, ఒక బల్బు **100**వాట్‌ది ఉంటుంది, ఒక బల్బు **1000**వాట్‌ది ఉంటుంది. వెలుగు అన్ని బల్బులు ఇస్తాయి. కానీ చాలా భేదం ఉంటుంది. అదే విధంగా ఇద్దరు ప్రభువుల శక్తి మరియు విరాట రూపం యొక్క తేజం వేరు వేరుగా ఉండెను.

ఈ తత్వజ్ఞానం ప్రాప్తించక పూర్వం గీతా జ్ఞానాన్ని తెలుపునటువంటి మహాత్ములని, ఈ దాసుడు (రామపాల్ దాస్) ప్రశ్నించెవారు, ఏమనంటే మొదట ఐతే భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు మూడు సార్లు శాంతిదూత అయి వెళ్లారు మరియు అనేవారు యుద్ధం చేయడం మహాపాపం అని. ఎప్పుడైతే శ్రీ అర్జునుడు స్వయంగా యుద్ధం చేయడం వద్దు అంటూ ఇలా అంటాడు హే దేవకినందన్ ! నేను యుద్ధం చేయాలని కోరుకొవడం లేదు. ఎదుట నిలబడిన స్వజనులు మరియు బందువులు మరియు సైనికులకి అగు వినాశం చూసి నేను కఠిన నిర్ణయాన్ని తీసుకున్నాను నాకు మూడు లోకాల రాజ్యం కూడ ప్రాప్తించిన కూడ యుద్ధం చేయను. నేను కోరుకుంటున్నాను నన్ను దుర్యోధనుడు ఏదో విధంగా చంపుగాక, నా మృత్యువు వలన యుద్ధంలో జరుగునటువంటి వినాశం జరుగక ఉండును. హే కృష్ణా ! నేను యుద్ధం చేయక భిక్షాటన చేస్తు జీవితాన్ని గడపడం సరియైనదిగా భావిస్తున్నాను. హే కృష్ణ ! స్వజనులని చంపడం వలన పాపమే ప్రాప్తించును. నా బుద్ధి పనిచేయడం మానేసింది. మీరు నా గురువులు, నేను మీ శిష్యుడను. మీరు మాకు హితమైన సలహా ఇవ్వండి. కానీ నేను అనుకోవడం లేదు మీ ఏ సలహా కూడ నన్ను యుద్ధం చేయడానికి నన్ను రాజీ చేస్తుందని అనగా నేను యుద్ధం చేయను. (ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం.**1**, మ. **31** నుండి **39**, **46** మరియు అధ్యాయం. **2** మ.**5**నుండి**8**)

తరువాత శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రవేశించి కాల్ పదే పదే అంటున్నాడు హే అర్జున్! పిరికివాడివి కాకు, యుద్ధం చేయ్. యుద్ధంలో చనిపోతే స్వర్గాన్ని పొందుతావు లేదా యుద్ధంలో

విజయం పొందితే పృథ్వి రాజ్యాలన్ని ఏలుతావు. మొదలగు విషయాలు చెబుతూ ఎలాంటి భయంకర వినాశనాన్ని చేయించాడంటే ఇంతవరకు నేటి సంత్‌లు, మహాత్ములు మరియు సభ్య సమాజంలోని మనుషులు చరిత్రలో వెదికిన దొరకదు. అప్పుడు ఆ అమాయకపు గురువులు (నిమ్ హకిమ్) అనేవారు అర్జునుడు క్షత్రియ ధర్మాన్ని త్యాగం చేస్తుండేను. ఇందువలన క్షత్రిత్వానికి హాని మరియు శూరవీరతా యొక్క వినాశనం పూర్తిగా జరుగును. అర్జునుడు క్షత్రి ధర్మాన్ని పాలన చేయడానికి ఈ మహాభారత యుద్ధాన్ని శ్రీ కృష్ణుడు చేయించినారు. మొదట నేను (రామపాల్ దాస్) వారి ఈ అమాయకపు కథని విని నిశబ్దంగా ఉండిపోయేవాడిని, ఎందుకంటే నాకు స్వయం జ్ఞానం లేకుండెను.

పున: విచారం చేద్దాం :- భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు స్వయంగా క్షత్రియుడు, కంసుడిని చంపిన తరువాత శ్రీ అగ్రసైన్ మథుర యొక్క పాలనని తన మనుమడైన శ్రీ కృష్ణుడికి అప్పగించారు. ఒక రోజు నారదుడు శ్రీ కృష్ణుడికి చెబుతాడు దగ్గరలోనే ఒక గుహ ఉంది. అందులో సిద్ధి యుక్తుడైన రాక్షస రాజు ముచకన్ద పడుకుని ఉన్నాడు. అతడు ఆరు నెలలు పడుకుంటాడు మరియు ఆరు నెలలు మేల్కొని ఉంటాడు. మేల్కొని ఉన్న ఆరు నెలలు యుద్ధం చేస్తు ఉంటాడు మరియు ఆరు నెలలు పడుకునే సమయంలో ఎవరైన అతడి నిద్రని భంగపరిస్తే తన కంటి ద్వారా అగ్ని బాణాలు విసురుతాడు మరియు ఎదుట కల వారు తక్షణం మరణిస్తారు, మీరు జాగ్రత్తగా ఉండండి. ఇది చెప్పి శ్రీ నారదుడు వెళ్లిపోతారు.

కొంత సమయం తరువాత శ్రీ కృష్ణుడిని పిన్న వయస్సుకే మథుర సింహాసనంపై కూర్చొబెడతారు. అది చూసి ఒక కాల్యవన్ పేరుకల రాజు తన పద్దెనిమిది కోట్ల సైన్యాన్ని తీసుకుని మథురని ఆక్రమిస్తాడు. శ్రీ కృష్ణుడు చూశాడు శత్రువు సేన చాలా పెద్దగా ఉంది మరియు ఎంత మంది సైనికులు మరణిస్తారో, కాల్యవన యొక్క వధ ముచకన్ద ద్వారా చేయిస్తాను అని ఆలోచించి భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు కాల్యవన్‌ని యుద్ధం కోసం రెచ్చగొట్టి మరియు యుద్ధాన్ని విడిచిపెట్టి (క్షత్రియ ధర్మంను విస్మరించి వినాశనాన్ని ఆపడమే ఆవశ్యకం అని భావించి) పరుగెత్తుతు ఆ గుహ యందు ప్రవేశిస్తాడు. అందులో ముచకన్ద పడుకుని ఉండెను. ముచకన్ద యొక్క శరీరం పై తన పితాంబర్ (పసుపు చద్దర్) వేసి శ్రీ కృష్ణుడు గుహ యందు దాక్కుంటాడు. వెనుక వెనుక వచ్చి కాల్యవన్ కూడ అదే గుహలోకి ప్రవేశిస్తాడు. ముచకన్దని శ్రీ కృష్ణుడిగా భావించి ముచకన్ద యొక్క కాలుని పట్టుకుని తిప్పుతాడు మరియు అంటాడు పిరికివాడా నిన్ను దాక్కున్నవాడిని వదిలిపెట్టను. ఈ చేష్టలవలన ముచకన్ద నిద్రా భంగం అవుతుంది. కళ్లనుండి అగ్ని బాణాలు వస్తాయి, వాటితో కాల్యవనుడు వధించబడుతాడు. కాల్యవన్ యొక్క సైనికులు మరియు మంత్రి తమ రాజు యొక్క శవాన్ని తీసుకుని వెళ్లిపోతారు. ఎందుకంటే యుద్ధంలో రాజు యొక్క మృత్యువు జరిగితే సైన్యం ఒడిపోయినట్లు అంగీకరించేవారు. వెళ్తు వెళ్తు కొత్త రాజుని నియమించుకుని త్వరలోనే వస్తాము మరియు నిన్ను వదిలిపెట్టం అని శ్రీ కృష్ణుడితో అనిరి.

శ్రీ కృష్ణుడు తన ముఖ్య అభియన్తా (చీఫ్ ఇంజనీర్) శ్రీ విశ్వ కర్మని పిలిపించి ఒక స్థానాన్ని వెదకమంటాడు. దానికి మూడు వైపుల సముద్రం ఉండాలి మరియు ఒక మార్గం

మాత్రమే ఉండాలి. అక్కడ అతి తొందరగా ఒక ద్వారక (ఒక ద్వారం కల) నగరాన్ని తయారు చేయండి. మేము త్వరలో అక్కడికి ప్రస్థానం అవుతాము. ఈ మూర్ఖ మనుషులు మనల్ని ఇక్కడ నిశ్చింతగా జీవించనివ్వరు. శ్రీ కృష్ణుడు ఒక మంచి ఆత్మయై ఉండిరి మరియు యుద్ధానికి వ్యతిరేకంగా ఉండిరి. తన క్షత్రిత్వానికి మచ్చ వస్తుంది అని తెలిసిన కూడ యుద్ధాన్ని ఆపారు. అలాంటి శ్రీ కృష్ణుడు తన తోటి ప్రియ సంబంధికులకు యుద్ధం చేయండి అను చెడు సలహా ఇవ్వగలుగుతారా? మరియు స్వయంగా యుద్ధం చేయం అను మాట మాట్లాడేవారు. ఇతరులకి యుద్ధం చేయడానికి ప్రేరణ ఇవ్వగలుగుతారా? అనగా ఎన్నటికి ఇవ్వలేరు. భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు స్వరూపంలో స్వయం శ్రీ విష్ణువు అవతారం ధరించి వచ్చియుండిరి.

ఒక సమయంలో శ్రీ భృగు మహర్షి విశ్రాంత స్థితిలో కల భగవాన్ శ్రీ విష్ణువు గారి ఛాతీ పై కాలితో చిన్నగా తన్నుతారు. అపుడు శ్రీ విష్ణువు శ్రీ భృగు ఋషి యొక్క పాదాలని నిముడుచు అంటారు హే ఋషివర్ ! మీ కోమలమైన పాదాలకి గాయం కాలేదు కదా, ఎందుకంటే నా ఛాతీ కఠినమైన రాయి వంటిది. ఒకవేళ శ్రీ విష్ణువు (శ్రీ కృష్ణ) యుద్ధ ప్రియులైతే సుదర్శన చక్రంతో శ్రీ భృగు గారిని ముక్కలు ముక్కలు చేసేవారు .

వాస్తవికత ఏమిటంటే కాల్ భగవాన్, ఎవరైతే 21 బ్రహ్మాండాలకి ప్రభువు, ఆయన ప్రతిజ్ఞ చేసి ఉన్నారు తను తన శరీరాన్ని ధరించి (మానవ సదృశ్యమైన తన వాస్తవిక) ఎవరి ఎదుటకు, ఎప్పటికి రాను అని. అనగా ఎన్నటికి ఎవరికి కనిపించను. అతడే (కాల్) సూక్ష్మ శరీరాన్ని ధరించి ప్రేతంలాగా శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రవేశించి పవిత్ర గీతా యొక్క జ్ఞానాన్ని సరిగ్గా (వేదాల సారాన్ని) చెప్పాడు, కానీ యుద్ధం చేయించడానికి, అడ్డంకులను తొలగించడంలో చాలా శ్రద్ధ వహించాడు. కాల్ ఎవరు? అని తెలుసుకోవడానికి సృష్టి రచనా రచనని చదవండి.

ఎప్పటివరకైతే మహాభారత యుద్ధ అంతం అవలేదో అప్పటివరకు కాల్ శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రవేశించే ఉన్నాడు. మరియు యుధిష్ఠిరుడితో అబద్ధం చెప్పిస్తారు. అశ్వత్థామ మరణించాడు, భీముడి మనమడు మరియు ఘటోత్కచుడి కుమారుడు బబరు భానుడి శిరస్సుని నరికెట్లు చేస్తాడు. స్వయం రథం యొక్క చక్రాన్ని ఆయుధం రూపంలో ఎత్తుతారు, ఇది అంతా కాల్ ద్వారా రచించి చేయబడిన ఉపద్రవమే, ప్రభు శ్రీ కృష్ణుడిది కాదు. మహాభారత యుద్ధం సమాప్తం అయిన తరువాత కాల్ భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడి శరీరం నుండి బయటకు వెళ్లిపోతాడు. శ్రీ కృష్ణుడు శ్రీ యుధిష్ఠిరుడిని ఇంద్రప్రస్థ (దిల్లి) యొక్క సింహాసనంపై కూర్చోబెట్టి స్వయంగా ద్వారక వెళ్తునట్లు చెబుతాడు. అప్పుడు అర్జునుడు మొదలగు వారంతా ప్రార్థిస్తారు హే శ్రీ కృష్ణజీ ! మీరు మా పూజ్య గురుదేవులు, మాకు ఒక సత్సంగాన్ని వినిపించి వెళ్లండి, దాని వలన మేము మీ సద్వచనాలపై నడిచి మా ఆత్మకళ్యాణం చేసుకుంటాము.

ఈ ప్రార్థనని స్వీకరించి శ్రీ కృష్ణుడు తిథి, సమయం మరియు స్థానాన్ని సూచిస్తారు. నిర్ణయించిన తిథి నాడు శ్రీ అర్జున్ భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడితో అంటారు ప్రభు! నేడు ఆ పవిత్ర గీతా జ్ఞానాన్ని పున: బోధించండి, ఎందుకంటే బుద్ధి దోషం వలన నేను మర్చిపోయాను. అప్పుడు శ్రీ కృష్ణుడు అంటాడు హే అర్జున్ ! నీవు నిజంగానే పెద్ద శ్రద్ధాహీనుడవు. నీ బుద్ధి

మంచిగా లేదు. ఇలాంటి పవిత్ర జ్ఞానాన్ని నీవు ఎందుకు మరిచిపోయావు? మరల గీతా జ్ఞానాన్ని నేను పూర్తిగా చెప్పలేను అనగా నాకు జ్ఞప్తికి లేదు. ఇంకా శ్రీ కృష్ణుడు అంటారు ఆ సమయంలో నేను యోగయుక్తుడనై చెప్పి ఉంటిని. విచారించ దగ్గ విషయం ఏమిటంటే భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు యుద్ధ సమయంలో యోగయుక్తులై ఉంటే శాంతి సమయంలో (ఈ క్షణం) యోగయుక్తమై ఉండుట అంత కఠినం కాదు కదా, ఎందుకంటే శ్రీ వ్యాసుడు ఆ పవిత్ర గీతా జ్ఞానంను కొన్ని సంవత్సరాల తరువాత ఉన్నది ఉన్నట్లు లిపిబద్ధం చేశారు ఆ సమయంలో ఆ కాల్ శ్రీ వాస్యుడి శరీరంలో ప్రవేశించినాడు మరియు పవిత్ర శ్రీ మద్ భగవత్ గీతాని లిపిబద్ధం చేస్తాడు. అది నేడు మన చేతులలో ఉంది అనగా నేడు మనకు అందుబాటులో ఉంది.

ప్రమాణం కోసం సంక్షిప్త మహాభారత పేజి నం. 667 మరియు పాత పేజి నం. 1531పై :-

న శక్యం తన్మయా భూయస్తథా వక్తుమశేత: ।
పరం హి బ్రహ్మ కథితం యోగయుక్తేన తన్మయా ॥ (మహాభారత్, ఆశ్రవ 1612-13)

భగవాన్ అంటారు:- 'అది మొత్తానికి మొత్తం ఆ రూపంలో మరల బోదించడం ఇపుడు నా వలన కాదు. ఆ సమయంలో నేను యోగయుక్తమై పరమాత్మ తత్వం యొక్క వర్ణన చేసి ఉంటిని.'

సంక్షిప్త మహాభారతం ద్వితీయ భాగం పేజి నం. 1531

(శ్రీ కృష్ణుడు అర్జునుడితో గీతా విషయం గురించి అడుగుట సిద్ధ మహర్షి వైశంపాయనుడు మరియు కశ్యపుడు మధ్య సంవాదం)

పాండునందన్ అర్జున్ శ్రీ కృష్ణుడుతో పాటు ఉంటూ చాలా ప్రసన్నంగా ఉండిరి. ఆయన ఒకసారి ఆ రమనీయ సభయందు భగవానుడితో ఇలా అడుగుతారు- 'దేవకి నందన! యుద్ధం చేయు ముందు సమయంలో మీ మహా ఆత్మ యొక్క జ్ఞానం మరియు ఈశ్వరీయ స్వరూపం యొక్క దర్శనం అయి ఉండెను. కానీ కేశవ! మీరు స్నేహవశమై ముందుగా ఏ జ్ఞానం అయితే ఉపదేశించారో, అది అంతా ఈ సమయంలో బుద్ధి దోషం వలన మరిచిపోయాను. ఆ విషయాలని వినడానికి పదే పదే నా మనసుకి ఉత్కంఠగా ఉంటుంది, ఇటు మీరు తొందరగా ద్వారాకా వెళ్లాలి అనుకుంటున్నారు. ఇప్పుడు మరల ఆ సర్వ విషయాన్ని నాకు వినిపించండి.

వైశంపాయను ఉపవాచ - అర్జునుడు ఇలా అనగానే వక్తలయుందు శ్రేష్ఠ మహాతేజస్వీ భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు ఆయనని ఆలింగనం చేసుకోని ఇలా సమాధానం ఇస్తారు.

శ్రీ కృష్ణుడు అంటారు: - అర్జున్ ! ఆ సమయంలో నేను నీకు అత్యంత గోపనియ (రహస్య) విషయాన్ని వినిపించితిని. తన స్వరూపం గురించి, ధర్మం, సనాతన పురుషోత్తమతత్వం యొక్క పరిచయం ఇచ్చి ఉంటిని మరియు (శుక్లం - కృష్ణ గతుల (మాసాల) నిరూపణ చేస్తు) నిత్యలోకాల యొక్క వర్ణన కూడ చేసితిని. కానీ నీవు వాటి అర్థం చేసుకోకపోవడం వలన ఆ ఉపదేశాలని జ్ఞప్తికి ఉంచుకోలేదు. ఇది తెలిసి నాకు చాలా బాధ అవుతుంది. ఆ విషయాలను ఇపుడు పూర్తిగా స్మరించడం సంభవం అని అనిపించడం లేదు. పాండునందన్ ! నిశ్చయముగా నీవు పెద్ద శ్రద్ధాహీనుడవే, నీ బుద్ధి సరిగా లేదనిపిస్తుంది. ఇపుడు ఆ ఉపదేశాన్ని ఉన్నది ఉన్నట్లు

చెప్పడం నాకు కఠినమవుతుంది, ఎందుకంటే ఆ సమయంలో యోగా యుక్తమై నేను పరమాత్మతత్వాన్ని వర్ణించి యుంటిని. (ఇంకా తెలుసుకునుటకు సంక్షిప్త మహాభారతం ద్వితీయ భాగాన్ని చదవండి)

విచారం చేయండి:-- పై ఉదహరించిన మహాభారత లిఖితాలు మరియు విష్ణుపురాణం యొక్క లిఖితాలు మరియు శ్రీ మద్ భగవత్ గీతా లిఖితాల ప్రమాణాలతో సిద్దిస్తున్నది ఏమిటంటే శ్రీ కృష్ణుడు గీతా యొక్క జ్ఞానాన్ని చెప్పలేదు. ఇది కాల్ రూపి బ్రహ్మ అనగా మహావిష్ణువు ప్రేతవశమై శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రవేశించి చెప్పియున్నాడు.

మిగతా ప్రమాణాలు :--

1. శ్రీ విష్ణుపురాణం (గీతా ప్రెస్ గోరఖపూర్ ద్వారా ప్రచురిత) చతుర్ద అంశం అధ్యాయం 2 శ్లోకం 26లో పేజి 233లో విష్ణువు (మహావిష్ణువు అనగా కాల్ రూపి బ్రహ్మ) దేవతల మరియు రాక్షసుల యుద్ధ సమయంలో ప్రార్థనని స్వీకరించి అంటాడు నేను రాజఋషి శశాద పుత్రుడు పూరన్జ్య యొక్క శరీరంలో అంశం మాత్రం అనగా కొంత సమయం కోసం ప్రవేశించి రాక్షసులని సంహరిస్తాను.

2. శ్రీ విష్ణుపురాణం (గీతా ప్రెస్ గోరఖపూర్ ద్వారా ప్రచురిత) చతుర్ద అంశం అధ్యాయం 3 శ్లోకం 6లో పేజి 242 లో విష్ణువు గంధర్వులు మరియు నాగుల యుద్ధంలో నాగుల పక్షం నిలబడి అంటారు 'నేను (మహావిష్ణువు అనగా కాల రూపి బ్రహ్మ) మానవధాతా యొక్క పుత్రుడు పురుకుత్సలో ప్రవేశించి ఆ సంపూర్ణ దృష్టులైన గంధర్వులను సంహరిస్తాను.

అన్య ప్రమాణం :- కొంత కాలం తరువాత శ్రీ యుధిష్ఠరుడికి భయంకరమైన స్వప్నంలు వచ్చెవి.శ్రీ కృష్ణుడుని కారణం మరియు సమాధానం అడగడంతో శ్రీ కృష్ణుడు అంటారు - నీవు యుద్ధంలో చేసిన పాపం అనగా నరులని సంహరించిన దోషం నీకు దు:ఖాన్ని కలిగిస్తోంది. ఇందుకోసం ఒక యజ్ఞంను చేయండి. శ్రీ కృష్ణుడి ముఖ కమలం నుండి ఈ మాట విని అర్జునుడికి చాలా బాధ వేస్తుంది మరియు మనసులోనే విచారం చేయసాగాడు. భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు పవిత్ర గీతా చెప్పునపుడు అర్జున్ నీకు ఏ పాపం అంటదు, నీవు యుద్ధం చేయ్ అని అన్నారు (గీతా అధ్యాయం. 2 మ.37-38). ఒకవేళ యుద్దంలో చనిపోయిన స్వర్గాన్ని పొందుతావు, లేదంటే యుద్ధంలో విజేతవై పృథ్విపై రాజ్యం యొక్క ఆనందాన్ని పొందుతావు. అర్జునుడు ఇంకా ఆలోచిస్తాడు దు:ఖ నివారణకి శ్రీ కృష్ణుడు చెప్పిన యజ్ఞానానికి కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు అవుతాయి. దాని వలన పెద్ద అన్నయ్య యుధిష్టరుడి కష్ట నివారణ అవుతుంది. ఒకవేళ శ్రీ కృష్ణుడితో వాద-వివాదం చేస్తే (గీతా జ్ఞానం చెపునపుడు యుద్దం చేయ్ నీకు ఏ పాపం తాకదు అని చెప్పారు ఇపుడేమో దానికి విరుద్ధంగా చెప్పుచున్నారు) కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు అవుతుంది కావున అర్జునుడు యజ్ఞంను ఆపాలి అనుకుంటున్నాడు. కష్టనివారణ నాకు ఇష్టం లేదు అని అపార్థం చేసుకునే అవకాశం కలదు అని అర్జునుడు భావించి మౌనంగా ఉండడమే ఉత్తమం అని యజ్ఞం చేయడానికి స్వీకృతిని ఇస్తాడు. మీరు ఏలా అంటే అలా అంటాడు. శ్రీ కృష్ణుడు యజ్ఞం చేయు తిథిని నిర్ధారిస్తాడు. ఆ యజ్ఞం కూడ శ్రీ సుదర్శన్ స్వపచ్ భోజనం చేయడం వలన సఫలం అవుతుంది.

కొంత కాలం తరువాత ఋషి దుర్వాసుడి శాపం వలన యాదవ కులం యొక్క వినాశం అవుతుంది. శ్రీ కృష్ణుడి పాదంయందు ఒక వేటగాడు (త్రేతాయుగంలో సుగ్రీవుడు తమ్ముడు వాలి యొక్క ఆత్మ) విషంతో కూడిన బాణాన్ని సంధిస్తాడు. ఆ సమయంలో పంచ పాండవులు సంఘటన స్థలంకు చేరుకుంటారు. శ్రీ కృష్ణుడు అంటాడు మీరు నా ప్రియ శిష్యులు నేను మీ ధార్మిక గురువుని అందువలన నా చివరి ఆజ్ఞను వినండి. ఒకటి అర్జునుడికి, ద్వారికలోని అందరూ స్త్రీలని ఇంద్రప్రస్థ (ఢిల్లీ) కి తీసుకెళ్లండి, ఎందుకంటే ఇక్కడ ఒక నరుడు కూడ మిగిలి లేదు. రెండవది మీరంతా అనగా పాండవులు రాజ్యాన్ని త్యాగం చేసి హిమాలయాలకి సాధన చేయడానికి వెళ్లి శరీరాన్ని విడిచిపెట్టండి. ఎందుకంటే యుద్ధంలో ఏ హత్యలైతే చేశారో, దానివలన మీ పై చాలా భయంకర పాపం ఉంది. ఆ సమయం అర్జునుడు తనని తాను ఆపుకోలేకపోయాడు శ్రీ కృష్ణుడితో అంటాడు ప్రభువు నేను ఈ సమయంలో ఇలా మాట్లాడడం సరియైనది కాదు, కానీ ప్రభు ఒకవేళ ఈ రోజు నా శంఖకి సమాధానం లభించకపోతే నేను ప్రశాంతంగా చనిపోలేను. జీవితాంతం ఏడుస్తు ఉంటాను. శ్రీ కృష్ణుడు అంటాడు అర్జున్ ఏమి అడగాలి అనుకుంటున్నావో అడుగు, నాకు చివరి గడియలు సమీపిస్తున్నవి. శ్రీ అర్జునుడు కన్నీళ్లతో అంటాడు ప్రభువు తప్పుగా భావించకండి. ఎపుడైతే మీరు పవిత్ర గీతా జ్ఞానం చెప్పారో ఆ సమయంలో నేను యుద్ధం చేయడానికి అంగీకరించలేదు. అపుడు మీరు అన్నారు అర్జున్ ! నీ రెండు చేతులలో లడ్డులున్నాయి. యుద్ధంచేసి చనిపోతే స్వర్గాన్ని పొందుతావు మరియు విజయం పొందితే పృథ్వి రాజ్యంను పొందుతావు మరియు నీకు ఎలాంటి పాపం అంటదు. మేము మీ యొక్క సమక్షంలోనే మరియు ఆజ్ఞనుసారం యుద్ధం చేశాము (ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం. 2 శ్లోకం 37-38) హే భగవాన్! మా యొక్క ఒక చేతిలో కూడ లడ్డు లేకుండా పోయింది. యుద్ధంలో చనిపోయి స్వర్గ ప్రాప్తి జరగలేదు మరియు ఇపుడు రాజ్యంను త్యాగం చేయమని ఆదేశం ఇస్తున్నారు. పృథ్వి రాజ్యం యొక్క ఆనందాన్ని కూడ భోగించలేదు. ఇలాంటి దోషయుక్త వ్యవహారం చేయడంలో మీ స్వార్థం ఏమిటి ఉండెను? అర్జునుడి ముఖం నుండి ఈ వచనాలు విని యుధిష్టరుడు అంటాడు అర్జున్ ఇలాంటి స్థితిలో భగవాన్ అంతిమ శ్వాస తీసుకుంటున్నారు, ఇపుడు ఇలా వ్యవహరించడం శోభించదు. శ్రీ కృష్ణుడు అర్జునుడితో అంటాడు నేడు నేను నా అంతిమ స్థితిలో ఉన్నాను, మీరు నాకు అత్యంత ప్రియులు, నేడు వాస్తవాన్ని చెబుతాను ఏదో దృష్టమైన చెడ్డదైన ఒక శక్తి ఉంది అది మనల్ని యంత్రాల మాదిరిగా ఆడిస్తూ ఉంది. నేను గీతలో ఏమి చెప్పానో నాకె తెలియదు. కానీ ఇపుడు నేను ఏదైతే చెబుతున్నానో అది మీ హితంలో ఉంది. శ్రీ కృష్ణుడు ఈ మాటలని అశ్రువులు నిండిన కళ్లతో చెప్పి ప్రాణాలని త్యాగం చేస్తారు. పై వివరణ వలన సిద్ధం అయింది ఏమిటంటే పవిత్ర గీతా యొక్క జ్ఞానాన్ని శ్రీ కృష్ణుడు చెప్పలేదు.ఇది బ్రహ్మ (జ్యోతినిరంజన్-కాల్) చెప్పినాడు, అతడు 21 బ్రహ్మాండాలకి స్వామి. కాల్ ఎవరు? ఇది తెలుసుకోడానికి కృపతో చదవండి 'సృష్టి రచన' అను అధ్యాయంను ఇదే పుస్తకంలో 24-78.

శ్రీ కృష్ణుడు మరియు సర్వ యాదవుల అంతిమ సంస్కారం చేసి అర్జునుడిని విడిచి

నలుగురు అన్నదమ్ములు ఇంద్రప్రస్థ (ఢిల్లీ) కి వెళ్లిపోయిరి. వెనుక అర్జునుడు ద్వారికలోని స్త్రీలని తీసుకుని వస్తు ఉండెను. మార్గమధ్యంలో అడవిలోకల మనుషులు అందరు గోపికలని దోచుకుంటారు మరియు కొంతమందిని అపహరిస్తారు. అర్జునుడిని పట్టుకుని తన్నుతారు. అర్జునుడి చేతిలో అదే గాండివ ధనుస్సు ఉండెను, ఎద్దైతే మహాభారత యుద్ధంలో లెక్కలేనన్ని హత్యలు చేసిందో, అది కూడ నడవలేదు అనగా ఉపయోగపడలేదు. అపుడు అర్జునుడు అనుకుంటాడు ఈ శ్రీ కృష్ణుడు వాస్తవంలో అబద్ధికుడు మరియు కపటం కలవాడు. యుద్ధంలో పాపం చేయించేది ఉన్నపుడు నాకు శక్తిని ప్రసాదించినాడు, ఒక దెబ్బకి వేల యోదులని సంహరించేవాడిని మరియు నేడు ఆ శక్తి తీసేసుకున్నాడు. నిలబడి- నిలబడి తన్నించుకుంటున్నాను. ఈ విషయంలో పూర్ణ బ్రహ్మ కబీర్ సాహెబ్ (కవిర్దేవ్) గారు అంటారు శ్రీ కృష్ణుడు కపటి మరియు అబద్దీకుడు కాడు. ఈ నేరాలన్ని కాల్ చేస్తున్నాడు. ఎప్పటివరకైతే ఆత్మ కబీర్ పరమేశ్వరుడి శరణులోకి పూర్ణ సంత్ (తత్వదర్శి) యొక్క మాధ్యమం ద్వారా వెళ్లదో, అప్పటివరకు కాల్ ఇలాంటి కష్టాలపై కష్టాలని ఇస్తునే ఉంటాడు. పూర్తి సమాధానం తత్వజ్ఞానం ద్వారా అవుతుంది. అందువలన కాల్ ఎవరు? అని తెలుసుకోడానికి చదవండి ' సృష్టి రచన 'ని.

విశేష విచారం :- ఉదహరించిన ప్రమాణాల ద్వారా సిద్ధించబడింది ఏమిటంటే శ్రీ మద్ భగవత్ గీతా యొక్క జ్ఞానాన్ని శ్రీ కృష్ణుడు చెప్పలేదు. ఇది శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రేతంలా ప్రవేశించి బ్రహ్మ (కాల్ అనగా జ్యోతినిరంజన్) చెప్పియుండెను.

"శ్రీ మద్ భగవత్ గీతా సారం"

పరమేశ్వరుడిని వెదుకటులో ఆత్మ యుగాల నుండి ప్రయత్నిస్తోంది. ఎలాఐతే దాహం వేసన వాడికి జలం యొక్క కోరిక ఉంటుందో అలా. జీవాత్మ పరమాత్మ నుండి వేరుపడిన తరువాత మహా కష్టాలని అనుభవిస్తున్నది. ఏ సుఖమైతే పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క సతలోకం యందు ఉందో, ఆ సుఖం ఈ కాల్ ప్రభువు లోకంలో లేదు. కోటిశ్వరుడైన, పృథ్విపతి అయిన, సురపతి (స్వర్గం యొక్క రాజా ఇంద్రుడు) అయిన, శ్రీ బ్రహ్మ అయిన, శ్రీ విష్ణువు అయిన మరియు శ్రీ శివుడు అయిన కూడ ఈ కాల్ లోకంలో జన్మ-మృత్యువు మరియు చేసిన కర్మ ఫలాన్ని ఖచ్చితంగా అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. (ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం. 2 శ్లోకం 12, అధ్యాయం. 4 శ్లోకం 5 చదవండి) అందువలన పవిత్ర శ్రీమద్ భగవత్ గీతా యొక్క జ్ఞానదాతా ప్రభు (కాల్) అధ్యాయం 15 శ్లోకం 1 నుండి 4 మరియు అధ్యాయం 18 శ్లోకం 62లో చెప్పియున్నాడు అర్జున్! సర్వంగా భావించి ఆ పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్లు అతని కృపతో నీవు పరమశాంతిని మరియు సతలోకం (శాశ్వత స్థానంను) పొందుతావు. ఆ పరమేశ్వరుడి తత్వజ్ఞానం మరియు భక్తి మార్గాన్ని నేను (గీతా జ్ఞానదాతా) ఏరుగను. ఆ తత్వజ్ఞానాన్ని తత్వదర్శి సంత్ దగ్గరికి వెళ్లి ఆయనకి దండవత్ ప్రణామం చేసి మరియు వినమ్ర భావంతో అడుగు, అపుడు ఆ తత్వదర్శి సంత్ నీకు పరమేశ్వరుడి తత్వజ్ఞానంను చెబుతారు. పిదప వారు చెప్పినటువంటి భక్తి మార్గంపై సర్వ భావంతో ఏక లక్ష్యంతో నడువు. (ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం. 4 మ.34) తత్వదర్శి సంత్ యొక్క గుర్తింపు గీతా

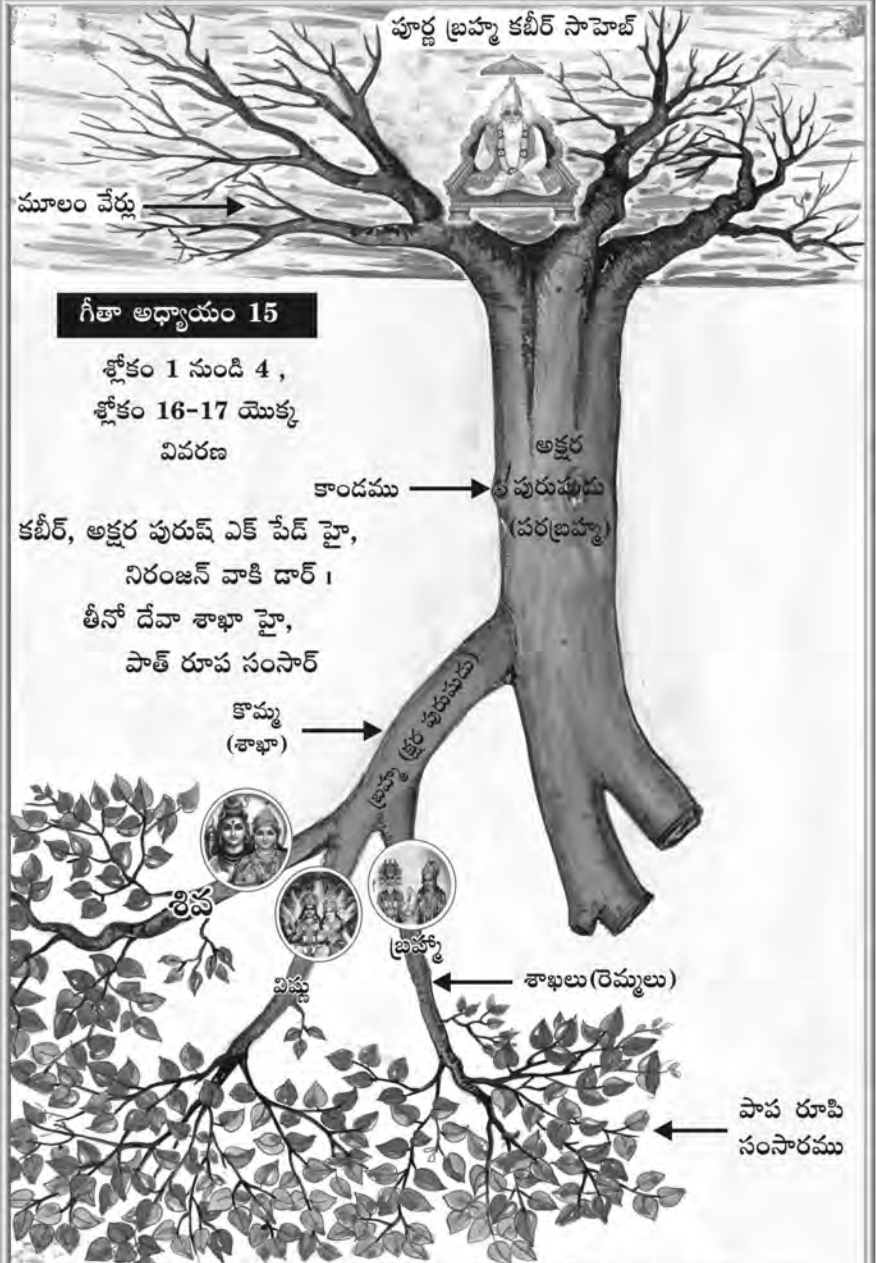
అధ్యాయం. 15 శ్లోకం 1 లో చెబుతు ఇలా అంటాడు ఈ సంసారం తలకిందులుగ వ్రేలాడదీయబడిన వృక్షంలా ఉంటుంది. పైన మూలం (వేర్లు) మరియు కిందకి శాఖలు (కొమ్మలు) కలవు. ఎవరికైతే ఈ సంసార రూపి వృక్షం గురించి తెలుసునో ఆయనే తత్వదర్శి సంత్ అవుతాడు. గీతా అధ్యాయం. 15. శ్లోకం 2 నుండి 4 లో అంటారు ఆ సంసార రూపి వృక్షానికి మూడు గుణాలు కల (రజోగుణం- బ్రహ్మ, సతగుణం- విష్ణు, తమోగుణం-శివ) కల శాఖలు కలవు. అవి (స్వర్గలోకం, పృథ్విలోకం మరియు పాతాళలోకం) మూడు లోకాల యందు పైన మరియు కిందికి విస్తరించి ఉన్నాయి. ఆ సంసార రూపి తలకిందులుగా వ్రేలాడదీయబడిన చెట్టు విషయంలో అనగా సృష్టి రచనా గురించి నేను ఈ గీతా జ్ఞానంలో చెప్పలేను. ఇక్కడ విచార కాలంలో (గీతా జ్ఞానం) మీకు చెపుచున్న జ్ఞానం పూర్ణజ్ఞానం కాదు. పూర్ణ జ్ఞానం కోసం గీతా అధ్యాయం 4 శ్లోకం 34లో సంకేతం ఇస్తు ఇలా చెప్పారు పూర్ణ జ్ఞానం (తత్వజ్ఞానం) కోసం తత్వదర్శి సంత్ వద్దకి వెళ్లండి, వారె చెప్పగలరు. నాకు పూర్ణజ్ఞానం లేదు. గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 4లో చెప్పబడినది తత్వదర్శి సంత్ దొరికిన పిదప ఆ పరమపద పరమేశ్వరుడిని (గీతా అధ్యాయం. 18 శ్లోకం 62 ఎవరి గురించి ఐతే చెబుతుందో) వెదకాలి. ఎక్కడికి వెళ్లిన తరువాత సాధకుడు మరల తిరిగి రాడో అనగా పూర్ణ మోక్షాన్ని పొందుతాడు. ఆ పూర్ణ పరమాత్మ ద్వారా తలకిందులుగాగల సంసార రూపి చెట్టు విస్తరించి ఉంది. భావార్థం ఏమిటంటే ఆ పరమేశ్వరుడు సర్వ బ్రహ్మాండాలని రచించినాడు మరియు నేను (గీతా జ్ఞానదాతా కాల్) కూడ ఆ ఆది పురుష పరమేశ్వర్ అనగా పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క శరణులో ఉన్నాను. ఆయన సాధన చేయడం వలన అనాది మోక్షం (పూర్ణ మోక్షం) ప్రాప్తించబడుతుంది.

తత్వదర్శి సంత్ ఆయనే ఎవరైతే పైన మూలం (వేర్లు) మరియు మూడు గుణాలు కల (రజోగుణం- బ్రహ్మ, సతగుణం- విష్ణు, తమోగుణం-శివ) రూపి శాఖలు (కొమ్మలు) మరియు కాండం మరియు పెద్దకొమ్మ యొక్క పూర్తి అవగాహనని ప్రధానం చేస్తారు. (కృపతో చూడండి తలకిందులుగా వ్రేలాడి ఉన్న సంసార రూపి వృక్ష చిత్రం)

తన ద్వారా రచించిన సృష్టి యొక్క పూర్ణ జ్ఞానం (తత్వ జ్ఞానం) స్వయంగా పూర్ణ పరమాత్మ కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) తత్వదర్శి సంత్ యొక్క భూమికని పోషించి (కవిర్గిభి:) కబీర్ వాణి ద్వారా చెప్పియున్నారు. (ప్రమాణం కోసం ఋగ్వేద మండల 9 సూక్తం 96 మంత్రం 16 నుండి 20 వరకు మరియు ఋగ్వేద మండల 19 సూక్తం 90 మంత్రం 1 నుండి 5 మరియు అధర్వణవేదం ఖండం 4 అనువాకం 1 మంత్రం 1 నుండి 7లో)

కబీర్, అక్షర పురుష్ ఏక్ పేడ్ హై, జ్యోతి నిరంజన్ వాకి డార్ ।
తీనో దేవా శాఖా హై, పాత్ రూప సంసార్ ॥

పవిత్ర గీతాలో కూడ ముగ్గురు ప్రభువుల (1. క్షర పురుషుడు అనగా బ్రహ్మ 2. అక్షర పురుషుడు అనగా పరబ్రహ్మ మరియు 3. పరమ అక్షర పురుషుడు అనగా పూర్ణ బ్రహ్మ) విషయంలో వర్ణన ఉంది. ప్రమాణం కోసం గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 16-17, అధ్యాయం 8 మంత్రం 1 యొక్క ఉత్తర (సమాధాన) శ్లోకం 3 లో ఉంది అది పరమ అక్షర బ్రహ్మది.



పైకి వేర్లు కిందకు శాఖలు కలగి తలకిందులుగా
వ్రేలాడదీయబడిన సంసార రూపి వృక్షం

మరియు మూడు ప్రభువుల మరొక ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం. 7 శ్లోకం 25లో గీతా జ్ఞానదాతా కాల్ తన విషయంలో అంటారు నేను అవ్యక్తుడను. ఇతను ప్రథమ అవ్యక్త ప్రభువు అయినాడు. పిదప గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 18లో చెప్పినారు ఏ సంసారము పగటి సమయంలో అవ్యక్త (పరబ్రహ్మ) ద్వారా ఉత్పన్నం అయి ఉంది. మరల రాత్రి సమయంలో అందులోనే లీనమైపోతుంది. ఇది రెండవ అవ్యక్తం ప్రభువు గురించి. అధ్యాయం 8 శ్లోకం 20లో చెప్పబడినది ఆ అవ్యక్త కంటే, రెండవ అవ్యక్తుడు (పూర్ణ బ్రహ్మ) ఉన్నాడు. అతడు పరమదివ్య పురుషుడు, సర్వ ప్రాణులు మరణించిన కూడ మరణం లేనివాడు. ఈయన మూడవ అవ్యక్తుడైనారు. ఈ ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం 2 శ్లోకం 17 లో కూడ ఉంది, ఏమనంటే నాశరహితుడైన ఆ ప్రభువు గురించి తెలుసుకో అతడిని నాశనం చేయడంలో ఎవరు సమర్థులు కారు. తన విషయంలో గీతా జ్ఞానదాతా బ్రహ్మ అధ్యాయం 4 మంత్రం 5 మరియు అధ్యాయం 2 శ్లోకం 12 లో అంటారు నేనైతే నాశనం కలవాడను అనగా జన్మ మృత్యువు అవుతాయి.

పై సంసార రూపి చెట్టు యొక్క వేర్లు ఐతే పరమ అక్షర పురషుడు అనగా పూర్ణ బ్రహ్మ కవిర్దేవుయే. ఈయననే మూడవ అవ్యక్త ప్రభు అంటారు. చెట్టు యొక్క వేర్ల ద్వారానే మొత్తం చెట్టుకు ఆహారం అందచేయబడుతుంది. అందువలన గీతా అధ్యాయం. 15 శ్లోకం 17 లో చెప్పబడినది వాస్తవంలో పరమాత్ముడు బ్రహ్మ మరియ పరబ్రహ్మ కంటే వేరై ఉన్నారు. వారు మూడు లోకాలయందు ప్రవేశించి అందరి పాలన పోషణ చేస్తారు. వారే వాస్తవంలో అవినాశి ప్రభువులు.

1. క్షర అనగా నాశనం కలది. ఎందుకంటే బ్రహ్మ అనగా గీతాజ్ఞాన దాతా స్వయంగా చెప్పియున్నారు అర్జున్ నీవు మరియు నేను జన్మ మృత్యువు చక్రంలో ఉన్నాము. (ప్రమాణం కోసం గీతా అధ్యాయం 2 శ్లోకం 12, అధ్యాయం. 4 మ.5 చదవండి.)

2. అక్షర అంటే అవినాశి. ఇక్కడ పరబ్రహ్మని కూడ స్థాయి అనగా అవినాశి అని అన్నారు. కానీ వాస్తవంలో వీరు కూడ అవినాశి కారు. వీరు చిరస్థాయిలు ఎలాఅంటే పోలిక చూడండి. ఒక మట్టితో చేసిన కప్పు ఉంది అది తెలుపు రంగులో ఉండి చాయ్ తాగడానికి పనికి వస్తుంది. అది కింద పడగానే విరిగిపోతుంది. ఇలాంటి స్థితియే కాల్‌దిగా భావించండి. రెండవ కప్పు స్టీలుతో తయారు చేయబడినది అనుకుందాం. ఇది మట్టితో తయారైన కప్పు కంటే ఎక్కువగా (అవినాశి) అనిపిస్తుంది. కానీ దీనికికూడ తుప్పు పడుతుంది మరియు నశించిపోతుంది, కానీ కొంత ఎక్కువ సమయం తీసుకుంటుంది. అందువలన ఇది కూడ (పరబ్రహ్మ) వాస్తవంలో అవినాశి కాదు. మూడవ కప్పు బంగారంది ఉందనుకుందాం. స్వర్ణధాతువు వాస్తవంలో అవినాశి, దానికి నాశనం ఉండదు.

పరబ్రహ్మని అవినాశి అని కూడ అంటారు మరియు వాస్తవంలో అవినాశి వీరిద్దరికంటే వేరే ఉన్నారు, అందువలన అక్షర పురుషుడిని అవినాశి అని అనలేము కారణం:- ఏడు రజగుణ బ్రహ్మల మృత్యువు తరువాత ఒక సతగుణ విష్ణువు మృత్యువు అవుతుంది. ఏడు సతగుణ విష్ణువుల మృత్యువుల తరువాత ఒక తమోగుణ శివుడి మృత్యువు అవుతుంది.

ఏప్పుడైతే తమోగుణ శివుడి 70 వేల సార్లు మృత్యువు అవుతుందో అప్పుడు ఒక క్షర పురుషుడి మృత్యువు అవుతుంది. ఇది పరబ్రహ్మ యొక్క ఒక యుగం అవుతుంది. ఇలాంటి ఒక వేయ్యి యుగాలతో పరబ్రహ్మ యొక్క ఒక దినం మరియు అంతయే రాత్రి ఉంటుంది. ముప్పై పగలు, రాత్రులతో ఒక నెల, పన్నెండు నెలలతో ఒక సంవత్సరం మరియు వంద సంవత్సరాలు పరబ్రహ్మ యొక్క ఆయుస్సు అవుతుంది. అపుడు ఈ పరబ్రహ్మ మరియు అన్ని బ్రహ్మాండాలు ఏవైతే సతలోకం కంటే కింద కలవో, అవి నష్టం అవుతాయి. కొంత కాలం తరువాత అన్ని కిందకల బ్రహ్మాండాల యొక్క రచనా పూర్ణ బ్రహ్మ అనగా పరమ అక్షర పురుషుడు చేస్తారు. ఈ విధంగా ఈ తత్వజ్ఞానంను తెలుసుకోవాలి అర్థం చేసుకోవాలి. కానీ పూర్ణ బ్రహ్మ (సతపురుషుడు) మరియు అతడి సతలోకం సహిత పైన కల అలఖ్ లోకం, అగమ మరియు అనామి లోకంలు ఎప్పటికి నాశనం కావు.

అందువలన గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 17లో చెప్పబడినది ఏమిటంటే వాస్తవంలో ఉత్తమ ప్రభువు అనగా పురుషోత్తముడు బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ కంటే వేరుగా ఉన్నారు. ఆయనే పూర్ణ బ్రహ్మ (పరమ అక్షర పురుషుడు). ఆయనే వాస్తవంలో అవినాశి ప్రభువు. ఆయన అందరి పాలన పోషణ చేయు సంసార రూపి వృక్షం యొక్క మూల రూపి పూర్ణ పరమాత్ముడు. చెట్టు యొక్క ఏ భాగమైతే భూమి నుండి బయటికి వచ్చి కనిపిస్తుందో అది కాండం అనబడుతుంది. దానిని పరబ్రహ్మ అని తెలుసుకోండి. కాండానికి కూడ ఆహారం మూలం నుండి ప్రాప్తించబడుతుంది. తరువాత ఆ కాండం నుండి చాలా కొమ్మలు ఉంటాయి. అందులో ఒక కొమ్మ బ్రహ్మ. దీనికి కూడ ఆహారం మూలం అనగా పరమ అక్షర పురుషుడి ద్వారానే దొరుకుతుంది. ఆ కొమ్మ తరువాత శాఖలుగా విడిపోతుంది. ఆ శాఖలు మూడు గుణాలు (రజోగుణం- బ్రహ్మ, సతగుణం- విష్ణువు, తమోగుణం - శివుడు) అని భావించండి. వీటికి కూడ ఆహారం మూలం (పూర్ణ బ్రహ్మ) ద్వారానే ప్రాప్తిస్తుంది. ఈ మూడు శాఖలకి కల ఆకుల రూపంలో మిగతా ప్రాణులు ఆశ్రయించి ఉంటాయి. వారికి కూడ వాస్తవంలో ఆహారం మూలం ద్వారానే ప్రాప్తించబడుతుంది. అందువలన అందరికి పూజనీయుడు పూర్ణ పరమాత్మయే అని సిద్ధమయినది. ఇలా కూడ అనకూడదా ఆకుల వరకి ఆహారం అందించుటలో కాండం, కొమ్మలు మరియు చిన్న రెమ్మల యొక్క యోగదానం ఏం లేదా? అందువలన చెప్పునది ఏమిటంటే అందరూ ఆదరణీయులే, కానీ పూజనీయులు అయితే కేవలం వృక్ష మూలమే (వేర్లు) అవుతాయి. ఆదరణ (గౌరవం) మరియు పూజ యందు భేదం కలదు. ఎలాఅంటే పతివ్రత స్త్రీ అందరిని సత్కరిస్తుంది, ఎలాఐతే జ్యేష్ఠ తన భర్త యొక్క అన్నయ్యలని పెద్ద అన్నయ్యలా , మరిదిని చిన్న తమ్ముడిలా, కానీ పూజ తన పతిదే చేస్తుంది అనగా ఏ భావం ఐతే తన భక్తి యందు ఉంటుందో అలా వేరే పురుషుల యందు పతివ్రత స్త్రీలకు ఉండదు.

రెండవ వివరణ :- ఒక సమయంలో హరియాణ ప్రాంతంలో కరువు వచ్చింది. ఆ సమయంలో ఆరువందల కోట్ల నష్టం జరిగింది. ఆ నష్టాన్ని పూర్తిగా భరించే స్థితిలో హరియాణ ప్రభుత్వం లేకుండెను. ఎందుకంటే హరియాణ బడ్జెట్ మొత్తం తొమ్మిది వందల కోట్లు ఉ

ండెను. అపుడు ప్రధానమంత్రి ఆ క్షమతను పూర్తిచేశారు. అనగా కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆదుకుంది. ఆ ఆరు వందల కోట్ల వితరణ/ పంపిణీ హరియాణ ప్రభుత్వం యొక్క అధికారులు మరియు ఉద్యోగులు చేశారు. సహాయం పొందినవారు, వాళ్లకి డబ్బు ఇచ్చినవారినే ఆదుకున్న వాడిగా భావిస్తారు. వారి నుండె భవిష్యత్తులో కూడ సహాయాన్ని ఆశిస్తారు. వారి పూజ (లంచం మొ॥ వాటితో) చేస్తుంటారు. కానీ ఎవరైతే శిక్షితులై ఉంటారో వారికి తెలుసు ఈ ఉద్యోగుల యోగదానం సహాయం చేయటంలో ఎంత ఉందో అని? వారు ఆదరిస్తారు కానీ పూజ చేయరు. వేరే ఇంకా ఏదైనా పనికోసం వారిని ఆశ్రయించరు.

కరవు సహాయార్థం డబ్బులు ఇవ్వడానికి ఆ ప్రాంతానికి మంత్రిగారు వస్తారు. వారంటారు నేను మన ప్రాంతం కోసం పది లక్షలు రూపాయలు ఇచ్చితిని. ఆ గ్రామంలో లబ్ధి పొందిన వారి పేర్లు చదువుతారు. 1. రామయ్యకు 10,000రూ॥ ఇచ్చాము. మొ॥ వారికి ఇచ్చాము. తరువాత ఆ ప్రాంత ముఖ్యమంత్రి అదే గ్రామానికి వస్తారు, వారు కూడ మీ గ్రామానికి పది లక్షలు ఇచ్చాను అని చెబుతారు. వారుకూడ లబ్ధిపొందిన వారి పేర్లు చదువుతారు 1. రామయ్య కు 10,000, మొ॥. తరువాత అదే ఊరికి ప్రధానమంత్రి వస్తారు. వారుకూడ మీ ఊరికి పది లక్షల కరువు సహాయం ఇచ్చితిమి అని అంటారు, మరల పేర్లు చదువుతారు. 1. రామయ్యకు 10,000 ఇచ్చాము మొ॥. కానీ రామయ్య అనుకుంటాడు వీరంతా అబద్ధం చెబుతున్నారు. నాకు డబ్బులు మన గ్రామ పట్వారీ ఇచ్చాడు. రామయ్య తన అజ్ఞానంతో గ్రామ పట్వారీని పూజిస్తారు. మరియు పట్వారీతో పనులు అవుతాయి అని భావిస్తారు. ఎవరైతే శిక్షితులు తెలివైనవారు ఉంటారో వారు తెలుసుకుంటారు ఏమనంటే ప్రధానమంత్రి ఇవ్వకుంటే ముఖ్యమంత్రి , మంత్రి మరియు పటవారి ఇచ్చి ఉండెవారు కాదు అని. ఒక వేళ ముఖ్యమంత్రి తన కరువు సహాయార్థ నిధి నుండి సహాయాన్ని చేసిన వంద వంద రూపాయలు కఠినంగా కరవు పీడితులకి ఇవ్వగలిగెవారు. కానీ అది నామ మాత్రమే అవుతుంది. ఈ విధంగా తెలివైన వ్యక్తి తెలుసుకుంటాడు ఏవరి క్షమత ఏమిటి అని. దాని ఆధారంగా వారియందు ఆస్థా/ భక్తి ఉంటుంది. అగౌరవనీయులు ఏవరు ఉండరు, కానీ పూజింపదగు వారు ఏవరు అని ఆలోచించి నిర్ణయంచుకోవాలి. ఇదేవిధంగా గీతా అధ్యాయం. 2 శ్లోకం 46 లో చెప్పబడినది అర్జున్ చాలా పెద్ద జలాశయాన్ని (దానిలో జలం పది ఏళ్లు వానలు పడకపోయిన ఎండిపోదో అలాంటిది) పొందిన తరువాత చిన్న జలాశయం (దానిలోని నీరు ఒక సంవత్సరం వాన పడకపోయిన ఎండిపోదు) గురించి ఎలాంటి ఆస్థా అయితే ఉ ంటుందో, అదే విధంగా పూర్ణ పరమాత్ముని పొందు జ్ఞానంతో పరిచితులైన పిదప నీ ఆస్థా మిగతా ప్రభువుల యందు అలానే ఉంటుంది. ఆ జలాశయం చెడ్డదిగా అనిపించదు, కానీ దాని క్షమత గురించి తెలుస్తుంది. ఇది కూడ కొంత సమయమే పనికి వస్తుంది అని.

గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 12 నుండి 15లో మూడు గుణాల వలన ఏదైతే జరుగుచున్నదో (రజోగుణ - బ్రహ్మ వలన జీవుల ఉత్పత్తి, సతగుణ-విష్ణువు వలన స్థితి మరియు తమోగుణ - శివుడు వలన సంహారం) దీనికి ముఖ్య కారకుడను నేనే (కాల్). ఏ సాధకుడు మూడు గుణాల పూజ చేస్తారో అతడు రాక్షస స్వభావాన్ని ధరించి మనుష్యులలో నీచమైన దుష్కర్మలు

చేయు మూర్ఖులై నా (కాల్) భక్తి కూడ చేయరు. తరువాత తన భక్తిని అతి అనుత్తమైనదిగా అని చెబుతారు. గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 18లో, ఇందువలన గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 4 మరియు గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 62లో చెప్పబడినది. పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క భక్తి చేయడం వలన నే పూర్తి మోక్షం లభిస్తుంది. అది శాస్త్రవిధి అనుసారమైన భక్తి. మరియు మిగతా ప్రభువుని ఇష్ట రూపంలో చేయు సాధన / పూజ శాస్త్రవిధికి విరుద్ధంగా ఉండడం వలన వ్యర్థమైనది. (ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం 16 శ్లోకం 23-24)

ఒక మామిడి మొక్కను నర్సిరి నుండి తీసుకువచ్చి దాని వేర్లని భూమిలో రంధ్రం చేసి పాతిపెట్టాలి. తరువాత వేర్లకి పోషణ చేస్తే (పూజ) మొక్క పెద్దదవుతు చెట్టు అవుతుంది. పిదప కొమ్మలకి పండ్లు వస్తాయి. ఒక వేళ ఎవరైన మొక్క శాఖలని భూమిలో పాతిపెట్టి వేర్లని పైకి పెట్టి, దాని పోషణ చేస్తే, ఆ మొక్క చనిపోతుంది. (కృపతో చూడండి సరియైన విధంగా మరయు తిరోగతిగా నాటిన భక్తి రూపి మొక్క పటం 226-227)

భావార్థం ఏమిటంటే సాధకుడికి పూర్ణ పరమాత్మ (మూలం) యొక్క సాధన (పూజ) ఇష్టమైన రూపాలలో చేయడం వలన దాని ఫలం ముగ్గురు బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు శివ (శాఖ) లే ప్రధానం చేస్తారు. ఎందుకంటే ఈ భగవానులు చేసిన కర్మఫలాన్ని ఉన్నది ఉన్నట్లు ఇస్తారు.

ఒక వేళ మీకు ఏదైన కంపెనీలో ఉద్యోగం కావాలంటే పూజ కంపెనీ యొక్క యజమానిది చేయాల్సి ఉంటుంది. వారిని ప్రార్థన పత్రం ద్వారా యాచించి ఉద్యోగాన్ని పొందాల్సి ఉంటుంది. అయిన కూడ ఉద్యోగం (పని) (పూజ) యజమానిదే చేస్తారు. ఏదేని పని ఆ ఉద్యోగికి చెప్పబడుతుందో దానిని అతడు తన సేవా కాలంలో చేస్తాడు. ఈ పూజ (పని) యజమానిదే అవుతుంది. ఉద్యోగం చేసినందుకు శ్రమ ఫలితం యజమాని యొక్క వేరే నియమిత ఉద్యోగి ఇస్తాడు. ఎలా అంటే షిఫ్ట్ అధికారి హాజరుని బట్టి లెక్కలు చేసి రిపోర్టుని క్యాషియర్‌కి పంపిస్తాడు. అక్కడ ఆ ఉద్యోగికి పని ఫలం లభిస్తుంది. సూపర్‌వైజర్ / క్యాషియర్ కేవలం చేసిన కర్మలను మాత్రమే ఇస్తారు. దానిలో ఏలాంటి మార్పు చేయలేరు. ఒక్క రూపాయి ఎక్కువ ఇవ్వలేరు ఒక రూపాయి తక్కువ ఇవ్వలేరు. ఒక వేళ ఆ ఉద్యోగి నీతి, నిజాయితీతో ఉద్యోగం (పూజ) యజమానిది చేస్తే యజమాని అతడి సేవ యొక్క ధనరాశిని వృద్ధి చేస్తాడు. మరియు వేరే విధంగా బహుమతి రూపంలో ధనరాశిని అధికముగా ఇస్తాడు. ఒకవేళ యజమాని పనిని త్యాగం చేసి వేరే అధికారుల పని చేస్తే అతడి యజమాని నుండి లభించు ధన లాభం ఆగిపోతుంది. అందువలన అతను నిర్ధనుడు అవుతాడు. అధికారగణం అతడికి అంత ధనాన్ని ఇవ్వలేదు. కంపెనీ యజమాని కంటే తక్కువ సౌకర్యాలు దొరకడం వలన అతడు మిగత అధికారుల సేవకుడు అనగా యజమానిని త్యాగం చేసి మిగతా ఉపాసన చేయు వ్యక్తి మహాదు:ఖి అవుతాడు. కృపతో ఇదేవిధంగా తత్వజ్ఞానం యొక్క ఆధారంగా పవిత్ర శ్రీమద్ భగవత్ గీతా జ్ఞానంను తెలుసుకోండి.

పూర్ణ బ్రహ్మ కుల యజమాని పూజని త్యాగం చేసి మిగతా దేవతల పూజ చేయడం వలన సాధకుడికి పూర్ణ లాభం ప్రాప్తించదు మరియు సాధకుడు సాధన చేస్తు చేస్తు కూడ

మహాకష్టాన్ని ఎత్తుకుంటు ఉంటాడు.

ఇందువలన పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 12 నుండి 15 మరియు 20 నుండి 23 వరకు మూడు గుణములు అనగా మూడు దేవతల పూజ చేయునటువంటి వారు రాక్షస స్వభావాన్ని ధరించినవారై, మనుషులలో నీచులై, దుష్కర్మలు చేయు మూర్ఖులు అని అనినారు మరియు వారు నా (కాల్- బ్రహ్మ అనగా కంపెనీ యజమాని యొక్క షిఫ్ట్ అధికారి) యొక్క పూజ (ఉద్యోగం) చేయరు . భావార్థం ఏమిటంటే ఎవరైతే ముగ్గురు దేవతలు మరియు మిగత దేవతల యొక్క పూజ చేస్తారో (క్యాషియర్ యొక్క పని చేస్తారో) వారిని మూర్ఖులు మరియు రాక్షస స్వభావంకల రాక్షసులు అని అనబడ్డారు. ఒక వ్యక్తికి లాభాన్ని సంపాదించడం తగ్గినపుడు అతడు కొంచెం కింద మీద చేస్తాడు. దొంగతనం లేదా కల్తిచేయడం మొ॥ చెడు మార్గములు అనుసరిస్తాడు. ఆ కారణం చేత సమాజంలో హేయమవుతాడు మరియు దరిద్రుడు అవుతాడు. ఇదేవిధంగా మూడు దేవతల (బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుడు) మరియు మిగతా దేవతల పూజ వలన పూర్తి లాభం జరుగదు. అందువలన సాధకుడు అబద్ధపూ, కపటపు మరియు మిగతా వికారపూరిత పనులు చేస్తుంటారు. తరువాత పాపం యొక్క కర్మ దండన కూడ అనుభవిస్తాడు. అందువలన కాల్ అంటున్నాడు ఈ అమాయకపు సాధకులు నా పూజ కూడా చేయరు. నేను ఈ బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు శివుల కంటే ఎక్కుల ఫలితాన్ని (చేసిన కర్మ యొక్క ఫలాన్ని) ఇవ్వగలను. అది పై ప్రభువుల కంటే అధికంగా ఉంటుంది. ఇంకా గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 18లో చెప్పబడినది నా పూజ కూడా పూర్తి లాభదాయకం కాదు. అందువలన తన పూజని కూడా గీతా జ్ఞానదాతా (కాల్) ప్రభువు అతి వ్యర్థమైనదిగా అనగా అతి కింది స్థాయిగా చెప్పినారు. అందువలన గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 4 మరియు గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 62లో చెప్పబడినది ఆ పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్లు ఆయన కృపతో నీవు పరమశాంతిని మరియు సతలోకంను పొందుతావు. అక్కడికి వెళ్లిన తరువాత సాధకుడి పున:జన్మ అవదు. అనగా ఆది మోక్షం ప్రాప్తిస్తుంది. గీతా జ్ఞానదాతా ప్రభువు అంటున్నాడు నేను కూడ ఆ ఆదిపురుషుడు పరమేశ్వర్ శరణులోనే ఉన్నాను. గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 12 నుండి 15, 18 మరియు 20 నుండి 23ని అర్థం చేసుకోవడానికి క్రింది వివరణని ధ్యానపూర్వకంగా చదవండి.

"మూడు గుణాలు ఏమిటి? ప్రమాణ సహితంగా"

మూడు గుణాలు రజోగుణం బ్రహ్మ, సతగుణం విష్ణువు, తమోగుణం శివుడై ఉన్నారు. బ్రహ్మ (కాల్) మరియు ప్రకృతి (దుర్గా) ద్వారా ఉత్పన్నులై ఉన్నారు. మరియు ముగ్గురు నాశనం కలవారు.

ప్రమాణం:- గీతా ప్రెస్ గోరఖ్‌పూర్ నుండి ప్రచురిత శ్రీ శివమహాపురాణం, సంపాదకులు శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పోద్దార్ పేజి సం.24 నుండి 26, విధ్యవేశ్వర్ సంహిత మరియు పేజి 110 అధ్యాయం 9, రుద్ర సంహిత" ఈ విధంగా బ్రహ్మ-విష్ణు మరియు శివ ముగ్గురు దేవతలలో గుణంలు కలవు, కానీ శివ (బ్రహ్మ-కాల్) ని గుణాతీతుడు అని అనినారు.

రెండవ ప్రమాణం:- గీతా ప్రెస్ గోరఖ్‌పూర్ నుండి ప్రచురిత శ్రీమద్ దేవిభాగవత్ పురాణం, శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పోద్దార్ చిమన్ లాల్ గోస్వామి, మూడవ స్కందం, అధ్యాయం5 పేజి 123:- భగవాన్ విష్ణు దుర్గాదేవిని స్తూతిస్తారు ఇలా:- నేను (విష్ణు) , బ్రహ్మ మరియు శంకర్ మీ కృపతోనే విధ్యామానులై ఉంటిమి. మా ఆవిర్భావం (జన్మ) మరియు తీరొభావం (మృత్యువు) అవుతుంది. మేము నిత్యులము (అవినాశి) కాము. నీవే నిత్యం, జగత్‌జననివి, ప్రకృతి మరియు సనాతన దేవివి.

భగవాన్ శంకర్ అంటారు:- భగవాన్ బ్రహ్మ మరియు భగవాన్ విష్ణు మీ నుండి ఉత్పన్నం అయినపుడు వాళ్ల పిదప ఉత్పన్నమగు నేను తమగుణ లీలా చేయు శంకరుడను నీ సంతానం కానా? అనగా నన్ను కూడ ఉత్పన్నం చేయువారు మీరే. ఈ సంసారం యొక్క సృష్టి-స్థితి-సంహారంలో నీ గుణములు ఎల్లవేళ ఉంటాయి. ఈ మూడు గుణాలతో జన్మించిన మేము, బ్రహ్మ-విష్ణు-శంకరుడు నియమానుసారంగా కార్యముచేయట యందు తత్పరులై ఉంటాము.

పై వివరణ కేవలం హిందిలోకి అనువదించబడిన శ్రీదేవి మహాపురాణంలోనిది, అందులో కొన్ని విషయాలు దాచడం జరిగింది. ఇందువలన ఈ ప్రమాణమే చూదండి శ్రీ మద్‌దేవిభాగవత్ మహాపురాణం సభాషటికం సమహాత్యం, ఖేమరాజ్ శ్రీ కృష్ణదాస్ ప్రకాశన్ ముంబయి, ఇందులో సంస్కృత సహితంగా హిందిలో అనువాదం చేయబడింది. మూడవ స్కందం అధ్యాయం. 4. పేజి 10, శ్లోకం 42 :-

బ్రహ్మ-అహమ్ ఈశ్వర: పిలతే ప్రభావాత్సర్వే వయం జని యూతా న యదా తు నిత్యా:, కే అన్యే సురా: శతమఖ ప్రమూఖా: చ నిత్యా నిత్యా త్వమేవ జనని ప్రకృతి: పురాణా।(42)

అనువాదం:- హే మాతా! బ్రహ్మ, నేను మరియు శివ నీ ప్రభావంచే జన్మితులము, నిత్యులముకాము అనగా మేము అవినాశులము, ఇక మిగతా ఇంద్రాది దేవతలు ఎటుల నిత్యులు అవగలరు. నీవే అవినాశివి, ప్రకృతి మరియు సనాతన దేవివి. (42)

పేజి 11-12, అధ్యాయం 5, శ్లోకం 8 :-

యది దయార్ద్రమనా న సదాం2బికే కథమహం విహిత: చ తమోగుణ: కమలజశ్చ రజోగుణసంభవ: సూవిహిత: కిమూ సత్యగుణో హరి:।

అనువాదం:- భగవాన్ శంకర్ ఇలా అంటారు:- హే మాతా! మాపై నీవు దయాయుక్తురాలువైతే నన్ను తమోగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు? కమలం నుండి ఉత్పన్నమైన బ్రహ్మని రజోగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు?మరియు విష్ణువుని సతగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు? అనగా జీవుల జన్మ-మృత్యువు రూపి చెడు కార్యములయందు మముల్ని ఎందుకు నియమించావు?

శ్లోకం 12 :-

రమయసే స్వపతింపురుషం సదా తవ గతిం న హి విహ్ విద్మ శివే (12)

అనువాదం:- తన పతి అనగా కాల్ భగవానుడితో ఎల్లపుడు భోగ విలాసం చేస్తూంటావు. మీ గతి ఎవరికి తెలియదు.

మూడవ స్కందం పేజి 14, అధ్యాయ 5 శ్లోకం 43 :- ఎకమేవా ద్వితీయం యత్ బ్రహ్మ వేదా వదంతి వై । సా కిం త్వమ్ వా2ప్యసౌ వా కిం సందేహం వినివర్తయ్

అనువాదం :- ఏదైతే వేదాలలో అద్వితీయ కేవలం ఒక పూర్ణ బ్రహ్మ అని చెప్పబడినది. అది మీరెనా లేక ఇంకా వేరేనా? నా ఈ సందేహాన్ని నివారించండి. బ్రహ్మ యొక్క ప్రార్థనపై దేవి ఇలా అంటుంది.

దేవ్యువాచ సదైకత్వం న భేదోఽస్తి సర్వదైవ మమాస్య చ ॥ యోఽసౌ సాఽహమహం యోఽసౌ భేదోఽస్తి మతివిభ్రమాత్ ॥2॥ ఆవయోరంతరం సూక్ష్మ యో వేద మతిమాన్హి స: ॥ విముక్త: స తు సంసారాన్ముచ్యతే నాత్ర సంశయ:॥3॥

అనువాదం: దేవి అంటుంది- ఇది ఉంది అంటే నేను ఉన్నట్లే. నేను ఉంటే అది ఉన్నట్లే, మతి భ్రమించడం వలన భేదం కనిపిస్తోంది ॥2॥ మా ఇద్దరి మధ్యకల సూక్ష్మ భేదం ఉంది. అది ఎవరికైతే తెలుసో అతడే మతిమానుడు అనగా తత్వదర్శి. అతను సంసారం నుండి వేరుఅయి ముక్తుడవుతాడు. ఇందులో ఏ సందేహం లేదు.॥3॥

సూమరణద్దర్శనం తూభ్యం దాస్యేఽహం విషమే స్థితే ॥ స్వర్తవ్యాఽహం సదా దేవా: పరమాత్మా సనాతన: ॥80॥ ఉభయో: సూమరణాదేవ కార్యసిద్ధిర్ సంశయమ్ ॥ బ్రహ్మోవాచ ॥ ఇత్యుక్త్వా విససర్జాస్మానంద త్వా శక్తి: సూసంసకృతాన్ ॥81॥ విష్ణవైఽథ మహాలక్ష్మీ మహాకాలిం శివాయ్ చ ॥ మహాసరస్వతీం మహ్యం స్థానాత్తస్మాద్విసర్జితా: ॥82॥

అనువాదం:- సంకటం వచ్చినపుడు స్మరించండి నేను మీకు దర్శనం ఇస్తాను. దేవతలారా ! పరమాత్మ సనాతన దేవుడిని శక్తి రూపంతో భావించి ఎల్లపుడు నా స్మరణ చేయండి ॥80॥ ఇద్దరిని స్మరించడం వలన తప్పకుండ కార్యసిద్ధి అవుతుంది. బ్రహ్మ అంటాడు ఈ విధంగా సంస్కారం చేసి శక్తి ఇచ్చి మముల్ని విడిచి పెట్టారు ॥81॥ విష్ణువు కోసం మహాలక్ష్మీని, శివుడి కోసం మహాకాళి, మరియు నాకు మహా సరస్వతీని ఇచ్చి సాగద్రోలిరి ॥82॥

మమ చైవ శరీరం వై సుత్రమిత్యాభిధియతే ॥ స్థూలం శరీరం వక్ష్యామీ బ్రహ్మణ: పరమాత్మాన: ॥83॥

అనువాదం :- నా శరీరం సూత్ర రూపం అని చెప్పబడినది, పరమాత్మ బ్రహ్మాది స్థూల శరీరం అనబడుతుంది.

"పై ఉదహరించబడిన వాక్యముల సారము"

స్పష్టం అయింది శ్రీ బ్రహ్మగారు రజోగుణులు, శ్రీ విష్ణుగారు సతగుణులు మరియు శ్రీ శివగారు తమోగుణులు అని. ముగ్గురు ప్రభువులు నాశనం కలవారు మరియు వీరి జన్మ మృత్యువు అవుతుంది. దుర్గాదేవిని ప్రకృతి అని కూడ అంటారు. ఈమె భర్త బ్రహ్మ అనగా కాల్. ఈమె అతడితో భార్య భర్తల వ్యవహారం (రతి/ విలాసం) చేస్తు ఉంటుంది. దుర్గా మరియు బ్రహ్మ ఇద్దరు స్థూల శరీరంలో ఆకారంలో ఉన్నారు.

ఈ ప్రమాణమే గీతా అధ్యాయం 14 శ్లోకం 3 నుండి 5 లో ఉంది. గీతా జ్ఞానదాతా ప్రభు బ్రహ్మ అంటున్నాడు ప్రకృతి నా భార్య. నేను ఆమె యోని (గర్భధాన స్థానం) యందు బీజాన్ని స్థాపన చేస్తాను. దాని వలన సర్వ ప్రాణుల యొక్క ఉత్పత్తి అవుతుంది. నేను సర్వులకి (21 బ్రహ్మండాల ప్రాణులకి) తండ్రిని. ప్రకృతి (దుర్గా/అష్టంగి) అందరికి

తల్లి. ఈ దుర్గా దేవి ద్వారా ఉత్పన్న మూడు గుణాలు (రజోగుణ-బ్రహ్మ, సతగుణ-విష్ణు మరియు తమోగుణ- శివుడు) మిగతా ప్రాణులని కర్మల బంధాల యందు బందిస్తారు.

"త్రిగుణ మాయ(రజోగుణ-బ్రహ్మ, సతగుణ-విష్ణు మరియు తమోగుణ-శివుడు)జీవుడిని ముక్తి కానివ్వదు"

పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 1 మరియు 2లో బ్రహ్మ అంటున్నాడు అర్జున్ ! ఇపుడు నీకు ఆ జ్ఞానాన్ని వినిపిస్తాను దానిని తెలుసుకున్నాకా వేరే తెలుసుకోవల్సింది ఏమియు మిగిలి ఉండదు.

గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 12 లో గీతాజ్ఞానదాతా అంటున్నాడు మూడు గుణాల వలన ఏదైతే జరుగుచున్నదో అది నా వలనే జరుగుచున్నది అని తెలుసుకో. రజగుణం (బ్రహ్మ) ద్వారా ఉత్పత్తి, సతగుణ (విష్ణు) ద్వారా పాలన పోషణ మరియు తమోగుణం (శివుడు) వలన ప్రళయం (సంహారం) కు కారణం కాల్ భగవానుడే. పిదప అంటారు నేను వీరిలో లేను. ఎందుకంటే కాల్ చాలా దూరంలో (21 వ బ్రహ్మాండంలో నిజలోకంలో ఉంటాడు) ఉంటాడు. కానీ మనస్సు రూపంలో ఆనందాన్ని కాల్ యే పొందుతాడు. మరియు రిమోట్ ద్వారా సర్వ ప్రాణులని మరియు బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు శివులని యంత్రాల మాదిరిగా నడపిస్తాడు. గీతా చెప్పు బ్రహ్మ అంటాడు నా ఇరవైఒక్క బ్రహ్మాండాల ప్రాణుల కోసం నా పూజ ద్వారానే శాస్త్ర అనుకూల సాధనా ప్రారంభం అవుతుంది. ఏదైతే వేదాలలో వర్ణించబడింది. నా లోపల ఎన్ని ప్రాణులు కలవో వారి బుద్ధి నా చేతులలోనే ఉంది. నేను కేవలం 21 బ్రహ్మాండాలకి యజమానిని మాత్రమే. అందువలన (గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 12 నుండి 15 వరకు) మూడు గుణాల ద్వారా (రజగుణం (బ్రహ్మ) ద్వారా ఉత్పత్తి, సతగుణ (విష్ణు) ద్వారా పాలన పోషణ మరియు తమోగుణం (శివుడు) వలన ప్రళయం (సంహారం) కు కారణం నేనే (కాల్) , ఎందుకంటే కాల్ కి శాపం ఉంది. ప్రతిరోజు లక్ష మానవ శరీర ధారి ప్రాణుల సూక్ష్మ శరీరం నుండి మురికిని తింటాడు మరియు ప్రతిరోజు కొత్త లక్షపావు జీవులని ఉత్పత్తి చేస్తాడు.) ఏ సాధకుడు నా బ్రహ్మ సాధన చేయక త్రిగుణ మాయ యొక్క సాధన చేసి క్షణిక లాభాన్ని పొందుతారు, దానితో చాలా కష్టాలని పడుతుంటారు. దానితో పాటు సంకేతం చేస్తున్నారు. వీటి కంటే ఎక్కువ లాభాన్ని నేను (కాల్) ఇవ్వగలను, కానీ ఈ మూర్ఖ సాధకులు తత్వజ్ఞాన లేమి వలన ఈ మూడు గుణాల (రజోగుణ-బ్రహ్మ, సతగుణ-విష్ణు మరియు తమోగుణ- శివుడు) వరకి కల సాధన యే సాధన చేస్తారు. వీరి బుద్ధి ఈ మూడు ప్రభువుల వరకె ఉంటుంది. అందువలన ఈ రాక్షస స్వభావాన్ని ధరించినవారై, మూర్ఖులు నన్ను (బ్రహ్మని) భజించరు (స్మరించరు). ఈ ప్రమాణమే గీతా అధ్యాయం 16 శ్లోకం 4 నుండి 20 మరియు 23, 24 వరకి గీతా అధ్యాయం 17 శ్లోకం 2 నుండి 14 మరియు 19 మరియు 20లో కూడ ఉంది.

విచారం చేయండి :-- రావణుడు భగవాన్ శివుడిని మృత్యుంజయ్, అజర్ అమరుడు, సర్వేశ్వరుడిగా భావించి భక్తి చేశాడు, పదిసార్లు శిరస్సుని ఖండించి సమర్పితం చేశాడు.

దానికి బదులుగా యుద్ధ సమయంలో పది తలలు రావణుడికి ప్రాప్తించాయి. కానీ ముక్తి కాలేదు. రాక్షసుడు అని అనబడ్డాడు. ఈ దోషం రావణుడి గురుదేవులదే, ఆ గురువులు (నిమ్ హకీమ్) వేదాలని సరియైన విధంగా అర్థం చేసుకోనక తన ఆలోచనతో తమోగుణ యుక్తమైన భగవాన్ శివుడినే పూర్ణ పరమాత్మా అని చెప్పినారు మరియు అమాయకపు ఆత్మ రావణుడు అబద్ధపు గురుదేవులపై విశ్వాసం చేసి జీవితాన్ని మరియు తన వంశాన్ని నాశనం చేసుకున్నాడు.

1. ఒక భస్మాగిరి పేరుకల సాధకుడు ఉండెవాడు, శివుడినే సర్వంగా భావించి శీర్షాసనం (పైకి కాళ్లు కిందికి తల) వేసి **12** సంవత్సరాలు వరకి సాధన చేస్తారు. భగవాన్ శివుడిని వచన బద్దుడిని చేసి భస్మకాండం తీసుకుంటాడు. భగవాన్ శివుడిని చంపాలని చూస్తాడు. ఉద్దేశ్యం ఏమిఉండెను అంటే భస్మకాండాన్ని పొంది భగవాన్ శివుడిని చంపి పార్వతిదేవిని పెళ్లాడాలని . భగవాన్ శివుడు భయంవలన పారిపోతారు, పిదప శ్రీ విష్ణువు ఆ భస్మాసురుడిని నాట్యం చేయించి అతడి భస్మకాండంతో అతడినే భస్మం చేస్తారు. ఆ శివుడి (తమోగుణ) సాధకుడు రాక్షసుడు అని అనబడ్డాడు. హిరణ్యకశపుడు భగవాన్ బ్రహ్మ (రజోగుణ) యొక్క సాధన చేశాడు చివరికి రాక్షసుడు అనబడ్డాడు.

2. ఒక సమయంలో నేటి (క్రీ. శ. **2006**) నుండి సుమారు **335** సం॥ల పూర్వం హరిద్వారంలో హరి మెట్ల పై (శాస్త్ర విధి రహిత సాధన చేయువారు) కుంభమేళా మొదలయినది. అక్కడ సర్వ (త్రిగుణ ఉపాసకులు) మహాత్మ జనులు స్నానం చేయడానికి గరి, పూరీ, నాథ్, నాగా, మొ॥ భగవాన్ శివుడి ఉపాసకులు మరియు వైష్ణవులు భగవాన్ విష్ణువు ఉపాసకులు వచ్చిరి. ప్రథమ స్నానం చేయడం వలన నాగా మరియు వైష్ణవ సాధకుల మధ్య ఘోర యుద్ధం జరిగింది. సుమారు **25,000**వేల త్రిగుణ ఉపాసకులు మరణించారు. ఒక వ్యక్తి చిన్న విషయంపై నర సంహారం చేస్తాడు. అతడు సాధువా లేక రాక్షసుడా స్వయం విచారం చేయండి. సామాన్య వ్యక్తి స్నానం చేస్తున్న సమయంలో వేరే వ్యక్తి వచ్చి నన్ను కూడ కొంచం స్నానం చేయడానికి స్థానం ఇవ్వండి అని అడిగితే మన తోటివారిగా భావించి రండి మీరు స్నానం చేయండి అని అంటాము. అటు ఇటు జరిగి వచ్చేవారికి అవకాశం ఇస్తాము. ఇందువలన పవిత్ర గీతా అధ్యాయం **7** శ్లోకం **12** నుండి **15** లో చెప్పబడినది నా త్రిగుణ మాయ పూజచేయడం వలన ఎవరి జ్ఞానం లోపించబడినదో, వారు కేవలం పరువు కోసం ప్రాకులాడే రాక్షస స్వభావాన్ని ధరించి, మనుషులలో నీచమై అనగా సామాన్యవ్యక్తి కంటే పతనమైన స్వభావం కలిగి, చెడుకర్మ చేయు ముర్ఖులు నా భక్తి కూడ చేయరు. గీతా అధ్యాయం **7** శ్లోకం **16** నుండి **18** వరకు గీతాదాతా బ్రహ్మ అంటున్నాడు – నా భక్తి (బ్రహ్మ సాధన) నాలుగు విధాలైన సాధకులు చేస్తారు. ఒకరు అర్థార్థిలు (ధన లాభం కోరుకునువారు) వారు వేద మంత్రాలతో జంత్ర-మంత్ర, హవనం మొ॥ చేస్తు ఉంటారు. రెండవవారు ఆర్తులు (సంకట నివారణ కోసం వేదాలలోని జంత్ర-మంత్ర, హవనం మొ॥ చేస్తు ఉంటారు). మూడవవారు జిజ్ఞాసులు వారు పరమాత్మ జ్ఞానాన్ని తెలుసుకునుటకు ఇష్ట పడేవారు. కేవలం జ్ఞానాన్ని సంగ్రహించి వక్తలుగా తయారౌతారు. మరియు ఇతరులలోని

జ్ఞాన శ్రేష్ఠతని ఆధారం చేసుకుని ఉత్తములుగా తయారై జ్ఞానవానులై అభిమానవశంతో భక్తిహీనులైపోతారు. నాలుగవవారు జ్ఞాని. మానవ శరీరం పదే పదే లభించదు. దీనిద్వారా ప్రభు సాధన జరగకపోతే జీవనం వ్యర్థం అయినట్టే అని తెలుసుకున్న సాధకులు వేదాలను చదివారు. దానివలన వారికి జ్ఞానం అవుతుంది మూడు గుణాలు, బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ పైనకల పూర్ణ బ్రహ్మ భక్తి చేయాలి, మిగత దేవతలది కాదు. ఆ జ్ఞాని ఉదార ఆత్మలకి నేను మంచిగా అనిపిస్తాను మరియు నాకు వాళ్లు మంచిగా అనిపిస్తారు. ఎందుకంటే వారు మూడు గుణాల కంటే పైనకల నా (బ్రహ్మ) సాధన చేస్తారు. అది మిగతా దేవతల సాధన కంటే మంచిదే కానీ వేదాలలో " ఓం " నామ జపం ఏదైతే బ్రహ్మ యొక్క సాధన మంత్రం ఉందో దానిని వేదాలు చదివిన విద్వానులు తమలో తమె విచారం- విమర్శించుకుని పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క మంత్రంగా తెలుసుకున్నవారై సంవత్సరాల వరకి సాధన చేశారు. ప్రభు ప్రాప్తించలేదు. వేరు సిద్ధులు ప్రాప్తించాయి. ఎందుకంటే పవిత్ర గీతా అధ్యాయం. 4 శ్లోకం 34 మరియు పవిత్ర యజుర్వేదం అధ్యాయం. 40 మంత్రం 10లో చెప్పబడిన తత్వదర్శి సంత్ వారికి దొరకలేదు. అతను పూర్ణ బ్రహ్మ సాధనని మూడు మంత్రాల ద్వారా తెలుపుతారు, అందువలన జ్ఞాని కూడ బ్రహ్మ (కాల్) సాధన చేసి జన్మ మృత్యువు చక్రంలోనే ఉండి పోయారు.

ఒక జ్ఞాని, ఉదారాత్మ, మహర్షి చుణక్ వేదాలని చదివారు మరియు ఒక పూర్ణ ప్రభువు భక్తి యొక్క మంత్రం ఓం అని తెలుసుకుని ఈ నామ జపంతో కొన్ని సం॥లు వరకి సాధన చేశారు. ఒక మానధాతా చక్రవర్తి రాజు ఉండేవాడు. (చక్రవర్తి రాజా అనగా ఏవరి శాసనం పూర్తి భూమి పై ఉంటుంది) అతడు బయటి రాజులని యుద్ధంకోసం ఉసికోల్పాడు, ఒక గుర్రం యొక్క మేడలో శాసనాన్ని కట్టి రాజ్యమంతా తిరిగిపిస్తాడు. ఏ రాజు అయితే మానధాతా యొక్క ఆధీనంలో ఉండటానికి స్వీకరించరో వారు యుద్ధం చేయాలి అని షరతు పెడతాడు మరియు అలాంటి వారు ఈ గుర్రాన్ని పట్టుకుని బందించండి అని. ఎవరు కూడ గుర్రాన్ని పట్టుకోలేదు. మహర్షి చుణక్ గారికి ఈ విషయం తెలుస్తుంది. రాజు అహంకారం బాగా అయింది అనుకుంటాడు. గుర్రాన్ని బందిస్తాడు. యుద్ధాన్ని స్వీకరిస్తాడు. యుద్ధం ప్రారంభమవుతుంది. మానధాతా రాజు వద్ద 72కోట్ల సైన్యం ఉండింది.దానిని నాలుగు భాగాలు చేసి (18 కోట్ల) సైన్యంతో మహర్షి చుణక్ పై ఆక్రమణ గావిస్తాడు. రెండవ వైపు మహర్షి చుణక్ తన సాధన ద్వారా పొందిన సిద్ధితో నాలుగు పూతలీలు (బాంబులు లాంటివి) తయారు చేస్తారు మరియు వాటితో రాజు యొక్క నాలుగు భాగాల సైన్యాన్ని వినాశనం చేస్తారు.

విశేషం:- శ్రీ బ్రహ్మ, శ్రీ విష్ణు, శ్రీ శివ మరియు బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ యొక్క భక్తి వలన పాపం మరియు పుణ్యం రెండింటి ఫలాన్ని అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. పుణ్యం స్వర్గంలో మరియు పాపం నరకంలో మరియు 84 లక్షల జీవుల యోనిలయందు అనేక రకాల బాధలను అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. జ్ఞానీ ఆత్మ శ్రీ చుణక్ గారు ఓం నామ జపం వలన సిద్దిని పొంది, దానిని (నాలుగు బాంబులు తయారుచేసి) యుద్ధంలో కోల్పోయినాడు

అందువలన మహర్షి అనబడినాడు. కొంత సాధనా ఫలాన్ని మహాస్వర్గంలో అనుభవించి పిదప నరకంలోకి వెళ్తాడు మరియు పిదప 84 లక్షల ప్రాణుల శరీరాన్ని ధారణ చేసి కష్టం పై కష్టం సహించాల్సి ఉంటుంది. 72 కోట్ల ప్రాణుల సంహారాన్ని వచనంతో చేశాడు, దాని ఫలాన్ని కూడ అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. ఎవరైన ఆయుధంతో హత్యచేసిన, లేక మాటతో (వచన రూపి ఖడ్గంతో) హత్య చేసిన, రెండింటికి సమాన శిక్షని ప్రభువు ఇస్తాడు. ఏపుడైతే మహర్షి చుణక్‌గారి జీవం కుక్క శరీరంలో ఉంటే, అపుడు దాని తలలో పుండ్లు అవుతాయి. అందులో కీటకాలు తయరై ఆ సైనికుల యొక్క జీవాలు తన పగని తీర్చుకుంటాయి. ఎపుడైన నడ్డి విరుగుతుంది, ఎపుడైన వెనుక కాళ్లు చెడిపోయి కేవలం ముందరి కాళ్లు కలిగి పాకుతు నడుస్తాడు మరియు వేడి చలి యొక్క కష్టం అసహనీయంగా పీడా వివిధ రకాలుగా అనుభవించాల్సి ఉంటుంది.

అందువలనే పవిత్ర గీతా చెపునటువంటి బ్రహ్మ గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 18 లో స్వయంగా చెబుతున్నాడు ఈ సర్వ జ్ఞాని ఆత్మలు నిజాయితీకలవి. కానీ పూర్ణ పరమాత్ముడి మూడు మంత్రాల వాస్తవిక సాధన చెప్పు తత్వదర్శి సంత్ దొరకక పోవడం వలన వీరంతా నాయొక్క (అనుత్తమం) అతి అశ్రేష్టమైన ముక్తి (గతి) దగ్గరే ఉండిపోయారు. అనగా నా సాధన కూడ అశ్రేష్టమైనది. ఇందువలన పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 62లో - అర్జున్ ! నీవు సర్వభావంతో ఆ పూర్ణ పరమాత్మ శరణులోకి వెళ్లు. ఆయన కృపతో నీవు పరమ శాంతిని మరియు సనాతన పరమ ధామంను పొందుతావు. పవిత్ర గీతని శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రేతంలా ప్రవేశించి బ్రహ్మ (కాల్) చెప్పినాడు, దాని తరువాత కొన్ని సంవత్సరాలకి పవిత్ర గీతా మరియు పవిత్ర నాలుగు వేదాలని మహర్షి వ్యాసుడి శరీరంలో ప్రేతంలా ప్రవేశించి స్వయంగా కాల్ యే లిపిబద్ధం చేయించాడు. ఇందులో పరమాత్మ ఏలా ఉ ంటారు, ఏలా ఆయన భక్తి చేయాలి మరియు ఏం పొందుతాము, జ్ఞానం యొక్క పూర్తి వర్ణన ఉంది. కానీ పూజ యొక్క విధానం కేవలం బ్రహ్మ అనగా కాల్ వరకె ఉంది.

పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క భక్తి కోసం పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 4 శ్లోకం 34లో చెప్పబడుచున్నది పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క భక్తి మరియు ప్రాప్తి కోసం తత్వజ్ఞాని సంత్ కోసం వెదకాలి, పిదప ఏలాంటి విధిని (కార్యచరణ) చెబుతాడో అలా చేయండి. గీతాజ్ఞానదాతా ప్రభు కాల్ అంటున్నాడు పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క పూర్ణ జ్ఞానం మరియు భక్తి విధి నాకు (బ్రహ్మ) తెలియదు. అతని సాధనా (పూజ) విషయంలో గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 13లో చెప్పినారు నా భక్తి యొక్క నామం " ఓం ". ఓం నామ జపం చేసి అంతిమ ఘడియల (దేహత్యాగం) వరకు స్మరించడం వలన నా పరమగతిని పొందుతావు. పిదప గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 18లో చెప్పబడినది ఏ ప్రభువును పొందాలి అను కాంక్ష కల ఆత్మలకి తత్వదర్శి సంత్, ఎవరైతే పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క సాధనా తెలిసినవాడు, లభించలేదు, ఇందువలన ఆ ఉదారఆత్మలు నాయొక్క (అనుత్తమం) అతి అనుత్తమ పరమగతిలో ఆశ్రితులుగా ఉన్నవి. (పవిత్ర గీతా చెప్పు ప్రభువు స్వయం అంటున్నాడు నా సాధన వలన అగు గతి అనగా ముక్తి కూడ అతి అశ్రేష్ఠమైనది)

"అన్య దేవతల (రజోగుణ-బ్రహ్మ, సతగుణ-విష్ణు మరియు తమోగుణ-శివుడు)పూజ తెలియని వారే చేస్తారు"

గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 20 చెప్పపబడినది ఏవరి సంబంధం గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 15తో నిరంతరంగా ఉందో (శ్లోకం 15లో చెప్పపబడింది ఏమిటంటే త్రిగుణమాయ(రజోగుణ-బ్రహ్మ, సతగుణ-విష్ణు మరియు తమోగుణ- శివుడు పూజ వరకు ఉంది మరియు దీని ద్వారా ప్రాప్తించు క్షణిక సుఖాలు) ద్వారా ఏవరి జ్ఞానం ఐతే హరించి వేయబడిందో వారు అసుర స్వభావాన్ని ధరించినవారై నీచ వ్యక్తులు దుష్కర్మలు చేయు మూర్ఖులు నన్ను స్మరించరు) అటువంటి వారి జ్ఞానం చిన్న చిన్న క్షణిక భోగాల వలన హరించివేయబడి వుంది. వారు తమ స్వభావ వశంతో ప్రేరితులై అన్య దేవతలని పూజిస్తారు. గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 21 లో చెప్పబడినది ఏ ఏ భక్తుడు ఏ ఏ దేవతల స్వరూపాన్ని శ్రద్ధతో పూజ చేస్తాడో ఆ ఆ భక్తుడి శ్రద్ధని నేను ఆ ఆ దేవత యందు స్థిరంగా ఉండేట్టు చేస్తాను.

గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 22 లో చెప్పబడినది అతడు శ్రద్ధతో యుక్తమై దేవతా యొక్క పూజ చేస్తాడు, ఎందుకంటే ఆ దేవత నా ద్వారా విధానం చేయబడిన కొన్ని కోరికలను ప్రసాదిస్తాయి. ఎలా అంటే ముఖ్యమంత్రి అంటారు నా కింద అధికారులు నా యొక్క పనిమనుషులే. నేను వారికి కొన్ని అధికారాలని ఇచ్చాను అవి వారి ఆశ్రయంలోనే ఉన్నాయి. ఆ లాభం కూడ నా ద్వారానే ఇవ్వడం జరుగుతుంది. కానీ అది పూర్తి లాభం కాదు. గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 23లో వర్ణన ఉంది. కానీ ఆ మంద బుద్ధి వాళ్లకు కల ఆ ఫలం నాశనము కలది. దేవతలని పూజించేవారు దేవతలని పొందుతారు. (మంద భక్తులు) మతావలంభి ఏవరైతే వేదాలలో వర్ణిత భక్తి విని అనుసారంగా భక్తి చేయు భక్తులు కూడ నన్నే పొందుతారు అనగా కాల్ యొక్క చెర నుండి ఎవరు బయటపడరు.

విశేషం:- గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 20 నుండి 23లో చెప్పబడింది వారు సాధన అనేది పుత్రుడు, భూతం, దేవిదేవత మొ॥ వారి పూజ స్వభావ వశంతో చేస్తారో, నేను (కాల్) ఆ మంద బుద్ధి కల ప్రజలని (భక్తులని) ఆ దేవత యందే ఆసక్తుడిగా చేస్తారు. ఆ అమయకపు సాధకులు దేవతల వలన ఏ లాభం ఐతే పొందుతారు ఆ శక్తిని దేవతలకి నేనే (కాల్) ఇచ్చి యున్నాను. దాని ఆధారంపైనే (లాభంకై) దేవతలని పూజించెవారు దేవతలనే పొందుతారు. కానీ బుద్ధిహీన సాధకుల ఆ పూజ 84 లక్షల యోనిలయందు శీఘ్రంగా తీసుకెళ్తుంది మరియు ఏవరైతే నన్ను (కాల్) భజిస్తారో వారు తప్తశిలపై తరువాత నా మహాస్వర్గం (బ్రహ్మలోకంలో) లోకి వెళ్ళుతారు మరియు దాని తరువాత జన్మ మరణలోనే ఉంటారు. మోక్ష ప్రాప్తి జరగదు. భావార్థం ఏమిటంటే దేవి దేవతలు మరియు బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ మరయు మాత కంటే భగవాన్ బ్రహ్మ యొక్క సాధన మిక్కిలి లాభదాయకం. సాధకుడికి మహాస్వర్గం లభించినా కూడ అతడు అక్కడ మహాకల్పం వరకి ఉండిన కూడ అనగా శుభ కర్మల సుఖాన్ని అనుభవించిన పిదప నరకం మరియు మిగతా ప్రాణుల శరీరంలో కష్టం అనుభవించాల్సిందే, పూర్ణ మోక్షం కాదు అనగా కాల్ చెర నుండి ముక్తి పొందదు.

పూర్ణ బ్రహ్మ కబీర్ సాహెబ్

గీతా అధ్యాయం 15

శ్లోకం 1 నుండి 4 ,
శ్లోకం 16-17 యొక్క
వివరణ (చిత్ర పటము)

మూలం వేరు

కబీర్, అక్షర పురుష్ ఎక్ పేడ్ హై,
నిరంజన్ వాకి డార్ ।
తీనో దేవా శాఖా హై,
పాత్ రూప సంసార్

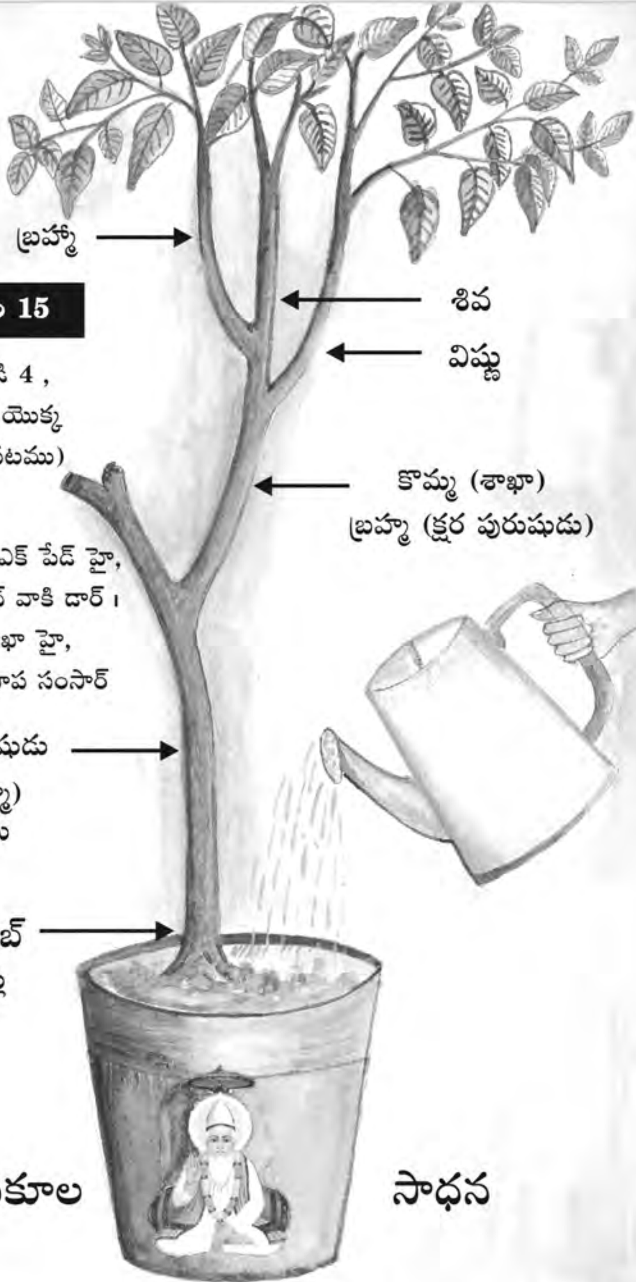
అక్షర పురుషుడు
(పరబ్రహ్మ)
కాండము

కొమ్మ (శాఖా)
బ్రహ్మ (క్షర పురుషుడు)

విష్ణు
శివ
బ్రహ్మ

శాస్త్రవిరుద్ధ సాధనా

అనగా తలకిందులుగా నాటబడిన భక్తి రూపి మొక్క



గీతా అధ్యాయం 15

శ్లోకం 1 నుండి 4 ,
శ్లోకం 16-17 యొక్క
వివరణ (చిత్ర పటము)

కబీర్, అక్షర పురుష్ ఎక్ పేడ్ హై,
నిరంజన్ వాకి దార్ ।
తీనో దేవా శాఖా హై,
పాత్ రూప సంసార్

అనగా సరిగ్గా నాటబడిన భక్తి రూపి మొక్క

"అన్య ప్రమాణం"

పవిత్ర గీతా మరియు పవిత్ర వేదాలలో మిగతా దేవతల పూజ మరియు పితరుల పూజ (శ్రాద్ధం) చేయుట మరియు భూత పూజ (అస్థికలని నీళ్లలో కలుపుట, పిండాలు పెట్టుట, హవనం చేయుట) చేయుటను నిరాకరించారు. (వద్దన్నారు)

"పవిత్ర నాలుగు వేదాలను అనుసరించి చేయు సాధనా పరిణామం కేవలం స్వర్గ-మహాస్వర్గం ప్రాప్తి, ముక్తి కాదు"

పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 9 శ్లోకం 20, 21లో చెప్పబడింది. మనోకామన (కోరికలు) సిద్ధి కోసం ఏవరైతే నా పూజ మూడు వేదాలలో వర్ణిత సాధనా శాస్త్ర అనుకూలంగా చేస్తారో వారు తమ కర్మల ఆధారంపై మహాస్వర్గంలో ఆనందాన్ని పొంది పిదప జనన మరణ చక్రంలోకి వస్తారు అనగా యజ్ఞం అనునది శాస్త్ర అనుకూలమైన కూడ దాని వలన కలిగే లాభం సాంసరిక భోగం, స్వర్గం అంతే, ఆ తరువాత నరకం మరియు 84 లక్షల జీవులుగా మారాల్సిందే. ఏప్పటివరకైతే మూడు మంత్రాలు (ఓం, తత్, సత్) పూర్ణ సంత్ ద్వారా ప్రాప్తించవో అప్పటివరకు ఇంతే. గీతా అధ్యాయం 9 శ్లోకం 22లో చెప్పబడినది ఏవరైతే నిష్కామ భావంతో నా శాస్త్రానుకూలమైన పూజ చేస్తారో వారి పూజ యొక్క సాధనని నేనే రక్షిస్తాను, ముక్తి ఇవ్వను.

"శాస్త్ర విరుద్ధమైన సాధన పతనానికి కారణం"

పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 9 శ్లోకం 23, 24లో చెప్పబడింది ఏ వ్యక్తి మిగతా దేవతలని పూజస్తుంటారో వారు కూడ నా (కాల్ వలయం యందు ఉండునటువంటి) పూజయే చేస్తున్నారు. కానీ వారి ఈ పూజ అవిధిపూర్వకమైనది (అనగా శాస్త్ర విరుద్ధమై భావార్థం ఏమటంటే మిగతా దేవతలని పూజంచకూడదు). ఎందుకంటే సంపూర్ణ యజ్ఞంలను భుజించువాడను మరియు స్వామిని నేనై ఉన్నాను. ఆ భక్తులు నన్ను తెలుసుకోలేరు. అందువలన పతనాన్ని పొందుతారు. నరకం మరియు 84 లక్షల యోనిలయందు జన్మించి పొందు కష్టంను పొందుతారు. గీతా అధ్యాయం 3 శ్లోకం 14-15లో చెప్పబడినది సర్వ యజ్ఞాలలో ప్రతిష్ఠితమైన అనగా సమ్మానిత, ఎవరికైతే యజ్ఞాన్ని సమర్పించడం జరుగుతుందో ఆ పరమాత్మ (సర్వ గతమ్ బ్రహ్మ) పూర్ణ బ్రహ్మయే. ఆయనే కర్మ ఆధారులుగా చేసి సర్వ ప్రాణులని ప్రసాదిస్తారు. కానీ పూర్ణ సంత్ లభించనంతవరకు సర్వ యజ్ఞల ఫలం (ఆనందం) కాల్ (మనసు రూపంలో) యే అనుభవిస్తారు, ఇందువలన అంటున్నాడు నేనే సర్వ యజ్ఞంల యొక్క భోక్తను మరియు స్వామిని.

(మనసు రూపంలో) యే అనుభవిస్తారు, ఇందువలన అంటున్నాడు నేనే సర్వ యజ్ఞంల యొక్క భోక్తను మరియు స్వామిని.

"శ్రాద్ధం చేయువారు(పితరుల పూజ)పితరులు అవుతారు, ముక్తి పొందరు"

గీతా అధ్యాయం 9 శ్లోకం 25లో చెప్పబడినది దేవతలను పూజించెవారు దేవతలని పొందుతారు. పితరులని పూజించేవారు పితరులకి ప్రాప్తిస్తారు. భూతాలని (పిండాల ద్వారా) పూజించెవారు భూతాలకి ప్రాప్తిస్తారు అనగా భూతం అవుతారు. శాస్త్రానుకులంగా (పవిత్ర

వేదాలు మరియు గీతా అనుసారంగా) పూజ చేయునటువంటి వారు నన్నే పొందుతారు అనగా కాల్ ద్వారా నిర్మిత స్వర్గం మరియు మహాస్వర్గంలో కొంత ఎక్కువ కాలం ఆనందాన్ని పొందుతారు.

విశేషం : ఎవరైన తహసీల్దార్ యొక్క సేవ/ పూజ చేయడం వలన అతడు తహసీల్దార్ అవలేడు. కాకపోతే దానివలన (సేవ) ధనంతో దినసరి అవసరాలు తీర్చుకోగలడు అనగా అవి అతడి ఆధీనంలో ఉంటాయి. ఇదేవిధంగా ఏవరైతే ఏ దేవుడి (బ్రహ్మా, విష్ణువు, శివుడు) పూజ చేస్తారో వారు ఆ దేవుడి నుండి లభించు లాభాన్ని పొందుతారు. త్రిగుణ మాయ (రజోగుణ-బ్రహ్మా, సతగుణ-విష్ణు మరియు తమోగుణ- శివుడు) పూజ నిషేదం పవిత్ర గీతా అధ్యాయం **7** శ్లోకం **12** నుండి **15** మరియు **20** నుండి **23** వరకులో ఉ ంది. ఇదేవిధంగా ఏవరైనా పితరులని పూజిస్తారో వారు పితరుల వద్ద చిన్న (పితరం) అయి కష్టాన్ని అనుభవిస్తారు. ఇదే విధంగా భూతాలని (ప్రేతాలని/ దయ్యాలని) పూజ చేయువారు భూతం అవుతారు. ఎందుకంటే పూర్తి జీవన ఎందులోనైతే ఆసక్తి ఉంటుందో చివరిలో అందులోనే మన మనసు ఉండిపోతుంది. అందువలనే అక్కడికి (భూతాల) వెళ్లిపోతారు. ఒకరు ఈ విధంగా అన్నారు పితర్-భూత-దేవతల పూజలు కూడ చేస్తాము, దానితో పాటు మీ నుండి ఉపదేశాన్ని తీసుకుని సాధన కూడ చేస్తు ఉంటాము అని. కానీ ఇలా నడవదు. ఏ సాధన పవిత్ర గీతా అధ్యాయం **16** శ్లోకం **23-24**లో నిషేదించారు- ఎవరైతే శాస్త్రవిధిని త్యాగం చేసి మనసుకి నచ్చినట్టు ఆచరణ (పూజ) చేస్తారో వారు సుఖమును పొందరు పరమగతిని పొందరు మరియు ఏదైన కార్యాన్ని సిద్ధింపచేయు సిద్ధులని పొందరు అనగా జీవితాన్ని వ్యర్థం చేసుకుంటారు. అందువలన అర్జున్ నీకోసం కర్తవ్యంను మరియు అకర్తవ్యంను (అయోగ్యమైన సాధన కర్మలు) గుర్తించుటలో శాస్త్రంలే ప్రామాణికం అవుతాయి. మిగతా సాధనలు వ్యర్జితాలు.

ఈ ప్రమాణమే మార్కండేయ పురాణం (గీతా ప్రెస్ గోరఖపూర్ ద్వారా ప్రచురిత పేజి **237**పై, అందులో మార్కండేయ పురణం మరియు బ్రహ్మాపురాణంను కలిపినారు) లో కూడ కలదు. ఒక రుచి నామంకల సాధకుడు బ్రహ్మాచారిగా ఉండి వేదాల అనుసారంగా సాధన చేస్తుండెవాడు. అతడు **40** సం॥ల వయసువాడైనాకా అతడికి తన నలుగురు పూర్వీకులు ఏవరైతే శాస్త్ర విరుద్ధ సాధనా చేసి పితరులైనారో మరియు కష్టాన్ని అనుభవిస్తున్నారో, వారు కనిపించారు. పితరులు అంటారు కుమారా! రుచి పెళ్లి చేసుకుని మాకు శ్రాద్ధం పెట్టు, మేము దు:ఖితులం అగుచున్నాము.రుచి ఋషి అంటాడు పితృలారా వేదాలలో కర్మ కాండ మార్గములని మూర్ఖుల సాధన అని చెప్పబడినది. మీరు నన్ను ఎందుకు ఆ తప్పుడు (శాస్త్ర విరుద్ధ) సాధన చేయమంటున్నారు. పితరులు అంటారు కూమారా! ఈ మాట నీది నిజమే వేదాలలో పితరపూజ, భూత పూజ, దేవి-దేవతల పూజని అవిద్యా అని అన్నారు. ఇందులో కించిత్ కూడ అబద్ధం లేదు. ఈ మార్కండేయ పురాణంలో ఈ లేఖన యందే పితరులు అంటారు అయినకూడ పితరులు కొంచెం లాభాన్ని ఇస్తారు అని.

విశేషం :- ఈ తన సొంత విచారాలని పితరులు చెప్పారు, వాటిని మనం

పాటించకూడదు. ఎందుకంటే పురాణాలలో కల పితరుల పూజ, భూత లేదా వేరే దేవుళ్ల పూజ చేయాలి అను ఆదేశాలు ఏదో ఒక ఋషి ద్వారా ఇవ్వబడినవి. కానీ వేదాలలో ప్రమాణాలు ఉన్నవి, కానీ అవి ప్రభు ఆదేశాలు కావు. ఇందువలన ఏ సంత్ లేదా ఋషి యొక్క చెప్పడంపై ప్రభు యొక్క ఆజ్ఞని ఉల్లంఘించిన శిక్షయందు భాగస్థులు అగుదురు.

ఒక సమయంలో ఒక వ్యక్తి దోస్తి ఒక పోలీస్‌తో అయింది. ఆ వ్యక్తి తన మిత్రుడైన పోలీస్‌తో అంటాడు తన ఇంటి పక్కవాడు అతన్ని పరేశాన్ చేస్తున్నాడు అని. పోలీస్ అంటాడు నీవు వాడిని కోట్టు , నేను చూసుకుంటాను అని. ఆ వ్యక్తి (మిత్రుడి ఆజ్ఞనని పాలించడానికి) తన ఇంటి పక్కవాన్ని కొడుతు తలపై గాయం అవడం వలన అతడు చనిపోతాడు. ఆ ప్రాంత పోలీసు అగుటచే దోస్త్‌ని బందిస్తాడు. ఆ వ్యక్తికి మరణ శిక్ష పడుతుంది. అతని దోస్త్ పోలీసు ఏ సహాయం చేయలేకపోయాడు. ఎందుకంటే రాజా యొక్క సంవిధానంలో (రాజ్యాంగం) ఏదైన హత్య చేస్తేవారికి ఉరిశిక్ష విధించాలి అని ఉంది. ఆ అమాయకపు వ్యక్తి తన దోస్తు మాట విని రాజు యొక్క సంవిధానంను భంగపరిచినాడు (ఉల్లంఘించినాడు). దానివలన జీవనాన్ని కోల్పోయాడు. ఇదేవిధంగా పవిత్ర గీతా మరియు పవిత్ర వేదాలు ప్రభువు యొక్క సంవిధానం అవుతాయి. అందులో కేవలం ఒక పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క పూజ విధానం ఉంది, మిగత దేవతల, పితరుల, భూతాల పూజ చేయడంపై నిషేదం ఉ ంది. పురాణాలలో ఋషుల (పోలీస్) యొక్క ఆదేశం ఉంది. వారి ఆజ్ఞ పాలన చేయడం వలన ప్రభు యొక్క సంవిధానంను ఉల్లంఘించిన వారమై కష్టంపై కష్టం పడవల్సి ఉ ంటుంది. అందువలన మిగత ఉపాసన పూర్ణ మోక్షంలో బాధదాయకమైనది.

"సత్య కథ"

నా (సంత్‌రామపాల్‌దాస్‌గారి) పూజ్య గురుదేవులు స్వామిరామదేవానందజీ మహారాజ్‌గారికి పదహారవ ఏట ఒక మహాత్మగారి సత్సంగం వినడంవలన వైరాగ్యం అయింది. ఒక రోజు వారు పొలంకు పోయి ఉండిరి దగ్గరలోనే అడవి ఉండింది.వారు అడవిలోకి వెళ్ళి ఒక చనిపోయిన జంతువు/పశువు యొక్క ఎముకల దగ్గర తన బట్టలని చింపి పడేసిరి. స్వయంగా మహాత్మాతో పాటు వెళ్ళిపోతారు.

వారి గురించి వెదికినపుడు ఆయన కుటుంబీకులకు ఆ పశువు కలేబరం వద్ద చిరిగిన బట్టలు కనిపించాయి. ఎదో అడవి జంతువు ఆయన్ని తినేసినట్లు ఉందని భావించిరి. ఆ బట్టలని మరియు ఎముకలని ఎత్తుకుని ఇంటికి తీసుకువస్తారు మరియు అంతిమ సంస్కారం చేయిస్తారు. దాని తరువాత పదకొండు రోజులు మరియు ఆరు నెలలు చేస్తారు. తరువాత శ్రాద్ధం తీయుట ప్రారంభమవుతుంది.

ఏపుడైతే నా పూజ్య గురుదేవులు చాలా వృద్ధులైనారో అప్పుడు వారు ఒకసారి ఇంటికి వెళ్ళిరి. అప్పుడు కుటుంబికులందరికి తెలిసింది వీరు జీవించెయున్నారని మరియు ఇల్లు విడిచి వెళ్లినారని. కుటుంబికులు ఇలా చెప్పిరి ఏమనంటే ఎప్పుడైతే వారు ఇల్లు విడిచి వెళ్ళినారో అప్పుడు వీరికోసం వెదికిరి. వనంలో వీరి బట్టలు దొరికినాయి. వాటి వద్ద కొన్ని ఎముకలు పడి ఉండెను. మేము వాటిని మీవిగానే భావించితిమి. ఏదైన అడవి

మృగం మిమిల్ని తిని మీ బట్టలు మరియు ఎముకల్ని ఇక్కడ పడేసింది కావచ్చు అని. వాటిని తీసుకువచ్చి అంతిమ సంస్కారం చేయించాము.

పిదప నేను (సంత్ రామపాల్‌దాస్‌గారు) నా పూజ్యా గురుదేవుల చిన్న తమ్ముడి భార్యని అడిగాను ఎప్పుడైతే మా పూజ్య గురుదేవులు ఇల్లు విడిచి వెళ్ళినారో అప్పుడు మీరు ఏమి చేశారు? ఆమె చెప్పింది ఎప్పుడైతే నేను పెళ్ళి చేసుకుని వచ్చితినో ఆ సమయంలో నాకు వీరి శ్రాద్ధం పెట్టుట తెలుసు. నేను నా చేతులతో వీరి సుమారు 70 శ్రాద్ధంలు పెట్టితిని. ఆమె ఇంకా చెప్పింది ఎప్పుడైతే ఇంటిలో ఎద్దైన ఆటంకం ఏర్పడితే– బర్రె పాలు ఇవ్వకపోవడం, స్థనాలలో ఇబ్బందులు రావడం, ఇంకా వేరే నష్టములు జరిగినపుడు మేము దేవుళ్లు చెప్పువాళ్ల వద్దకి దేవున్ని అడగడానికి పోయేవాళ్లం అప్పుడు వాళ్లు మీ ఇంటిలో ఒక పెళ్లికానీ వాడు చనిపోయినాడు. మిముల్ని అతడే దు:ఖింపజేస్తున్నాడు. తరువాత మేము అతడికి బట్టలు మొదలగునవి ఇచ్చేవాళ్లము.

అప్పుడు నేను అన్నాను వీరైతే ప్రపంచాన్ని ఉద్దరిస్తున్నారు. వీరు ఎకరికి దు:ఖాన్ని ఇస్తారు. వీరైతే ఇప్పుడు సుఖ దాత. తరువాత నేను (సంత్‌రామపాల్‌దాస్‌గారు) ఆ వృద్దురాలిని అడిగాను ఇప్పుడు వీరు మీ ఎదుట ఉన్నారు. గీతా అధ్యాయం. 9 శ్లోకం 25 చెప్పితిని. వృద్దురాలు అంటుంది నేను కూడ గీతని చదువుతాను. దాసుడు (నేను) అంటాడు మీరు చదివారు కానీ అర్థం చేసుకోలేదు. ఇప్పటికైన ఈ వ్యర్థమైన సాధనలు శ్రాద్ధం తీయుటను ఆపివేయండి. అప్పుడు ఆమె అంది ఇది మన పాత ఆచారం, దీనిని ఏలా వదిలివేయను? అనగా మనం మన పాత ఆచారాలలో ఎంత లీనమైనామంటే ప్రత్యక్ష ప్రమాణం లభించిన కూడ ఆ తప్పు చేస్తునే ఉన్నాం, విడిచిపెట్టలేం. ఈ దోషం మూర్ఖ గురువులదే, ఎవరైతే తమ పవిత్ర శాస్త్రంలను అర్థంచేసుకోనకా మనసుకు నచ్చినట్లు ఆచరణ మార్గాన్ని చేప్పినారు. దీని వలన ఏ కార్యములు చేయుట వలన కార్యసిద్ది కాదు, పరమగతి లభించదు మరియు ఏ సుఖం ప్రాప్తించదు. దీని వలన ప్రమాణితం అవుతుంది శ్రాద్ధం పెట్టుట, పితరుల పూజ చేయుట మొదలగునవి వ్యర్థమైనవి అని. ప్రమాణం కోసం గీతా అధ్యాయం 16 శ్లోకం 23-24 చూడండి.

ఇపుడు ఈ దాసుడి ప్రార్థన ఏమిటంటే శిక్షితులైన వర్గం తప్పకుండా శ్రద్ధా వహించండి మరియు శాస్త్ర విధి అనుసారంగా సాధన చేసి పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క సనాతన పరమధామం (శాశ్వతన స్థానం) అనగా సతలోకాన్ని పొందండి. దీని వలన పూర్ణ మోక్షం మరియు పరమ శాంతి లభిస్తుంది. (గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 62) దీని కోసం తత్వదర్శి సంత్ కోసం వెదకండి. గీతా అధ్యాయం 4 శ్లోకం 34.

ఒక శ్రద్దాలు అంటాడు నేను మీ నుండి ఉపదేశాన్ని తీసుకుని తమ ద్వారా తెలిపినట్టి సాధనా కూడ చేస్తు ఉండగలను మరియు శ్రాద్ధం కూడ పెడుతు ఉండగలను మరియు తన ఇంటి దేవి దేవతలని బాహ్యంగా పూజిస్తాను. ఇందులో ఏమి దోషం ఉంది?

దాసుడి ప్రార్థన :- సంవిధానం యొక్క నియమాన్ని ఉల్లఘించడం వలన శిక్ష తప్పక పడుతుంది. అందువలన పవిత్ర గీతా మరియు పవిత్ర వేదాలలో వర్ణిత మరియు

వర్జిత విధి (పూజ) కి వ్యతిరేక సాధన చేయడం వ్యర్థమైనది (ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం **16** శ్లోకం **23-24**) ఒకవేళ ఎవరైన అంటే నేను కారు లో పంచర్ బయటి మనసుతో చేస్తాను. వద్దు, రామ నామం యొక్క బండిలో పంచర్ చేయుట నిషేదం. ఈ విధంగా శాస్త్ర విరుద్ధ సాధన హానికారకమైనది.

ఒక శ్రద్ధాలు అంటాడు నాకు ఏలాంటి వ్యసనాలు (మద్యం, మాంసం మొ॥ తినుట లేవు. కేవలం పొగాకు (బీడి, సిగరేట్, హుక్కా) తాగుతాను. మీ ద్వారా చెప్పబడిన పూజా మరియు జ్ఞానం ఉత్తమమైనవి. నాకు గురుదేవులు కలరు. కానీ నేటి వరకు ఈ జ్ఞానం ఏ సంత్ వద్ద లేదు. నేను **25** ఏళ్లుగా తిరుగుతున్నాను మరియు ముగ్గురు గురుదేవులని మార్చుకున్నాను. దయతో నాకు పొగాకు తాగడంను విడిచి మిగత అన్ని షరుతులు అంగీకరిస్తున్నాను. పొగాకు వలన భక్తి యందు ఏలాంటి బాధ కలుగుతుంది?

దాసుడి ప్రార్థన :- మన శరీరాలకి ఆక్సిజన్ అవసరం ఉంటుంది. పొగాకు పొగలో కార్బన్‌డైఆక్సైడ్ ఉంటుంది. అది ఊపిరితిత్తులని బలహీనంగా చేస్తుంది మరియు రక్తాన్ని కలుషితం చేస్తుంది. మానవ శరీరం ప్రభు ప్రాప్తి కోసం మరియు ఆత్మ కళ్యాణం కోసం ప్రాప్తించబడి ఉంది. ఇందులో పరమాత్ముని పొందు మార్గం సుషమ్న నాడీ నుండి ప్రారంభం అవుతుంది. ముక్కు యొక్క రెండు రంధ్రాలలో కుడి వైపున కల దానిని ఇడా అని మరియు ఎడమవైపు దానిని పింగుళ అంటారు. ఈ రెండింటి మధ్యలో సుష్మణ నాడీ ఉంది. అందులో ఒక చిన్న సూదిలో దారాన్ని చొప్పించెటంత రంధ్రంతో సమానమైన ద్వారం ఉంటుంది. అది పొగాకు తాగడం వలన వచ్చు పొగ వలన మూసిపోతుంది. అందువలన ప్రభు ప్రాప్తిని పొందు మార్గానికి అవరోధం ఏర్పడుతుంది. ప్రభువును పొందు మార్గమే మూసి పోయాకా మానవ శరీరం వ్యర్థమైనట్టే కదా. అందువలన ప్రభువు భక్తి చేయు సాధకులు ప్రత్యేక మత్తును కలిగించు మరియు తినకూడని పదార్థాలను సదా విసర్జించాలి.

మరో శ్రద్ధాలు అంటాడు పొగాకు సేవించను. మాంసం మరియు మద్యం సేవిస్తాను. ఇందువలన భక్తి యందు ఏం బాధ కలుగుతుంది? ఇది అయితే తినడానికి తయారుచేయబడినవి మరియు చెట్లు చేమల్లో కూడ జీవులు కలవు. వాటిని తినడం కూడ మాంసం తినడంతో సమానమే కదా అని.

దాసుడి ప్రార్థన :- ఒకవేళ ఏవరైన మన తల్లి తండ్రులని , సోదరి సోదరులను మరియు పిల్లలని చంపి తింటే ఏలా అనిపిస్తుంది? " జైసా దర్ద ఆపనే హెువై, వైసా జాన్ బిరానే। కహే కబీర్ వే జాయే నరకమే జో కాంటే శిశ్ ఖూరాంనే ". ఏ వ్యక్తి పశువులని చంపు సమయంలో తల మరియు మొండంను దయలేకుండా (కృరంగా) కోసి మాంసం తింటాడో అతడు నరకంలో భాగస్తుడవుతాడు. ఎలాంటి దు:ఖం మన పిల్లల మరియు సంబందికులని చంపగా అవుతుందో అలానే ఇతరులదిగా భావించండి. చెట్లు చేమలు తినడానికే ఉన్నవి. వీటిని తినడానికి ప్రభువు ఆదేశం కలదు మరియు ఇవి వేర్ల తో ఉ ంటాయి. కూరగాయలు, పండ్లు తింటాము కానీ పూర్తి చెట్టుని తినం. మిగత చేతన ప్రాణులని వధించడం ప్రభు ఆదేశానికి విరుద్ధం, ఇందువలనే అపరాధం అవుతుంది.

మద్యం సేవనం కూడా ప్రభు ఆదేశం కాదు, కానీ స్పష్టంగా నిషేధం కలదు మరియు మానవ జీవితాన్ని నాశనం చేస్తుంది. మద్యం సేవించిన వ్యక్తి ఏ తప్పు ఐనా చేయగలడు. మద్యం సేవనం ధనం, శరీరం మరియు కుటుంబం శాంతి మరియు సమాజ సభ్యతా యొక్క మహా శత్రువు. చిన్న పిల్లల భవిష్యత్తు పై చెడుప్రభావం పడుతుంది. మద్యం సేవించు వ్యక్తి ఎంత నిజాయితి కలవాడైనా అతనికి ఇజ్జత్ ఉండదు మరియు విశ్వాసం ఉండదు.

ఒక సమయంలో ఈ దాసుడు ఒక ఊరిలో సత్సంగం చేయడానికి పోయి ఉండిరి. ఆ రోజు మత్తు పదార్థాల నిషేదం పై సత్సంగం చేసిరి. సత్సంగం తరువాత ఒక పదకొండు సం॥ల ఆడపిల్ల వెక్కి వెక్కి ఏడవ సాగింది. అడిగితే చెప్పసాగింది మహారాజ్ నా తండ్రి పాలమ్ హవాయి పై చాలా మంచి ఉద్యోగం చేస్తారు. కానీ అన్ని పైసలతో మద్యం తాగుతారు. మా అమ్మ వద్దంటే చాలా కొడతారు శరీరంపై నల్లటి మచ్చలు వచ్చేట్లు. ఒక రోజు అమ్మని కొడుతుంటే అమ్మపై పడి కాపాడటానికి చూస్తే నన్ను కూడ కొట్టారు. నా పెదవులు పగిలాయి. పది రోజులు పట్టాయి మంచిగా అవటానికి.మా అమ్మ మా మావయ్య వాళ్ల ఇంటికి వెళ్లిపోయింది. ఆరు నెలలో మా నానమ్మ తీసుకుని వచ్చింది. అప్పటివరకి మా నానమ్మ వద్దనే ఉంటిమి. నాన్న ముందులు కూడ ఇప్పించలేదు. ఉదయమే త్వరగా లేచి పనికి వెళ్లిపోయాడు. సాయంత్రం మద్యం తాగి వచ్చేవాడు. మేము ముగ్గురం అక్కా చెల్లలం, ఇద్దరు నా కంటే చిన్నవారు. ఇపుడు ఏపుడైనా నాన్న వస్తే మేము మంచం కిందికి వెళ్లి దాక్కుంటాము.

విచారం చేయండి పుణ్యాత్మల్లారా, ఏ పిల్లలనైతే గుండెకు హత్తుకోవాలో, మరియు పిల్లలు నాన్న రాకకై ఎదురు చూస్తు ఉండాలి నాన్న వస్తారు ఏమైనా తినడానికి తేస్తారు అని. నేడు ఈ మానవ సమాజం యొక్క శత్రువు మద్యం ఏన్ని ఇల్లులని నాశనం చేసిందో. తాగుబోతు వ్యక్తి తనకుతానుగా హాని చేసుకుంటాడు మరియు తనతో పాటు చాలా వ్యక్తుల ఆత్మలని దు:ఖంపచేయు పాపాన్ని తలపై ఉంచుకుంటాడు. ఏలా అయితే భార్యను దు:ఖిస్తూ, ఆమె అమ్మ నాన్నలు, సోదరి సోదరులని దు:ఖిస్తాడు. తన తల్లి తండ్రిని, తోబుట్టువులని, పెద్దవారిని మొ॥ వారిని ఆందోళనకి గురిచేస్తారు. ఒక తాగుబోతు వ్యక్తి చుట్టుపక్కన కల మంచి వ్యక్తుల అశాంతికి కారణం అవుతాడు. ఎందుకంటే పక్క వాళ్లు వచ్చి కాపాడితే తాగుబోతు వారిపై పడతాడు, అలా చేయకుండా మంచి వ్యక్తిలకి నిద్ర రాదు. ఈ దాసుడి నుండి ఉపదేశం తీసుకుని తరువాత ప్రతిరోజు మద్యం తాగేవారు ఇంచుమించు ఒక లక్ష మనుషులు అన్ని మత్తునిచ్చే పదార్థాలు మరియు మాంసం తినుటను పూర్తిగా త్యాగం చేశారు. సాయంత్రం ఏ సమయంలో మద్యం అను ప్రేతం యొక్క నృత్యం అవుతుండెనో ఇపుడు ఆ పుణ్యాత్మలు తమ పిల్లలతో కూర్చుని సంధ్యాహారతి చేస్తారు. హరియాణ మరియు దగ్గరలోని మిగతా ప్రాంతంలలో సుమారు పదివేల ఊళ్లలో మరియు నగరాలలో నేటికికూడ ప్రత్యేకంగా నాలుగు ఐదు ఛాంపియన్ (ఒకటో నంబరు తాగుబోతులు) ఉదహరణలు కలవు. వారు అన్ని వికారలనుండి ముక్తులై తమ మానవ జీవనాన్ని సఫలం చేసుకుంటున్నారు. కొంత మంది అంటారు మేము అంతగా తినం తాగం అపుడపుడు తీసుకుంటాం అంతే

అని. విషం కొంచం అయిన కూడ చెడ్డదె. అది భక్తి మరియు ముక్తి యందు బాధను కలిగిస్తుంది.

అనుకోండి రెండు కిలోల నెయ్యితో హలావా తయారు చేశాం (సత్యభక్తి చేశాం). అందులో 250గ్రా. ఇసుకని (పొగాకు, మద్యం, మాంసం మరియు ఉపాసన చేశాం) కలిపినారు. ఏమైంది? చేసినదంతా వ్యర్థమైనది. అందువలన పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క పూజ, పూర్ణ సంత్ నుండి పొంది జీవితాంతం మర్యాదలో ఉంటూ, చేస్తు ఉండడం వలన పూర్ణ మోక్షం లభిస్తుంది.

"తత్వజ్ఞానంను పొందిన తరువాతనే భక్తి ప్రారంభమవుతుంది"

గీతా అధ్యాయం 9 శ్లోకం 26, 27, 28 యొక్క భావం ఏమిటంటే ఏ ఆధ్యాత్మిక లేదా సాంసారిక పనులు చేసినా, అన్ని నా యొక్క మతానుసారం వేదాలలో వర్ణిత పూజ విధి అనుసారంగానే కర్మ చేయండి, ఆ ఉపాసకుడు నా (కాల్) కంటే లాభవంతుడు అవుతాడు. దీని వర్ణనే ఈ అధ్యాయంలోని 20, 21లోను ఉంది. అధ్యాయం.9 శ్లోకం 29 లో భగవానుడు అంటున్నాడు నాకు ఏవరితోను ద్వేషం మరియు ప్రేమ లేదు. కానీ తక్షణమే ఇలా అంటున్నాడు ఏవరైతే నన్ను ప్రేమతో భజిస్తారో వారు నాకు ప్రియులు మరియ నేను వారికి ప్రియుడను అనగా నేను వారిలో మరియు వారు నాలో ఉంటారు. రాగం మరియు ద్వేషం యొక్క ప్రత్యక్ష ప్రమాణం – ప్రహ్లాదుడు విష్ణువును ఆశ్రయించి ఉండెను మరియు హిరణ్మకశపుడు ద్వేషించేవాడు. అపుడు నరసింహ అవతారాన్ని ధరించి భగవానుడు తన ప్రియ భక్తుడిని రక్షించాడు మరియు హిరణ్యకశపుడి ప్రేగులు తీసి చంపివేశాడు. ప్రహ్లాదుడులో ప్రేమ మరియు హిరణ్యకశ్యపుడితో ద్వేషం ప్రత్యక్ష సిద్దమై ఉంది.

అందువలన పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 2 శ్లోకం 53లో చెప్పినారు తత్వజ్ఞానం అవడం వలన వివిధ రకాలుగా భ్రమింపచేయు వచనాల నుండి విచలితమైన నీ బుద్ధి ఒక పూర్ణ పరమాత్మ యందు దృడంగా స్థిరమైపోతుంది. అపుడు నీవు యోగివి అవుతావు అనగా అపుడు నీ అనన్య మనసుతో సంశయం లేకుండా ఒక్క పూర్ణ ప్రభువు యొక్క భక్తి ప్రారంభమవుతుంది.

పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 2 శ్లోకం 46లో చెప్పబడినది ఎలాఅయితే చాలా పెద్ద జలాశయాన్ని పొందిన పిదప చిన్న జలాశయంతో ఏంత ప్రయోజనం ఉంటుంది. ఇదే విధంగా పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క గుణాల యొక్క జ్ఞానం తత్వజ్ఞానం వలన అవగానే మీ యొక్క ఆస్థా (శ్రద్ధ) మిగత జ్ఞానాలలో , మిగతా భగవానుల యందు అలానే ఉండిపోతుంది. ఎలాఅయితే చిన్న జలాశయం చెడుగా అనిపించదు కానీ దాని క్షమత తెలిసిపోతుంది. ఇది కేవలం ఈ సమయంలో ఉపయోగపడుతుంది. జీవితాంతం కాదు అని. మరియు చాలా పెద్ద జలాశయం ప్రాప్తించిన పిదప తెలిసిపోతుంది ఒకవేళ కరువు వచ్చిన కూడ సమస్యరాదు మరియు తక్షణమే చిన్న జలాశయాన్ని త్యాగం చేసి పెద్ద జలాశయాన్ని ఆశ్రితులౌతారు.

ఇదే విధంగా తత్వదర్శి సంత్ ద్వారా పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క తత్వజ్ఞానం ద్వారా పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క మహిమా పరిచయం అవగానే సాధకుడు పూర్ణ రూపంతో (అనన్య మనసుతో) ఆ పూర్ణ పరమాత్మ పై సర్వభావంతో ఆశ్రితుడై పోతాడు.

గీతా అధ్యాయం 18శ్లోకం 62లో చెప్పబడింది అర్జున్! నీవు సర్వభావంతో ఆ పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్ళు, ఆ పరమాత్మ కృపతో నీవు పరమశాంతిని పొందెదవు మరియు శాశ్వత స్థానంను అనగా సనాతన పరమధామం అనగా ఏప్పటికిని నాశనం కానీ సత్యలోకాన్ని పొందుతావు.

గీతా అధ్యాయం 18శ్లోకం 62లో చెప్పబడింది నేను (కాల్) నీతో ఈ రహస్యమైన అతి గోపనీయమైన జ్ఞానాన్ని చెప్పినాను. ఇక నీ మనసు ఎలా కోరుకుంటే అలా చేయ్. (ఎందుకంటే ఇవి గీతలో చివరి అధ్యాయం 18 యొక్క చివరి శ్లోకాలు చెప్పుచున్నాడు అందువలనే ఇలా అన్నాడు).

"గీతా జ్ఞానధాతా బ్రహ్మ యొక్క ఇష్ట(పూజ్య)దైవం"

గీతా అధ్యాయం 18శ్లోకం 64 లో చెప్పబడింది ఒక అన్నింటికంటే రహస్యమైన జ్ఞానం మరల ఒకసారి విను. ఈ పూర్ణ పరమాత్మ (ఎవరి గురించి ఐతే గీతా అధ్యాయం 18శ్లోకం 62లో చెప్పబడిందో) యే నాయొక్క పూజ్యదైవం అనగా నేను (బ్రహ్మ - కాల్ - క్షరపురుషుడు) కూడ ఆయన పూజయే చేస్తాను. ఇది నీ హితం కోసమే చెప్పుచున్నాను. (ఎందుకంటే ఈ విషయాన్ని గీతా జ్ఞానదాతా ప్రభువు గీతా అధ్యాయం 15శ్లోకం 4లో కూడ చెప్పియున్నారు. అందులో చెప్పబడింది ఏమిటంటే నేను ఆ ఆదిపురుషుడి శరణులో ఉన్నాను. అందువలన ఇక్కడ చెప్పబడినది ఏమిటంటే ఇది రహస్యం కంటే కూడ అతి రహస్యమైన జ్ఞానం కావున మరల విను).

విశేషం : - అన్య గీతా అనువాదకులు తప్పుగా అనువదించారు. " ఇష్ట అసి మే దృడమ్ ఇతి " యొక్క అర్థం నీవు నాకు ప్రియుడవు వాస్తవంలో దాని అర్థం ఏమిటంటే .

గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 64

సర్వగుహ్యాతమమ్, భూయ:, శ్రుణు, మే, పరమమ్, వచ:, ఇష్ట, అసి, మే, దృడమ్, ఇతి, తత:, వక్ష్యామి, తే, హితమ్ ॥

అనువాదం :- (సర్వగుహ్యాతమమ్) సంపూర్ణ గోపనీయమైన దాని కంటే గోపనీయ (మే) నా (పరమమ్) పరమ రహస్యయుక్త (హితం) హితకరమైన (వచ:) వచనం (తే) నీకు (భూయ:) మరల (వక్ష్యామి) చెబుతాను (తత:) దీనిని (శ్రుణు) విను (ఇతి) ఈ పూర్ణ బ్రహ్మ (మే) నా (దృడమ్) ఖచ్చితమైన, నిశ్చితమైన (ఇష్ట:) పూజ్యదేవుడు (అసి) అవుతారు.

గీతా అధ్యాయం 18శ్లోకం 65 లో చెప్పబడింది ఒకవేళ నా శరణులో ఉండాలనుకుంటే నా పూజనీ అనన్య భావంతో చేయ్. మిగత దేవతల (బ్రహ్మా, విష్ణు, శివుడి) మరియు పితరులు మొ॥ వారి పూజనీ త్యాగం చేయ్. తరువాత నన్నే పొందుతావు అనగా బ్రహ్మలోకంలోకల మహాస్వర్గంలోకి వెళుతావు. నేను నీకు సత్ ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను. నీవు నాకు ప్రియుడవు.

గీతా అధ్యాయం 18శ్లోకం 66లో చెప్పబడింది ఒకవేళ (ఏకమ్) ఆ అద్వితీయ అనగా ఏవరిని వేరే ఎవ్వరితోను పోల్చలేమో ఆ ఎకైక సర్వ శక్తిమంతుడు, అన్ని బ్రహ్మాండాలని రచించినారు, అందరి పాలన పోషణ చేయు పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్లాలి అనుకుంటే నా స్థాయి సాధన, ఏదైతే ఓం నామ జప సంపాదన మరియు మిగత ధార్మిక శాస్త్ర అనుకూల యజ్ఞ సాధనలు నా యందు విడిచి పెట్టు. (దానివలన నీవు నా ఋణం నుండి ముక్తుడవుతావు) ఆ (ఏకమ్) అద్వితీయ అనగా ఏవరికైతే ఎవరు సాటిరారో, ఆయన శరణులోకి (వ్రజ) వెళ్లు. నేను నిన్ను అన్ని పాపాలనుండి (కాల్ యొక్క ఋణాల నుండి) ముక్తి చేయిస్తాను. నీవు చింతించకు.

విశేషం:- గీతా యొక్క మిగతా అనువాదకులు ఈ శ్లోకం 66 ని తప్పుగా అనువదించారు. వ్రజ యొక్క అర్థం రావడం చేశారు. వాస్తవానికి వ్రజ యొక్క అర్థం పోవడం అవుతుంది. కృపతో అనువాదంను చదవండి.

గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 66

సర్వధర్మాన్, పరిత్యజ్య, మామ్, ఏకమ్, శరణమ్, వ్రజ

అహమ్, త్వా, సర్వపాపేభ్య:, మోక్షయిష్యామి, మా, శూచ: ॥

అనువాదం :-- (మామ్) నా యొక్క (సర్వధర్మాన్) సంపూర్ణ పూజలని (పరిత్యజ్య) త్యాగంచేసి నీవు కేవలం (ఏకమ్) ఎకైక ఆ పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క (శరణమ్) శరణులోకి (వ్రజ) వెళ్లు. (అహం) నేను (త్వా) నిన్ను (సర్వపాపేభ్య:) సంపూర్ణ పాపాలనుండి (మోక్షయిష్యామి) విడిపిస్తాను. నీవు (మా, శూచ:) శోకం చేయకు (అనగా చింతించకు)

“బ్రహ్మ యొక్క సాధకుడు బ్రహ్మని మరియు పూర్ణ బ్రహ్మ యొక్క సాధకుడు పూర్ణ బ్రహ్మనే పొందుతాడు”

గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 5 నుండి 10 మరియు గీతా అధ్యాయం. 17 శ్లోకం 23లో నిర్ణాయకమైన జ్ఞానం ఉంది. గీతా అధ్యాయం. 8 మంత్రం 13లో చెప్పబడినది నేనైన బ్రహ్మ యొక్క సాధనకి కేవలం ఒక ఓం అక్షరం ఉంది. దానిని ఉచ్చరణ చేస్తు జపించాలి. ఏ సాధకుడు తన చివరి శ్వాస వరకు జపం చేస్తాడో అతడు నా పరమగతిని పొందుతాడు. (తన పరమగతి అతి అశ్రేష్టమైనదిగా గీతా.అధ్యాయం. 7 శ్లోకం 18లో చెప్పినారు).

గీతా అధ్యాయం 17శ్లోకం 23లో చెప్పబడింది పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క ప్రాప్తి కేవలం మూడు మంత్రాలు ఓం తత్ సత్ అను జపం యొక్క నిర్దేశం ఉంది. (అందులో ఓం బ్రహ్మది, తత్ ఇది సాంకేతికం ఇది పరబ్రహ్మది. మరియు సత్ కూడ సాంకేతికమై పూర్ణ బ్రహ్మది) ఆ పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క తత్వజ్ఞానం తత్వదర్శి సంతకే తెలుసు. ఆయనని పొందండి. నాకు (గీతాధాతా) తెలియదు.

గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 8 లో చెప్పబడింది ఈ విధానం కలదు ఏమనంటే చివరి సమయంలో సాధకుడు ఏ ప్రభువు యొక్క నామన్ని స్మరిస్తూ శరీరాన్ని త్యాగం చేస్తాడో అతడు ఆయననే పొందుతాడు.

గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 5 నుండి 7లో చెప్పబడింది - ఏవరైతే చివరి సమయంలో నా స్మరణ చేస్తూ శరీరాన్ని త్యాగం చేస్తారో అతడు నా (బ్రహ్మ) భావంలో ప్రభావితుడై ఉంటాడు. మరల ఏపుడైన మనిషి జన్మ పొందగానే అతడు తన సాధనని బ్రహ్మ నుండియే ప్రారంభిస్తాడు. అతడి స్వభావం అలానే ఉండిపోతుంది. (ఈ ప్రమాణమే గీతా అధ్యాయం. 16-17లో కూడ ఉంది).

గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 7 లో చెప్పబడింది అన్ని సమయాలలో నా స్మరణ చేయ్ మరియు యుద్ధం చేయ్ నిస్సందేహంగా నన్నే పొందెదవు.

గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 8 నుండి 10 లో చెప్పబడింది ఏ సాధకుడు అనన్య మనసుతో పరమేశ్వరుడి నామ జపం చేస్తాడో అతడు ఎల్లపుడు ఆయనని స్మరించువాడై ఆ పరమదివ్య పురుషుడు అనగా పరమేశ్వర్ (పూర్ణ బ్రహ్మ) నే పొందుతారు. (గీతా అధ్యాయం.8 మ. 8)

ఏ సాధకుడు అనాది అందరిని నియమించిన, సూక్ష్మం కంటే అతి సూక్ష్మమైన అందరిని ధరించి పోషించువాడు, సూర్యుడిలాగా స్వప్రకాశితుడు అనగా తేజోమయ శరీర యుక్తుడు, అజ్ఞాన రూపి అంధకారాన్ని ప్రాలదోలు (కవిమ్) కవిర్దేవ్ సచ్చిదానంద పరమేశ్వరుడిని స్మరిస్తాడు. (గీ. అధ్యాయం. 8 మ.9)

ఆ భక్తి యుక్త సాధకుడు మూడు మంత్రాల జపం యొక్క సాధన వలన పొందిన శక్తి ద్వారా (నామ జప సంపాదన) చివరి సమయంలో శరీరాన్ని త్యాగం చేయు సమయంలో త్రికుటి పై చేరి అభ్యాసంతో సారనామాన్ని స్మరణ చేస్తు ఆ దివ్య రూపం అనగా తేజోమయ అనగా సాకారమైన (పరమ పురుషుడు) పరమేశ్వరుడిని పొందుతాడు. (గీతా అధ్యాయం. 8 మ. 10)

"బ్రహ్మ(క్షర పురుషుడు)యొక్క సాధన అనుత్తమమైనది"

గీతా అధ్యాయం 2 శ్లోకం 12 మరియు అధ్యాయం 4 శ్లోకం 5 మరియు అధ్యాయం 7 శ్లోకం 18 లో చెప్పబడింది నేను (కాల్) నాశనం కలవాడను . జన్మ మృత్యువు నాది మరియు నీది (అర్జున్) ఎల్లపుడు అవుతుంటుంది. కేవలం చేసిన కర్మఫలం పొందుతావు, మోక్షాన్ని పొందలేవు. నా సాధన చేయువారు ఉద్ధరించు సాధకులే కావచ్చు కానీ వారు కూడ నా అతి చెడ్డ (అనుత్తమ) సాధన యందు నిమగ్నమై ఉన్నారు. అందువలన గీతా అధ్యాయం. 18 మ.62, 64, 66 లో చెప్పబడినది ఆ పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్లు మరియు నా పూజ్య దేవుడు కూడ ఆయనయే.

ప్రార్ధన: - పైన తెలిపిన మూడు మంత్రాల సాధన నా దాసులకి దాసుడైన (రామపాల్ దాస్) దగ్గర ఉంది. అది స్వయంగా పూర్ణ పరమాత్మ కబీర్ దేవులే తన ఆత్మలపై దయను ఉంచి ప్రసాదించినారు. ఎందుకంటే ఇపుడు మధ్యస్థాయి వంశం (పిడి) నడుస్తున్నది. ఎందుకంటే కలియుగం యొక్క ప్రారంభంలో మన పూర్వీకులు అశిక్షితులై ఉన్నారు. ఆ సమయంలో పరమేశ్వరుడి తత్వజ్ఞానంను నకిలి సంత్‌లు, గురువులు, మఠాధిపతులు మరియు ఆచార్యులు పైకి రానివ్వలేదు. కలియుగం అంతం సమయంలో సర్వ వ్యక్తులు భక్తిహీనులు మరియు మహావికారులై పోతారు. ఇపుడు ఈ వర్తమాన సమయంలో 20వ

శతాబ్దంలో శిక్షిత సమాజం ప్రారంభమై ఉంది. ఈ మధ్యస్థాయి పిడి (జనరేషన్) అనగా మనుష్య పిడి నడుస్తున్నది. వాస్తవిక జ్ఞానం మన సద్ గ్రంథాలలో విద్యామానమై ఉంది. దానిని నకలి సంత్‌లు, గురువులు, మతాధిపతులు మరియు ఆచార్యులు తెలుసుకోలేకపోయారు. ఆ కారణంచే సర్వ భక్త సమాజం శాస్త్రవిరుద్ధమైన జ్ఞానం యొక్క ఆధారంతో కల్పిత కథలపై (లోకవేదం) ఆధారితమై శాస్త్రవిధిని త్యాగం చేసి మనసుకు నచ్చినట్లు ఆచరణ (పూజ) చేసి అమూల్యమైన మానవ జీవనాన్ని వ్యర్థం చేసుకుంటున్నారు.

శాస్త్రవిధి అనుసార సాధనా :-

1. మొదటి మెట్టులో బ్రహ్మ గాయత్రి మంత్రం ఇవ్వబడుతుంది. అది కమలాలని విప్పదీస్తుంది. ఉపదేశాన్ని పొందునటువంటి భక్తాత్మలు ఆలోచిస్తాయి. గురుజీ అనేవారు మూడు గుణాల (రజగుణం-బ్రహ్మ, సతగుణం- విష్ణువు మరియు తమోగుణం- శివుడు) సాధన చేయకూడదని. మంత్ర జపం మాత్రం వారిదే ఇచ్చారు. వారి కోసం నా నివేదన ఏమిటంటే ఇది పూజ కాదు. మనము కాల్ యొక్క లోకంలో ఉంటున్నాం. ఇక్కడ మనకి ఏ సౌకర్యం కావాలో దానిని ఈ ముగ్గురు ప్రధానం చేస్తారు.

ఏలాఐతే మనం విద్యుతుని మీటర్ ద్వారా తీసుకుని ఉన్నాము. దాని యొక్క నెలసరి ఛార్జీలు కట్టాల్సి ఉంటుంది. మనము విద్యుత్తు సంబందిత మంత్రి లేదా ఆ విభాగం యొక్క పూజ చేస్తలేం. మనం వారి బిల్లు నింపడం వలన కరెంటు యొక్క లాభాన్ని పొందగలం. ఇదేవిధంగా టెలిఫోన్ యొక్క బిల్లు మరియు నీటి బిల్లు మొ॥. కడుతున్న కొద్ది మనకు ఆ సౌకర్యాలు దొరుకుతాయి. మీరు శాస్త్ర విరుద్ధ సాధన చేసి భక్తి హీనులైనారు అనగా మీరు పుణ్యహీనులైనారు. అందువలన మీకు ధన లాభం అవడం లేదు. ఈ దాసుడు (రామపాల్ దాస్) మీ యొక్క గ్యారెంటర్ (ఒప్పందికుడై) అయి ఈ కాల్ లోకం యొక్క ఒక బ్రహ్మాండం యొక్క శక్తులతో (రజగుణం-బ్రహ్మ, సతగుణం- విష్ణువు మరియు తమోగుణం- శివుడు) మీకు సర్వ సౌకర్యాలని పున:ప్రారంభింపజేస్తాడు మరియు మీరు ఈ మంత్రం యొక్క జపం చేస్తు వీరి బిల్లు నింపుతు ఉండాలి. ప్రథమంగా కల మంత్రం (సత్ సుకృత్ అవిగత్ కబీర్) ఉందో అది మీ యొక్క పూజ, ఇది పూర్ణ పరమాత్ముడే మరియు సతమ్ లాభం (ఫలం) పొందుతారు. సతమ్ యొక్క అర్థం అవినాశి అనగా మనం అవినాశి మార్గాన్ని పొందాలి. ఈ మంత్రం పొందిన నాలుగు నెలల తరువాత మీకు సతనామం (సచ్చానామం) దొరుకుతుంది. అది రెండు మంత్రాలతో కూడి ఉంటుంది. అందులో ఒక మంత్రం కాల్ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాల ఋణాన్ని తీర్చుతుంది. దాని సంపాదన చేసి (జపం చేసి) మనం కాల్ యొక్క ఋణాన్ని తీర్చుకొవాలి. తరువాత ఈ కాల్ మనల్ని అన్ని పాపాలనుండి ముక్తుడిని చేస్తాడు.

గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 62లో వర్ణన ఉంది :-

తమ్, ఎవ, శరణమ్, గచ్ఛ, సర్వభావేన, భారత,
తత్ ప్రసాదాత్, పరామ్, శాంతిమ్, స్థానమ్, ప్రాప్స్యసి, శాశ్వతమ్ ॥

అనువాదం :- (భారత) హే భారత్ ! నీవు (సర్వభావేన) అన్ని విధాలుగా (తమ్) ఆ

అజ్ఞాన అంధకారంలో దాగిన పరమేశ్వరుడి (ఎవ) యొక్క (శరణమ్) శరణులోకి (గచ్ఛ) వెళ్లు (తత్ప్రసాదాత్) ఆ పరమాత్ముడి కృపతోనే నీవు (పరామ్) పరమ (శాంతిమ్) శాంతిని మరియు (శాశ్వతమ్) ఏల్లపుడు ఉండునటువంటి సత్ (స్థానమ్) స్థానం-ధామం-లోకంను (ప్రాప్స్యసి) పొందుతావు.

భావం :- హే భారత్ ! నీవు అన్ని విధాలుగా ఆ అజ్ఞాన అంధకారంలో దాగినటువంటి పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్లు. ఆ పరమాత్ముడి కృపతోనే నీవు పరమశాంతిని మరియు ఎల్లపుడు ఉండునటువంటి సత్ స్థానం-ధామం-లోకాన్ని పొందుతావు.

గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 66

సర్వధర్మాన్, పరిత్యజ్య, మామ్, ఏకమ్, శరణమ్, వ్రజ
అహమ్, త్వా, సర్వపాపేభ్య:, మోక్షయిష్యామి, మా, శూచ: ॥

అనువాదం :-- (మామ్) నా యొక్క (సర్వధర్మాన్) సంపూర్ణ పూజలని (పరిత్యజ్య) త్యాగంచేసి నీవు కేవలం (ఏకమ్) ఎకైక ఆ పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క (శరణమ్) శరణులోకి (వ్రజ) వెళ్లు. (అహం) నేను (త్వా) నిన్ను (సర్వపాపేభ్య:) సంపూర్ణ పాపాలనుండి (మోక్షయిష్యామి) విడిపిస్తాను. నీవు (మా, శూచ:) శోకం చేయకు (అనగా చింతించకు)

భావం:- నా సంపూర్ణ పూజలని త్యాగం చేసి నీవు కేవలం ఏకైక ఆ పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క శరణులోకి వెళ్లు. నేను నిన్ను అన్ని పాపాలనుండి విడిపిస్తాను. నీవు దు:ఖం చెందకు.

పై శ్లోకాల యొక్క భావార్థం ఏమిటంటే కాల్ (బ్రహ్మ) అంటున్నాడు. అర్జున్ ! నీవు నా శరణులో ఉండదల్చుకుంటే జన్మ మరియు మృత్యువు జరుగుతుంటాయి. ఒకవేళ పరమశాంతి మరియు సతలోకానికి వెళ్లాలి అనుకుంటే ఆ పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క శరణులోకి వెళ్లిపో. దానికోసం నా యొక్క అన్ని ధార్మిక పూజలు అనగా సతనామం యొక్క మొదటి మంత్రం యొక్క జపం సంపాదనని నా యందే విడిచి పెట్టి తరువాత సర్వభావంతో ఆ ఏకైక (సర్వశక్తిమంతుడైన అనగా ఏవరికి వేరేవ్వరు సాటిరారో ఆ అద్వితీయ పరమేశ్వర్) శరణులోకి వెళ్లు తరువాత నేను నిన్ను అన్ని పాపాలనుండి (ఋణంనుండి) ముక్తి చేస్తాను. నీవు చింతించకు మరియు సతనామం యొక్క రెండవ సూత్రం యొక్క సంపాదనని పరబ్రహ్మ యందు విడిచిపెట్టు, ఎందుకంటే మనం అక్షర పురుషుడి లోకం నుండియే సతలోకం వెళ్లాలి, ఆయన కిరాయి ఇవ్వాలి. తరువాత మూడవ మంత్రం సతశబ్దం అనగా సారనామం దొరుకుతుంది. అది సతలోకంలో స్థానంను ప్రాప్తింపచేస్తుంది.

ఉదహారణకి ఒక వ్యక్తి విదేశాలకి వెళ్లాదనుకుందాం అక్కడ అతడిపై ప్రభుత్వం యొక్క ఋణం ఉంటుంది. అతడు తిరిగి స్వదేశానికి రావాలి అనుకుంటే ముందుగా ఆ దేశం యొక్క ఋణం నుండి ముక్తి ప్రమాణ పత్రం పొందాల్సి ఉంటుంది. అపుడు అతడి పాస్‌పోర్ట్ తయారుఅవుతుంది. లేదంటే అతడిని తిరిగి రానివ్వరు.

ఇదేవిధంగా మీరు కాల్ లోకంలో శాస్త్ర విరుద్ధ సాధనా చేసి భక్తిహీనులై ఋణగ్రస్తులై ఉన్నారు. మొదట మిమ్మల్ని ధనవంతుడిగా తయారు చేయాలి. దానికోసం కవిర్దేవ్ (కబీర్ సాహెబ్) ఈ దాసుడిని (సంత్ రామపాల్ దాస్) తన ప్రతినిధిగా పంపిచాడు. ఆ పరమేశ్వరుడి

వైపు నుండి ఈ దాసుడు మీ యొక్క గ్యారెంటియర్ (ఒప్పందికుడిగా) అవుతాడు. మరియు బ్రహ్మ , విష్ణువు మరియు శివ మొ॥లగు శక్తులతో మీ యొక్క పున: సంభందాన్ని ప్రారంభింపచేస్తాడు. మంత్ర జపం యొక్క సంపాదనతో మీకు వీరి వాయిదాలలో బిల్లు నింపాల్సి ఉంటుంది. ఎప్పటి వరకైతే మీరు ఇక్కడి నుండి ముక్తులు కారో అప్పటివరకు మీరు అన్ని భౌతిక సౌకర్యాలు సక్రమంగా దొరుకుతాయి మరియు మీరు పుణ్యదానం మొ॥ని చేసి అధిక ధనవంతులు కాగలరు. రెండవ శబ్దంలో మన శరీరంలో కమలాలు కలవు. ఎపుడైతే మనం శరీరాన్ని త్యాగం చేసి పరమాత్మ దగ్గరికి వెళ్లితే మనం ఈ కమలాల నుండి వెళ్లవలిసి ఉంటుంది. 1. మూల కమలంలో గణేషుడు. 2. స్వాద కమలంలో సావిత్రి-బ్రహ్మ , 3. నాభి కమలంలో లక్ష్మి- విష్ణువు, 4.హృదయ కమలం యందు పార్వతి-శివుడు, 5. కంఠ కమలం యందు దుర్గా (శేరావాలి) ఉంటారు. ఈ కమలాల నుండి మనం వెళ్లగలం దానికోసం వారి యొక్క ఋణాన్ని తీర్చాలి. మొదటి ఉపదేశంతో మీ యొక్క అన్ని కమలాలు వికసిస్తాయి. అనగా మీరు ఋణముక్తులౌతారు. ఎప్పుడైతే మీరు చివరి సమయంలో శరీరాన్ని విడిచిపెట్టి వెళ్లిపోతారో అపుడు మీకు మార్గం సక్రమంగా దొరుకుతుంది. అనగా మీ యొక్క అన్ని ఋణ ముక్త ప్రమాణ పత్రాలు తయ్యరై దొరుకుతాయి.

కానీ మనకి పూజ మన మూల (ముఖ్య) ప్రభువు కవిర్దేవ్ (కబీర్ సాహెబ్) గారిది చేయాలి. ఎలఅంటే పతివ్రత భార్య పూజ తన భర్తది చేస్తుంది, యథా పక్రారం ఆదరణ మాత్రం అందరిది చేస్తుంది. మరదిని తమ్ముడిలాగా మరియు పెద్ద బావని పెద్ద అన్నయ్యలాగా మరియు అత్తమామలని తల్లితండ్రులుగా ఆదరిస్తుంది కానీ ఏ భావం ఐతే తన భర్తయందు ఉంటుందో అది మిగతా ఎవ్వరియందు ఉండదు. ఈ విధంగానే కబీర్ పరమేశ్వర్ భక్తులు వారి భక్తిని సఫలం చేసుకోవాలి. దీని కోసం ఎవరో తెలియని వారు చెప్పు మాటలయందు పడకూడదు. పూర్ణ విశ్వాసంతో ఈ దాసుడి ద్వారా చెప్పబడిన భక్తి మార్గంపై ఉండాలి. ఈ భక్తి సర్వ శాస్త్రాలని ఆధారం చేసుకుని ఉంది.

2. రెండవ చరణం యందు సతనామం ప్రధానం చేస్తారు. అది రెండు మంత్రాలని కలిగి ఉంటుంది. ఒకటి ఓం+ రెండవది తత్. ఇది సాంకేతికమై, కేవలం సాధకుడికె చెప్పడం జరుగుతుంది.

3. మూడవ చరణంలో సారనామం ఇవ్వడం జరుగుతుంది. అది మూడు మంత్రాలతో ఉంటుంది. ఓం+తత్+సత్ . ఇందులో తత్ సత్ సాంకేతికమై, కేవలం సాధకుడికి మాత్రమే చెప్పడం జరుగుతుంది.

ఈ విధంగా సారనామం యొక్క స్మరణ సాధనంతో (అభ్యాసంతో) సాధకుడు పరమ దివ్య పురుషుడు అనగా పరమేశ్వర్ కవిర్దేవ్ ని పొందుతాడు మరియు సతలోకంలో పరమశాంతిని అనగా పూర్ణ మోక్షాన్ని పొందుతాడు.

విశేషం:- వర్తమానంలో ఈ వాస్తవిక సాధన ఈ దాసుడి దగ్గర కాకుండా వేరేవ్వరి వద్ద లేదు. ఒకవేళ ఏవరైన ఈ దాసుడి నుండి దొంగలించి స్వయం గురువుగా తయారై అబద్దపు శిష్యుడిగా ఉంటే ఆ మనిషి, జీవనం యొక్క శత్రువునుండి సావధానులై (జాగ్రత్తులై)

ఉండండి. అతడు అనియమిత అధికారి అవడం వలన తన జీవనాన్ని నష్టం చేసుకుంటాడు మరియు అమాయకపు అనుసరించే వారిని కూడ నరకం యందు భాగస్తులుగా చేస్తున్నారు. అతడిని కాల్ ద్వారా పంపించబడిన దూతగా తెలుసుకోండి.

"శంఖా సమాధానం"

1. ప్రశ్న :- పై గీతాసారం ద్వారా సిద్దం అవుతుంది బ్రహ్మా, విష్ణువు మరియు శివుడిని పూజించడం వ్యర్థం అని. కానీ నేను ముప్పై ఏళ్లుగా శివుడిని పూజిస్తున్నాను మరియు భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు నాకు మిక్కిలి ప్రియులు నేను ఈ ప్రభులని వదులుకోలేను, నాకు వీరితో అమితమైన బందం ఉంది. శ్రీ గీతా నిత్య పఠనం చేస్తాను. హరేరామ, హరేకృష్ణ, రాధేశ్యామ్, సీతారామ్, ఓం నమ: శివాయ, ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ మొ॥ నామ జపం చేస్తాను. సోమవారం యొక్క వ్రతం ఉంచుతాను. సారే తీయడం (ఊరేగింపు) మరియు ధామల యందు దానం కూడ చేస్తాను. మందిరంలో మూర్తి పూజ చేయడానికి వెళతాను. స్వర్గ ప్రాప్తిని కోరుకుంటున్నాను మరియు పరంపరాగత్ పూజ వలన ఒక మతాధిపతి ద్వారా ఉపదేశం కూడ తీసుకుని ఉన్నాను.

సమాధానం :- దయచేసి మీరు మరల ఒకసారి గీతా సారాన్ని చదవండి, ఎప్పటివరకైతే తత్వజ్ఞానంతో పూర్ణ పరిచితులుగా మీరు అవరో, అప్పటివరకి ఈ శంకా రూపి ముల్లు గుచ్చుతునే ఉంటుంది. పైన ఉదహరణ ఉంది ఏమిటంటే తిరగబడిన (వ్యతిరేకంగా) వ్రేలాడదీయబడిన సంసార రూపి వృక్షం ఉంది. దాని మూలం (వేర్లు) పూర్ణ పరమాత్మ పరమేశ్వరుడే. మూడు గుణాలరూపి (రజోగుణం-బ్రహ్మా, సతగుణం-విష్ణువు, తమోగుణం-శివుడు) శాఖలు కలవు. మీరు ఒక మామిడి మొక్కని పెంచుతున్నారు. ఒకవేళ మీరు మొక్క యొక్క వేర్లని పోషణ (పూజ) చేసినట్లయితే అది వృక్షం అవుతుంది, పిదప దాని శాఖలకి ఫలాలు పడుతాయి. శాఖలని తెంచాలి అని ఎవరు అనరు కదా (పళ్లు మాత్రమే తెంచాలి). పటం చూడండి సరియైన విధంగా నాటబడిన భక్తిరూపి మొక్క అనగా శాస్త్రవిధి అనుసారమైన సాధనా.

ఈ విధంగా పూజ అయితే పూర్ణ పరమాత్మ అనగా మూలంనిది చేయాలి, పిదప కర్మఫలాలు మూడు గుణ (రజోగుణం-బ్రహ్మా, సతగుణం-విష్ణువు, తమోగుణం-శివుడు) రూపి శాఖలకి పడుతాయి. అందువలన ఏమియు విడిచిపెట్టాల్సినది లేదు, కేవలం మన భక్తి రూపి మొక్క సరియైన విధంగా నాటాలి అనగా శాస్త్రవిధి అనుసారంగా సాధన ప్రారంభించాలి.

వర్తమానంలో సర్వ పవిత్ర సమాజం శాస్త్రవిధిని త్యాగం చేసి మనసుకి నచ్చిన ఆచరణ చేస్తున్నారు. అనగా భక్తిరూపి మొక్కని వ్యతిరేకంగా నాటియున్నారు. ఒకవేళ ఏవరైన ఈ విధంగా మొక్కని నాటినట్లయితే అతడిని మూర్ఖుడు అని అంటారు. (కృపతో చూడండి తిరగబడి నాటిన భక్తిరూపి మొక్క యొక్క చిత్రంను)

అందువలన గీతా అధ్యాయం **7** శ్లోకం **12** నుండి **18** వరకు లో మూడు గుణాల (రజోగుణం-బ్రహ్మా, సతగుణం-విష్ణువు, తమోగుణం-శివుడు) పూజ వరకు మాత్రమే

బుద్ధి కల వారు వీరికి అతిరిక్తం అనగా వీరు ముగ్గురు కాకుండా వేరేవ్వరిని పూజించరు. వారు రాక్షస స్వభావాన్ని ధరించిన, మనుష్యులలో నీచులై, దుష్కర్మ చేయు మూర్ఖులు అని చెప్పబడినారు మరియు అట్టివారు నన్ను (కాల్) కూడ పూజించరు. తన యొక్క సాధనని కూడ గీతాజ్ఞాన ధాతా ప్రభువు అతి అనుత్తమైనదిగా అనగా వ్యర్థమైనదిగా చెప్పినాడు. అందువలన గీతా అధ్యాయం. 18 శ్లోకం 62,64, 66 మరియు అధ్యాయం. 15 శ్లోకం 1 నుండి 4లో చెప్పబడినది ఏమిటంటే ఆ పూర్ణ పరమాత్మ (తిరగబడి వ్రేలాడదీయబడిన చెట్టు యొక్క వేర్లు యొక్క పూజ చేయండి) యొక్క శరణులోకి వెళ్లు. ఆయన పూజ తత్వదర్శి సంత్ చెప్పిన మార్గం ద్వారా చేయ్. (గీతా అధ్యాయం.4 మ.34లో తత్వదర్శి సంత్ వైపు సంకేతం చేసినారు). ఆ పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క శాస్త్రవిధి అనుసారంగా సాధనా చేయడంవలనే పరమశాంతిని మరియు సతలోకం ప్రాప్తించబడును అనగా పూర్ణ మోక్షాన్ని పొందుతారు. గీతా జ్ఞానదాతా ప్రభు అంటున్నారు నేను కూడ ఆయన శరణులోనే ఉంటాను అనగా నా యొక్క ఇష్టదైవం ఆ పూర్ణ పరమాత్ముడే, నేను కూడ ఆయన యొక్క పూజ చేస్తాను. మిగత వారందరు కూడ ఆయన పూజయే చేయాలి. మీరు గీతాని నిత్యం పఠిస్తారు మరియు సాధన గీతలో వర్ణిత విధికి విరుద్ధంగా చేస్తారు. ఏ మంత్రాల యొక్క (హరేరామ, హరేకృష్ణ, ఓం నమ: శివాయ, మొ॥ మంత్రాల యొక్క) జపం మీరు చేస్తారు మరియు మిగత సాధకులు వ్రతం చేయడం, సారే తీయడం, తీర్థాలు మరియు ధామల యందు దానం మరియు పూజలు చేయడానికి వెళ్లడం, గంగా స్నానం మరియు పుష్కరాల స్నానం పవిత్ర గీతాలో చెప్పబడక పోవడం వలన పైవన్ని శాస్త్రవిధిని త్యాగం చేసి మనసుకు నచ్చిన ఆచరణలు (పూజలు) అవుతాయి. వాటిని గీతాలోని అధ్యాయం. 16 శ్లోకం 23-24 లో వ్యర్థం అని చెప్పబడినది.

"గద్దె మరియు మతాధిపతుల సంప్రదాయం యొక్క విషయాలు"

ఏదైన ఒక ఏకాంత స్థానంపై లేదా నగరం లేదా ఏదైన ఊరిలో ఒక మహాన్ ఆత్మ సంత్ లేదా సాధకుడు ఉండేవాడు. ఆయన శరీరం త్యాగం చేసిన తరువాత ఆయన జ్ఞాపకార్థం కోసం ఆయన శరీర అంతిమ సంస్కారం చేసిన స్థలంపై ఒక రాయి లేదా ఇటుకలతో ఒక జ్ఞాపక చిహ్నం చేయబడుతుంది. తరువాత ఆ పవిత్రాత్మ యొక్క అనుసరులు లేదా వంశస్థులు ఆయనది రాయితో చేసిన మూర్తిని ఉంచుతారు. కొంత సమయం (కొన్ని రోజులు) తరువాత శ్రద్ధాలులు అక్కడికి వెళుతారు. కొంత ధనాన్ని దానం చేయడం చేస్తారు. దానిని మందిరంలాగా తయారు చేస్తారు మరియు ఆ సంత్ లేదా ఋషి యొక్క వంశస్థులకి ధనాన్ని సంపాదించు చెడు అలవాటు అవుతుంది. వారు ప్రలోభించడం మొదలుపెడతారు. ఎలాఅంటే ఇక్కడ దర్శనం చేయడానికి ఎవరైతే వస్తారో వారు పూర్ణ మోక్షాన్ని పొందుతారు. అన్ని లాభాలు కలుగుతాయి. ఈ మహాపురుషుడు తన జీవన కాలం యందు శిష్యులకి అన్ని లభిస్తుండెవి. ఈ మూర్తిని సాక్షాత్తు ఆ మహాపురుషుడిగానే భావించండి. ఏవరైతే ఇక్కడికి రారో వారు మోక్షాన్ని పొందడం అనేది అసంభవం మొ॥-మొ॥నవి.

అటువంటి అమాయకులని ఏవరైన అడగండి ఎలా అంటే ఒక వైద్యుడు ఉండెవాడు. అతడు నాడీ చూసి వైద్యం చేసేవాడు, రోగి మంచిగా అయ్యేవాడు. ఆ వైద్యుడి మృత్యువు జరిగిన తరువాత ఆయన మూర్తిని చేసి, స్థాపించి ఎవరైన ఒక లోభి (డబ్బు వ్యామోహంకల) అంటాడు ఈ మూర్తి ఆ వైద్యుడు చేసే పని చేస్తుంది, ఏవరైతే దీని దర్శనం కోరకు వస్తారో అతడు ఆరోగ్యాన్ని పొందుతాడు లేదా తనే స్వయంగా నకిలి వైద్యుడిగా మారి తను కూడ మందు ఇవ్వడం ప్రారంభిస్తాడు. కానీ అన్ని ఉపయోగకరమైన ఔషదులని గ్రంథాలను అనుసరించి కాకుండా వ్యతిరేకంగా ఇస్తున్నాడు. అతడు మోసం చేస్తున్నాడు. ఎందుకంటే కేవలం ధనాన్ని సంపాదించడమే అతని ఉద్దేశ్యం. ఎవరైన సంత్ లేదా ప్రభువు యొక్క మూర్తి ఆదరించదగిన జ్ఞాపకార్థ చిహ్నాం అవుతుంది. కానీ పూజనీయం కాదు.

ఇలానే ఏవరైన సంత్ లేదా ప్రభువు యొక్క మూర్తిని తయారుచేసి ఆయన సన్నిదిలో ఏవరైన పూజారి లేదా మఠాధిపతి అంటాడు నేను కూడ నామదానం ఇస్తాను అని. ఆ మహానుభావుడు అన్ని సాధనలని పవిత్ర శాస్త్రాలకి వ్యతిరేకంగా ఇస్తున్నాడు. ఆ సాధనలు ఆ సంత్ తన స్వ అనుభవం ద్వారా రాసినవి అంతే. అందువలన ఆ నకిలి సంత్ లేదా మఠాధిపతి స్వయంగా దోషి అవుతు మరియు అనుసరించువారి జీవితాన్ని వ్యర్థం చేయు భారాన్ని తన శిరస్సుపై మోస్తున్నట్టు. సంత్ ఐతే ఒక సమయంలో ఒకడె వస్తాడు. ఆయన మార్గంలో కోట్లకొద్ది నకిలి సంత్, మఠాధిపతులు మరియు ఆచార్యులు అడ్డంకులని కలిగిస్తారు.

ఎవరైనా సంత్ యొక్క శరీరాన్ని త్యాగం చేసిన తరువాత సంత్ లేదా మఠాధిపతి సాంప్రదాయం ఆరంభమవుతుంది. పూర్వ సంత్ యొక్క స్థాన రక్షణార్థం ఒక వ్యక్తిని ఎన్నుకుంటారు. అతడిని మఠాధిపతి అంటారు. అతడు కేవలం ఆ పవిత్ర జ్ఞాపకచిహ్నాం యొక్క బాగోగుల కోసం నియమించబడుతాడు. తరువాత లోభ వశమై అతను స్వయంగా గురువుగా మారుతాడు. భక్తిని ఇష్టపడు ప్రియ ఆత్మలు అతడిపై ఆధారితమై తమ జీవితాన్ని వ్యర్థంచేసుకుంటాయి. మఠాధిపతి సాంప్రదాయం యొక్క నియమం ఉంది, ఏమిటంటే పూర్వ మఠాధిపతి యొక్క మొదటి పుత్రుడు ఆ మఠాధిపతి పదవి యొక్క అధికారి అవుతాడు. అతడు త్రాగుబోతైన, అజ్ఞాని అయిన పర్వాలేదు. భక్తి మార్గం, ఇందులో కేవలం పూర్ణ సంతయే జీవుడిని ఉద్ధరించగలడు. దాసుడు (రామపాల్‌జీ మహారాజ్) రెండు-మూడు మఠాల పరంపరా యొక్క పుస్తకం చదివినారు. అందులో గమనించారు.

1. ఒకటి రెండు సంవత్సరాల బాలుడు సింహాసనంపై కూర్చుండినాడు తరువాత అతడు పెద్ద అయినాకా నామదానం ఇవ్వడం ప్రారంభించాడు. రెండవ పుస్తకంలో చదివినారు. ఒక ఐదు సంవత్సరాల బాలుడు యొక్క తండ్రి ఎవరైతే మఠాధిపతి అకస్మాత్తుగా చనిపోతాడు. తరువాత అతడి తల్లి మరియు మిగత సన్నిహితులు అందరు కలిసి ఆ ఐదు సం॥రాల పిల్లవాడిని మఠాధిపతి పదవి పై నియమిస్తారు. కొన్ని సం॥ల తరువాత అతడు గురువు అయిపోయాడు.

2. ఒక మఠం సాంప్రదాయం యొక్క చరిత్రని చదివితే ఒక మఠాధిపతికి సంతానం

లేకుండెను. అతడి మృత్యువు అయినది. అతడి అన్నయ్య మృతి ముందుగానే జరిగి ఉండెను. సంతానం లేకుండెను. మఠం రక్షణకోసం ఒక సేవకుడిని ఆ వంశంలో సంతానం కలుగువరకు అస్థాయి మఠాధిపతిగా నియమించడం జరిగింది. కొన్ని రోజుల తరువాత మఠాధిపతి కులంలో ఒకరికి బాలుడు పుడుతాడు. అస్థాయి మఠాధిపతి సింహాసనాన్ని తీసుకుని పారిపోతాడు. వేరే నగరంలో స్వయంగా సింహాసనాన్ని స్థాపించి మఠాధిపతి అయి కొత్త దుకాణం తెరుస్తాడు మరియు పాత స్థానంలో ఒక రెండున్నర సం॥ల పిల్లవాడిని మఠాధిపతిగా చేస్తారు.

3. ఇంకొక మఠం సాంప్రదాయం యొక్క చరిత్రని చూస్తే పెద్ద కొడుకు ఇంటిని విడిచి వెళ్లిపోతాడు. అతడికంటే చిన్నవాడిని మఠాధిపతి పదవిపై నియమింప చేస్తారు. కొంత కాలం తరువాత అక్కడ మందిరం కడుతారు మరియు చాలా కానుకలు (హుండీలో ధనం) రావడం ఆరంభించాయి. ఆ పెద్దవాడి యొక్క సంతానం వచ్చి మందిరంపై వారికి కూడ అధికారం ఉంది అంటారు. దీనివలన వారి మధ్య గొడవ మొదలవుతుంది. సింహాసనంపై విరాజితులైన మఠాధిపతి హత్య చేయబడుతాడు. తరువాత అతడి పెద్ద కొడుకుని మఠాధిపతిగా అనగా సింహాసనం యొక్క అధికారిగా నియమింప చేస్తారు. అతడిని కూడ హతమార్చుతారు. తరువాత అతడి రెండవ సోదరుడు సింహాసనంపై కూర్చుండపెడతారు. రెండవవాళ్లు (పెద్దవారు) ఏవరైతే తమకి అధికారం కలదు అనేవారో వారు కొత్త స్థానంను ఏర్పాటు చేసుకుని కొత్త దుకాణం మొదలుపెడతారు. ఒకరి పై ఒకరు ఆరోపణలు చేసుకుని సుఖమయ జీవితాన్ని లంచగొండితనంతో నరకం చేసుకున్నారు. ఆ ధామం ఎక్కడ ఉంది? అది మహాభారతంలో కురుక్షేత్ర మైదానం అయిపోతుంది. కొంత మంది మఠాధిపతులు సంతులని తయారు చేసే పనిని తీసుకుని ఉన్నారు. ఎరపు బట్టలు ధరింపజేస్తారు. పాత పేరుకు బదులుగా కొత్త పేరుని ఇస్తారు తరువాత కృతిమ మఠాధిపతి యొక్క కృతిమ శిష్యుడు నకిలి సంత్‌గా మారి అమయకపు ఆత్మల జీవితాలతో ఆడుకుంటారు మరియు అమూల్యమైన మనుష్య జీవితాన్ని స్వయం వ్యర్థం చేసుకుంటాడు మరియు అమాయకపు ఆత్మల జీవితాలని కూడ నాశనం చేస్తున్నాడు మరియు మహాపాపంలో భాగస్తుడు అవుతున్నాడు.

ఏ సమయంలో ఐతే రాజా పరిక్షిత్తుడిని పాము కాటు వేయాల్సి ఉండెనో ఆ సమయంలో పూర్ణ గురువు యొక్క ఆవశ్యకత ఏర్పడింది. ఎందుకంటే పూర్ణ సంత్ లేకుండా జీవుడి కళ్యాణం అసంభవం. ఆ సమయంలో పృథ్వి యొక్క సర్వ ఋషులు రాజా పరిక్షిత్‌డిని దీక్ష ఇచ్చుట మరియు ఏడు రోజుల శ్రీ మద్ భగవత్ సుధాసాగర్ యొక్క కథని వినుపించుటను వద్దనుకున్నారు. ఎందుకంటే ఏడవ రోజున ముడి విప్పాల్సి (ఫలితం కనిపించాలి) ఉంటుంది. ఈ కారణంచేత ఎవరు ముందుకు రాలేదు. స్వయం శ్రీ మద్ భాగవతంను రచించిన మహర్షి వేదవ్యాస్ గారు కూడ అసమర్ధతతని వ్యక్తం చేశారు. ఎందుకంటే ఆ ఋషిజనులు ప్రభుకి భయపడేవారు. అందువలననే రాజా పరిక్షిత్ యొక్క జీవనంతో ఆటలు ఆడటం సరియైనదికాదు అని భావించారు.

రాజా పరీక్షిత్ గారి కళ్యాణం కోసం మహర్షి సుఖదేవగారిని పిలిపించిరి. ఆయన రాజుకి దీక్షని ఇచ్చిరి మరియు ఏడు రోజుల వరకు కథని వినిపించి రాజా పరీక్షిత్తుడిని ఏంత మంచి చేయగలరో చేసిరి. వర్తమానంలోని గురువులు, సంత్, మఠాధిపతిలు మరియు ఆచార్యులు స్వయంగా ప్రభువు సంవిధానంతో అపరిచుతులుగా ఉన్నారు. ఇందువలనే భయంకర దోషంలో భాగస్తులై దోషులు అవుతున్నారు.

ఔరో పంథ్ బతావహి, స్వయం న జానే రాహ్ ।

అనధికారి కథా-పాఠ్ కరే వ దీక్షా దేవై, బహుత కరత్ గునాహ్ ।

వర్తమానంలో కథలు మరియు గ్రంథాలని చెప్పువారి మరియు నామ దానం ఇచ్చువారి గుంపు వచ్చి ఉంది. ఎందుకంటే సర్వపవిత్ర ధర్మాల పవిత్రాత్మలు తత్వజ్ఞానంతో అపరిచితులుగా ఉండినారు. అందువలనే నకిలి సంత్, గురువులు మరియు మఠాధిపతిల సమయం నడుస్తు ఉంది. ఏ రోజుఅయితే పవిత్ర భక్త సమాజం ఆధ్మాత్మిక తత్వజ్ఞానంతో పరిచితులుగా అవుతారో ఆ సమయంలో ఈ నకిలి సంత్‌లు, గురువులు మరియు ఆచార్యులకి దాక్కొడానికి స్థానం దొరకదు, పారిపోయి ఏవరిని వారు విడిపించుకోవాలి.

"పవిత్ర తీర్థాలు మరియు ధామంల గురించి విషయాలు"

ఏవరో ఒక సాధకుడు ఋషి గారు ఒక స్థానంలో లేదా జలాశయం సమీపంలో కూర్చోని సాధనా చేసిరి లేదా తన ఆధ్యాత్మిక శక్తి యొక్క ప్రదర్శన చేసిరి. అతడు తన భక్తిని సంపాదించుకుని తనతో పాటు తీసుకెళ్లాడు మరియు తన ఇష్ట లోకాన్ని పొందినాడు. ఆ సాధనా స్థలంకు తరువాత తీర్థ లేదా ధామం అను పేరు పడింది. ఇక్కడ ఒక సాధకుడు ఉండెవాడు, ఆయన చాలా మంది కళ్యాణం చేసినారు అని ఇపుడు ఏవరైనా ఆ స్థానాన్ని చూడటానికి వెళ్లితే అక్కడ ఆ సంత్ ఉండరు, ఏవరైతే ఉపదేశం ఇచ్చేవారు. ఆయనైతే తన సంపాదన చేసుకుని వెళ్లిపోయాడు.

విచారం చేయండి :- కృపతో ఈ తీర్థాలు మరియు ధామంలను రోలు మరియు రోకలిగా భావించండి. (ఎదైతే చిన్న చిన్న సామాను మరియు మందులు దంచుకోడానికి అక్కెరకు వస్తుంది). ఒక వ్యక్తి తన పక్కంటివారి నుండి రోలు-రోకలి అడిగి తెచ్చుకుంటాడు. అతను హవన సామగ్రిని దంచుకున్నాడు మరియు దానిని చక్కగా కడిగి తిరిగి ఇచ్చేస్తాడు. ఏ గదిలో అయితే రోలు-రోకలి ఉంచబడినదో ఆ గదిలో సుగంధిత వాసన రాసాగింది. ఇంటి సభ్యులు వాసన ఎక్కడినుండి వస్తోంది అని చూడగా రోలు-రోకలి నుండి అని తెలిసింది. పక్కంటివారు తీసుకపోయి ఉండేను, అతను ఏదో సుగంధిత వస్తువు దంచినాడు అని అనుకున్నారు. కొన్ని రోజుల తరువాత ఆ సుగంధం వచ్చుట ఆగిపోయింది.

ఈ విధంగానే తీర్థాలు మరియు ధామంలు ఒక రోలు రోకలి మాదిరిగా భావించండి. ఎలాఐతే సామగ్రి దంచుకునే వాడు తన సర్వ వస్తువులని దంచుకొని ఖాళీ రోలు రోకలి తిరిగి ఇచ్చివేసినట్టు. ఇపుడు ఎవరైన ఆ రోలు రోకలి సుగంధాన్నే పీల్చుకుని తృప్తి పడితే అది అతని మూర్ఖత్వం అవుతుంది. అతడు కూడ సామగ్రిని తీసుకు రావాలి, అప్పుడే పూర్తి లాభం అవుతుంది.

సరిగ్గా ఈ విధంగానే ఎర్రైన ధామం లేదా తీర్థస్థానంపై ఉండు పవిత్ర ఆత్మా రామ నామ సామగ్రిని దంచుకుని శుభ్రంగా కడుగుకొని తన పూర్తి సంపాదనని తనతో పాటే తీసుకెళ్లినాడు. తరువాత తెలియని శ్రద్దాలులు, ఆ స్థానంకు వెళ్లిన మాత్రముననే కళ్యాణం అని అనుకుంటే, అది వారికి మార్గదర్శకులు (గురువులు) శాస్త్రవిధి రహితంగా చెప్పిన సాధనా యొక్క పరిణామమే అవుతుంది. ఆ మహాన్ ఆత్మా సంత్ లాగే ప్రభు సాధనా చేస్తేనే కళ్యాణం సంభవం అవుతుంది. దానికోసం తత్వదర్శి సంత్‌ని వెదకి ఆయన నుండి ఉపదేశం తీసుకుని జీవితాంతం భక్తి చేసి మోక్షంను పొందాల్సి ఉంటుంది. శాస్త్ర విధి అనుకూలమైన సత సాధనా ఈ దాసుడి వద్ద ఉంది. కృపతో ఉచితంగా పొందండి.

"శ్రీ అమరనాథ్ ధామం యొక్క స్థాపన ఏలా జరిగింది?"

భగవాన్ శంకరుడు పార్వతి దేవికి ఏకాంత స్థానంపై ఉపదేశం చేసిరి. దానివలన మాతా పార్వతి ఎంత ముక్తురాలు అయ్యిందంటే ఎప్పటివరకు శివుడి (తమోగుణం) మృత్యువు కాదో అప్పటివరకు పార్వతి దేవి మృత్యువు కూడ కాదు. ఏడు బ్రహ్మాల (రజోగుణం) మృత్యువు జరిగిన తరువాత భగవాన్ విష్ణువుల (సతగుణం) మృత్యువు అవుతుంది. ఏడు విష్ణువుల మృత్యువు జరిగన తరువాత శివుడి మృత్యువు అవుతుంది. అపుడు మాతా పార్వతి గారి మృత్యువు అవుతుంది, పూర్ణ మోక్షం కాలేదు. అయిన కూడ ఏంత లాభం అయితే పార్వతిదేవి కి జరిగిందో అది కూడ అధికారి నుండి ఉపదేశ మంత్రం తీసుకోవడం వలన జరిగింది. తరువాత శ్రద్దాలులు ఆ స్థానంను జ్ఞాపకంగా ఉంచడానికి దానిని సురక్షితంగా ఉంచిరి మరియు దర్శకులు చూడటానికి వెళ్లసాగిరి.

ఎలాఅయితే ఈ దాసుడు (సంత్ రామపాల్) వివిధ స్థానాలకి వెళ్లి సంత్సంగం చేస్తారు. అక్కడ ఖీర్ మరియు హలవా తయారు చేయబడుతుంది. ఏ భక్తాత్మా ఉపదేశాన్ని పొందుతాడు, అతడి కళ్యాణం అవుతుంది. సంత్సంగ సమాపనం అయిన తరువాత టెంట్ మొ॥నవి అన్ని విప్పి వేరోక స్థానంలోకి సత్సంగం చేయడానికి వెళ్లిపోయిరి, పూర్వపు స్థానంలో కేవలం మన్నుతో లేదా ఇటుకలతో తయారుచేసిన భట్టి మరియు పొయ్యిల శేషం విడిచిపెట్టిరి. తరువార ఒకరు ఆ నగరంలోని ఒక వ్యక్తితో ఇలా అంటాడు రండి నేను మీకు ఆ స్థానం చూపించి తీసుకు వస్తాను, ఎక్కడైతే రామపాల్ దాస్‌గారు సత్సంగం చేసినారు, ఖీర్ తయారు చేసి ఉండిరి. తరువాత ఆ భట్టిలను చూడటానికి వెళ్లినవారికి ఖీర్ దొరకదు, ఆ సత్సంగం యొక్క అమృత వచనాలు దొరకవు, కళ్యాణ కారి ఉపదేశం దొరకదు. దానికోసం సంత్ కోసమే వెదకాలి, ఎక్కడైతే సత్సంగం నడుస్తు ఉంటుందో, అక్కడ అన్ని కార్యములు సిద్దిస్తాయి.

సరిగ్గా ఈ ప్రకారంగా తీర్థాలకి మరియు ధామాలకి వెళ్లడం అనేది జ్ఞాపకార్థ స్థానం (భట్టిని) చూడడం మాత్రమే అవుతుంది. ఇది పవిత్ర గీతాయందు చెప్పబడటం వలన శాస్త్ర విరుద్ధ ం అయినది. దాని వలన ఏమియు లాభం అవదు. (ప్రమాణం పవిత్ర గీతా అధ్యాయం. 16 మంత్రం 23-24).

తత్వజ్ఞాన హీన సంత్‌లు, మఠాధిపతిలు మరియు ఆచార్యుల ద్వారా భ్రమిత శ్రద్ధాలులు తీర్థాలు మరియు ధామాలకి ఆత్మకళ్యాణార్థము పోతారు. శ్రీ అమరనాథ్ గారి యాత్రకి వెళ్లిన శ్రద్ధాలులు మూడు నాలుగు సార్లు మంచు తుఫానులో పడి మృత్యువుని పొందిరి. ప్రతిసారి చనిపోవువారి సంఖ్య వేలల్లో ఉండెది. విచారించతగిన విషయం ఏమిటంటే ఒకవేళ శ్రీ అమర్‌నాథ్ గారి దర్శనం మరియు పూజ లాభదాయకం అయితే భగవాన్ శివ ఆ శ్రద్ధాలులని రక్షించేవారు కాదా? అనగా శివుడు కూడ శాస్త్ర విరుద్ధ సాధన వలన అప్రసన్నులు అవుతారు.

"వైష్ణో దేవి మందిరం యొక్క స్థాపన ఏలా జరిగింది?"

సతీ దేవి (ఉమా దేవి) ఏపుడైతే తన తండ్రి రాజా దక్షుడి హవన గుండంలో దూకడం వలన కాలిపోయి మృత్యువుని పొందుతుంది. భగవాన్ శివుడు ఆమె అస్థికల అస్థిపంజరాన్ని మోహవశంలో సతీ దేవి (పార్వతి దేవి) గా భావించి పది వేల సంవత్సరాలు తన భుజాలపై మోయుచు పిచ్చివాడిలా తిరుగుచు ఉండిరి. భగవాన్ విష్ణువు సుదర్శన చక్రంతో సతీ దేవి అస్థిపంజరాన్ని ముక్కలు ముక్కలుగా చేసిరి. ఎక్కడైతే మొండెము పడిందో దానిని అక్కడె భూమిలో పాతి పెట్టిరి. ఈ ధార్మిక సంఘటన గుర్తుండెలా దాని పైన ఒక మందిరంలాంటి జ్ఞాపకచిహ్నాంను నిర్మించడం జరిగింది, ఎందుకంటే రాబోవు సమయంలో ఎవరైన పురాణాలలో చెప్పింది తప్పు అని అనకుండా ఉండటానికి. ఆ మందిరంలో ఒక స్త్రీ యొక్క చిత్ర పటం ఉంచిరి ఆమెను వైష్ణో దేవి అనసాగిరి. దాని సుచి శుభ్రతకై మరియు వచ్చు శ్రద్ధాలులకి ఆ స్థాన మహిమని చెప్పడానికి ఒక మంచి వ్యక్తి నియమించిరి. అతనికి అన్య ధార్యిక వ్యక్తులు కొంత వేతనం ఇచ్చెవారు. తరువాత అతని వంశస్థులు దానం తీసుకొవడం మొదలుపెట్టిరి మరియు అనిరి ఒక వ్యక్తి యొక్క వ్యాపారం దివాలా తీసింది, అతను మాతాకి వంద రూపాయలు సంకల్పించాడు, ఒక కొబ్బరికాయ సమర్పించాడు. అతడు చాలా ధనవంతుడు అయ్యాడు. ఒక సంతానం లేని దంపతులు ఉండిరి, వారు మాతాకి రెండు వందల రూపాయలు, ఒక చీర, ఒక బంగారు మెడలోని హారం సమర్పించు సంకల్పం చేసిరి. వారికి కొడుకు ప్రాప్తించినాడు.

ఈ విధంగా అమాయకపు ఆత్మలు ఈ కల్పిత కథలపై ఆధారితమై తమ పవిత్ర గీతా మరియు పవిత్ర వేదాలని మరిచిపోయారు. అందులో ఈ అన్ని సాధనలు శాస్త్రవిధి రహితమైనవి అని రాసి ఉంది. దానివలన ఏ సుఖం లభించదు, ఏ కార్యం సిద్ధించదు, ఏ పరమగతి అనగా ముక్తి లభించదు. (గీతా అధ్యాయం. 16 శ్లోకం 23-24) ఈ విధంగా ఏక్కడైతే సతీ దేవి యొక్క కన్ను పడిందో అక్కడ నైనా దేవి మందిరం ఏర్పడింది. ఎక్కడైతే నాలుక పడిందో అక్కడ శ్రీ జ్వాలా దేవి మందిరం మరియు ఎక్కడైతే మొండెము పడిందో అక్కడ వైష్ణోదేవి మందిరం యొక్క స్థాపన జరిగింది.

"పూరిలో శ్రీ జగ్గనాథ మందిరం అనగా ధామం ఏలా ఏర్పడింది?"

ఓడిశా ప్రాంతంలో ఒక ఇంద్రదమన్ అను పేరుకల రాజు ఉండెవాడు. ఆయన భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడి పరమ భక్తుడు. ఒక రాత్రి శ్రీ కృష్ణుడు రాజుకి కలలో కనిపించి జగ్గనాథ్ నామంతో నాకు ఒక గుడిని కట్టించు అని అంటాడు. శ్రీ కృష్ణుడు ఇంకయు అంటాడు– ఈ మందిరంలో మూర్తి పూజ చేయకూడదు. కేవలం ఒక సంత్‌ని నియమించాలి అతడు దర్శించువారికి గీతా అనుసారంగా జ్ఞానాన్ని ప్రచారం చేస్తాడు. సముద్రం ఒడ్డుపై, ఎక్కడైతే మందిరం నిర్మించాలో ఆ స్థానాన్ని కూడ చూపిస్తాడు. పొద్దున లేచి రాజా ఇంద్రదమన్ తన భార్యకు చెబుతాడు. కలలో భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు కనిపించారు. గుడి కట్టాలి అని చెప్పినారు. రాణి అంటుంది శుభ కార్యంకు ఆలస్యం ఏందుకు? సర్వ సంపద ఆయన ద్వారానే ఇవ్వబడింది. ఆయనకి సమర్పించడానికి ఇంకా ఏం ఆలోచించాలి? రాజుగారు శ్రీ కృష్ణుడు సూచించిన స్థానంలోనే మందిరంను కట్టించిరి. మందిరం పూర్తి అయిన తరువాత సముద్రం నుండి తుఫాను లేచి, గుడిని కూల్చేస్తుంది. అక్కడ ఒక గుడి ఉండెను అను గుర్తు లేకుండా తూఫాను తుడిచిపెడ్తుంది. ఈ విధంగా రాజుగారు ఐదు సార్లు మందిరాన్ని కట్టిస్తారు. ఐదు సార్లు సముద్రుడు మందిరాన్ని తుడిచేస్తాడు.

రాజు ఇక మందిరాన్ని నిర్మించకూడదని నిర్ణయించుకుంటాడు. ఈ సముద్రం నాతో ఏ జన్మ వైరంను తీర్చుకుంటుందో అని ఆలోచిస్తాడు. భాండాగారం కూడ అయిపోతుంది, మందిరం కట్టబడలేదు. కొంత సమయం తరువాత పూర్ణ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) జ్యోతినిరంజన్ (కాల్) కి ఇచ్చిన మాట ప్రకారం రాజా ఇంద్రదమన్ దగ్గరికి వస్తారు మరియు రాజుతో అంటారు రాజా! మీరు మందిరాన్ని నిర్మించండి. ఇప్పటినుండి సముద్రం మందిరాన్ని కూల్చివేయదు. రాజుగారు అంటారు సంత్ గారు! నాకు విశ్వాసం లేదు. నేను శ్రీ కృష్ణుడి ఆదేశంతో మందిరాన్ని నిర్మిస్తున్నాను. శ్రీ కృష్ణుడు సముద్రాన్ని ఆపలేకపోతున్నారు. భగవంతుడు ఏమైనా నన్ను పరీక్షిస్తునాడా అని భావించి , ఐదు సార్లు మందిరాన్ని కట్టించితిని. కానీ ఇపుడు పరీక్ష ఇవ్వడానికి కూడ యోగ్యత లేకుండా అయినాను ఎందుకంటే ద్రవ్యం కూడ అయిపోయింది. ఇక మందిరం నిర్మించడం నావలన కానీ విషయం. పరమేశ్వర్ అంటారు ఇంద్రదమన్! ఏ పరమేశ్వరుడైతే ఈ సర్వబ్రహ్మాండాలని రచించినారో , అతడే అన్ని కార్యములు చేయుటలో సిద్దుడు, వేరే ప్రభువులు కాదు. నేను ఆ పరమేశ్వరుడి వచన శక్తిని కలిగి ఉన్నాను. నేను సముద్రంను ఆపగలను. (వారిని వారే దాచుకుంటు సంత్‌గా చెప్పుచుండిరి). రాజు అంటాడు సంత్‌గారు! నేను అంగీకరిచలేను శ్రీ కృష్ణుడు కంటే కూడ ఎదో ప్రభల శక్తియుక్తమైన ప్రభువు ఇంకొకరు ఉన్నారని, వారే సముద్రుడిని ఆపలేకపోయారు. మీరు ఏ పొలంలో పండిన గింజ అవుతారు. నాకు విశ్వాసం లేదు మరియు నా విత్తియ స్థితి కూడ గుడి కట్టెవిధంగా లేదు.సంత్ రూపంలో వచ్చిన కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) అంటారు రాజన్! ఒకవేళ మీకు మందిరాన్ని నిర్మించాలి అని అనిపిస్తే నా వద్దకు రండి నేను ఫలానా స్థానంలో ఉంటాను. ఇక పై సముద్రం మందిరాన్ని కూల్చలేదు అని చెప్పి ప్రభు వెళ్ళిపోతారు.

అదే రాత్రి ప్రభువు శ్రీ కృష్ణుడు మరల రాజుకి దర్శనం ఇస్తారు మరియు అంటారు ఇంద్రదమన్! ఒకసారి మరల మందిరాన్ని నిర్మించండి. ఏ సంత్ ఐతే నీ దగ్గరికి వచ్చినారో ఆయనని సంప్రదించి సహాయాన్ని అర్థించు. అతడు అలాంటి-ఇలాంటి సంత్ కాదు. అతడి భక్తి శక్తికి అంతమే లేదు.

రాజా ఇంద్రదమన్ నిద్ర నుండి మేల్కొంటాడు, స్వప్నంలో జరిగిన పూర్తి వృత్తాంతాన్ని రాణికి చెబుతాడు. రాణి అంటుంది ప్రభువు చెబుతున్నారు కావున మీరు తప్పుకోకండి. మందిరాన్ని మరల నిర్మించండి. రాణి యొక్క సద్భావన యుక్త వాణిని విని రాజు అంటాడు మన భాండాగారం ఖాళీ అయ్యింది. ఒకవేళ మందిరాన్ని కట్టకపోతే ప్రభువు అప్రసన్నులౌతారు. నేను ధర్మ సంకటంలో ఇరికి పోయాను. రాణి అంటుంది నా వద్ద ఆభరణాలు కలవు. వాటితో సులువుగా మందిర నిర్మాణం అయిపోతుంది. మీరు ఈ ఆభరణాలు తీసుకోండి మరియు ప్రభువు యొక్క ఆదేశాన్ని పాలించండి అని అంటునే రాణి తన అన్ని నగలని, ఏవైతే ఇంట్లో కలవో మరియు తను ధరించినవి అన్ని తీసి ప్రభువు కోసం తన భర్త యొక్క చరణాలలో సమర్పిస్తుంది. రాజా ఇంద్రదమన్ పరమేశ్వరుడి (సంత్) దగ్గరికి వెళ్తారు. కబీర్ ప్రభువు అనగా అపరిచిత్ సంత్‌ని వెదికి సముద్రుడిని ఆపవలిసిందిగా ప్రార్థన చేస్తారు. ప్రభు కబీర్ అంటారు ఏ వైపు నుండి ఐతే సముద్రం లేచి వస్తుందో, అక్కడ సముద్రపు ఒడ్డున ఒక వేదిక (చబుతరా) ఏర్పాటు చేయండి. దానిపై కూర్చొని నేను ప్రభువు యొక్క భక్తి చేస్తాను మరియు సముద్రాన్ని ఆపుతాను. రాజు ఒక పెద్ద రాయిని కర్మచారులతో వేదికలాగా తయారుచేయిస్తాడు. పరమేశ్వర్ కబీర్ దానిపై కూర్చుంటారు. ఆరవ సారి మందిరం నిర్మించడం ప్రారంభమవుతుంది. ఆ సమయంలోనే ఒక నాథ్ సాంప్రదాయం యొక్క సిద్ధ మహాత్ముడు వస్తారు. నాథ్‌జీ అంటారు రాజా! చాలా మంచి మందిరాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఇందులో మూర్తికూడ స్థాపించాలి.మూర్తి లేకుండా మందిరం ఏలా? ఇది నా ఆదేశం. రాజా ఇంద్రదమన్ చేతులు జోడించి అంటాడు నాథ్‌జీ ప్రభు శ్రీ కృష్ణుడు నాకు కలలో దర్శనం ఇచ్చి మందిరం నిర్మించు అని ఆదేశించారు మరియు ఈ మందిరంలో మూర్తిపూజ ఉండకూడదు, మరియు పాఖండ (కల్పిత) పూజ ఉండకూడదు అని చెప్పినారు. రాజు మాటలు విని నాథ్‌జీ అంటారు కల కూడ నిజమవుతుందా. నా ఆదేశం యొక్క పాలన చేయండి మరియు చందనం యొక్క కట్టెతో చేసిన మూర్తిలను తప్పక ప్రతిష్ఠింప చేయండి. ఇది చెప్పి నాథ్‌జీ నీళ్లు తాగకనే లేచి పోయిరి. రాజా భయంవలన చందనం యొక్క కట్టెను తెప్పిస్తారు మరియు కర్మచారులని మూర్తి తయారుచేయవల్సిందిగా ఆదేశిస్తారు. ఒక మూర్తి శ్రీ కృష్ణుడిది స్థాపించాల్సిందిగా నాథ్‌జీ ఆదేశం ఇచ్చి యుండిరి. మిగత గురువులు-సంత్‌లు రాజగారికి సలహా ఇస్తారు ఒంటరిగా ప్రభువు ఏలా ఉంటారు? వారు ఏల్లపుడు శ్రీ బలరాముడితో ఉండేవారు. ఒకరన్నారు సోదరి సుభద్ర కూడ భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడి ముద్దుల చెల్లెలు. ఆమె తన సోదరుడు లేకుండా ఏలా ఉంటుంది? మూడు మూర్తిలు తయారు చేయు నిర్ణయం తీసుకునిరి. ముగ్గురు పనివారిని నియమించిరి. మూర్తిలు తయారుకాగానే ముక్కలు ముక్కలు అయినాయి.



పరమేశ్వర్ కబీర్ గారు జగన్నాథ మందిరం మింగకుండా సముద్రం బారి నుండి రక్షించుట

ఈ విధంగ మూడు సార్లు మూర్తిలు ఖండితమయ్యాయి. రాజు చాలా చింతితులైరి. నా భాగ్యంలో ఈ యషస్సు మరియు పుణ్యకర్మం లేదు అని ఆలోచించిరి. మందిరం నిర్మిస్తే అది కూల్చబడుతుంది. ఇపుడు మూర్తిలు విరిగిపోతున్నవి. నాథ్‌జీ గారు అలిగి పోయినారు. ఒకవేళ మూర్తిలు విరిగిపోతున్నవి అని చెబితే, వారు నేను ఎక్కడ అబద్ధం చేబుతున్నానని భావించి, నాకు శాపం ఇవ్వరు కదా! చింతాగ్రస్తుడైన రాజు అన్నం తినలేకపోతుండెను, రాత్రి నిద్రించలేకుండెను. ఉదయం కంగారు పడుతు రాజదరబారుకి వస్తారు. అదే సమయంలో పూర్ణ పరమాత్మా కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) ఒక 80 ఏళ్ళ కర్మచారి (పనివాని) రూపం ధరించి రాజదరబారులో ఉపస్థితులైరి. నడుము పై ఒక సంచి వ్రేలాడి ఉండింది. అందులో పనిముట్లు బయటకు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నవి, భావించండి ఏవరు చెప్పకుండా ఆయన ఒక పనివాడని పరిచయం ఇస్తున్నట్లు. మరియు మిగత ఉలి మరియు బర్మా మొ॥నవి సంచిలో ఉండినవి. పనివాని వేషంలోకల ప్రభువు రాజుగారితో అంటారు నేను విని ఉన్నాను ప్రభువు మందిరం కోసం తయారుచేయు మూర్తులు పూర్తిగా తయారు అవడం లేదు అని. నేను 80 సం॥ల వృద్ధుడను మరియు నాకు 60 సం॥ల అనుభవం ఉంది. చందనం కట్టెతో మూర్తి ఒక ప్రత్యేకమైన కర్మచారియే చేయగలడు. ఒకవేళ మీరు ఆజ్ఞని ఇస్తే ఈ సేవకుడు చేయగలడు. రాజు అంటారు కర్మచారి! మీరు నా కోసమే దేవుడు పంపించిన పనివాడిగా అనిపిస్తున్నారు. నేను చాలా చింతితుడనై ఉంటిని. ఏవరైన అనుభవం కల కర్మచారి దొరికితే సమస్యకి సమాధానం దొరుకుతుంది అని ఆలోచించితిని. మీరు శీఘ్రంగా మూర్తిలను తయారు చేయండి. వృద్ధరూపంలో వచ్చిన కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) అంటారు రాజన్! నాకు ఒక గదిని ఇవ్వండి. అందులో కూర్చుండి ప్రభువు మూర్తి తయారు చేస్తాను. నేను లోపలినుండి తలుపును మూసి స్వచ్ఛతతో మూర్తిని తయారుచేస్తాను. ఈ మూర్తిలు ఏప్పుడైతే తయారు అవుతాయో అపుడు తలపు తెరుచుకుంటుంది. ఒకవేళ మధ్యలో ఏవరైన తెరిచితే ఏంతవరకైతే మూర్తిలు తయారు అవుతాయో అంతయే ఉండిపోతాయి. రాజు అంటారు మీరు ఏలా ఉచితంగా భావిస్తారో అలానే చేయండి.

పన్నెండు రోజులు మూర్తిలు తయారుచేస్తు అయినాకా నాథ్‌జీ వస్తారు. నాథ్‌జీ రాజా ఇంద్రమన్‌ని అడుగుతారు మూర్తులు తయారు అయినాయా అని? రాజు చేతులు జోడించి అంటారు మీ ఆజ్ఞని శిరసావహించితిమి మహాత్మ కానీ నా దుర్భాగ్యం ఏమిటో మూర్తిలు తయారు అయ్యేవి కావు. సగం తయారుకాగానే ముక్కలు అయ్యేవి. పనివాళ్లతో మూర్తిల యొక్క విరిగిన ముక్కలను తెప్పించి నాథ్‌జీ గారికి విశ్వాసం కలిగించడానికి చూపించిరి. నాథ్‌జీ అంటారు మూర్తి తప్పక తయారుచేయాలి. ఇపుడు తయారుచేయండి నేను చూస్తాను మూర్తి ఏలా విరుగుతుందో. రాజా అంటారు నాథ్‌జీ! మూర్తిలు చేయడానికి ప్రయత్నం జరుగుచున్నది. ప్రభు ద్వారా పంపబడిన ఒక అనుభవి 80 ఏళ్ల కర్మచారి మూసి ఉన్న గదిలో మూర్తిలు తయారు చేస్తున్నాడు. మూర్తిలు తయారు అవగానే తనకు తానుగా ద్వారాలు తెరచుకుంటాయి అని చెప్పినాడు. ఒకవేళ ఏవరైన మధ్యలోనే తెరుస్తే మూర్తిలు ఏంతవరకు తయారు అయినాయో అంతవరకె ఉంటాయి అని చెప్పినాడు. ఈ

రోజు వరకి మూర్తిలు చేస్తు పన్నెండు రోజులు అయ్యింది. ఇప్పటివరకు ఆయన బయటికి రాలేదు , నీళ్లు తాగలేదు మరియు ఆహారం తినలేదు. నాథ్‌జీ అంటారు మూర్తిలు చూడాల్సిందే. ఏలా తయారు చేస్తున్నాడో? తయారైన తరువాత చూడటం ఏమిటి? మంచిగా తయారుకానట్టయితే మంచిగా తయారు చేయిద్దాం. ఇలా అంటూ నాథ్‌జీ ఇంద్రదమన్‌ని తీసుకుని ఆ గది దగ్గరికి వెళ్తారు మరియు కర్మచారి తలుపు తెరవండి అని పిలుస్తారు. చాలా సార్లు పిలుస్తారు, కానీ ద్వారం తెరవబడదు మరియు టక్ టక్ అని వచ్చు శబ్దం కూడ ఆగిపోతుంది. నాథ్‌జీ అంటారు 80 ఏళ్ల ముసలాయన అని అంటున్నారు, పన్నెండు రోజులు అన్నం నీళ్లు తీసుకోనలేదు, ఇపుడు శబ్దం కూడా ఆగిపోయింది. ఒకవేళ ఆయన చనిపోయి ఉంటే, తలుపులు పగులకొడతారు. చూస్తే మూడు మూర్తిలు ఉన్నవి. మూడింటి కాళ్ల మరియు చేతుల పంజాలు (పాదం మరియు అరచేతి) తయారుకాలేదు. కర్మచారి అంతర్ధ్యానం అయిపోతారు (అదృశ్యమవుతారు).

మందిరం నిర్మించబడింది మరియు వేరే మార్గం ఏమి కనిపించనందున తన మొండి పట్టుదలతో నాథ్‌జీ అంటారు ఈ మూర్తిలనే ప్రతిష్టించండి, బహుశా ప్రభువుకి ఇవే స్వీకారమై ఉన్నవి, శ్రీ కృష్ణుడు స్వయం మూర్తిలు తయారుచేసి వెళ్లినారు అని అనిపిస్తుంది.

ఆస్థాన ముఖ్య పండితుడు శుభ మూహుర్తం సూచించి తరువత రోజునే మూర్తిలు ప్రతిష్టించుటకు నిర్ణయించిరి. అందరు పండితులు మరియు ముఖ్య పండితుడు మరియు రాజు మరియు సైనికులు మరియు శ్రద్ధాలులు మూర్తి ప్రాణ ప్రతిష్ట చేయదానికి బయలుదేరిరి. పూర్ణ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) ఒక శుద్రుడి రూపాన్ని ధరించి మందిరం యొక్క ముఖ్య ద్వారంకి మధ్యన మందిరం వైపుగా ముఖం చేసి నిలబడిరి. ఎటువంటి లీలా చేస్తున్నారంటే అనుకోండి వారికి అసలు జ్ఞానమే లేదు వారి వెనుక వైపు నుండి ప్రభు ప్రాణ స్థాపన చేయు సేనా వస్తుంది అని. అందరికంటే ముందు ముఖ్య పండితుడు నడుస్తుండెను. పరమేశ్వరులు అయిన ద్వార మధ్యలోనే నిలబడి ఉండిరి. దగ్గరకు వచ్చినాకా ముఖ్య పండితుడు శుద్ర రూపంలో నిలబడిన పరమేశ్వరుడిని తోసివేస్తాడు. పరమేశ్వరులు దూరంగా పడిపోయిరి మరియు ఏకాంత స్థానంపై శుద్ర లీలా చేస్తు కూర్చుండిరి. రాజాతో పాటుగా సర్వ శ్రద్ధాలులు మందిరంలోకి వెళ్లి చూస్తే అన్ని మూర్తిలు ఆ ద్వారంపై నిలబడిన శుద్ర రూపి పరమేశ్వరుడి రూపాన్ని ధరించి ఉన్నవి. ఈ అద్భుతాన్ని చూసి ఉపస్థితులైన వ్యక్తులు ఆశ్చర్యచకితులైరి. ముఖ్య పండితుడు అంటున్నాడు ప్రభు అశుద్ధులైనారు, ఎందుకంటే ముఖ్యద్వారాన్ని శుద్రుడు అశుద్ధం చేసినాడు. అందువలనే మూర్తిలు అన్ని శుద్ర రూపాన్ని ధరించినవి. చాలా పెద్ద అరిష్టం జరిగింది. కొంత సమయం తరువాత మూర్తిలు వాస్తవిక రూపంలోకి మారాయి. గంగా జలంతో చాలా సార్లు స్వచ్ఛం చేసి ప్రాణ ప్రతిష్ట చేసిరి (కవిర్దేవులు అంటారు అజ్ఞానత వలన మరియు మోసపూరిత పండితుల వాదం యొక్క సరిహద్దుని చూడండి. కర్మచారి మూర్తిని తయారుచేస్తాడు. పిదప పూజారి లేదా అన్య సంత్ ఆ మూర్తిరూపి ప్రభువులో ప్రాణంను నింపుతాడు అనగా ప్రభువుకి జీవాన్ని ప్రసాదిస్తాడు. అపుడు ఆ మన్ను లేదా చెక్కతో చేసిన ప్రభువు కార్యసిద్ది చేస్తాడు. వారెవ్వా!

పండితులారా చాలా మూర్ఖులని చేశారు ప్రభువు ప్రేమి ఆత్మలని.

మూర్తి ప్రతిష్టితం చేసిన కొన్ని రోజుల తరువాత సుమారు 40 అడుగుల ఎత్తుతో సముద్ర జలం పైకి లేచింది దానిని సముద్రపు తుఫాను అంటారు మరియు చాలా వేగంగా మందిరం వైపుకు రాసాగింది. ఎదుట కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) వేదిక పై కూర్చొని ఉండిరి. తన ఒక చేతిని లేపుతారు ఆశీర్వాదం ఇస్తున్నట్లు, లేచిన సముద్రం లేచినట్టు ఉండిపోయింది మరియు పర్వతం లాగా ఉండిపోయింది. ముందుకు రాలేకపోయింది. విప్ర రూపాన్ని ధరించి సముద్రుడు వస్తాడు మరియు వేదిక పై కూర్చొనిన ప్రభువుతో అంటాడు భగవాన్! మీరు నాకు దారిని ఇవ్వండి, నేను మందిరాన్ని కూల్చడానికి వెళ్ళాలి. ప్రభు అంటారు ఇది మందిరం కాదు. ఇది ఒక ఆశ్రమం (మహల్). ఇందులో ఒక విద్వాన్ పురుష్ ఉంటాడు మరియు పవిత్ర గీతా యొక్క జ్ఞానాన్ని ఇస్తు ఉంటాడు. మీకు దీనిని కూల్చడం శోభనివ్వదు. సముద్రుడు అంటాడు నేను దీనిని తప్పకుండా కూల్చుతాను. ప్రభువు అంటారు వెళ్లు ఏవరు ఆపుతారు? సముద్రుడు అంటాడు నేను వివశుడనై (చేతకానీ) ఉన్నాను. మీ శక్తి అపారమై ఉంది. నాకు దారిని ఇవ్వండి ప్రభువు. పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ అడుగుతారు మీరు ఇలా ఎందుకు చేస్తున్నారు?అని. సముద్రుడు అంటాడు ఈ శ్రీ కృష్ణుడు త్రేతాయుగంలో శ్రీ రామచంద్రుడి రూపంలో వచ్చియుండిరి. అపుడు ఈయన నాకు అగ్ని బాణాన్ని చూపి చెడుగా మాట్లాడి అవమానితులుగా చేసి దారిని అడిగినారు. నేను ఆ వైరాన్ని (పగని) తీర్చుకోవడానికి వెళ్తున్నాను.

పరమేశ్వరుడు అంటారు మీరు పగని ముందుగా తీర్చుకుని ఉండినారు. మీరు ద్వారికని ముంచి ఉంచినారు. సముద్రుడు అంటాడు ఇప్పటికి పూర్తిగా ముంచలేకపోయాను, సగం ఉన్నది. అపుడు కూడ ఎదో బలమైన శక్తి యుక్త సంత్ ఎదుటకు వచ్చి యుండెను. అందువలనే పూర్ణ రూపంలో ద్వారికని మూంచలేక పోయాను. ఇప్పటికి ప్రయత్నం చేస్తాను కానీ వెళ్లలేక పోతున్నాను. అటు వైపు నన్ను కట్టి పడేసినారు.

అపుడు కబీర్ పరమేశ్వరుడు (కవిర్దేవ్) అంటారు అక్కడికి కూడ నేనే వచ్చియుంటిని. నేనే ఆ అవశేషాన్ని కాపాడి ఉంటిని. ఇపుడు వెళ్లు ఆ శేషంగా మిగిలిన ద్వారికని కూడ ముంచి వేయ్. కానీ ఆ జ్ఞాపక చిహ్నంను వదిలేయ్. ఎక్కడైతే శ్రీ కృష్ణుడి శరీరం యొక్క అంతిమ సంస్కారం జరిగి ఉండింది. (శ్రీ కృష్ణుడి అంతిమ సంస్కారం జరిగిన స్థలంపై చాలా పెద్ద మందిరం కట్టబడినది. ఈ జ్ఞాపక చిహ్నం ఒక ప్రమాణంగా వాస్తవంలో శ్రీ కృష్ణుడి మృత్యువు జరిగింది అని తెలుపుతుంది మరియు పంచ భౌతిక శరీరాన్ని విడిచి ఉండిరి, లేదంటే రాబోవు కాలంలో అంటారు శ్రీ కృష్ణుడు మరణించలేదు అని). ఆజ్ఞని పొంది శేష ద్వారికని కూడ సముద్రుడు మూంచేస్తాడు. పరమేశ్వర్ అంటారు ఇపుడు మరియు ఇంకెపుడు కూడ ఈ జగ్గనాథ్ మందిరాన్ని కూల్చడానికి ప్రయత్నం చేయకూడదు మరియు ఈ ఆశ్రమం నుండి దూరంగా వెళ్లిపో. ఈ ప్రభు ఆజ్ఞని అంగీకరించి ప్రమాణం (ప్రతిజ్ఞ) చేసి మందిరం నుండి దూరంగా రెండున్నర కిలోమీటర్లు వెళ్లిపోయాడు. ఈ విధంగా శ్రీ జగన్నాథ మందిరం అనగా ధామం స్థాపించబడినది.

"శ్రీ జగన్నాథ మందిరంలో ముట్టుడు(అంటరానితనం)ప్రారంభం నుండి లేదు"

కొన్ని రోజుల తరువాత ఏ ముఖ్య పండితుడైతే కబీర్‌ని శుద్ర రూపంలో ఉన్నపుడు త్రోసివేస్తారో అతడికి కుష్టురోగం వస్తుంది. అన్ని ఔషదాలు వాడినా తరువాత కూడ ఆరోగ్యం పొందలేదు. కుష్టు రోగం యొక్క బాద ఎక్కువ అవుతునే ఉంటుంది. అన్ని ఉపాసనలు చేసిరి, శ్రీ జగన్నాథుడి వద్ద ఏడ్చి-ఏడ్చి సంకట నివారణకై ప్రార్థించిరి. కానీ అన్ని నిష్పలమైనవి. స్వప్నంలో శ్రీ కృష్ణుడు దర్శనం ఇచ్చి హే పాండే! ఆ సంత్ యొక్క చరణాలని కడిగి చరణామృతాన్ని పానం (త్రాగు) చేయ్, ఏవరినైతే నీవు మందిరంలో ముఖ్య ద్వారం వద్ద తోసినావు. ఆయన ఆశీర్వాదంతో నీ కుష్టు రోగం మంచిగా అవగలదు. ఒకవేళ ఆయన నిన్ను హృదయంతో క్షమిస్తే, లేదంటే కాదు. చావు మీదికి వచ్చాకా ఎందుకు చేయరు? ఆ ముఖ్య పండితుడు పొద్దునే లేచాడు. తన తోటి పండితులని తోడుగా తీసుకుని ఆ స్థానంకు వెళ్లినారు ఎక్కడైతే ప్రభు కబీర్ శుద్ర రూపంలో విరాజితులై ఉండినారు. పండితుడు ప్రభువుకి దగ్గరికి రాగానే ప్రభు కబీర్ లేచి నడవసాగిరి మరియు అనిరి పండితుడా! నేనైతే అంటరానివాడిని, నా నుండి దూరంగా ఉండండి, మీరు అపవిత్రులు అవుతారు. పండితుడు దగ్గరగా వస్తాడు, పరమేశ్వరుడు ఇంకా దూరం పోతారు. అపుడు పండితుడు వెక్కి వెక్కి ఏడవసాగాడు మరియు అంటాడు హే పరవర్‌దిగార్ ! నా దోషాన్ని క్షమించండి. అపుడు దయాళు ప్రభువు ఆగిరి. పండితుడు ఆదరణతో ఒక స్వచ్ఛమైన వస్త్రాన్ని నేలపై పరచి ప్రభువును కూర్చొమని ప్రార్థన చేసిరి. ప్రభువు ఆ వస్త్రంపై కూర్చోనిరి. అపుడు ఆ పండితుడు స్వయంగా చరణాలని కడిగిరి మరియు ఆ చరణామృతాన్ని ఒక పాత్రలో నింపుకునిరి. ప్రభువు కబీర్ అన్నారు పండితుడా నలభై రోజులు వరకు వీటిని తాగు మరియు స్నానం చేయు జలంలో కొంచం వేసి స్నానం చేస్తు ఉండు. నలభైవ రోజున నీ కుష్టు రోగం సమాప్తం అవుతుంది. భవిష్యత్తులో కూడ ఈ జగన్నాథ మందిరంలో ఏవరైన అంటరాని తనంను పాటిస్తే వారికి కూడ దండన దొరుకుతుంది. ఉపస్థితులైన అందరు వచనం చేసిరి నేటి నుండి ఈ పవిత్ర స్థానంపై ఏవరు కూడ ముట్టుడు (అంటరానితనం) పాటించరు అనగా అందరూ సమానులే.

విచారం చేయండి:- హిందూస్తానంలో ఒకే మందిరం ఉంది దేనిలోనైతే ప్రారంభంనుండి ముట్టుడు వంటి దురాచారం లేదు.

ఈ దాసుడికి కూడ ఆ స్థానాన్ని చూచు అవకాశం లభించింది. కొంత మంది సేవకులతో కలిసి ఆ స్థలంను చూడడానికి వెళ్తిని ఏమైన ప్రమాణాలు లభిస్తాయి అని. అక్కడ అన్ని ప్రమాణాలు నేటికి సాక్షంగా దొరికినవి. ఏ రాయి పై కూర్చుని కబీర్ పరమేశ్వర్ మందిరాన్ని కాపాడటానికి సముద్రాన్ని ఆపినారో అది నేటికి విరాజితమై ఉంది. దానిపైన జ్ఞాపకార్థ రూపంలో గోపురం తయారు చేయబడింది. అక్కడ చాలా పురాతన మహన్త (రక్షించు) సాంప్రదాయక ఆశ్రమం కూడ విద్యామానమై ఉంది. అక్కడ సుమారు 70

సం॥ల ముసలి (మహన్త) రక్షకుడి నుండి మందిరంను సముద్రం నుండి కాపాడు విషయం గురించి అడగగా ఆయన కూడ పై విషయమే చెప్పిరి మరియు వారి పూర్వీకులు చాలా తరాలనుండి ఇక్కడ రక్షకులుగా ఉండిరి. ఇక్కడనే శ్రీ ధర్మదాస్ సాహెబ్ మరియు ఆయన భార్య భక్తిమతి ఆమని దేవి శరీరాన్ని త్యాగం చేసిరి. ఇద్దరు సమాధులు పక్కపక్కనే కనిపించినవి.

తరువాత మేము జగన్నాథ మందిరంకు వెళ్లితిమి. అక్కడ మూర్తిపూజ ఇప్పటికి లేదు. కానీ దర్శనం చేయనిస్తారు.

మూడు మూర్తిలు భగవాన్ శ్రీ కృష్ణుడు మరియు శ్రీ బలరాం మరియు సోదరి సుభద్ర, ఏవైతే మందిరం లోపల స్థాపించినారో వాటి రెండు చేతులకి అరచేతిలు లేవు, రెండు చేతులు భౌతికంగా బాగాలేవు. ఆ మూర్తిల పూజ జరుగదు, కేవలం దర్శనార్థం ఉంచిరి. అక్కడ కల ఒక పండితుడిని (గాయిడ్) అడిగిరి మేము విని ఉన్నాం ఈ మందిరాన్ని ఐదు సార్లు సముద్రం కూల్చివేసింది అని, మరల కట్టబడినది, అసలు సముద్రం ఎందుకు కూల్చివేసంది? తరువాత సముద్రంను ఎవరు ఆపారు? పండితుడు అన్నాడు ఇంతయు నాకు తెలియదు ఈ దయఅంతా శ్రీ జగన్నాథుడిదే, వారె సముద్రాన్ని ఆపిరి, సముద్రం మూడు సార్లు మందిరాన్ని కూల్చివేసింది అని నేను విని యున్నాను. నేను మరల ప్రశ్నించాను మొదటి సారే ప్రభువు సముద్రంను ఎందుకు ఆపలేదు? పండితుడు అంతా లీల జనన్నాథుడిదే అని సమాధానం ఇచ్చినాడు.

నేను మరల అడిగాను ఈ మందిరంలో ముట్టుడు ఉందా లేదా అని. అతడు అన్నాడు ఏప్పటినుండి మందిరం నిర్మించబడినదో అప్పటినుండి ముట్టుడు లేదు. మందిరంలో శుద్ర మరియు పండితుడు ఒక పల్లెం లేదా పంక్తి లో భోజనం చేయగలరు. ఏవరు కాదనటానికి వీలు లేదు. నేను ప్రశ్నించాను పండితుడు గారు మిగత హిందూ మందిరాలలో మొదట చాలా ముట్టుడు ఉండింది. ఇందులో ఏందుకు లేదు? ప్రభువు ఐతే ఒక్కరే కదా! అంత జగన్నాథుడి లీలా అని సమాధానం ఇచ్చిరి పండితులు.

పుణ్యాత్ములారా విచారం చేయండి సత్ (వాస్తంను) ని ఎంతగా తొక్కెశారు. కేవలం లీలా అంతా జగన్నాథుడిది అంటూ. పవిత్ర జ్ఞాపక చిహ్నాలు ఆదరణీయాలే, కానీ ఆత్మకళ్యాణం కేవలం పవిత్ర గీతా మరియు పవిత్ర వేదాలలో వర్ణిత మరియు పరమేశ్వర్ కబీర్‌జీ ద్వారా ఇవ్వబడిన తత్వజ్ఞాన అనుసారంగా భక్తి సాధన చేయడం వలన సంభవం అవుతుంది. లేదంటే శాస్త్ర విరుద్ధమవడం వలన మానవ జీవనం వ్యర్థం అవుతుంది. ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం **16** శ్లోకం **23-24.** శ్రీ జగన్నాథ మందిరంలో ప్రభువు ఆదేశానుసారం పవిత్ర గీతా జ్ఞానం యొక్క మహిమ యొక్క గుణగానం అవడం శ్రేయస్కరమైనది మరియు ఎలాఐతే శ్రీ మద్ భగవత్ గీతాలో భక్తి విధానం ఉందో ఆ విధంగా పార్థన చేయడం వలనే ఆత్మకళ్యాణం సంభవం, అంతేకానీ జగన్నాథుడి దర్శనంచే లేదా ప్రసాదం తినుటచే మాత్రం ఏమి లాభం కాదు. ఎందుకంటే ఈ క్రియలన్ని గీతాలో వివరించక పోవడం వలన శాస్త్ర విరుద్ధమైనవి. (ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం **16** మ. **23-24**).

"స్వర్గం యొక్క నిర్వచనం ఏమిటి?"

ఉదహరణ కోసం స్వర్గంను ఒక హోటల్ (రెస్టారెంట్) అనుకుందాం. ఒక ధనవంతుడు ఎండాకాలంలో సిమ్లా లేదా కులుమనాలి వంటి నగరాల చల్లని ప్రదేశాలకు వెళుతారు. అక్కడ ఏదో ఒక హోటల్ (రెస్టారెంట్) లో బస చేస్తారు. అక్కడ రూం కిరాయి మరియు తినడానికి అగు ఖర్చు చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. రెండు లేదా మూడు నెలలో ఇరవై లేదా ముప్పై వేల రూపాయలు ఖర్చు చేసి తిరిగి తమ ఇంటికి రావల్సి ఉంటుంది. తరువాత పది నెలలు పని చేస్తారు మరల రెండు నెలలు తమ సంపాదనని ఖర్చు చేసి తిరిగి ఇంటికి వస్తారు. ఒకవేళ ఏదైన సంవత్సరంలో సంపాదన సరిగ్గా కాకుంటే ఆ రెండు నెలల సుఖం కోసం బాదపడడం జరుగుతుంది.

ఈ విధంగానే స్వర్గం అని భావించండి. ఈ పృథ్వి లోకంపై సాధన చేసి కొంత సమయం స్వర్గం రూపి హోటల్ (రెస్టారెంట్) కి వెళ్ళిపోతారు. పిదప తమ పుణ్యం యొక్క సంపాదన ఖర్చు చేసి తిరిగి నరకానికి లేదా **84** లక్షల జీవుల శరీరాల యందు కష్టం, చేసిన కర్మల ఆధారంపై అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. ఏప్పటివరకైతే తత్త్వదర్శి సంత్ లభించదో అప్పటివరకి ఈ జన్మ మృత్యువు మరియు స్వర్గం నరకం మరియు **84** లక్షల యోనిల కష్టం అలానే ఉంటుంది. ఎందుకంటే కేవలం పూర్ణ పరమాత్మ యొక్క సతనామం మరియు సారనామమే పాపాలని నాశనం చేయగలదు. మిగతా ప్రభువుల పూజ ద్వారా పాపాలు నాశనం కావు. అన్ని కర్మల యొక్క యధార్థ ఫలం దొరుకుతుంది.

అందువలన గీతా అధ్యాయం **8** శ్లోకం **16** లో చెప్పబడినది బ్రహ్మోలోకం (మహాస్వర్గం) వరకు అన్ని లోకాలు నాశనం కలవి. ఎపుడైతే స్వర్గం - మహాస్వర్గంలే లేకపోతే అపుడు సాధకుడు ఎక్కడికి వెళ్లి ఉంటాడు, కృపతో ఆలోచించండి.

ప్రశ్న :-- గీతాని నిత్యం పఠనం చేయడం వలన ఏమి లాభం లేదా? దానాలు అనగా కుక్కలకి రోట్టెలు పెట్టుట, ఆకలిగా ఉన్నవాడికి అన్నం పెట్టుట, చీమలకి పిండి, తీర్థాలలో భోజనాలు పెట్టుట మొ॥ చేస్తారు, ఇవి కూడ వ్యర్థమైనవేనా?

సమాధానం :- ధార్మిక గ్రంథాలని పఠించడం వలన జ్ఞాన యజ్ఞ ఫలం దొరుకుతుంది. యజ్ఞం యొక్క ఫలం కొంత సమయం స్వర్గం లేదా ఏ ఉదేశ్యంతో చేశామో ఆ ఫలం లభిస్తుంది, కానీ మోక్షం లభించదు. నిత్య పఠనం యొక్క ముఖ్య కారణం ఏమిటంటే సద్గ్రంథాలలో ఏ సాధన చేయు నిర్దేశం కలదో మరియు ఏవైతే చేయకూడదని నిర్దేశం కలదో దానిని నిరంతరం గుర్తుంచుకోవడమే. ఎప్పుడైన ఏదైన తప్పు జరగకూడదని, దాని వలన మనం వాస్తవిక ఉద్దేశ్యాన్ని త్యాగం చేసి, తప్పు చేసి శాస్త్రవిధి త్యాగం చేసి మనసుకి నచ్చిన ఆచరణ మొదలు పెట్టకుండా ఉండటానికి మరియు మనుష్య జీవనం యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశ్యం జ్ఞప్తికి ఉండటానికి. మనిషి జీవనం యొక్క మూల ఉద్దేశ్యం ఆత్మకళ్యాణమే. అది శాస్త్ర అనుకూల సాధన వలననే సంభవం. ఎలాఅంటే ఒక జమీందారుకి వృద్ధుడైనాకా పుత్రుడు కలిగినాడు. పుత్రుడు పెద్దవాడైనాకా తన పొలం పనులు చూడటానికి

యోగ్యుడవుతాడు. ఆ లోపు నేను చనిపోతే ఎలా అని ఆలోచిస్తాడు. ఇందుకోసం అతడు తన వ్యవసాయంలో తన అనుభవాన్ని రాసి పెడతారు మరియు తన కొడుకుకి చెబుతాడు. నీవు ఎపుడైతే పెద్దవాడివి అవుతావో, అపుడు పొలం పనులను అర్థం చేసుకోవడానికి నా ఈ అనుభవ లేఖని ప్రతిరోజు చదువుతు ఉండు మరియు వ్యవసాయం చేయ్. తండ్రిగారి మృత్యువు అనంతరం ఆ కొడుకు ప్రతిరోజు తండ్రి ద్వారా లిఖిత అనుభవాన్ని చదివేవాడు. కానీ ఎలాఅయితే లేఖలో రాసి ఉందో అలా చేసేవాడు కాదు. అలాఐతే ఆ వ్యవసాయదారుని కొడుకు ధనవంతుడు అవగలడా? ఎప్పటికి కాలేదు. ఎలాఐతే తన తండ్రి అనుభవాన్ని లేఖ యందు రాసినారో ఆ విధంగానే వ్యవసాయం చేయాలి.

ఈ విధంగానే పవిత్ర గీత యొక్క పఠనాన్ని శ్రద్దాలులు నిత్యం చేస్తున్నారు. కానీ సాధన సద్గ్రంథాలకు వ్యతిరేకంగా చేస్తున్నారు. ఇందువలన గీతా అధ్యాయం. **16** శ్లోకం **23-24** ప్రకారం ఈ సాధనలు వ్యర్థమైనవి.

ఎలాఐతే మూడు గుణాల (రజగుణం బ్రహ్మ, సతగుణం విష్ణు, తమోగుణం శివుడు) యొక్క పూజ గీతా అధ్యాయం. **7** శ్లోకం **12** నుంది **15** మరియు **20** నుండి **23**లో చేయకూడదు అని ఉంది. మరియు శ్రాద్ధం తీయుట అనగా పితరుల పూజ, పిండాలు పెట్టుట, పూలు (అస్థికలు) తీసుకుని గంగానదిలో కలుపుట, తోమ్మిది రోజులు, **11**దినాలు, నెల పెట్టుట, **6**నెలలు, యాదాదిమాసికం మొ॥వి. చేయట గీతా అధ్యాయం. **9** శ్లోకం **25**లో నిషేదం ఉంది. వ్రతాలు ఉండడం గీతా అధ్యాయం. **6** శ్లోకం **16**లో నిషేదం ఉంది. రాసి ఉంది హే అర్జున్ ! యోగం (భక్తి) కొంచెం కూడ తినని వారికి (వ్రతం ఉండెవారికి) సిద్ధం అవదు. అనగా వ్రతం ఉండకూడదు.

ఆకలిగోన్న వారికి అన్నం పెట్టుట, కుక్కలకి మొ॥లగు జీవజంతువులకి మరియు పశువులకి ఆహారం తినిపించుట చెడు పని కాదు, కానీ పూర్ణ సంత్ ద్వారా ఆయన ఆజ్ఞనుసారంగా దానం మరియు యజ్ఞం మొ॥లగు చేయుట పూర్ణ లాభదాయకం అవుతుంది.

ఎలాఅంటే ఒక కారులోపల యజమాని సీటులో కూర్చుని కుక్క ప్రయాణం చేస్తు ఉంటుంది. కుక్క యొక్క డ్రైవరు మనిషి ఉంటాడు. ఆ పశువుకి సామాన్య వ్యక్తి కంటే చాలా సౌకర్యాలు లభిస్తాయి. ప్రత్యేకమైన గది, ఫ్యాన్ మరియు కూలర్ మొ॥నవి.

ఏపుడైతే ఆ అమాయకపు ప్రాణి మనిషి శరీరంలో ఉండెను, దానం కూడ చేసినాడు కానీ మనసుకి నచ్చిన ఆచరణ (పూజ) ద్వారా చేయబడిన శాస్త్ర విధి నుంది విరుద్ధం అవడం వలన లాభదాయకం కాలేదు. ప్రభువు యొక్క విధానం ఉంది ఎలాంటి కర్మని ప్రాణి చేస్తాడో దాని ఫలం తప్పకుండా పొందుతాడు. ఈ విధానం ఎప్పటివరకు నడుస్తుంది అంటే ఎప్పటివరకైతే తత్వదర్శి సంత్ పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క మార్గదర్శనం లభించదొ అప్పటివరకు.

ఎలాంటి కర్మ ప్రాణి చేస్తాడో అలాంటి ఫలమే పొందుతాడు. ఈ విధానం ప్రకారం అతడు తీర్థాలపై మరియు ధామలపై లేదా మిగతా వేరే స్థానాలపై అన్నదానం ద్వారా మరియు కుక్కలు మొ॥ వాటికి రొట్టె వేయడం అను కర్మాధారంగా అతడు కుక్క యోనిలోకి

వెళ్లిపోయాడు. అక్కడ కూడ చేసిన కర్మం దొరికింది. కుక్క యొక్క జీవితంలో తన పూర్వ జన్మలోని శుభ కర్మం యొక్క సంపాదనని సమాప్తం చేసి గాడిద యోనిలోకి వెళ్లిపోతాడు. ఆ గాడిద జీవనంలో అన్ని సౌకార్యాలు లాక్కొబడుతాయి. పూర్తి దినం మట్టి, ముక్కలు చెక్కలు ఐన ఇటుకలు మోయాలి. అటుతరువాత మిగత ప్రాణుల శరీరాలలో కష్టములను పడుతాడు మరియు నరకం కూడ అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. 84 లక్షల యోనిల కష్టాలని అనుభవించినాకా పిదప మనుష్య శరీరం పొందుతాడు. తరువాత ఎవరికి తెలుసు భక్తి కుదురుతుందా కుదరదా అని. ధామం లేదా తీర్థాలకి వెళ్లు వారి కాళ్ల కింద లేదా ఎ బండి ద్వారా వెళ్లుతారో వాటి చక్రాల కింద ఏన్ని జీవ జంతువులు ఐతే చనిపోతాయో వాటి పాపం కూడ తీర్థాలు మరియు ధామంకు వెళ్లు యాత్రి అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. ఎప్పటివరకైతే పూర్ణ సంత్, పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క సత సాధనా చెప్పు, దొరకడో అప్పటివరకి పాపాలు నాశనం అవవు, ఎందుకంటే బ్రహ్మా, విష్ణు, మహేశ్, బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ యొక్క సాధన వలన పాపాలు నాశనం (క్షమ) అవవు, పాపం మరియు పుణ్యం యొక్క ఫలం అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. ఒకవేళ ఆ ప్రాణి గీతా జ్ఞానం అనుసారంగా పూర్ణ సంత్ యొక్క శరణుని పొంది పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క సాధనా చేస్తే అతడు సతలోకంకు పోయేవాడు లేదా రెండవసారి మనుష్య శరీరాన్ని పొందేవాడు.పూర్వపు పుణ్య ఆధారంపై మరల ఒక సంత్ లభించేవారు. ఆ ప్రాణి మరల శుభ కర్మలు చేసి (భవసాగారాన్ని) దాటి ఉండెవాడు.

ఇందువలనే పైన తెలిపిన మనసుకి నచ్చిన ఆచరణలు లాభదాయకమైనవి కావు.

ప్రశ్న :- గీతా అధ్యాయం 3 శ్లోకం 35 మరియు గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 47లో చెప్పబడినది మంచి ప్రకారంగా ఆచరణలోకి తెచ్చిన ఇతర ధర్మాల కంటే గుణరహితమైన స్వ ధర్మమే అతి ఉత్తమమైనది. తన ధర్మంతో చనిపోవడం కూడ కళ్యాణకారకమైనది, ఇతరుల ధర్మం భయంను ఇచ్చునటువంటిది. దీనివలన స్పష్టం అవుతుంది ఎవరైతే ఏ పూజచేస్తారు దానిని త్యాగం చేయకుడదు. తన ధర్మంతో చనిపోవడం కూడ కళ్యాణకారకమైనది.

సమాధానం :- గీతా అధ్యాయం 3 శ్లోకం 35 మరియు గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 47 యొక్క అర్థం ఎవరైతే ఏ పూజ చేస్తారో, దానిని త్యాగం చేయకూడదు అని అయితే పవిత్ర గీతా జ్ఞానం యొక్క ఆవశ్యకతా ఏమి ఉండెను? ఒక శ్లోకం సరిపోయేది. గీతాలో ఈ శ్లోకాల భావార్థం సరియేనది, కానీ అనువాదం కర్తలు విపరితార్థములు చేసిరి. కృపతో చదవండి పై రెండు శ్లోకాల వాస్తవిక అర్థం-

గీతా అధ్యాయం 3 శ్లోకం 35

శ్రేయాన్, స్వధర్మ, విగుణ:, పరధర్మాత్, స్వనుష్ఠితాత్,
స్వధర్మే, నిధనమ్, శ్రేయ:, పరధర్మ: భయావహ: ॥

అనువాదం :- (విగుణ:) గుణరహిత అనగా శాస్త్ర విధి త్యాగం చేసి (స్వనుష్ఠితాత్) స్వయం మనసుకి నచ్చిన సరియైన విధంగా ఆచరణలోకి తీసుకువచ్చిన (పరధర్మాత్) ఇతరుల

ధార్మిక పూజ కంటే (స్వధర్మ:) మన శాస్త్ర విధి అనుసార పూజా (శ్రేయాన్) అతి ఉత్తమమైనది. శాస్త్రానుకూలమైన (స్వధర్మే) తమ పూజలో ఐతే (నిధనమ్) చనిపోవడం కూడ (శ్రేయ:) కళ్యాణకారకమైనది మరియు (పరధర్మ:) ఇతరుల పూజా (భయావహ:) భయమును ఇచ్చునది.

అధ్యాయం 18 శ్లోకం 47

శ్రేయాన్, స్వధర్మ, విగుణ:, పరధర్మాత్, స్వనుష్ఠితాత్,
స్వభావనియతమ్, కర్మ, కుర్వన్, న, ఆప్నోతి, కిల్బిషమ్ ॥

అనువాదం :- (విగుణ:) గుణరహిత అనగా శాస్త్ర విధి త్యాగం చేసి (స్వనుష్ఠితాత్) స్వయం మనసుకి నచ్చిన సరియైన విధంగా ఆచరణలోకి తీసుకువచ్చిన (పరధర్మాత్) పరుల ధర్మం అనగా ధార్మిక పూజ కంటే (స్వధర్మ:) మన శాస్త్ర విధి అనుసార పూజా (శ్రేయాన్) శ్రేష్టమైనది. (స్వభావనియతమ్) స్వయం తన స్వభావ అనుసారంగా తయారుచేసుకున్న మనసుకు నచ్చిన ఆచరణతో (కర్మ) భక్తి కర్మ (న) వద్దు (కూర్వన్) చేయకండి (కిల్బిషమ్) దేనివలన పాపాలని (ఆప్నోతి) పోందుతారు. విశేషం: ఈ ప్రమాణమే గీతా అధ్యాయం. 17 యొక్క శ్లోకం 1 నుండి 6 లో స్పష్టంగా ఉంది.

పై శ్లోకాలు స్పష్టంగా తెలుపుచున్నాయి మన శాస్త్ర విధి అనుసారమైన సాధనా శ్రేష్ఠమైనది. ఇతరుల మీరుమీట్లు కోల్పు సాధనా ఎంత వినసొంపుగా ఉన్నా, అది హానికారకమైనది.

ఎలాఅంటే మాతా యొక్క జాగరణ చేయు వారు చాలా సుమధురమైన కంఠంతో పాటలు పాడుతు మాతా యొక్క స్తుతి మనసుకి హత్తుకును కవితల ద్వారా పూర్తి ఆర్కెస్ట్రాతో చేస్తారు. ఆ (స్వనుష్ఠితాత్) స్వయం నిర్మిత శాస్త్ర విధి రహిత సాధనా పై ఆకర్శితులై తమ శాస్త్ర అనుకుల సాధనని త్యాగం చేయకూడదు. ఎవరైన సాధకుడు సతసాధనపై ఉంటాడో అతడు పూర్వపూ అన్ని సాధనలని త్యాగం చేస్తాడు (పితరుల పూజ, మందిరానికి వెళ్లడం). అపుడు శాస్త్ర విరుద్ధ సాధనాచేయు వారు అంటారు మీరు అన్ని పూజల్ని త్యాగం చేసినారు. మీపై అన్ని దేవుళ్లు విముఖులు అవుతారు.ఒక వ్యక్తి ఇలానే చేసి ఉండెను, అతడి ఒక్కగానోక్క కొడుకు చనిపోయినాడు. ఈ విధంగా పరుల యొక్క శాస్త్ర విధి విరుద్ధ సాధనా భయంను ఉత్పత్తి చేస్తుంది, కానీ శాస్త్రానుకూల సాధనని చివరి శ్వాస వరకు చేస్తు ఉండటమే కళ్యాణకారకమైనది.

ప్రశ్న :-- నేను గీతా అధ్యాయం 6 శ్లోకం 10 నుండి 15లో వర్ణిత విధి అనుసారంగా ఒక ఆసనం పై కూర్చుని శిరస్సు మొ॥లగు అంగంలను ఒకటిచేసి ధ్యానం చేస్తాను, ఏకాదశి వ్రతం ఉంటాను ఈ విధంగా శాంతిని పొందగలనా.

సమాధానం :- కృపతో మీరు గీతా అధ్యాయం 6 శ్లోకం 16ని కూడ చదవండి అందులో రాసి ఉంది హే అర్జున్ ! ఈ యోగం (సాధనా) అధికంగా తినువారికి, ఏమియు తినని వారికి (వ్రతం ఉండువారికి) సిద్ధించదు. అధికంగా మేల్కొనువారికి, అధికంగా పడుకును వారికి సిద్ధించదు. ఒక స్థానంపై కూర్చుని సాధనా చేయువారికి సిద్ధించదు. గీతా అధ్యాయం 6 శ్లోకం 10 నుండి 15లో వర్ణిత విధి యొక్క ఖండన గీతా అధ్యాయం

3 శ్లోకం 5 నుండి 9 లో చేయబడినది ఏ మూర్ఖ వ్యక్తి సమస్త కర్మఇంద్రియములను హఠపూర్వకంగా ఆపుతాడో అనగా ఒక స్థానంపై కూర్చుని చింతన చేస్తాడో అతడు మోసగాడు అనబడుతాడు. ఇందువలన కర్మయోగియే (పని చేస్తు చేస్తు సాధనా చేయు సాధకుడు) శ్రేష్టుడు అవుతాడు. వాస్తవిక భక్తి విధి కోసం గీతా జ్ఞాన దాతా ప్రభువు (బ్రహ్మ) తత్వదర్శి సంత్‌ని వెదకమని చెబుతాడు. (గీతా అధ్యాయం 4 శ్లోకం 34) దీనివలన సిద్ధిస్తుంది గీతాధాతా ద్వారా చెప్పబడిన భక్తి విధి పూర్ణంగా లేదు అని. ఇందువలనే గీతా అధ్యాయం 6 శ్లోకం10 నుండి 15 వరకు బ్రహ్మ ద్వారా తన సాధనా యొక్క వర్ణన ఉంది మరియు తన సాధన వలన అగు శాంతిని అతి అనుత్తమమైనదిగా గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 18 లో చెప్పినారు. పై గీతా అధ్యాయం 6 శ్లోకం 10 నుండి 15 లో చెప్పినారు మనసు మరియు ఇంద్రియములని వశంలో ఉంచుకును సాధకుడు ఒక విశేష ఆసనంను తయారు చేసుకోవాలి. అది ఎక్కువ ఎత్తు ఉండకూడదు, ఎక్కువ కిందికి ఉండకూడదు. ఆ ఆసనం పై కుర్చుని చిత్తం మరియు ఇంద్రియంలను వశంలో ఉంచుకుని మనసుని ఏకాగ్రతం చేసి అభ్యాసం చేయాలి. నిటారుగా కూర్చొని బ్రహ్మచర్యం ను పాలిస్తు మనసుని ఆపూతు ప్రయాణం చేయాలి. ఈ విధంగా సాధనలో ఉన్న సాధకుడు నాలో ఉండు (నిర్వాణపరమామ్) అతి జీవం లేని అనగా పూర్తిగా మరణించిన (నామ మాత్రంగా) శాంతిని పొందుతాడు . ఇందువలన గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 18 లో తన సాధన వలన అగు గతి (లాభం) ని అతి అనుత్తమమైనదిగా చెప్పినారు. ఈ గీతా అధ్యాయం 18 శ్లోకం 62 మరియు గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 4 లోను అనిరి హే అర్జున్ ! నీవు పరమ శాంతి మరియు సతలోకాన్ని పొందుతావు, మరల జన్మించవు, పూర్ణ మోక్షాన్ని పొందుతావు. నేను (గీతాదాతా) కూడ ఆ ఆది నారయణ పురుష పరమేశ్వరుడి శరణులోనే ఉంటిని, ఇందువలన దృడ నిశ్చయం చేసి ఆయన సాధనా మరియు పూజయే చేయాలి.

తన సాధనా యొక్క ఊహాత్మక జ్ఞానం ఆధారంపై చెప్పబడిన మార్గాన్ని అధ్యాయం 6 శ్లోకం 47లో స్వయంగా (యుక్తతమ: మత:) అనగా అజ్ఞాన అంధకారమైన విచారాలు అని చెప్పినాడు. మిగతా అనువాద కర్తలు 'మే యూక్తతమ: మత:' యొక్క అర్థం 'పరమ శ్రేష్ఠమైనది'గా చేసినారు. వాస్తవంలో దాని అర్థం నా ఊహాత్మక తగిలించిన అజ్ఞాన అంధకారంపై ఇవ్వబడినది. ఎందుకంటే యథార్థ జ్ఞాన విషయంలో ఎవరైన తత్వదర్శి సంత్‌ని అడిగి తెలుసుకోండి అని చెప్పినారు. (గీతా అధ్యాయం.4 శ్లోకం 34లో) వాస్తవిక అనువాద గీతా అధ్యాయం 6 శ్లోకం 47

యోగినామ్, అపి, సర్వేషామ్, మద్‌గతేన, అన్తరాత్మనా,
శ్రద్ధావాన్, భజతే, య:, మామ్, స:, మే, యూక్తతమ:, మత: ॥

అనువాదం:- నా ద్వారా ఇవ్వబడిన భక్తి విచార ఏదైతే ఊహాత్మకమై తగిలించి ఉన్న పై శ్లోకం 10 నుండి 15లో వర్ణిత పూజా విధానం ఏదైతే నేను సందేహంగా చెప్పినానో, అది పూర్ణ జ్ఞానం కాదు, ఎందుకంటే (సర్వేషామ్) సర్వ (యోగినామ్) సాధకులలో (య:) ఎవరైతే (శ్రద్ధావాన్) పూర్ణ ఆస్థాలో (అన్తరాత్మనా) అంతరాత్మతో (మద్‌గతేన్) నా ద్వారా ఇవ్వబడిన

భక్తి మతం అనుసారం (మామ్) నన్ను (భజతే) భజిస్తారు (స:) అది/ఆ (అపి) కూడ అజ్ఞా అంధకారంతో జనన-మరణ, స్వర్గ-నరకం అగు సాధనాలోనే లీనమైరి. ఇది (మే) నా (మత:) విచారం.

ఈ ప్రమాణమే పవిత్ర గీతా అధ్యాయం **7** శ్లోకం **18** లో మరియు గీతా అధ్యాయం **5** శ్లోకం **29** మరియు గీతా అధ్యాయం **6** శ్లోకం **15** లో స్పష్టంగా ఉంది. ఇందువలన గీతా అధ్యాయం **18** శ్లోకం **62**లో అనిరి హే భరత్ ! నీవు సర్వ భావంతో ఆ పరమాత్ముడి శరణులోకి వెళ్లు, ఆయన కృపతోనే నీవు పరమశాంతిని మరియు సనాతన పరమ ధామం అనగా సతలోకాన్ని పొందుతావు. గీతా అధ్యాయం **15** శ్లోకం **4** లో అనినారు ఎపుడైతే నీకు గీతా అధ్యాయం **4** శ్లోకం **34**లో వర్ణిత తత్వదర్శి సంత్ లభించిన తరువాత ఆ పరమపద పరమేశ్వరుడిని మిక్కిలి తపనతో వెదకాలి. ఆయనని పొందిన సాధకులు తిరిగి ఈ సంసారంలోకి రారు అనగా జన్మ మృత్యువు నుండి ఎల్లప్పటికి ముక్తులౌతారు. ఏ పరమేశ్వరుడుఐతై సంసారరూపి వృక్షంను రచించినారు, నేను కూడ ఆ ఆది పురుష పరమేశ్వరుడి శరణులోనే ఉన్నాను. ఆయన భక్తియే చేయాలి.

గీతా అధ్యాయం **3** శ్లోకం **5** నుండి **9** లో కూడ గీతా అధ్యాయం **6** శ్లోకం **10** నుండి **15** యొక్క జ్ఞానంను కూడ తప్పు అని సిద్ధం అయ్యింది. అర్జున్ అడిగాడు ప్రభు మనసుని ఆపడం చాలా కఠినమైనది. భగవానుడు సమాధానం ఇచ్చిరి మనసుని ఆపడం అన్నది వాయువుని ఆపడంతో సమానమైనది. ఇంకా ఇదియు అనినారు నిస్సందేహంగా ఏ వ్యక్తి కూడ క్షణిక సమయం కూడ పని చేయకుండా ఉండలేడు. ఏ మూర్ఖ మనిష్యుడు సమస్త కర్మ ఇంద్రియములను హఠపూర్వకంగా ఆపి మనసుతో ఎదో ఒకటి ఆలోచిస్తునే ఉంటారు. ఇందువలన ఒక చోట కూర్చుని హఠయోగం చేస్తు ఉండటం కంటే సంసారం చేస్తు చేస్తు (కర్మయోగం) సాధన చేయుటయే శ్రేష్ఠమైనది. ఒక స్థానం పై కూర్చుని సాధన చేయడం వలన నీ జీవన నిర్వాహం ఏలా జరుగుతుంది? శాస్త్ర విధిని త్యాగం చేసి సాధన (హఠయోగం ఒక ఆసనం పై కూర్చొవడం) చేయడంవలన కర్మబంధనకి కారణం అవుతుంది, రెండవది శాస్త్ర అనుకుల కర్మ చేస్తు చేస్తు సాధనయే శ్రేష్ఠమైనది. ఇందువలన సాంసారిక కార్యము చేస్తు సాధనా చేయ్. గీతా అధ్యాయం **8** శ్లోకం **7** లో చెప్పబడినది నీవు యుద్ధం కూడ చేయ్, నా స్మరణ కూడ చేయ్, ఇవిధంగా నన్నే పొందగలవు. గీతా అధ్యాయం **7** శ్లోకం **18**లో మరియు గీతా అధ్యాయం **18** శ్లోకం **62** లో చెప్పబడినది కానీ నా సాధన వలన అగు (గతి) లాభం అతి అనుత్తమమైనది. ఇందువలనా ఆ పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్లు ఆయన కృప వలన నీవు పరమగతిని మరియు పరమశాంతిని మరియు (శాశ్వతమ్ స్థానమ్) సతలోకాన్ని పొందుతావు. ఆ పరమేశ్వరుడి భక్తి విధి మరియు పూర్ణ జ్ఞానం తత్వదర్శి సంత్‌ని వెదికి ఆయన్ని అడుగు, నేను (గీతాజ్ఞానదాతా బ్రహ్మ) కూడ అపరిచితుడను.

ప్రశ్న : గీతా అధ్యాయం **15** శ్లోకం **18** లో చెప్పబడినది నేను లోకంలో, వేదంలో పురుషోత్తమ నామంతో సుప్రసిద్ధుడును. దీనివలన ఇదియే సిద్ధించింది గీతా జ్ఞానదాతా ప్రభుయే సర్వ శక్తిమంతుడు మరియు గీతా అధ్యాయం **12** పూర్తిగా గీతాజ్ఞానదాతా యొక్క

మహిమని చెప్పుచున్నది.

సమాధానం:- గీతాలో గీతా జ్ఞానదాతా ప్రభు తన సాధనా మరియు సమర్థతా కూడ చెప్పుచున్నాడు మరియు దానితో పాటు ఆ పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క మహిమ కూడ చెప్పుచున్నాడు. ఇంకా ఆ పరమేశ్వరుడి సాధనా కోసం తత్వదర్శి సంత్ వైపు సంకేతం ఇస్తున్నారు. గీతా అధ్యాయం. 12 పూర్తిగా బ్రహ్మ యొక్క మహిమతో పరిపూర్ణమై ఉంది మరియు గీతా అధ్యాయం 13 మొత్తం ఆ పూర్ణ పరమాత్మా అనగా ఆది పురుష పరమేశ్వర్ యొక్క మహిమతో పరిపూర్ణమై ఉంది. గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 1 నుండి 4 మరియు 16 నుండి 17 లో పూర్ణ పరమాత్మ మరియు పరబ్రహ్మ, బ్రహ్మ మొ॥గు యొక్క నిర్ణయించు జ్ఞానం ఉంది.

శ్లోకం 16లో చెప్పబడినది పృథ్వి తత్వంతో నిర్మిత లోకం (బ్రహ్మ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాలు మరియు పరబ్రహ్మ యొక్క ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలు పృథ్వి తత్వంతో తయారుచేయబడినవి అవడం వలన ఒక లోకంగా కూడ అంటారు) లో ఇద్దరు ప్రభువులు ఉన్నారు. ఒకరు క్షరపురుషుడు బ్రహ్మ, రెండవ అక్షరపురుషుడు అనగా పరబ్రహ్మ. ఈ ఇద్దరు ప్రభువుల అంతర్గతంగా ఏన్ని ప్రాణులైతే ఉన్నాయి అవి మరియు ఈ ఇద్దరు ప్రభుల స్థూల శరీరంలు ఐతే నాశనం కలవి మరియు జీవాత్మ అవినాశి అని చెప్పబడింది.

శ్లోకం 17 చెప్పబడినది వాస్తవంలో పురుషోత్తమ అనగా సర్వ శక్తిమంతుడు పరమేశ్వరుడు ఐతే పై ఇద్దరి కంటే వేరే ఉన్నారు, ఎవరైతే పరమాత్మా అనబడతారు. ఎవరైతే మూడు లోకాలోకి ప్రవేశించి అందరి పాలన పోషణ చేస్తారు. ఆయన వాస్తవంలో అవినాశి పరమేశ్వర్ అని అనబడతారు.

అధ్యాయం 15 యొక్క శ్లోకం 18లో గీతా జ్ఞాన దాతా (బ్రహ్మ) తన స్థితి చెప్పుచు అంటున్నారు నన్ను లోకవేదం (కల్పిత కథ) పై ఆధారంతో పురుషోత్తముడు అని అంటారు, ఎందుకంటే నేను 21బ్రహ్మాండాలలో ఎన్ని ప్రాణులు నా ఆధీనంలో ఉన్నవి, ఎవైతే స్థూల శరీరంలో నాశనం ఉన్నవి, ఆత్మ రూపంలో అవినాశిగా ఉన్నవి, నేను వాటికంటే ఉత్తముడును. ఇందువలన నేను లోకవేదం యొక్క ఆధారంపై పురుషోత్తుముడిగా ప్రసిద్దుడను. వాస్తవంలో పురుషోత్తమ పరమేశ్వరులు వేరే ఉన్నారు వారి గురించి గీత అధ్యాయం. 15 శ్లోకం 17లో చెప్పబడినది.

ప్రశ్న :- గీత అధ్యాయం 10 శ్లోకం 2 లో మరియు 3 లో చెప్పబడినది నా ఉత్పత్తి ఎవరు తెలుసుకోలేరు. ఎవరైతే నన్ను అనాది అజన్మించని తత్వంతో అని తెలుసుకుంటాడో అతడు సర్వ పాపాలనుండి ముక్తుడు అవుతాడు. ఇందువలన స్పష్టం అయింది బ్రహ్మ యొక్క జన్మ లేదు మరియు సర్వ పాపాన్ని నాశనం చేస్తాడు.

సమాధానం :- గీత అధ్యాయం 10 శ్లోకం 2 ని మరల చదవండి అందులో చెప్పబడినది నా ఉత్పత్తిని దేవతలు (బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ మొ॥) మరియు మహర్షులకి తెలియదు, ఎందుకంటే వారు అంతా నా నుండి ఉత్పత్తి అయినారు.

ఈ శ్లోకం ద్వారా స్వతహాగా సిద్దం అయినది గీత జ్ఞాన దాతా ప్రభు యొక్క ఉత్పత్తి

అనగా జన్మ అయితే అయ్యింది అని, కానీ కాల్ (బ్రహ్మ) ద్వారా ఉత్పన్న దేవతలు మరియు ఋషిజనులకు తెలియదు, ఎందుకంటే వారు కాల్ నుండి ఉత్పత్తి అయినారు. ఎలాఐతే తండ్రి జన్మ విషయంలో పిల్లలకు తెలియదు, కానీ పితా యొక్క తండ్రి అనగా తాతా చెబుతాడు. పూర్ణ పరమాత్మా స్వయం కాల లోకంలో ప్రకటితులై బ్రహ్మ యొక్క ఉత్పత్తి విషయంలో చెప్పినారు. కృపతో చదవండి సృష్టి రచనని ఈ పుస్తకంలోనే.

గీత అధ్యాయం 10 శ్లోకం 3 యొక్క అనువాదం తప్పుగా చేయబడినది. ఏలాఐతే గీతా అధ్యాయం 2 శ్లోకం 12 మరియు అధ్యాయం. 4 శ్లోకం 5 లో తనని తను నాశనం కల మరియు జన్మ-మృత్యువులని పదే పదే అగువానిగా చెప్పినారు. మరియు అధ్యాయం. 2 శ్లోకం 17 మరియు అధ్యాయం. 8 శ్లోకం 3, 8 నుండి 10 మరియు 20 మరియు అధ్యాయ 15 శ్లోకం 4, 16-17లో వేరే అన్య అవినాశి అనాది పరమాత్మా విషయంలో చెప్పినారు.

ఇందువలన గీత అధ్యాయం 10 శ్లోకం 3 లో చెప్పినారు ఏవరైతే మనుషులలో విధ్వానులు అనగా తత్వదర్శి సంత్ నన్ను మరియు ఆ అనాది, వాస్తవంలో జన్మ రహిత, సర్వ లోకాల మహేశ్వర్ అనగా పరమేశ్వరుడి తత్వంను తెలుసుకుంటాడు ఆ తత్వదర్శి సంత్ సత జ్ఞాన ఉచ్చారణ చేస్తాడు, దాని వలన సత సాధనా చేసి పాపం నుండి ముక్తుడు అవగలడు. ఈ ప్రమాణమే గీతా అధ్యాయం 4 శ్లోకం 34 లో కూడ ఉంది. కృపతో చదవండి గీత అధ్యాయం 10 శ్లోకం 3 యొక్క యథార్థ అనువాదం-

గీత అధ్యాయం 10 శ్లోకం 2

న, మే, విదూ:, సూరగణా:, ప్రభవమ్, న, మహర్షయ:,
అహమ్, ఆది:, హి, దేవానామ్, మహర్షిణామ్, చ, సర్వశ: ॥

అనువాదం: - (మే) నా (ప్రభవమ్) ఉత్పత్తి (న) తెలియదు (సురగణా:) దేవతలకి మరియు (న) తెలియుదు (మహర్షయ:) మహర్షిజనులకి (విదూ:) (తెలయదు) కూడ, (హి) ఎందుకంటే (అహమ్) నేను (సర్వశ:) సర్వ ప్రకారంగా (దేవానామ్) దేవతల (చ) మరియు (మహర్షిణామ్) మహర్షిలయొక్క కూడ (ఆది:) అనగా ఉత్పత్తి యొక్క కారణంను.

గీత అధ్యాయం 10 శ్లోకం 3

య:, మామ్, అజమ్, అనాదిమ్, చ, వేత్తి, లోకమహేశ్వరమ్,
అసమ్మూఢ:, స:, మర్త్యేషు, సర్వపాపై:, ప్రమూచ్యతే ॥

అనువాదం :- (య:) ఎ విద్వాన్ వ్యక్తి (మామ్) నాకు (చ) మరియు (అనాదిమ్) ఎల్లపుడు ఉంటునటువంటి అనగా పూరాతన (అజమ) జన్మించని (లోక మహేశ్వరమ్) సర్వ లోకాల మహాన్ ఈశ్వరులు అనగా సర్వోచ్చ పరమేశ్వరుడిని (వేత్తి) తెలుసుకుంటాడు (స:) అతను (మర్త్యేషు) శాస్త్రాములని సరియైన విధంగా తెలిసినవాడు అనగా వేదాలఅనుసారంగా జ్ఞానం ఉంచువాడు (అసమ్మూఢ:) అనగా తత్వదర్శి విద్వాన్ (సర్వేపాపై:) సంపూర్ణ పాపాలని (ప్రమూచ్యతే) విస్తృత వర్ణనతో పాటు చెబుతాడు అనగా ఆయనే సృష్టి జ్ఞానం మరియు కర్మల సరియైన వర్ణన చేస్తాడు అనగా అజ్ఞానం నుండి పూర్ణ రూపకంగా ముక్తి కావిస్తాడు.

ఆ కారణంచే తత్వదర్శి సంత్ ద్వారా చెప్పబడిన వాస్తవిక సాధనా యొక్క ఆధారంపై భక్తి చేయు వారి సర్వ పాపాలు నాశనం అవుతాయి.

"గీతా జ్ఞాన దాతా బ్రహ్మ(కాల్)యొక్క ఉత్పత్తి యొక్క సంకేతం"

అధ్యాయం 10 శ్లోకం 2 లో చెప్పబడినది అర్జున్ నా ఉత్పత్తి (జన్మ) ని దేవతలు (బ్రహ్మా, విష్ణు, శివ మొ॥) మరియు మహర్షులకి తెలియదు, ఎందుకంటే వారు అంతా నా నుండి ఉత్పత్తి అయినారు. శ్లోకం ద్వారా స్వతహాగా సిద్ధం అయినది గీత జ్ఞాన దాతా ప్రభు యొక్క ఉత్పత్తి అనగా జన్మ అయితే అయ్యింది అని, కానీ కాల్ (బ్రహ్మ) ద్వారా ఉత్పన్న దేవతలు మరియు ఋషిజనులకు తెలియదు, ఎందుకంటే వారు కాల్ నుండి ఉత్పత్తి అయినారు. ఎలాఐతే తండ్రి జన్మ విషయంలో పిల్లలకు తెలియదు, కానీ పితా యొక్క తండ్రి అనగా తాతా చెప్పగలుగుతాడు. ఈవిధంగ 21 బ్రహ్మాండాల సర్వ దేవిదేవతలు –ఋషులు మొ॥గు వారు కాల్ మరియు ప్రకృతి (దుర్గా) యొక్క సంయోగంతో ఉత్పన్నులైరి. ఇందువలనే అంటున్నాడు నా ఉత్పత్తిని 21 బ్రహ్మాండాలలోని ఏవరు తెలియదు, ఎందుకంటే సర్వుల ఉత్పత్తి నా నుండియే జరిగింది. కేవలం పూర్ణ బ్రహ్మ యే కాల్ యొక్క ఉత్పత్తి చెప్పగలడు. ఎందుకంటే బ్రహ్మ (కాల్) యొక్క ఉత్పత్తి పరమ అక్షర బ్రహ్మ (పూర్ణ బ్రహ్మ) ద్వారా జరిగింది. గీతా అధ్యాయం 3 శ్లోకం 14, 15 లో బ్రహ్మ యొక్క ఉత్పత్తి ప్రత్యక్ష ప్రమాణం ఉంది. అధ్యాయం 10 శ్లోకం 3 లో తత్వదర్శి అనగా విద్వాన్ వ్యక్తి నన్ను మరియు ఎన్నటికి జన్మించని సర్వ లోకాలకి మహేశ్వరుడు అనగా అవినాశి పరమాత్మ గురించి తెలిసినవాడు . ఆయన మూడు వేదాలని తెలిసినవాడు (ఋగ్వేద, సామవేదం, యజుర్వేదం). ఆయనే తత్వదర్శి సంత్. ఆయన ద్వారా చెప్పబడిన భక్తి మార్గంతో సాధనా చేయడంవలన సర్వ పాపంలు నాశనం అవుతాయి. గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 16, 17, 18 లో వర్ణన ఉంది పూర్ణ పరమాత్మా అవినాశి అయితే వేరే ఉన్నారు ఎవరైతే మూడు లోకాలో ప్రవేశించి అందరి పాలన పోషణ చేస్తారు. నన్ను లోకవేదం (కల్పిత కథ) పై ఆధారంతో పురుషోత్తముడు అని అంటారు, ఎందుకంటే నేను 21బ్రహ్మాండాలలో ఎన్ని ప్రాణులు నా ఆధీనంలో ఉన్నవి, ఎవైతే స్థూల శరీరంలో నాశనం ఉన్నవి, ఆత్మ రూపంలో అవినాశిగా ఉన్నవి, నేను వాటికంటే ఉత్తముడును. ఇందువలన నేను లోకవేదం యొక్క ఆధారంపై పురుషోత్తముడిగా ప్రసిద్దుడను. వాస్తవంలో అవినాశి లేదా పాలన కర్తని కాను. గీతా అధ్యాయం.3. శ్లోకం 14, 15 లో చెప్పబడినది సర్వ జీవులు అన్నం నుండి ఉత్పన్నం అవుతాయి, అన్నం వర్షం వలన అవుతుంది, వర్షం యజ్ఞం వలన అవుతుంది, యజ్ఞం శుభకర్మలతో, కర్మ బ్రహ్మ నుండి ఉత్పన్నం అవుతాయి. బ్రహ్మ అవినాశి పరమాత్మా నుండి ఉత్పన్నం అయినాడు. ఆ అవినాశి సర్వవ్యాపక పరమాత్మయే యజ్ఞంలలో ప్రతిష్ఠతులవుతారు, యజ్ఞంలో పూజ్యులు, ఆయన యజ్ఞం యొక్క ఫలంను ఇస్తారు అనగా వాస్తవంలో అధియజ్ఞి కూడా వారే.

గీతా అధ్యాయం 10 శ్లోకం 2 లో చెప్పిరి నా ఉత్పత్తి (ప్రభవమ్) ఎవరికి తెలియదు.

దీనివలన సిద్ధమైనది కాల్ కూడ ఉత్పన్నం అయినాడు అని. ఇందువలన ఇది అనినారు కానీ ఆకారంలో కూడ ఉంటారు. లేదంటే శ్రీ కృష్ణుడు అర్జునుడి ఎదుట ఉండి నేను అనాది (అజమ) అజన్మితుడను అని అనేవారు కాదు. ఇది అంత కాల్ యే శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో జీవస్థ రూపం (ప్రేతం లా) లో ప్రవేశించి మాట్లాడి (చెప్పి) తన ప్రతిష్ఠాని (స్థితిని) యొక్క సరియైన చిరునామాని గీతా రూపంలో ఇచ్చిరి.

పై వివరిత వివరణ వలన గీత యందు సిద్ధం అయింది బ్రహ్మ యొక్క ఉత్పత్తి పూర్ణ బ్రహ్మ ద్వారా జరిగింది. ఈ ప్రమాణమే అథర్వణవేదం కాండం 4 అనువాకం 1 మంత్రం 3 లో కూడ ఉంది, కృపతో చదవండి.

ఖాండ నం. 4 అనువాకం సం. 1 మంత్రం సం.3 :-

ప్ర యో జజ్ఞే విద్వానస్య బన్ధుర్విశ్వా దేవానాం జనిమా వివక్తి ।

బ్రహ్మ బ్రహ్మణ ఉజ్జభార్ మధ్యాన్నిచైరుచ్చై: స్వధా అభి ప్ర తస్థౌ ॥3॥

ప్ర- య:-జజ్ఞే-విద్వానస్య-బన్ధు-విశ్వా-దేవానామ్-జనిమా-వివక్తి-బ్రహ్మ:-బ్రహ్మణ:-ఉజ్జభార్ -మధ్యాత్-నిచై:-ఉచ్చై:- అభి:-ప్రతస్థౌ

అనువాదం:- (ప్ర) సర్వ ప్రథమ (దేవానామ్) దేవతల మరియు బ్రహ్మాండాల (జజ్ఞే) ఉత్పత్తి జ్ఞానంను (విధ్వానస్య) జిజ్ఞాస గల భక్తుడి (య:) ఎవరైతే (బన్ధు:) వాస్తవిక స్నేహితుడు అనగా పూర్ణ పరమాత్మయే తన నిజసేవకుడికి (జనిమా) తన ద్వారా సృష్టించబడిన దానిని (వివక్తి) స్వయంగా ఉన్నది ఉన్నట్లు చెబుతాడు ఏమనంటే (బ్రహ్మణ:) పూర్ణ పరమాత్మా (మధ్యాత్) తన మధ్యనుండి అనగా శబ్ద శక్తితో (బ్రహ్మ:) బ్రహ్మ క్షర పురుషుడు అనగా కాల్ని (ఉజ్జభార్) ఉత్పన్నం చేసి (విశ్వా) పూర్ణ సంసారాన్ని అనగా అన్ని లోకాలని (ఉచ్చై:) పైన సతలోకాన్ని మరియు (నిచై:) కింద పరబ్రహ్మ మరియు బ్రహ్మ యొక్క అన్ని బ్రహ్మాండాలని (స్వధా) తన ధారణ చేయునటువంటి (అభి:) ఆకర్షణ శక్తితో (ప్ర తస్థౌ) రెండింటిని సరియైన విధంగా స్థాపింపచేసినారు.

భావార్థం :- పూర్ణ పరమాత్మా తన ద్వారా రచింపబడిన సృష్టి జ్ఞానాన్ని మరియు అన్ని ఆత్మల యొక్క ఉత్పత్తి జ్ఞానంను తన నిజమైన దాసుడికి స్వయంగా చెబుతాడు.ఏమనంటే పూర్ణ పరమాత్మ తన మధ్యనుండి అనగా తన శరీరంతో తన శబ్ద శక్తి ద్వారా బ్రహ్మ (క్షర పురుషుడు) ని ఉత్పత్తి చేసినారు మరియు సర్వ బ్రహ్మాండాలు పైన సతలోకం, అలఖ లోకం, అగమలోకం, అనామి లోకం మొదలగు మరియు కిందగల పరబ్రహ్మ ఏడు సంఖ బ్రహ్మాండాలు మరియు బ్రహ్మ యొక్క 21 బ్రహ్మాండాల్ని తనని ధారణ చేయు ఆకర్షణ శక్తితో ఆగబట్టి ఉంచినాడు.

కాండం సం. 4 అనువాకం సం. 1 మంత్రం 7

యో2థర్వాణ్ పిత్తరం దేవబన్ధుం బృహస్పతిం నమసావ చ గచ్ఛాత్ ।

త్వం విశ్వేషాం జనీతా యథాస: కవిర్దేవో న దభాయత్ స్వధావాన్ ॥7॥

య:-అథర్వాణమ్-పిత్తరమ్-దేవబన్ధుం- బృహస్పతిమ్-నమసా-అవ-చ-గచ్ఛాత్-త్వమ్ -విశ్వేషామ్-జనితా-యథా-స:-కవిర్దేవ:-న-దభాయత్-స్వధవాన్.

అనువాదం:- (య:) ఏ (అథర్వాణమ్) అచల అనగా అవినాశి (పితరమ్) జగతపితా (దేవబన్ధుమ్) భక్తుల యొక్క వాస్తవిక తోడు అనగా ఆత్మ యొక్క ఆధారం (బృహస్పతిమ్) జగత్‌గురు (చ) మరియు (నమసా) వినమ్రుడైన పూజారి అనగా విధానం తెలిసిన సాధకుడికి (అవ) సురక్షణతో పాటు (గఛ్చాత్) సతలోకంకు వెళ్లినవారిని సతలోకం తీసుకెల్లువాడు (విశ్వేషామ్) అన్ని బ్రహ్మండాల (జనితా) రచనా చేసేవాడు జగదంబ అనగా తల్లి గుణాలతో యుక్తమైన (న దభాయత్) కాల్ లాగా మోసం చేయని (స్వధావాన్) స్వభావం అనగా గుణం కలవాడు (యథా) ఉన్నది ఉన్నట్టు అనగా అలానే (స:) ఆ (త్వమ్) మీరు (కవిర్దేవ్:) కవిర్దేవులే. భాషాభేదం వలన వీరిని కబీర్ పరమేశ్వర్ అని అంటారు.

భావార్థం:- ఈ మంత్రం ద్వారా స్పష్టంగా తెలుస్తుంది ఆ పరమేశ్వరుడి నామం కవిర్‌దేవ్ అనగా కబీర్ పరమేశ్వరుడే, ఎవరైతే సర్వ రచన చేశారు. ఏ పరమేశ్వరుడు అచల అనగా వాస్తవంలో అవినాశి (గీతా అధ్యాయం 15 శ్లోకం 16-17లో ప్రమాణం) జగతగురు, ఆత్మాధారం, ఎవరైతే పూర్ణ ముక్తి పొంది సత్యలోకం వెళ్లారో వారిని సత్యలోకం తీసుకుపోయినవాడు, అన్ని బ్రహ్మండాలని రచించినవాడు. కాల్ (బ్రహ్మ) లాగా మోసం చేయనివాడు.ఉన్నది ఉన్నట్లు ఆయన స్వయం కబీర్‌దేవులే అనగా కబీర్ ప్రభువే. ఈ పరమేశ్వరుడే సకల బ్రహ్మండాలని మరియు ప్రాణుల్ని తన శబ్ద శక్తి ద్వారా ఉత్పన్నం చేయడం వలన తల్లి కూడ అనబడుతాడు మరియు (పితరమ్) పితా మరియు (బన్ధు) అన్నయ్య కూడ వాస్తవంలో వీరే అవుతారు మరియు (దేవ) పరమేశ్వరుడు కూడ వీరే. ఇందువలననే ఈ కవిర్దేవ (కబీర్ పరమేశ్వర్) ని స్తుతి చేస్తు ఉంటారు. త్వమేవ మాతా చ పితా త్వమేవ బన్ధు చ సఖా త్వమేవ, త్వమేవ విధ్యా ద్రవిణం త్వమేవ, త్వమేవ సర్వం మమ దేవ దేవ. ఈ పరమేశ్వరుడి మహిమ యొక్క పవిత్ర ఋగ్వేద మండల్ సం. 1 సూక్తం సం.24 లో విస్తృత వివరణ ఉంది.

ప్రశ్న :- వేదాలలో కవిర్ అనగా కబీర్ నామం యొక్క వివరణ ఎలా వచ్చింది? **వేదాలు అయితే సృష్టి యొక్క ప్రారంభం లో ప్రాప్తించినవి. కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) లు అయితే క్రీ.శ. 1398లో ఉత్పన్నులైరి.**

సమాధానం :- **పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క వాస్తవిక నామం కవిర్దేవ్ మరియు ఉపమాత్మక (పదవి) నామం సతపూరుష, పరమ అక్షర బ్రహ్మ, పూర్ణ బ్రహ్మ మొ॥గు. ఎలాఐతే దేశ ప్రధాన మంత్రి యొక్క శరీరం యొక్క నామం వేరే ఉంటుంది మరియు పి.యమ్., ప్రాయిం మీనిష్టర్ మొ॥ పదవి పేర్లుగా ఉంటాయి. ఈ పూర్ణ పరమాత్ములే కవిర్దేవ్ నామాలని మార్చుకుని నాలుగు వేదాలలో వచ్చిరి మరియు సృష్టి మరియు వేదాల రచన కంటే పూర్వము కూడ అనామి (అనామయ) లోకంలో మానవ సదృశ శరీరంలో కవిర్దేవ్ నామంతో విద్యామానులై ఉండిరి. ఆ కవిర్దేవులే మరల సతలోకంను రచించి సతలోకంలో విరాజితులైరి. అటు తరువాత పరబ్రహ్మ మరియు బ్రహ్మ యొక్క లోకాల మరియు వేదాల రచన చేసిరి. ఇందువలనే వేదాలలో కవిర్దేవ్ యొక్క వివరణ ఉంది.**

"కబీర్ సాహెబ్ ద్వారా విభీషణుడిని మరియు మండోదరిని శరణులోకి తీసుకునుట"

పరమేశ్వరులు మునీంద్రులు అనిల్ (నీల్) మరియు అనల్ (నల్) శరణులోకి తీసుకున్న పిదప శ్రీలంక వెళ్లిరి. అక్కడ ఒక పరమభక్తుడు చంద్రవిజయ్ యొక్క 16 సభ్యుల కుటుంబం నివసిస్తు ఉండింది. వారు భాట జాతిలో పుట్టిన పుణ్యకర్మి ప్రాణులు. పరమేశ్వరులైన మునీంద్రుల (కవిర్దేవ్) ఉపదేశం విని తన పూర్తి పరివారం నామ దానం పొందింది. పరమభక్త చంద్రవిజయుడి భార్య భక్త శిరోమణి కర్మానుసారంగా రాజా రావణుడి రాణి మండోదరి దగ్గర పని (సేవా, ఉద్యోగం) చేస్తు ఉండింది. రాణి మండోదరికి తన చలాకీ మాటలని వినిపించి రాణి మనసుని సంతోషింప చేసేది. భక్త చంద్రవిజయుడు రాజా రావణుడి దరబారులో పని చేస్తుండెవాడు. రాజుగారి గొప్పతనాన్ని, ఔనత్యాన్ని పొగుడుతు సంతోష పెట్టెవాడు.

భక్త చంద్రవిజయుడు భార్య భక్తిమతి కర్మవతి పరమేశ్వరుడి నుండి ఉపదేశం పొందిన తరువాత మండోదరికి ప్రభు చర్చ ఎదైతే సృష్టి రచన తన గురుదేవులు మునీంద్రులు వినిపించిరో ప్రతి రోజు వినిపించసాగింది.

రాణి మండోదరికి ఆనందం వేయసాగింది. చాలాచాలా గంటలతరబడి ప్రభువు యొక్క సత కథలని వినిపించుతు ఉండెది మరియు మండోదరి కన్నుల నుండి కనీళ్లు వస్తుండెవి. ఒక రోజు రాణి మండోదరి కర్మవతిని అడుగుతుంది నీవు జ్ఞానం ఏవరినుండి వినితివి?అని. నీవు చాలా చలాకీ మాటలు మాట్లాడెదానివి, ఇంత మార్పు పరమాత్మ తుల్య సంత్ వలనే అవుతుంది. కర్మవతి అంటుంది మేము ఒక పరమ సంత్ నుండి ఇపుడిపుడే ఉ పదేశం తీసుకుని ఉన్నాం. రాణి మండోదరి సంత్‌ని దర్శించాలి అను కోరికను తెలుపుతు అనింది, ఈసారి మీ గురుదేవులు వచ్చినట్లయితే మా ఇంటికి కూడ తీసుకుని రా. తన యజమాని ఆదేశాన్ని పొంది శిరసుని వంచుకుని సత్కర పూర్వకంగా అంటుంది ఎదైతే మీ కోరికయో, అదే మీ సేవకురాలు చేస్తుంది. నేను ఒక వినతి చేస్తున్నాను సంతులని ఆదేశపూర్వకంగా పిలవకూడదు. స్వయంగా వెళ్లి దర్శించుకోవడం శ్రేయస్కరమైనది మరియు మీ ఆజ్ఞ ఏలా అయితే అలానే జరుగుతుంది. మండోదరి అంటుంది సరే ఈ సారి వచ్చినపుడు చెప్పు నేనే వచ్చి దర్శనం చేసుకుంటాను. పరమేశ్వరులు మరల శ్రీ లంకలో కృప చేసిరి. మండోదరి కూడ ఉపదేశం పొందింది. కొంత సమయం తరువాత భక్త విభీషణుడుకి ఉ పదేశం ఇప్పించింది. భక్తమతి మండోదరి ఉపదేశం పొంది అహర్నిశలు ప్రభు స్మరణలో లీనమయ్యింది. తన పతి రావణుడిని కూడ మునీంద్రగారి నుండి ఉపదేశం పొందండి అని చాలా సార్లు ప్రార్థన చేసింది కానీ రావణుడు ఒప్పుకోలేదు మరియు అనేవాడు నేను పరమ శక్తి పరమేశ్వర్ మహేశ్వర్ మృత్యుంజయ శివుడి భక్తి చేసితిని. దీనికి మించి వేరే ఏ శక్తి లేదు. నిన్ను ఎవరో తప్పుతోవ పట్టించినారు.

కొంత సమయం తరువాత వనవాసం పొందిన శ్రీ సీతాదేవి ని రావణుడు అపహరణ చేసి తన నౌ లఖా బృందావనంలో బందించినాడు. భక్తిమతి మండోదరి పదే పదే ప్రార్థన చేసిన కూడ రావణుడు మాతా సీతని తిరిగి విడిచిపెట్టడానికి స్వీకరించలేదు. అపుడు భక్తమతి మండోదరి తన గురుదేవులు మునీంద్రులని అడిగింది మహారాజ్ నా భర్త ఒక స్త్రీని

అపహరించినారు. నేను సహించలేక పోతున్నాను. ఆయన ఆమె వదిలిపెట్టడానికి అంగీకరించడం లేదు. మీరు దయ ఉంచండి ప్రభువు. నేటి వరకు నేను నా జీవితంలో ఇలాంటి దు:ఖంను చూడలేదు.

పరమేశ్వర్ మునీంద్రగారు అనిరి కుమారి మండోదరి! ఈ స్త్రీ సామాన్య స్త్రీ కాదు. శ్రీ విష్ణువుగారికి శాపం వలన భూమిపై రావలిసి వచ్చింది, వారు శ్రీ రాజా దశరథ్ గారి పుత్రులు శ్రీ రామచంద్ర అయోధ్యవాసులు అవుతారు. ఈయనికి 14 సంవత్సరాల వనవాసం ఉంది మరియు లక్ష్మీగారు స్వయం సీతా దేవియై వీరి భార్య రూపంలో వనవాసంలో ఉండింది. ఆమెను రావణుడు ఒక సాధు వేషం ధరించి మోసం చేసి తీసుకు వచ్చినాడు. ఆమె స్వయం లక్ష్మీ యే సీతాదేవియే. ఈమె శీఘ్రంగా తిరిగి పంపించి యాచనా చేసి తమ జీవనం యొక్క యాచనని రావణుడు చేయడంలోనే ఆయన శుభం ఉంది.

భక్తి మండోదరి చాలా సార్లు ప్రార్థన చేసిన కూడ రావణుడు వినలేదు అనేవాడు ఆ ఇద్దరు అడివిలో తిరుగువారు నన్ను ఏమి చేయగలరు? నా దగ్గర లెక్కించవీలుకానీ సేనా ఉంది. నా లక్షమంది పుత్రులు ఉన్నారు మరియు లక్షపావు బందువులు ఉన్నారు. నా పుత్రుడు మేఘానందుడు స్వర్గ యొక్క రాజు ఇంద్రుడని ఒడించి అతని కుమార్తెను వివాహం చేసుకున్నాడు. ముప్పై కోట్ల దేవతలని మేము బందించి ఉన్నాము. నీవు నన్ను ఆ ఇద్దరు వనవాసులని భగవానులు అని చెప్పి భయపెట్టించాలని చూస్తున్నావు. ఈ స్త్రీని తిరిగి అప్పగించను.

మండోదరి భక్తి మార్గంను ఏదైతే తన గురుదేవులు ద్వారా వినిందో, రావణాసురుడికి చాలా చెప్పింది. విభీషణుడు కూడ తన పెద్దఅన్నయ్యకి నచ్చచెప్పినాడు. రావణుడు విభీషణుడిని దంచుతాడు మరియు అంటాడు నీవు ఎక్కువగా శ్రీ రామచంద్రుడి పక్షంగా మాట్లాడుతున్నావు నీవు వాడి వద్దకె వెళ్లు.

ఒకరోజు భక్తిమతి మండోదరి తన పూజ్య గురుదేవులతో ప్రార్థన చేసింది హే గురుదేవ్! నా మాంగళ్యం తుడిచిపెట్టుక పోతుంది. ఒకసారి మీరు కూడ నా భర్త కి తెలియచేయండి. ఒకవేళ అతను మీ మాట కూడ వినకపోతే ఇక విధవా అగుటలో నాకు దు:ఖం ఏమి లేదు.

తన కుమారి మండోదరి ప్రార్థనని స్వీకరించి రాజా రావణుడి దరబారు ముందు ఉండు ద్వారపాలకులతో రాజు ను కలవాలి అని ప్రార్థన చేసిరి. ద్వారపాలకులు అనిరి ఈ సమయంలో మా రాజు దరబారులో ఉన్నారు. లోపలి విషయం బయటకు వస్తుంది కానీ బయటి విషయం లోపలికి వెళ్లలేదు. మేము నిస్సాహాయులం అవుతున్నాం అని. అపుడు పూర్ణ ప్రభు అంతర్ధాన్యం అయిరి మరియు రాజ దరబారులో ప్రకటితులైరి. రావణుడి దృష్టి ఋషిపై పడింది బిగ్గరగా అడిగారు ఈ ఋషిని నా ఆజ్ఞ లేకుండా ఎవరు లోనికి రానిచ్చారు అని. అతన్ని తీసుకువచ్చి నా ముందు నరకండి. అపుడు పరమేశ్వర్ అంటారు రాజన్ మీ ద్వారపాలకులు పంపించలేదు. వారికి తెలియదు నేను ఏలా లోనికి వచ్చినానో. రావణుడు అడిగాడు నీవు లోనికి ఎలా వచ్చావు అని? అపుడు పూర్ణ ప్రభువు మునీంద్ర వేషంలో అదృష్యమై తిరిగి ప్రకటితులైరి మరియు అనిరి ఇలా వచ్చితిని అని. రావణుడు అడిగాడు మీ రాకకు కారణం ఏమిటి? అపుడు ప్రభు అంటారు మీరు ఒక యోద్ధ అయి ఒక అబల యొక్క

అపహరణ చేసి తీసుకువచ్చినారు. ఇది మీ శూరత్వానికి మీ పేరుప్రఖ్యాతికి వ్యతిరేకంగా ఉంది. ఈమె సామాన్య ఆడది కాదు. ఈమె స్వయం లక్ష్మీ అవతారమే. శ్రీ రామచంద్రుడు, ఎవరైతే ఈమె భర్తయో, ఆయన స్వయం విష్ణువే. ఆమె తిరిగి పంపించి మీ జీవనం యొక్క భిక్షని అడగండి. ఇందులోనే మీ శ్రేయం కలదు. ఇంత వినగానే తమోగుణి ఉపాసకుడు రావణుడు క్రోధితుడై లేచి ఖడ్గం తీసుకుని సింహాసనం నుండి దుమికి, ఖడ్గంతో డెభై సార్లు ఋషిపై ప్రయోగించిరి చంపడానికి. పరమేశ్వర్ మునీంద్రగారు చేతిలో ఒక చీపురు పుల్లని చేతిలో పట్టుకుని ఉండిరి దానిని లోహపు పలక లాగా ముందుకు ఉంచిరి. రావణుడి డెభై దెబ్బలు ఆ నాజుకైన రెమ్మ పై తగులాయి. ఎలాంటి శబ్దం అయింది అంటే ఎలాఐతే లోహపు ఫిల్లరు పై ఖడ్గం తగిలినట్టు. కానీ అది ఇంచు కూడ కదలలేదు. రావణుడికి చెమటలు వచ్చాయి. అయిన కూడ తన అహంకారంను వదలుకోలేదు. అతడికి అర్థం అయింది ఇతను సామాన్య ఋషి కాదు అని. అన్నాడు నేను మీ యొక్క ఒక్క మాటని కూడ వినను, మీరు వెళ్లవచ్చు. పరమేశ్వరులు అంతర్ధానం అయిరి. మరియు మండోదరికి జరిగిన సర్వ వృతాంతమును వినిపించి ప్రస్థానమయిరి. రాణి మండోదరి అంది గురుదేవ్ ఇక నాకు విధవా అగుటలో ఏ కష్టం లేదు.

శ్రీ రామచంద్రుడి మరియ రావణుడి యుద్ధం జరిగింది. రావణుడు వధించబడ్డాడు. ఎ లంకనైతే రావణ్ తమోగుణ భగవాన్ శివుడి కఠిన సాధనా చేసి, పదిసార్లు శిరస్సుని త్యాగంచేసి పొందినాడు మరియు ఆ క్షణిక సుఖం కూడ రావణుడిది వెళ్లిపోయింది మరియు నరకంలో భాగస్తుడయ్యాడు. దీనికి వ్యతిరేకంగా పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క సతనామ సాధకుడు విభీషణుడు ఎలాంటి కఠిన సాధనా చేయకుండానే పూర్ణ ప్రభువు యొక్క కృపతో లంకారాజ్యం కూడ ప్రాప్తింపచింది. వేల సంవత్సరాలు విభీషణుడు లంకా రాజ్యం యొక్క సుఖంను అనుభవించాడు మరియు ప్రభు కృపతో రాజ్యం పూర్ణ శాంతి ఉండింది. రాక్షస స్వభావంకల వారందరూ వినాశం అయి ఉండిరి. భక్తిమతి మండోదరి మరియు భక్త విభీషణ్ మరియు పరమ భక్త చంద్రవిజయ్ కుటుంబం యొక్క సభ్యులు మరియు మిగత ఎవరైతే పూర్ణ పరమేశ్వరుడి నుండి ఉంపదేశంను పొంది ఆజీవనం మర్యాదలో ఉంటు సతభక్తి చేస్తు సర్వ సాధకులు ఇక్కడ భూమి పై సుఖంగా ఉండిరి మరియు అంత సమయంలో పరమేశ్వర్ మండోదరిని విమానంలో కూర్చొబెట్టి సతలోకం (శాశ్వత స్థానం) కు తీసుకెళ్లిరి. ఇందువలనే పవిత్ర గీతా అధ్యాయం 7 మంత్ర 12 నుండి 15 చెప్పబడినది మూడు గుణాల (రజగుణం బ్రహ్మా, సతగుణం విష్ణు, తమోగుణం శివుడు) యొక్క సాధనా వలన లభించు క్షణిక సౌకర్యాల ద్వారా ఎవరి జ్ఞానం హరించి ఉంది, ఆ రాక్షస స్వభావి, మనుషలలో నీచ, దుష్కర్మ చేయు మూర్ఖులు నన్ను (కాల్) కూడ భజించరు.

గీతా అధ్యాయం 7 మంత్రం 18 లో గీతా చెప్పు ప్రభువు (కాల్) అంటున్నాడు ఎవరో ఒక ఉదార ఆత్మ నా (కాల్) యొక్క సాధనా చేస్తుంది ఎందుకంటే వారికి తత్వదర్శి సంత్ లభించలేదు. ఆ నిజాయితీ కల ఆత్మలు నా (అనుత్తమ) అతి వ్యర్థమైన ముక్తి స్థితిలో ఆశ్రితులైరి. వారు కూడ పూర్ణ ముక్తి అవలేకపోయారు. ఇందువలనే పవిత్ర గీతా అధ్యాయం. 18 మంత్రం

62 లో చెప్పబడినది అర్జున్! నీవు సర్వభావంతో ఆ పరమేశ్వర్ (పూర్ణ పరమాత్మా తత్ బ్రహ్మ) యొక్క శరణులోకి వెళ్లు ఆయన కృపతోనే నీవు పరమ శాంతిని మరియు సతలోకం అనగా సనాతన పరమ ధామంను పొందుతావు.

'ద్వాపర యుగంలో ఇంద్రమతిని శరణులోకి తీసుకునుట"

ద్వాపర యుగంలో చంద్రవిజయ నామంగల ఒక రాజు ఉండెవాడు. ఆయన భార్య ఇంద్రమతి చాలా ధార్మిక (ఆధ్యాత్మిక) స్వభావంకలది. సంత్ మహాత్ములను చాలా ఆదరించెది. తనకి ఒక గురువు కూడ ఉండెవాడు. గురుదేవులు ఆమెకు చెప్పినారు సాధు-సంత్‌ల సేవా చేయాలి అని మరియు సంత్‌లకి భోజనం తినిపించడం వలన చాలా లాభం (పుణ్యం) దొరుకుతుంది అని. ఏకాదశి వ్రతం, మంత్ర జపం మొదలగు సాధనలు ఎవైతే గురుదేవులు చెప్పినారో చేసేది. ఆమె భగవత్ భక్తిలో చాలా దృడమైన శ్రద్దని కలిగి ఉండెది. గురుదేవులు ఆమెకు చెప్పినారు సంత్‌లకి భోజనం చేయిస్తే నీవు మునుముందు కూడ రాణివి అవుతావు మరియు నీకు స్వర్గం ప్రాప్తిస్తుంది. రాణి అందువలన ప్రతిరోజు ఒక సంత్‌కి భోజనం తప్పక తినిపించాలి అని మనసులో ప్రతిజ్ఞ చేసుకుని ముందు సంత్‌లకి భోజనం తినిపించిన తరువాతనే తను తినాలి అని నియమం పెట్టుకుంది. ఆమె చేయాల్సిన పని ప్రతిరోజు గుర్తుంచుకునెలు ఈ నియమం పెట్టుకుంది. రాణి ప్రతిదినం మొదట ఒక సంత్‌కి భోజనం తినిపించెది. తరువాత తను తినెది. కొన్ని సంవత్సరాలు ఈ క్రమం కొనసాగినది.

ఒక సమయంలో హరిద్వారంలో కుంభమేళా యొక్క సంయోగం జరిగింది. ఎంతమంది ఐతే త్రిగుణ మాయ ఉపాసక సంత్‌లు ఉండినారో వారంతా గంగానదిలో స్నానం చేయడానికి (పరభి తీసుకోడానికి) వెళ్లినారు. అందువలన రాణికి భోజనం పెట్టడానికి సంత్‌లు దొరకలేదు. రాణి ఇంద్రమతికూడ ప్రతిజ్ఞ చేసుకోవడం వలన తను కూడ తినడం లేదు. నాలుగవ రోజున రాణి తన సేవకురాలికి ఎవరైన సంత్ దొరుకితే చూడు, లేదంటే ఈ రోజు నీ రాణికి చివరి రోజు అయ్యేట్లు ఉందని చెబుతుంది. ఈ రోజు నా ప్రాణాలు వెళ్లిపోతాయి. కానీ నేను అన్నం తినను. ఆ దయాళు కబీర్ పరమేశ్వర్ తన పూర్వపు భక్తులని శరణు తీసుకొనుటకు ఏ కారణం చేసుకుంటారో వారికే తెలియాలి? సేవకురాలు పైన మేడపై ఎక్కి చూడగానే ఒక సంత్ ఎదురుగా వస్తున్నాడు. తెలుపు బట్టలతో ఉన్నాడు. ద్వాపరయుగంలో పరమేశ్వర్ కబీర్ కరుణామయ నామంతో వచ్చియుండిరి. సేవకురాలు కిందకు రాణితో ఒక వ్యక్తి ఉన్నాడు తను సాధువు లాగా కనిపిస్తున్నాడు అని అంటుంది. రాణి త్వరగా వెళ్లి పిలుచుకురా అంటుంది. సేవకురాలు రాజమందిరం నుండి బయటకు వస్తుంది మరియు ప్రార్థన చేస్తుంది హే మహాత్మా! మిముల్ని మా రాణిగారు రమ్మంటున్నారు. కరుణామయ సాహెబ్ గారు అంటారు మీ రాణిగారు నన్ను ఎందుకు రమ్మన్నారు, నాకు మరియు రాణి ఎమి సంబంధం? సేవకురాలు అంతయు చెబుతుంది. కరుణామయ (కబీర్) సాహెబ్ అంటారు రాణికి అంత ఆవశ్యకత ఉంటే ఇక్కడికి రమ్మనండి. నేను ఇక్కడే నిలబడి ఉంటాను. నీవు సేవకురాలివి మరియు ఆమె రాణి. నేను అక్కడికి వస్తాను మరియు ఒకవేళ ఆమె నిన్ను ఏవరు ఇక్కడికి

పిలిచారు అని అంటే మరియు ఆమె రాజా ఇంకా ఏమైనా అంటే ఎలా? కుమారి సంత్‌లని ఆదరించకపోవడం వలన చాలా పాపం కలుగుతుంది. సేవకులు తిరిగి వచ్చి రాణిగారికి జరిగినదంతయు చెబుతుంది. అప్పుడు రాణి సేవకురాలిని తనను చెయి పట్టుకుని అక్కడికి తీసుకెళ్లమంటుంది. వెళ్లగానే రాణి సాష్టాంగ నమస్కారం చేసి ప్రార్థిస్తుంది. హే పరవరదిగార్/ హే ప్రభువు! మిముల్ని భుజాలపై ఎత్తుకుని తీసుకెళ్లాలి అని కోరికగా ఉంది. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు కుమారి! నేను ఇదియే చూడాలి అనుకున్నా. నీ యందు శ్రద్ధ ఉందా లేక ఆకలితో అంటున్నావా అని. రాణి తన చేతులతో భోజనాన్ని తయారుచేస్తుంది. కరుణామయ రూపంలో వచ్చిన కవిర్దేవ సాహెబ్ అంటారు నేను అన్నం తినను. నా శరీరం తిండి తినేది కాదు. అప్పుడు రాణి అంటుంది అయితే నేను కూడ అన్నం తినను. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు సరే తల్లి తీసుకురా తింటాను, ఎందుకంటే సమర్థుడు అని వారిని అంటారు ఏవరైతే దేనినైతే అనుకుంటారో, దానినే చేస్తారు. కరుణామయ సాహెబ్ భోజనం చేస్తారు. పిదప రాణిని అడుగుతారు ఈ సాధనని నీవు చేస్తున్నావు కదా దీనిని నీకు ఏవరు చెప్పారు? రాణి అంటుంది నా గురుదేవుల ఆదేశానుసారంగా చేస్తున్నాను అని. కరుణామయ సాహెబ్ అడుగుతారు ఏం ఆదేశం ఇచ్చారు నీ గురుదేవులు? ఇంద్రమతి అంటుంది బ్రహ్మ-విష్ణు-మహేషుల పూజా, ఏకాదశి వ్రతం, తీర్థయాత్రలు, దేవిపూజ, శ్రాద్ధం తీయుట, మందిరాలకి వెళ్లుట, సంత్‌ల సేవ చేయడం. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు ఏ సాధన ఐతే నీ గురుదేవులు ఇచ్చారో అది నిన్ను జన్మ-మృత్యువు మరియు స్వర్గం-నరకం అను చక్రం యందు బందించి ఉంచుతుంది మరియు ఎనభైనాలుగు లక్షల యోనిలయందు జన్మల కష్టం నుండి విముక్తిని ఇవ్వదు. రాణి అంటుంది మహారాజ్‌గారు! ఎంతమంది సంత్ లు ఉన్న, వారి-వారి అనుభవాన్ని (ప్రభువు) వారి గొప్పతనంగా చెబుతారు. నా గురుదేవుల గురించి ఏమియు అనకండి. నేను ముక్తిరాలుని అయిన కాకపోయిన పర్వాలేదు.

అప్పుడు కరుణామయ సాహెబ్ ఆలోచిస్తారు ఈ అమాయకపు ప్రాణికిఏలా తెలియచేయను? వీరు పట్టుకున్న తోకను విడిచిపెట్టలేరు, కానీ చనిపోగలరు. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు కుమారి! అలా అయితే నీ ఇష్టం, నేను నిందించడం లేదు. నేను మీ గురుదేవులను ఏమైనా తిట్టానా లేదా చెడ్డది అని చెప్పానా? నేను భక్తిమార్గాన్ని చెబుతున్నాను. ఈ భక్తి శాస్త్ర విరుద్ధంగా ఉంది. నిన్ను ఇది భవసాగరాన్ని దాటించలేదు. నీ రాబోయే కర్మఫలాన్ని నశింపచేయదు మరియు నిన్ను ఈ రోజు నుండి మూడవ రోజున నీ మృత్యువు అవుతుంది. నీ గురువు కానీ నీ యొక్క ఈ నకలి సాధనా నిన్ను కాపాడలేదు. (ఏప్పుడైతే చనిపోవు సమయం వస్తుందో అప్పుడు జీవుడికి భయం వేస్తుంది. లేకపోతే వినరుకదా) రాణి ఆలోచిస్తుంది సంత్ లు అబద్ధం చెప్పరు. ఒకవేళ నేను ఎల్లుండే చనిపోతే, ఈ భయంతో కరుణామయ సాహెబ్‌ని అడుగుతుంది సాహెబ్! నా ప్రాణం కాపాడబడుతుందా? కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు అవును, కాపాడబడుతుంది. ఒకవేళ నీవు నానుండి ఉపదేశం తీసుకుంటే, నా శిష్యురాలువు అయితే, పూర్వపు పూజలని విడిచిపెడితే, అప్పుడు నీ ప్రాణం నిలబడుతుంది. ఇంద్రమతి అంటుంది నేను విన్నాను, ఏమనంటే గురుదేవులని మార్చకూడదని, పాపం

తగులుతుందని. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు లేదు కుమారి ఇది నీ భ్రమ మాత్రమే. ఒక వైద్యుడి మందు పని చేయనపుడు వేరొక వైద్యుడి మందుని తీసుకోమా? ఒక ఐదవ తరగతి ఉపాధ్యాయుడు ఉంటాడు. ఇంకా పై తరుగతులకి ఉపాధ్యాయుడు ఉంటాడు. కుమారి తర్వాతి తరగతిలోకి వెళ్లాలి కదా. పూర్తి జీవితం ఐదవ తరగతిలోనే ఉంటావా? దీనిని వదిలివేయాల్సిందే. నీవు ముందు ఉన్న చదువుని చదువు, నేను అది చదివించడానికే వచ్చాను. ఉరికే అంగీకరించెది కాదు కానీ మృత్యువు కనబడుతుంది, సంత్ చెబుతున్నాడు కదా ఒకవేళ మాట నిజం అయితే ఎలా?అని ఆలోచన చేస్తు ఇంద్రమతి అంటుంది మీరు ఏలు అంటున్నారో అలానే చేస్తాను. కరుణామయ సాహెబ్ గారు ఉపదేశం ఇస్తారు. తద్వారా ఇలా చెబుతారు మూడవ రోజున నా రూపంలో కాల్ వస్తాడు. నీవు అతనితో మాట్లాడవద్దు. ఏ నామాన్ని ఐతే నీకు ఇచ్చినానో దానిని రెండు నిమిషాలు జపించు. రెండు నిమిషాల తరువాత అతనిని చూడు, తరువాత సత్కారం చేయి. వాస్తవానికి గురువులు వస్తే అతి శీఘ్రుంగా పాదాలపై పడిపోవాలి. కానీ ఇది ఈ ఒకసారి నా ఆదేశం మాత్రమే. రాణి అంటుంది చాలా మంచిది మీరు చెప్పినట్లు చేస్తాను.

ఇప్పుడు రాణికి చింత లోపల ఉండసాగింది. శ్రద్ధతో జపం చేస్తు ఉండింది. కరుణామయ సాహెబ్ రూపాన్ని ధరించి గురుదేవుని రూపంలో కాల్ వస్తాడు, పిలుస్తాడు ఇంద్రమతి, ఇంద్రమతి అని, ముందుగానే భయం ఉండింది, నామ స్మరణ చేసింది.కాల్ వైపు చూడలేదు.రెండు నిమిషాల తరువాత చూసింది కాల్ రూపం మారిపోయింది. కాల్ నిజ స్వరూపం కనబడసాగింది. కరుణామయ సాహెబ్ స్వరూపం లేదు. అప్పుడు కాల్ చూసుకున్నాడు తన మారిన స్వరూపాన్ని. కాల్ తెలుసుకుంటాడు ఈమె దగ్గర ఎదో శక్తి మంత్రం ఉంది అని. నీన్ను తర్వాత చూస్తాను అని వెళ్లిపోతాడు. ఇప్పుడైతే బతికిపోయాను. రాణి చాలా సంతోషించింది. సంతోషాన్ని ఆపుకోలేకపోయింది తన సేవకురాలితో అంటుంది నా మృత్యువు జరిగెది ఉండేను, కానీ నా గురుదేవులు నన్ను కాపాడారు. రాజు దగ్గరికి వెళ్తుంది మరియు చెబుతుంది. ఈ రోజు నా ప్రాణాలు పోయి ఉండెవి నాగురుదేవులు నన్ను రక్షించారు. నన్ను చంపడానికి కాల్ వచ్చియుండెను. రాజా అంటాడు నీవు ఇలాంటి కథలు చెబుతునే ఉంటావు. కాల్ వచ్చెదుంటే నిన్ను విడిచిపెడతాడా? ఈ సంత్ లు అలనే భయపెట్టిస్తుంటారు. రాజుగారి మాటని రాణి ఎలా అంగీకరిస్తుంది? సంతోషంతో రాణి తన గదిలోకి వెళ్ళి పడుకుంటుంది. కొంత సమయం తరువాత పాము వేషం ధరించి కాల్ వస్తాడు మరియు రాణిని కరుస్తాడు. పాము కాటు వేయగానే రాణికి తెలుస్తుంది. రాణి బిగ్గరగా అరుస్తుంది. నన్ను పాము కాటు వేసింది అని. సేవకులు పరుగెడుతారు. చూసిచూడగానే ఒక మోరి (నీరు పోవు చిన్న రంధ్రం) నుండి ఆ పాము వెళ్ళిపోతుంది. తన గురుదేవులని పిలిచి రాణి స్పృహ కోల్పోతుంది. కరుణామయ (కబీర్) సాహెబ్ అక్కడ ప్రకటితులౌతారు. జనులకు చూపుటకు ఎదో మంత్రం అంటారు (వారు వాస్తవానికి మంత్రం చెప్పకుండా కూడ ప్రాణం పోయగలరు, ఏ మంత్ర తంత్రం అవసరం లేదు) ఇంద్రమతిని జీవితులుగా చేస్తారు. రాణి చాలా ధన్యవాదాలు తెలుపుతు హే బంది ఛోడ్ ఒకవేళ నేను ఈరోజు నేను మీ శరణులో

లేనిచో నా మృత్యువు అవుతుండెను.కరుణామయ (కబీర్) సాహెబ్ అన్నారు ఇంద్రమతి! నేను కాల్‌ని నీ ఇంటికి కూడ రానిచ్చేవాడిని కాదు. నీపై పాము కాటుకూడ వేసేది కాదు. కానీ నీకు విశ్వాసం కాదు. నీవు ఆలోచించె దానివి నా పై ఎలాంటి ఆపద వచ్చేది రాకుండె గురువుగారు నన్ను అనవసరంగా భయపెట్టి నామదానం ఇచ్చారుఅని. అందువలన నీకు కొంచం ఈ విధంగా చూపించాల్సి వచ్చింది. లేదంటే కుమారి నీకు విశ్వాసం అయ్యేది కాదు.

ధర్మదాస్ యహా ఘనా అంధేరా, బిన్ పరచయ్ జీవ జమ కా చేరా ।

కబీర్ సాహెబ్ అంటారు ఇక నేను ఎప్పుడు అనుకుంటే అప్పుడు నీ మృత్యువు అవుతుంది. గరీబదాస్ అంటారు :-

గరీబ, కాల్ డరై కరతార్ సే, జయ జయ జయ జగదిశ్ ।
జౌరా జౌరి ఝూడతి, పగ్ రజ్ డారే శిశ్ ॥

ఈ కాల్, కబీర్ భగవాన్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) కి భయపడుతాడు మరియు ఈ మృత్యువు కబీర్ సాహెబ్ గారి బూట్లు తుడుస్తుంది. అనగా పనిమనిషి లాంటిది. ఆ ధూళిని తన నుదుటిపై రాసుకుని మీ భక్తుల దగ్గరికి వెళ్లను అని అంటుంది.

గరీబ్, కాల్ జో పిసై పిసనా, జౌరా హై పనిహార్ ।
యే దో అసల్ మజుర్ హై, మేరే సాహెబ్ కే దరబార్ ॥

ఈ కాల్ ఎవరైతే 21 బ్రహ్మాండాలకి భగవానుడో మరియు బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు మహేశ్ యొక్క తండ్రియో, ఆయన నా కబీర్ పరమేశ్వర్‌గారి వద్ద పిండి పిసుకుతాడు అనగా పనిమనిషి మరియు మృత్యువు నా కబీర్ పరమేశ్వరుడి నీళ్లు నింపుతుంది అనగా ఒక విశేషమైన పనిమనిషి. ఈ రెండు పని మనుషులు కబీర్ పరమేశ్వరుడి దరబారులో ఉన్నారు. కొన్ని రోజుల తరువాత కబీర్ పరమేశ్వర్ మరల వచ్చి రాణి ఇంద్రమతికి సతనామాన్ని ప్రసాదిస్తారు.

తరువాత కొన్ని రోజులు అయినాకా కరుణామయ సాహెబ్ ఇంద్రమతి యొక్క అతి శ్రద్ధని చూసి సారనామాన్ని కూడ ప్రసాదిస్తారు. అనగా శబ్దాన్ని ప్రసాదిస్తారు.కరుణామయ సాహెబ్ (కబీర్) రాణి ఇంద్రమతికి సమయ-సమయంపై దర్శనం ఇవ్వడానికి వెళ్లెవారు. అప్పుడు ఇంద్రమతి ప్రార్థన చేసేది. తన భర్తని కూడ నచ్చచెప్పి, అంగీకరించునట్లు చేయ్యండి అని. మీ చరణాలలో వారు కూడ వస్తే నా జీవితం సఫలం అవుతుంది.కరుణామయ సాహెబ్ చంద్రవిజమ రాజుతో చంద్రవిజయ్‌గారు! మీరు కూడ ఈ నామాన్ని తీసుకోండి, ఇది రెండు రోజుల రాజ్యం మరియు రాజహాసం మాత్రమే. తరువాత 84లక్షల యోనిల యందు ప్రాణి వెళ్లిపోతాడు. చంద్రవిజయ్ అంటారు భగవాన్ నేను నామాన్ని తీసుకోలేను మరియు మీ శిష్యరికాన్ని వద్దనుకోవడం లేదు. కావాలంటే భాండాగారంలోని సంపదని దానం ఇవ్వండి, కావాలంటే ఎలాంటి సత్సంగాన్ని చెయించండి, నేను కాదనను. కరుణామయ సాహెబ్ అడిగారు మీరు నామాన్ని ఎందుకు తీసుకోరు? రాజు అనినారు నేను పెద్ద పెద్ద రాజుల యొక్క విందులకి వెళ్లాల్సి ఉంటుంది. కరుణామయ సాహెబ్ అడిగారు విందులకి వెళ్లుటకు నామం ఏలా అడ్డంకి అవుతుంది? సభకు వెళ్లండి, అక్కడ కాజు తినండి, పాలు

తాగండి, శరబత్ తాగండి, మద్యంను మాత్రము ముట్టకండి. మద్యం సేవించడం మహాపాపమైనది. కానీ రాజు వినలేదు.

రాణి యొక్క ప్రార్థనపై కరుణామయ సాహెబ్‌గారు రాజుకి మరల నచ్చచెప్పారు. నామం లేకుండా ఈ జీవితం వ్యర్థం అవుతుంది. మీరు నామాన్ని తీసుకుండి. రాజా మరల అంటారు గురుజీ! నన్ను నామం తీసుకోమని అనకండి. నేను మీ శిష్యరికంను కాదనడం లేదు. కావాలంటే ఎంతైన దానం చేయండి, ఎంతైన సత్సంగం చేయండి. కరుణామయ సాహెబ్‌గారు ఇంద్రమతితో కుమారి! ఈ రెండు రోజుల సుఖాన్ని చూసి ఇతని బుద్ధి భ్రష్టుపట్టి ఉంది. నీవు ప్రభు చరణాలయందు నిల్చి ఉండు. నీ ఆత్మకళ్యాణం చేసుకో. ఇక్కడ ఏవరు ఎవరికి భర్త కారు, ఏవరు ఎవరికి భార్య కాదు. పూర్వ జన్మ సంస్కాలములవలన కలుగు రెండు రోజుల సంబంధం ఇది. నీ కర్మని నీవు తయారు చేసుకో. ఇంద్రమతి 80 సం॥ల ముదుసలి అయింది. ఎక్కడో 40 సం॥లకి చనిపోవాల్సిన ఆమె శరీరం ఊగుచుండెను, అప్పుడు కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు చెప్పు ఇంద్రమతి ఏం కోరుకుంటున్నావు? సతలోకానికి వెళ్దామా? ఇంద్రమతి అంటుంది పరమేశ్వర్ నేను తయారై ఉన్నాను. పూర్తిగా తయారై ఉన్నాను దాతా తీసుకెళ్లండి. కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు మనుమడు , మనువరాల్ల యందు ఎమైన మమత ఇంకా మిగిలి ఉందా? రాణి అంటుంది లేదు ప్రభు కించిత్ మాత్రం కూడా లేదు. మీరు జ్ఞానమే నిర్మలంగా ఇచ్చేశారు. ఇక ఈ చెడు లోకం గురించి ఏం ఇష్టాన్ని చూపను? కరుణామయ సాహెబ్ అంటారు పద కుమారి అని. రాణి ప్రాణ త్యాగం అయింది. పరమేశ్వర్ కబీర్ (కరుణామయ) బంధ విముక్తి కలిగించువారు రాణి ఇంద్రమతి ఆత్మని పైకి తీసుకెళ్తారు. ఈ బ్రహ్మాండంలోనే ఒక మానసరోవరం ఉంది. ఆ మానసరోవరంపైకి వెళ్లి ఈ ఆత్మకి స్నానం చేయించాల్సి ఉంటుంది. ఈ ప్రాణిని కబీర్ పరమేశ్వర్ పూర్తి గురు రూపంలో ప్రకటితులై కొంత సమయం వరకు మానసరోవరంపై ఉంచుతారు. కబీర్ పరమేశ్వర్ మరల ఇంద్రమతిని అడుగుతారు ఈ సంసారంలో నీకు ఏదైనా ఇష్టం ఉంటే మరల జన్మించాల్సి ఉంటుంది. మనసులో ఏదైనా కోరిక ఉంటే సతలోకానికి వెళ్లలేవు. ఇంద్రమతి అంటుంది సాహెబ్ మీరు అంతర్యామి, ఏ కోరిక లేదు. మీ చరణాల కోరికయే ఉంది. కానీ మనసులో ఒక శంఖా ఉన్నట్లు ఉంది. నా భర్త నన్ను ఏప్పుడు ధార్మిక పనులు చేయవద్దని చెప్పలేదు. లేదంటే ఈ రోజుల్లో భర్తలు భార్యల మాటలు వినరు కదా. ఒకవేళ ఆయన నన్ను వద్దనంటే నేను మీ పాదాల యందు ఉండెదానిని కాదు. నా ఆత్మకళ్యాణం జరిగెది కాదు. అతనికి ఈ శుభ కార్యంయందు సహాయం చేసినందుకు ఏమైనా లాభం లభిస్తే ఏప్పుడైన ఆయనపై దయని కురిపించండి దాతా. కబీర్ పరమేశ్వర్ చూశారు ఈ అమాయకురాలు అతని వెంట మరల పడిపోయింది. సాహెబ్ అన్నారు, సరే కుమారి, ఇక రెండు, మూడు సంవత్సరాలు ఇక్కడె ఉండు.

రెండు సంవత్సరాల తరువాత రాజు కూడ చనిపోవుచుండెను. ఎందుకంటే నామాన్ని తీసుకోలేదు. యమదూతలు వచ్చినారు. రాజు దరబారమందు కళ్లు తిరిగి పడిపోయాడు. యమ దూతలు అతని మెడని ఒత్తుతారు. రాజుకి మల మూత్రం బయటకు వస్తాయి.

కరుణామయ కబీర్ పరమేశ్వర్ రాణితో అంటారు చూడు నీ రాజు యొక్క పరిస్థితి ఏమౌతుందో? అక్కడ మానసరోవరం నుండి పరమేశ్వరులు చూపించారు. ఇదంతా చూసి రాణి అంటుంది చూడండి దాతా ఒకవేళ అతడి భక్తి యందు సహాయం చేయుట యందు ఏమైన ఫలం లభిస్తే అతనిపై దయ చూపండి. రాణికి అయినాకూడ కొంచెం మమత ఉండింది. కబీర్ పరమేశ్వర్ ఆలోచించారు. ఈమే మరల కాల్ వలలోకి పడుతుంది. ఇలా ఆలోచించి మానసరోవరం నుండి ఎక్కడైతే రాజా చంద్రవిజయ్ తన దర్బారులో అచేతనంగా పడిఉన్నాడో అక్కడికి వెళ్లారు. యమదూతలు ఆయన ప్రాణాన్ని తీస్తున్నారు. కబీర్ పరమేశ్వర్ రావడంతోనే యమదూతలు ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోయారు. ఎలైఐతే గద్దలు శవంనుండి ఎగిరిపోతాయో అలా. చంద్రవిజయ్ చేతనం వస్తుంది. ఎదుట కరుణామయ సాహెబ్ నిలబడి ఉన్నారు. కేవలం చంద్రవిజయ్ కి మాత్రమే కనిపిస్తున్నారు. వేరేవాళ్లకి కనిపించడం లేదు. చంద్రవిజయ్ చరణాలయందు పడిపోయారు. నన్ను క్షమించండి, నన్ను కాపాడండి అని యాచించారు. ఎందుకంటే రాజాకి అర్థం అయింది ఇక నా ప్రాణాలు పోతున్నాయి అని. (ఎప్పుడైతే ప్రాణాంపైకి వస్తుందో అప్పుడు కళ్లు తెరుస్తాయి కదా) అందుకే క్షమించండి ధాతా, నా ప్రాణాన్ని కాపాడండి ప్రభు అని ప్రార్థిస్తున్నాడు. కబీర్ పరమేశ్వర్ అంటారు రాజా నేడు కూడ అదే మాట , ఆ రోజు కూడ అదే మాట అన్నాను, నామం తీసుకోవాల్సిందే. రాజా అంటారు నేను నామం తీసుకుంటాను, ఇప్పుడే తీసుకుంటాను. కబీర్ పరమేశ్వర్ గారు నామ ఉపదేశాన్ని ఇస్తారు మరియు అంటారు నేను నీకు రెండు సం॥ల ఆయువుని ఇస్తున్నాను, ఒకవేళ ఇందులో ఒక శ్వాస కూడ వ్యర్థంగా పోయిందో నీ కర్మదండన ఉండిపోతుంది.

కబీర్, జీవన తో థోడా భలా, జై సత సుమరణ హెూ । లాఖ వర్ష కా జీవనా, లేఖే ధరే నా కో ॥

శుభకర్మ యందు సహాయం చేయడంవలన పొందిన పూర్వపు కర్మ మరియు శ్రద్ధతో రెండు సంవత్సరాల స్మరణ మరియు మూడు నామాలని ప్రసాదింపచేసి కబీర్ పరమేశ్వర్ చంద్రవిజయ్‌ని కూడ భవసాగరం నుండి దాటిస్తారు. అనండి (కబీర్ పరమేశ్వర్) “ కవిర్దేవ్ కీ జయ్ ”. “ జయ్ బంది ఛోడ్ ”

కబీర్ పరమేశ్వర్ నిజమైన శ్రద్ధాలు యొక్క ఆయువుని పెంచుతారు మరియు అతని కుటుంబాన్ని రక్షిస్తారు. అని పై వివరణ ద్వారా తెలుస్తుంది. ఈ ప్రమాణములు చాలా పూర్వపువి. వర్తమానంలో పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వర్ గారి శక్తితో సతగురు రామపాల్‌దాస్ గారి ద్వారా అయిన కష్టనివారణ మరియు ఆయుస్సు వృద్ధి యొక్క చాలా ప్రమాణాలని చదవండి ఈ పుస్తకంలోని ‘దారి తప్పిన వారికి మార్గ విషయాలు’ అను అధ్యాయంలో.

“పవిత్ర పురాణముల రహస్యములు”

పురాణములని అర్థం చేసుకోడానికి కృపతో గుర్తుంచుకోండి శ్రీ బ్రహ్మ పురాణం, శ్రీ విష్ణు పురాణం మరియు శ్రీ శివ పురాణం బ్రహ్మ (కాల్) యొక్క లీల నుండి ప్రారంభమవుతాయి, దేనిలో అయితే ప్రథమ అవ్యక్త గీతా అధ్యాయం **7** శ్లోకం **25** లో చెప్పబడినది. ఎవరైతే గీతా అధ్యాయం. **11** శ్లోకం **32** లో చెప్పినారు “ నేను కాల్‌ని” అని. ఇతనినే క్షర పురుషుడు

మరియు జ్యోతినిరంజన్ అని కూడ అంటారు. ఇంకయు సదాశివ, కాలరూపి బ్రహ్మ అని కూడ అనబడతాడు. ఈయనే బ్రహ్మండంలోని ఒక బ్రహ్మలోకంను రచించి దానికి పైన కల భాగంలో ఉంటారు.

ఈయనే మహావిష్ణువు, మహాబ్రహ్మ మరియు మహాశివుడిగా అనబడుతారు మరియు ఆ క్షేత్రమును కాశీ కూడ అంటారు. అందులోనే రజగుణ ప్రధాన, సతగుణ ప్రధాన, తమోగుణ ప్రధాన మూడు స్థానంలను తయారుచేసుకుని తన భార్య దుర్గా (మహాలక్ష్మి) ని తోడుగా ఉంచుకుని ముగ్గురు కుమారులని రజగుణ శ్రీ బ్రహ్మ, సతగుణ శ్రీ విష్ణు, తమోగుణ శ్రీ శివ గారి ఉత్పత్తి చేసి అచేతులని చేస్తారు. అచేతన స్థితిలోనే వారి పోషణ చేస్తుఉంటాడు. వయస్కులైన పిదప శ్రీ బ్రహ్మ గారిని కమలం పువ్వుపై, శ్రీ విష్ణుగారిని శేషనాగుపై, శ్రీ శివుడిని కైలాస పర్వతంపై సచేతులని చేస్తాడు. ఈ ముగ్గురు ప్రభువులకి స్వయం జ్ఞానం లేదు మా ఉత్పత్తి కర్తా ఎవరు అని? ఈ కాల రూపి బ్రహ్మయే విష్ణు రూపం ధరించి తన నాభి నుండి కమలం ను ఉత్పత్తి చేసి దానిపై శ్రీ బ్రహ్మగారిని ఉంచి సచేతనంగా చేస్తాడు. ఇతడే ఎపుడు అనుకుంటే అపుడు శ్రీ బ్రహ్మ, శ్రీ విష్ణు, శ్రీ శివ రూపంను ధరించి కనిపిస్తారు. ఈ కాల్ తన వాస్తవిక రూపంలో ఎప్పటికి ప్రకటింపబడదు. ఎదైతే కాల్ శ్రీ గీతా యొక్క జ్ఞానం ఇస్తున్న సమయంలో చూపించినారు. గీతా అధ్యాయం **10** మరియు **11** లో ప్రమాణం ఉంది. గీతా అధ్యాయం **11** శ్లోకం **47-48** లో చెప్పుచున్నాడు అర్జున్! ఇది నా వాస్తవిక కాల రూపం నీవు కాకుండా అంతకుముందు ఎవరు చూడలేదు మరియు చూడనులేరు. ఇది నేను నీపై అనుగ్రహించి చూపించితిని. ఈ వేయ్యి భుజాలు మరియు నేత్రములు మొ॥గు కాల రూపం వేదాలలో వర్ణిత విధి ద్వారా అనగా యజ్ఞం, ఓం నామ జపం మొ॥గు వాటి ద్వారా ఏన్నటికి చూపించబడదు. భావార్థం ఏమిటంటే వేదాలలో వర్ణిత విధి అనుసారంగా ప్రభువు ప్రాప్తించదు. ఇందువలనే ఋషులు మునులు వేదాలలో 'ఓం' నామం ప్రభుని పొందడానికి అని తెలుసుకుని ప్రభు ప్రాప్తి కోసం యజ్ఞం మరియు ఓం నామ జపం యొక్క ఘోర సాధనలు చేసిరి, కానీ ' బ్రహ్మ' దర్శనం అవలేదు. ఒకరు కమలంల ప్రకాశంను చూసినారు. ఒకరు శరీరంలో జ్యోతిని చూసిరి మరియు ధ్వనిని వినిరి, అవి కాల్ యొక్క మాయలు. ఒకరు ఒకరు సహస్ర కమలంల యొక్క వేయ్యి జ్యోతిల నుండి వెలువడు ప్రకాశంను చూసి ప్రభు ప్రాప్తించినారు అని అనుకునిరి. ఎలాఐతే ఎదైన స్థానం పై ఒక్క రంగువి వెయ్యి బల్బులు ఒకదానితో ఒకటి జత చేసి గుండ్రంగా వెలుగించినారు. దూరం నుండి చూసేవారికి ఒక ప్రకాశ సమూహంగా కనపడుతుంది. దగ్గరికి వెళ్లితే తెలుస్తుంది ఇది అయితే బల్బుల ప్రకాశం అని.

ఈ విధంగా కొంత మంది సాధకులు హఠయోగం చేసి శరీరంలో అనంతర్ముఖం అయి, కొన్ని అతిశయాలని చూసి ప్రభువు యొక్క ప్రాప్తి అనుకుంటారు. ఆ కాల్ జాలంను (మాయని) ఆనందంగా భావించి తమ అమూల్యమైన జీవనాన్ని నష్టం చేసుకుంటారు. వేదాలలో స్పష్టంగా రాసి ఉంది పరమేశ్వరులు సశరీరంగా ఉన్నారు. యజుర్వేద అధ్యాయం **1** మంత్రం **15** మరియు అధ్యాయం **5** మంత్రం **1** లో ప్రమాణం ఉంది-

అగ్నే తనుర్ అసి । విష్ణవే త్వా సోమస్య తనుర్ అసి ॥

భావార్థం ఏమిటంటే పరమేశ్వరులు సశరీరంగా ఉన్నారు. ఆ సర్వ పాలన కర్తా అమర్ పురుష్ (సతపురుష్) యొక్క శరీరం ఉంది అనగా పరమేశ్వరులు ఆకారంలో ఉన్నారు. ఇందువలనే ఋషులు ప్రభు దర్శనం కోసం ఘోర సాధనలు చేసిరి. కానీ వేదాలలో వర్ణిత విధి ద్వారా ప్రభు ప్రాప్తి అవదు. ఇందువలనే నేటి వరకు సర్వ సాధకులు, ఋషులు తమ అనుభవం యొక్క పుస్తకములని రచించిరి ఎవైతే వేద జ్ఞానంకు విరుద్ధంగా ఉన్నవి. ఇపుడు సర్వ భక్త సమాజం పవిత్ర వేదాల స్థానంలో అన్య మహర్షిలు లేదా సంత్‌లు అనుభవంతో తయారైన పుస్తకాల జ్ఞానం పై ఆధారితమై ఉన్నది.

పవిత్ర వేదాలు మరియు శ్రీ మద్ భగవత్ గీతా యొక్క జ్ఞానదాతా బ్రహ్మ అంటున్నాడు మూడు గుణాలు (రజగుణ శ్రీ బ్రహ్మా, సతగుణ శ్రీ విష్ణు, తమోగుణ శ్రీ శివ) ఇష్ట రూపంతో పూజ యోగ్యులు కారు, ఎందుకంటే వీరు నాశనం కలవారు మరియు కర్మ ఫలంను ఉన్నది ఉన్నట్లు ఇస్తారు. పాపంను (క్షమ) పోగొట్టలేరు. వీరిని పూజించు భక్తులకి ప్రారబ్ధంలో రాసిన కష్టములు అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. ఈ ముగ్గురు ప్రభుల సాధనా వలన క్షణిక సుఖములు ప్రాప్తిస్తాయి కావచ్చు కానీ మోక్షం అవదు మరియు ముగ్గురు ప్రభువులనుండి (రజగుణ శ్రీ బ్రహ్మా, సతగుణ శ్రీ విష్ణు, తమోగుణ శ్రీ శివ) లభించు క్షణిక సుఖములపై ఎవరి ఆస్థా ఉంటుందో, వారు రాక్షస స్వభావంను ధరించినవారై, మనుషులలో నీచ, దుష్కర్మ చేయు, మూర్ఖులు నన్ను (కాల్) కూడ భజించరు (ప్రమాణం కోసం శ్రీ మద్ భగవత్ గీతా అధ్యాయ 7 శ్లోకం 12 నుండి 15 వరకు). ఎందుకంటే బ్రహ్మ సాధకులు చాలా సమయం వరకు బ్రహ్మలోకంలో కల మహాస్వర్గంలో తన నామ మరియు పుణ్య సంపాదన వలన ఉంటాడు. ఇందువలనే కాల్ అంటాడు ముగ్గురు దేవతలకంటే నేను కొంత ఎక్కువ సుఖంను ఇవ్వగలను. కానీ ఈ బ్రహ్మ లోకం మరియు కాల్ కూడ నాశనం కలవారు. గీతా అధ్యాయం 8 శ్లోకం 16 లో చెప్పబడినది బ్రహ్మలోకం వరకు అన్ని లోకాలు నాశనం కలవి మరియు గీతా అధ్యాయం 2 శ్లోకం 12 మరియు అధ్యాయం 4 మంత్రం 5 లో బ్రహ్మ అంటున్నాడు నాది కూడ జన్మ మృత్యువు అవుతుంటుంది అనగా నాశనం కలవాడను. ఇందువలనే గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 18లో అనినారు ఎ నాలుగు విధాలైన నా (బ్రహ్మ) సాధకులు ఎవరైతే జ్ఞానులు, వారు వేదాల జ్ఞాన ఆధారంపై తెలుసుకున్నారు కేవలం ఒక పూర్ణ పరమాత్మయే ఇష్ట రూపంలో పూజ్యులు. వారు వేదాలనుండి స్వయంగా గ్రహించిన విషయం ఏమిటంటే 'ఓం' అను మంత్రం ఒక్కటే ప్రభు ప్రాప్తిని ఇవ్వగలదు. ఈ ఓం మంత్రం యొక్క జపంతో వేల సంవత్సరాలు సాధన చేసి తమ శరీరాన్ని త్యాగం చేసిరి. కానీ ప్రభు దర్శనం అవలేదు, మిగతా లాభంలు పొందినారు. కొన్ని సిద్ధులు ప్రాప్తించాయి మరియు స్వర్గ మహాస్వర్గం మొ॥ ఉన్నత పదవులు ప్రాప్తించాయి. తరువాత భజన సంపాదన మరియు పుణ్యంల సంపాదన సమాప్తం అయినాకా మరల జన్మ మృత్యువు మరియు 84 లక్షల ప్రాణుల శరీరాలలో ఘోర కష్టం మరియు నరకంలో పాప కర్మ యొక్క ఫలం అనుభవించడం అలానే ఉండింది.

పవిత్ర యజుర్వేద అధ్యాయం 40 మంత్రం 10 మరియు గీతా అధ్యాయం 4 మంత్రం

34లో కాల్ అంటున్నాడు ఆ పరమేశ్వరుడి గురించి పూర్తి విషయం నాకు (కాల్) తెలియదు. ఆ పరమేశ్వరుడి విషయంలో పూర్ణ సమాచారం అనగా తత్వజ్ఞానం మరియు ఆ పరమాత్ముడిని పొందు విధి అనగా పూర్ణ మోక్షం యొక్క మార్గ సమాచారం కోసం తత్వదర్శి సంత్ కోసం వెదకాలి. తరువాత వారు ఏలా చెబుతారో అలా చేయ్యండి. దాని తరువాత ఆ పరమపద పరమేశ్వరుడిని వెదకాలి, ఎందులోకి వెళ్లిన సాధకులు తిరిగి సంసారంలోకి రారు అనగా పూర్ణ మోక్షం పొంది ఎల్లప్పటికి జన్మ మృత్యువు మరియు 84 లక్షల యోనిల కష్టం మరియు నరకం యొక్క పీడా కష్టం నుండి విముక్తులు అవుతారు మరియు పూర్ణ శాంతిని పొంది అవినాశి లోకం అనగా సతలోకంను పొందుతారు (ప్రమాణం గీతా అధ్యాయం. 15 మంత్రం 1 నుండి 4 మరియు అధ్యాయం. 18 శ్లోకం 62 మరియు ఋగ్వేద మండల 1 సూక్తం 24 మంత్రం 1-2).

తత్వదర్శి సంత్ లభించకపోవడం వలన సర్వ ఋషిజనులు వేదాల అనుసారంగా సాధనా చేసి మహాకష్టంలోనే ఉండిపోయిరి. ఇందువలనే గీతా అధ్యాయం. 7 శ్లోకం 18లో చెప్పబడింది ఎ జ్ఞాని ఆత్మా ఉందో, వారు ఉదారులు, ఎందుకంటే ప్రభు ప్రాప్తి కోసం తనవు మనసు ధనం తో వేదాల అనుసారంగా సాధన చేస్తారు, కానీ వారు కూడ నా (కాల్) యొక్క అతి అనుత్తమ గతి అనగా సాధనా వలన లభించు లాభంపైనే ఆశ్రితులుగా ఉండిరి, దానివలన వీరి పూర్ణ మోక్షం కాజాలదు. జన్మ మృత్యువు మరియు వివిధ ప్రాణుల శరీరాలలో మరియు నరకంలో కర్మాధారం పై కష్టం ఏన్నటికి సమాప్తం అవదు.

జ్యోతి నిరంజన్ ప్రతిజ్ఞ చేసియున్నాడు నేను ఏప్పటికి, ఎవరికి, ఏ సాధనా ఫలితంగా తన వాస్తవిక కాల్ రూపంలో దర్శనం ఇవ్వను అని. ఇందువలనే కాల్ తన కొడుకుల (బ్రహ్మా, విష్ణు, శివ) రూపంలో కనిపించి నానా చరిత్రలు చేస్తాడు. ఇందువలనే మిగతా జనులు అనుకుంటారు ఈ లీల భగవాన్ విష్ణు చేసినారు, ఎపుడైన అంటారు ఈ లీల శ్రీ బ్రహ్మా చేసినారు అని, ఒకసారి అంటారు ఈ లీల శ్రీ శివుడు చేసినారు అని. సామాన్య వ్యక్తి అంటాడు శ్రీ బ్రహ్మాగారి ఉత్పత్తి శ్రీ విష్ణుగారి నాభి నుండి కమలంపై అయ్యింది అని. ఆ సమయంలో శ్రీ విష్ణువు రూపంలో కాల్ తన నాభి నుండి కమలంను ప్రకటింప చేసి ఉండెను.

బ్రహ్మా పురాణం (సృష్టి యొక్క వర్ణన కల అధ్యాయం) లో శ్రీ లోమహర్షణ ఋషి (ఆయనని సూతజీ అని కూడ అంటారు) గారు తన గురుదేవులు శ్రీ వ్యాస ఋషి నుండి వినిన జ్ఞానం చెప్పినారు. శ్రీ వ్యాసుడు శ్రీ నారదుడి నుండి వినిరి మరియు శ్రీ నారదులు తన తండ్రి శ్రీ బ్రహ్మా గారి ద్వారా సమాచారంను పొంది ఉండిరి. శ్రీ బ్రహ్మాగారికి స్వయం జ్ఞానం లేదు నేను ఎక్కడినుండి ఉత్పన్నం అయినాడు (శ్రీ దేవిమహాపురాణం మూడవ స్కందం). దీని భావార్థం పురణాలలో కల జ్ఞానం తప్పు అని కాదు. ఏ జ్ఞానం శ్రీ బ్రహ్మా గారు సచేతులు అయిన పిదప చెప్పిరి అది అక్కడి వరకు సరియైనది. కానీ చేతనం కాక ముందు కల జ్ఞానం కల్పిత కథ (లోకవేదం). ఏదైతే పూర్ణ పరమేశ్వర్ ప్రథమ సతయుగ లో సత సూకృత్ నామంతో ప్రకటితులై తత్వదర్శి సంత్ రూపంతో తత్వజ్ఞానం మరియు వాస్తవిక సృష్టి రచనా యొక్క జ్ఞానం శ్రీ బ్రహ్మా మరియు శ్రీ మను మొ॥వారికి ఇచ్చియుండిరి. వారు విని కూడ విననట్టు ఉండినారు. అటు తరువాత ఎపుడైతే ఆయన వంశమే అడిగినపుడు ఆ విని వినని జ్ఞాన ఆధారంపై కొంత

జోడించి పూర్వపు జ్ఞానం చెప్పినారు. అందువలనే ఏ పురాణం నిర్ణాయక జ్ఞాన యుక్తంగా లేదు. ఎద్దైన పురాణం యొక్క ఆధారంగా సిద్దిస్తుంది శ్రీ విష్ణుగారి ఉత్పత్తి శ్రీ బ్రహ్మాగారి నుండి అయింది, ఇంకో పురాణం నుండి తెలుస్తుంది శ్రీ బ్రహ్మా గారి ఉత్పత్తి శ్రీ విష్ణు నుండి అయింది మొ॥-మొ॥. ఇందువలన అందరు ఋషులు మరియు శ్రీ బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివుడు కూడ సంశయంలోనే ఉన్నారు.

"శ్రీ బ్రహ్మా మరియు శ్రీ విష్ణువుల యుద్ధం"

శ్రీ శివ పురాణం (విధ్యేశ్వర సంహిత అధ్యాయం 6 అనువాద కర్తా దిన దయాల శర్మా, ప్రకాశకులు రామాయణ ప్రెస్ ముంబయి, పేజి. 67 మరియు సంపాదకులు పండిత రామలగ్న పాండెయ్ " విశారద్" ప్రకాశకులు సావిత్ర ఠాకూర్, ప్రకాశన్ రథయాత్రా వారాణసి, బ్రాంచ్ -నాటి ఇమలి వారాణసి యొక్క విధ్యేశ్వర సంహిత అధ్యాయం 6, పేజి 54 మరియు టీకాకార్ డా. బ్రహ్మానంద త్రిపాఠి సాహిత్య ఆయుర్వేద జ్యోతిష ఆచార్య, ఎమ్.ఎ, పి.హెచ్.డి., డి. ఎస్., సి.ఎ..ప్రకాశక్ చౌఖమ్బా సంస్కృత ప్రతిష్ఠాన్, 38 యు.ఎ., జవాహర్ నగర్, బంగలో రోడ్, ఢిల్లీ, సంస్కృత సహిత శివ పురాణం యొక్క విధ్యేశ్వర సంహిత అధ్యాయం 6 పేజి 45 పైన)

శ్రీ బ్రహ్మా, శ్రీ విష్ణువు గారికి దగ్గరికి వచ్చినాడు. ఆ సమయంలో శ్రీ విష్ణువు లక్ష్మీ సహితంగా శేష శయ్యపై పడుకుని ఉండిరి. తోడుగా అనుచరులు కూడ కూర్చుని ఉండిరి. శ్రీ బ్రహ్మాజీ అంటారు విష్ణువుతో కుమారా, లే నీ తండ్రిని వచ్చితిని. నేను నీ ప్రభువుని. దీని పై విష్ణు గారు అంటారు రండి, కూర్చొండి నేను మీ తండ్రిని. నీ ముఖం వంకరగా ఎందుకు అయ్యింది. బ్రహ్మా అంటాడు హే కుమారా నీకు అభిమానం ఎక్కుల అయింది, నేను నీ సంరక్షుడిని కాను. కానీ సమస్త జగత్తు యొక్క తండ్రిని. శ్రీ విష్ణువు అంటారు రే దొంగ! నీవు నీ పెద్దరికం ఏం చూపెడతావు? సర్వ జగత్తు నాలోనే నివాసం ఉంటుంది. నీవు నా నాభి కమలం నుండి ఉత్పన్నం అయినావు మరియు నాతోనే ఇలా మాట్లాడుతున్నావు. ఇంతయు అనుకుని ఇద్దరు ప్రభువులు ఆయుధాలతో కోట్లాడుకోన సాగిరి. ఒకరినోకరు వక్షస్థలంపై గాయపర్చుకున్నారు. ఇది చూసి సదాశివ (కాల్ రూపి బ్రహ్మ) ఒక తేజోమయ లింగమును వారిద్దరి మధ్యన నిలబెట్టినాడు, అపుడు వారి యుద్ధం సమాప్తం అయింది. (ఈ వివరణ గీతా ప్రెస్ గోరఖపూర్ వారి శివపురాణం నుండి ఉంది. కానీ మూల సంస్కృత సంహిత ఎదైతే పైన రాసి ఉందో మరియు మిగతా ఇద్దరు సంపాదకులు మరియు ప్రకాశకుల శివపురాణంలో సరిగా ఉంది).

విచారం చేయండి- శ్రీ శివ పురాణం, శ్రీ విష్ణు పురాణం మరియు శ్రీ బ్రహ్మా పురాణం మరియు శ్రీ దేవి మహాపురాణంలో ముగ్గురు ప్రభువులు మరియు సదాశివ (కాల్ రూపి బ్రహ్మ) మరియు దేవి (శివా- ప్రకృతి) యొక్క జీవన లీలలు కలవు. వీటి ఆధారంగానే సర్వ ఋషిజనులు మరియు గురుజనులు జ్ఞానంను వినిపించేవారు. ఒకవేళ ఎవరైన పవిత్ర పురాణాల కంటే భిన్నంగా చెబుతాడో, అది పాఠ్యక్రమంకు విరుద్ధ జ్ఞానం అవడం వలన వ్యర్థమైనది.

పై యుద్ధం యొక్క వివరణ శివ పురాణం నుండి ఉంది, అందులో ఇద్దరు ప్రభువులు ఐదు సంవత్సరాల పిల్లవాడిలా కోట్లాడుకొనుచున్నారు. వారు అంటారు నీవు నా కొడుకువి, రెండవవాడు అంటాడు నీవు నా కొడుకువి, నేను నీ తండ్రిని. తరువాత ఒకరినోకరు గల్లలు

పట్టుకుని పిడి గుద్దులు మరియు కాళ్లతో తన్నుకుంటు కోట్లాట చేస్తారు. ఇదే త్రిలోక నాథుల చరిత్ర.

పై మూడు పురాణాల (శ్రీ శివ పురాణం, శ్రీ విష్ణు పురాణం మరియు శ్రీ బ్రహ్మ పురాణం) ప్రారంభం అయితే కాల్ రూపి బ్రహ్మ అనగా జ్యోతినిరంజన్ నుండియే అవుతుంది, ఎవరైతే బ్రహ్మలోకంలో మహాబ్రహ్మ, మహావిష్ణువు మరియు మహాశివ రూపంను ధరించి ఉంటాడు మరియు తన లీల కూడ పై రూపాలలోనే చేస్తాడు. తన వాస్తవిక కాల్ రూపంను దాచి ఉంచుతాడు మరియు తరువాత వివరణ రజగుణ బ్రహ్మ, సతగుణ విష్ణువు మరియు తమోగుణ శివుడి యొక్క లీలది ఉంది. ఉదహరించిన జ్ఞాన ఆధారంగా పవిత్ర పురాణంలను అర్థం చేసుకొవడం అతి సులభం అవుతుంది.

"శ్రీ విష్ణు పురాణం"

(అనువాద కర్తా శ్రీ మూనిలాల్ గుప్త, ప్రకాశక్– గోవింద భవన్ కార్యాలయం, గీతా ప్రెస్ గోరఖపూర్)

శ్రీ విష్ణుపురాణం యొక్క జ్ఞానం శ్రీ పారాసర్ ఋషి తన శిష్యుడు శ్రీ మైత్రేయ ఋషిగారికి చెప్పినారు.

శ్రీ పారాసర్ ఋషిగారు వివాహం కాగానే గృహస్థ జీవనాన్ని త్యాగం చేసి అడవులలో సాధనా చేయాలి అను దృడ సంకల్పం చేసిరి. ఆయన ధర్మపత్ని అంది ఇప్పుడే వివాహం అయింది, ఇపుడే మీరు ఇల్లు విడిచి వెళ్లుచున్నారు. సంతానం ఉత్పత్తి చేసిన తరువాత మీరు సాధనా కోసం వెళ్లండి. అపుడు శ్రీ పారసర్ ఋషి అంటారు సాధనా చేసిన తరువాత సంతానంను ఉత్పత్తి చేసితే మంచి సంస్కారం కల సంతానం ఉత్పత్తి అవుతుంది. నేను కొంత కాలం తరువాత మీ కోసం నా శక్తి (వీర్యం) ఎదైన పక్షి ద్వారా పంపిస్తాను, నీవు దానిని గ్రహించుకో. అని చెప్పి ఇంటి త్యాగం చేసి వానప్రస్థులైరి. ఒక సంవత్సరం సాధన తరువాత తన వీర్యంను తీసి ఒక వృక్షం యొక్క పత్రంలో బందించి తన మంత్ర శక్తితో శుక్రాణువునికి రక్షణ ఏర్పరిచి ఒక కాకితో అంటాడు ఈ పత్రం నా భార్యకు ఇచ్చి రమ్మని. కాకి దానిని తీసుకుని నదిపై నుండి ఎగురుతు పోతుండెను. దాని మూతినుండి ఆ పత్రం నదిలో పడిపోతుంది. దానిని ఒక చేప తింటుంది. కొన్ని నెలల తరువాత ఆ చేపని ఒక నావికుడు దొరకపట్టి కోస్తాడు, అందులోంచి ఒక బాలిక వస్తుంది. ఆమె పేరు సత్యవతి అని పెడుతాడు. ఆ అమ్మాయి (మత్స్యం యొక్క ఉదరం నుండి పుట్టింది కావున) మఛోదరి నామంతో కూడ పిలుస్తారు. నావికుడు సత్యవతిని తన కూతురిలా పెంచుతాడు.

కాకి తిరిగి వెళ్లి శ్రీ పారాసర్ గారికి జరిగిన వృత్తాంతం అంతయు చెబుతుంది. సాధనా సమాప్తం చేసుకుని శ్రీ పారాసర్గారు పదహారు సంవత్సరాల తరువాత తిరగి వచ్చుచుండిరి, నదిని దాటడానికి నావికుడిని పిలిచి తనని అవతలి ఒడ్డుకి చేర్చమని అంటాడు. నా భార్య నా కోసం చూస్తు ఉంటుంది. ఆ సమయంలో నావికుడు అన్నం తింటు వుండెను సత్యవతి పద్నాలుగు సం॥లు కన్య తన తండ్రి అన్నం తీసుకుని అక్కడే ఉండింది. నావికుడికి తెలుసు సాధన తపస్సు చేసి వచ్చు ఋషులు సిద్ద యుక్తమై ఉంటారు మరియు ఆజ్ఞని త్వరగా

పాలించకుంటే శాపం ఇస్తారు అని. నావికుడు అంటాడు ఋషివర్! నేను అన్నం తింటున్నాను, మధ్యలో అన్నం వదిలేసి రావడం అన్నదేవుడిని అపమానం చేసినట్లు అవుతుంది, నాకు పాపం తగులుతుంది. కానీ శ్రీ పారాసర్‌గారు వినలేదు. ఋషిని మొండివాడుగా తెలుసుకుని తన యూవ కూతురిని ఋషిగారిని దాటించమని చెప్పి పంపించిరి. తండ్రి ఆదేశంను తీసుకుని కుమార్తె నావలో ఋషిని తీసుకుని బయలుదేరింది. నది మధ్యలోకి వెళ్లిన తరువాత తన బీజ శక్తితో చేప నుండి ఉత్పన్నం అయిన అమ్మాయి అనగా తన కూతురు యెడల చెడు కర్మ చేయు ఇచ్చాని వ్యక్తం చేసిరి. బాలిక తనని పెంచు తండ్రి ద్వారా క్రోధిత ఋషుల శాపం వలన దు:ఖిత వ్యక్తుల కథలను విని ఉండింది. శాప భయంతో కంపిస్తు ఆ కన్య అంది ఋషిగారు మీరు బ్రహ్మణులు, నేను ఒక శుద్రుడి పుత్రికని. ఋషి పారాసర్ అన్నాడు ఏమి చింత లేదు. బాలిక తన రక్షణ కోసం మరల అంది హే ఋషివర్ ! నా శరీరం నుండి చేపల దుర్గందం వస్తుంది. ఋషి తన సిద్ది శక్తితో దుర్గంధంను సమాప్తం చేసిరి. మరల బాలిక అంది రెండు వైపుల ఒడ్డులపై ఉన్న మనుషులు చూస్తున్నారు అని. ఋషి గంగా యొక్క జలంను చేతితో ఎత్తుకుని ఆకాశంలోకి పడెసినాడు మరియు తన సిద్ది శక్తితో పొగ మంచుని ఉత్పన్నం చేసినాడు. తన కోరికను తీర్చుకుంటాడు. బాలిక తనని పెంచు తండ్రికి మరియు తల్లికి సర్వ సంగతిని చెప్పింది మరియు అన్నది ఋషి తన పేరుని పారాసర్ అని చెప్పినారు మరియు ఋషి వశిష్ఠ గారి మనమడు అని చెప్పినారు. సమయం వచ్చిన తరువాత ఆ పెళ్లికానీ అమ్మాయి గర్భం నుండి శ్రీ వ్యాస ఋషి ఉత్పన్న అయిరి.

ఆ శ్రీ పారాసర్ ద్వారా శ్రీ విష్ణు పురాణం రచించబడినది. శ్రీ పారాసర్‌గారు చెప్పినారు మైత్రేయ ఎ జ్ఞానం అయితే నీకు వినపించబోతున్నానో, దానిని ప్రసంగంను దక్షాది మునులు నర్మదా తటంపై రాజా పురుకుత్సకు వినిపించి ఉండిరి. పురుకుత్సగారు సారస్వతకి మరియు సారస్వత నాకు చెప్పియుండెను. శ్రీ పారాసర్ గారు శ్రీ విష్ణుపురాణంలోని ప్రథమ అధ్యాయం శ్లోకం సంఖ్య 31, పేజి సంఖ్య 3 లో చెప్పినారు ఈ జగత్తు అంతయు విష్ణువునుండియే ఉత్పన్నం అయింది మరియు ఆయన ద్వారానే స్థిరంగా ఉంది. వారే దీని స్థితి మరియు లయ కర్తా. అధ్యాయం 2 శ్లోకం 15-16 పేజి 4 లో చెప్పబడినది హే ద్విజ్! పరబ్రహ్మా యొక్క ప్రథమ రూపం పురుష్ అనగా భగవాన్‌లాగా అనిపిస్తుంది, కానీ వ్యక్త (మహావిష్ణు రూపంలో ప్రకటితమవడం) మరియు అవ్యక్త (అదృశ రూపంలో వాస్తవిక కాల్ రూపంలో 21 బ్రహ్మాండాలలో ఉండడం) కంటే అన్య రూపంలో మరియు 'కాల్' ఆయన పరమ రూపం. భగవాన్ విష్ణు ఎవరైతే కాల్ రూపంలో మరియు వ్యక్త మరియు అవ్యక్త రూపంతో స్థితిలో ఉంటారు, ఇది వారి బాలవత లీలాయే.

అధ్యాయం 2 శ్లోకం 27 పేజి 5 లో చెప్పబడినది - హే మైత్రేయ ! ప్రళయ కాలంలో ప్రధాన అనగా ప్రకృతి యొక్క సామ్య రూపంలో (అవస్థా) స్థితులైనకా అనగా పురుషుడు ప్రకృతితో వేరుపడినాకా విష్ణు భగవాన్ యొక్క కాల్ రూపంలోకి మారిపోతాడు.

అధ్యాయం 2 శ్లోకం 28 నుండి 30 పేజి - దాని తరువాత (సర్గ కాలం ఉపస్థితం అయినాకా) ఆ పరబ్రహ్మా పరమాత్మా విశ్వ రూపి సర్వవ్యాపి సర్వభూతేశ్వర్ సర్వాత్మా పరమేశ్వర్

తన ఇచ్చాతో వికార ప్రధానమైన మరియు అవికారి పురుషుడిలో ప్రవేశించి వారిని కదిలించిరి.
28-29. ఎలాఐతే సుగంధం క్రియశీలం కాకపోయిన తన సమీపంలోని వారి మనసులని కదిలిస్తుంది అలానే ప్రధాన (=ప్రకృతి మరియు పురుషలని ప్రేరిపితం చేస్తారు.

విశేషం- శ్లోక సంఖ్య **28** నుండి **30** లో స్పష్టం చేసినారు ప్రకృతి మరియు పురుష (కాల్) కాకుండా వేరే పరమేశ్వరులు ఉన్నారు ఎవరైతే వీరిద్దరిని మరల సృష్టి రచన చేయడానికి ప్రేరితులని చేస్తారు.

అధ్యాయం **2** పేజి **8** పై శ్లోకం **66** లో రాసి ఉంది ఆ ప్రభువే సృష్టికర్త (బ్రహ్మ) అయి తన సృష్టి చేసుకుంటారు. శ్లోకం సంఖ్యా **70** లో రాసి ఉంది. భగవాన్ విష్ణువులే వ్యవస్థలని మొ॥లగు బ్రహ్మ ద్వారా రచించిరి. ఆయనే రచిస్తారు, ఆయనే స్వయం చనిపోతారు. అధ్యాయం **4** శ్లోకం **4** పేజి **11** పై రాసి ఉంది వేరే అన్య పరమేశ్వరులు ఉన్నారు ఎవరైతే బ్రహ్మ, విష్ణు, శివుడు మొ॥ ఈశ్వరులకి ఈశ్వరుడు. అధ్యాయం **4** శ్లోకం **14-15, 17, 22** పేజి **11, 12** పై రాసి ఉంది పృథ్వి అంటుంది- హే కాల్ స్వరూప! మీకు నమస్కారం. హే ప్రభో! మీరే జగత్తు యొక్క సృష్టి కోసం బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు రుద్ర రూపం ధరించుతారు. మీ ఎ రూపం అవతార రూపంలో ప్రకటితం అవుతుందో దానినే దేవగణం పూజిస్తుంది. మీరే ఓంకారం. అధ్యాయం **4** శ్లోకం **50** పేజి **14** పై రాసి ఉంది - తరువాత ఆ భగవాన్ హరి రజోగుణ యుక్తులై చతుర్ముఖధారి బ్రహ్మ రూపంను ధరించి సృష్టి రచనా చేసిరి.

పై వివరణ వలన సిద్దిస్తుంది ఏమిటంటే ఋషి పారాసర్ గారు విన్నది విన్నట్లు అనగా లోకవేదం ఆధారంపై శ్రీ విష్ణు పురాణం యొక్క రచనా చేసిరి. ఎందుకంటే వాస్తవిక జ్ఞానం పూర్ణ పరమాత్మా మొదటగా సతయుగంలో స్వయం ప్రకటితులై శ్రీ బ్రహ్మ గారికి ఇచ్చి యుండిరి. శ్రీ బ్రహ్మగారు కొంత జ్ఞానంను మరియు కొంత స్వయం కాల్పనిక జ్ఞానంను కలిపి తన వంశస్థులకి చెప్పినారు. ఒకరి నుండి ఒకరు విని-వినపిస్తు వచ్చిన లోకవేదం శ్రీ పారాసర్ గారికి ప్రాప్తించింది. శ్రీ పారాసర్ గారు విష్ణువుని కాల్ అని కూడ సంబోధించారు మరియు పరబ్రహ్మ అని కూడ అన్నారు. పై వివరణ వలన ఇది కూడ సిద్దించింది ఏమిటంటే విష్ణువు అనగా బ్రహ్మ స్వరూప కాల్ తన ఉత్పత్తి బ్రహ్మ , విష్ణు మరియు శివ రూపంతో చేసుకుని సృష్టిని ఉత్పన్నం చేస్తారు. బ్రహ్మ (కాల్) యే బ్రహ్మలోకంలో మూడు రూపాలలో ప్రకటితమై లీలా చేసి మోసం చేస్తారు. అతను స్వయంగా కూడ చనిపోతాడు. (విశేష సమాచారం కోసం కృపతో చదవండి 'ప్రళయం యొక్క సమాచారం' లో పుస్తకం ' గహరి నజర్ గీతా మే'లో అధ్యాయం **8** శ్లోకం **17** యొక్క వాఖ్యాలో) ఆ బ్రహ్మలోకంలోనే మూడు స్థానంలను రచించిరి. ఒకటి రజగుణ ప్రధానంగా, అందులో ఈ కాలరూపి బ్రహ్మ తన బ్రహ్మ రూపంను ధరించి ఉంటాడు మరియు తన భార్య దుర్గాదేవితో కలిసి రజోగుణ ప్రధాన పుత్రుడిని ఉత్పన్నం చేస్తాడు. అతడి పేరు బ్రహ్మ అని పెడుతాడు. ఆయనతోనే ఒక బ్రహ్మండంలో ఉత్పత్తి చేయిస్తాడు. ఈ విధంగా ఆ బ్రహ్మలోకంలో సతగుణ ప్రధాన స్థానంను ఏర్పర్చుకుని స్వయం తన విష్ణు రూపంను ధరించి ఉంటాడు మరియు తన భార్య దుర్గాతో కలిసి సతగుణ యుక్త పుత్రుడిని ఉత్పత్తి చేస్తాడు. అతని పేరు విష్ణువు ఉంచుతాడు. ఆ

పుత్రుడి ద్వారా మూడు లోకాలని (పృథ్వి, పాతాల, స్వర్గం) స్థితిలో ఉంచు కార్యము చేయిస్తాడు. (ప్రమాణం కోసం శివపురాణం గీతా ప్రెస్ గోరఖపూర్ నుండి ప్రచురిత అనువాద కర్తా హనుమాన్ ప్రసాద పొద్దార్ చిమన్ లాల్ గోస్వామి రుద్ర సంహిత అధ్యాయం **6, 7** పేజి **102-103**).

బ్రహ్మలోకంలోనే మూడవ స్థానం తమోగుణ ప్రధానంగా రచించి అందులో స్వయం శివ రూపంను ధరించి ఉంటాడు మరియు తన భార్య దుర్గాతో కలిసి తమోగుణ యుక్త పుత్రుడిని ఉత్పత్తి చేస్తారు. అతడి పేరు శంకరుడు పెడుతాడు. ఈ పుత్రుడి ద్వారా మూడు లోకాలలో ప్రాణుల సంహారం చేయిస్తాడు.

విష్ణు పురాణంలో అధ్యాయం **4** వరకు ఎ జ్ఞానం ఉందో అది కాల్ రూపి బ్రహ్మ గారు ఇచ్చింది. అధ్యాయం **5** నుండి ముందుకి కల కలిపి-జోడించిన జ్ఞానం కాల్ పుత్రుడు సతగుణ విష్ణువు యొక్క లీలలది మరియు ఆయన అవతారములు శ్రీ రామ్, శ్రీ కృష్ణుడి మొ॥ వారి జ్ఞానం ఉంది.

విశేష విచారం చేయాలిసిన విషయం ఏమిటంటే విష్ణుపురాణం రచయిత శ్రీ పారాసర్ ఋషిగారు. ఈ జ్ఞానం దక్షాది ఋషుల ద్వారా పురుకుత్స విన్నాడు, పురుకుత్స నుండి సారస్వత్ విన్నాడు మరియు సారస్వత్ ఋషి నుండి శ్రీ పారాసర్ గారు విన్నారు. ఆ జ్ఞానంనే పారాసర్ ఋషి లిపిబద్ధం చేసినారు అదియే మనకు నేడు అందుబాటులో ఉంది. ఇందులో ఒక బ్రహ్మాండం యొక్క జ్ఞానం కూడ పూర్తిగా లేదు. శ్రీ దేవిపురాణం, శ్రీ శివపురుణం యొక్క జ్ఞానం కూడ బ్రహ్మాగారే ఇచ్చారు. శ్రీ పారాసర్ ద్వారా ఇవ్వబడిన జ్ఞానం శ్రీ బ్రహ్మాగారు ఇచ్చిన జ్ఞానంతో సమానం కాదు. దీనికోసం శ్రీ విష్ణు పురాణంను అర్థం చేసుకోడానికి శ్రీ దేవి పురాణంను మరియు శ్రీ శివ పురాణంను సహాయం తీసుకోవాలి. ఎందుకంటే ఈ జ్ఞానం స్వయం భగవాన్ కాల్ రూపి బ్రహ్మ ద్వారా ఇవ్వబడింది, ఎవరైతే బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివలకి తండ్రి. పవిత్ర వేదాలు మరియు పవిత్ర గీతా జ్ఞానంను అర్థం చేసుకోడానికి స్వసమ్ వేదం అనగా సూక్ష్మ వేదం యొక్క సహయోగం తీసుకోవాలి, ఎదైతే కాల్ రూపి బ్రహ్మ యొక్క ఉత్పత్తి కర్తా అనగా తండ్రి పరమ అక్షర బ్రహ్మ (కవిర్దేవ్) ద్వారా ఇవ్వబడినది. ఎదైతే (కవిర్గిర్భి:) కవిర్వాణి ద్వారా స్వయం సతపురుష ప్రకటితులై చెప్పియుండిరి. (ఋగ్వేద మండల **9** సూక్తం **96** మంత్రం **16** నుండి **20** వరకు ప్రమాణం ఉంది).

"శ్రీ బ్రహ్మ పురాణం"

ఈ పురాణం యొక్క రచయిత శ్రీ లోమహర్షణ ఋషిగారు. వారు శ్రీ వ్యాస ఋషి యొక్క శిష్యులు. వారిన సుతుడు అని కూడ అంటారు. శ్రీ లోమహర్షణగారు (సుతజీ) చెబుతారు ఈ జ్ఞానం ముందుగా శ్రీ బ్రహ్మాగారు దక్షాది శ్రేష్ట మునులకి వినిపించి యుండిరి. అదియే నేను వినిపిస్తున్నాను. ఈ పురాణంలో సృష్టి యొక్క వర్ణన నామం కల అధ్యాయంలో (పేజి **277** నుండి **279** వరకు) చెప్పబడినది శ్రీ విష్ణుగారు సర్వ విశ్వానికి ఆధారమై ఉన్నారు, ఎవరైతే బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివ రూపంతో జగత్తు యొక్క ఉత్పత్తి మరియు పాలన మరియు సంహారం చేస్తారు. ఆ భగవాన్ విష్ణువుగారికి నా నమస్కారములు.

ఎద్దైతే నిత్య సద్‌సత్ స్వరూప మరియు కారణభూత అవ్యక్త ప్రకృతి ఉందో దానిని ప్రధానం అంటారు. దాని నుండియే పురుషుడు ఈ విశ్వం యొక్క నిర్మాణం చేసిరి. అమిత తేజస్వీ బ్రహ్మా గారినే పురుషుడిగా భావించండి. వారు సమస్త ప్రాణులని సృష్టించువారు మరియు భగవాన్ నారాయణ యొక్క ఆశ్రితులు.

స్వయంభూ నారాయణుడు జలంను ఉత్పత్తి చేసినారు. నారయణుడి నుండి ఉత్పన్నం అవడం వలన జలంను నార్ అని అనినారు. భగవానులు సర్వ ప్రథమంగా జలంపై విశ్రాంతి తీసుకున్నారు. ఇందువలనే భగవాన్ నారాయణ అని అంటారు. భగవానుడు జలంలోకి తన శక్తిని విడిచి పెట్టిరి దాని వలన ఒక సువర్ణమయ అండము ప్రకటితమైనది. అందులోనే స్వయంభూ బ్రహ్మాగారి ఉత్పత్తి జరిగిందని వింటాము. ఒక సంవత్సరం వరకి అండములో నివాసం ఉండి శ్రీ బ్రహ్మాగారు దానిని రెండు ముక్కలుగా చేసిరి. ఒకదానితో ధ్యూలోకం మరియు రెండవదానితో భూలోక ం ఏర్పడింది.

అటు తరువాత బ్రహ్మాగారు తన కోపం నుండి రుద్రుడిని ప్రకటిస్తారు. పై జ్ఞానం ఋషి లోమహర్షణ (సుత్) ద్వారా చెప్పబడినది ఎద్దైతే విని వినిపించడం జరిగింది. అది పూర్ణ జ్ఞానం కాదు. ఎందుకంటే వక్తా అంటున్నాడు తను ఇలా విన్నాను అని. ఇందువలన పూర్తి సమాచారం కోసం దేవిపురాణం, శ్రీ శివమహాపురాణం, శ్రీమద్ భగవత్ గీతా మరియు నాలుగు వేదాలు మరియు పూర్ణ పరమాత్మా ద్వారా తత్వ జ్ఞానం ఎద్దైతే స్వసమ్ వేదం అనగా కవిర్వాణి అనబడుతుంది చదవండి. దానికోసం చదవండి 'గహరి నజర్ గీతా మే', 'పరమేశ్వరుడి సార సందేశం', పరిభాషా ప్రభువుది మరియు పుస్తకం 'యథార్థ జ్ఞాన ప్రకాశ్ మే'.

(వాస్తవిక జ్ఞానంను స్వయం కలియుగంలో ప్రకటితమై కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) గారు తన మంచి సేవకుడు శ్రీ ధర్మదాస్ సాహెబ్ గారికి (బాంధవగడ్) మరల సరియైన విధంగా చెప్పిరి. అది ఈ పుస్తకంలోని సృష్టి రచనా అధ్యాయంలో ఉంది.

శ్రీ పారాసర్‌గారు కాల్ బ్రహ్మని పరబ్రహ్మ అని అనినారు మరియు బ్రహ్మ కూడ అనినారు మరియు విష్ణువు కూడ అనినారు మరియు ఈయననే అనాది అనగా అమరుడు అని కూడ అన్నారు. ఈ బ్రహ్మ యొక్క జన్మ మృత్యువు అవదు. దీనివలన ఋషి యొక్క పిల్ల బుద్ధి సిద్ధి అవుతుంది.

విచారించండి:- విష్ణుపురాణం యొక్క జ్ఞానం ఒక ఋషి ద్వారా చెప్పబడినది, ఎద్దైతే లోకవేదం (కల్పిత కథల) పై ఆధారంగా చెప్పినారు మరియు బ్రహ్మాపురాణం యొక్క జ్ఞానం శ్రీ లోమహర్షణ ఋషి దక్షాది మునులద్వారా వినియుండిరి, అదే రాసిరి. ఇందువలన పై రెండు పురాణంలను అర్థంచేసుకోడానికి శ్రీ దేవిపురాణం మరియు శ్రీ శివపురాణం యొక్క సహయోగం తీసుకోవాలి, ఎద్దైతే స్వయంగా శ్రీ బ్రహ్మాగారు తన పుత్రుడు నారదుడికి వినిపించిరి మరియు వ్యాస ఋషిద్వారా గ్రహించబడి రాయబడినది. మిగతా పురాణాల జ్ఞానం శ్రీ

బ్రహ్మ గారి జ్ఞానంతో సమానం అవలేదు. ఇందువలన మిగతా పురాణంల అర్థం చేసుకోడానికి శ్రీ దేవిపురాణం మరియు శ్రీ శివపురాణం యొక్క సహయోగం తీసుకోవాలి, ఎదైతే స్వయంగా శ్రీ బ్రహ్మగారు దక్షాది శ్రేష్ఠ మునులకి వినిపించి యుండిరి. శ్రీ దేవిపురాణం మరియు శ్రీ శివపురాణం అర్థంచేసుకోడానికి శ్రీమద్ భగవత్ గీతా మరియు నాలుగు వేదాల సహయోగం తీసుకోవాలి. ఎదైతే కాల్ ద్వారా చెప్పబడినది. పవిత్ర వేదాలు మరియు పవిత్ర గీతా జ్ఞానంను అర్థం చేసుకోడానికి స్వసమ్ వేదం అనగా సూక్ష్మ వేదం యొక్క సహయోగం తీసుకోవాలి, ఎదైతే కాల్ రూపి బ్రహ్మ యొక్క ఉత్పత్తి కర్తా అనగా తండ్రి పరమ అక్షర బ్రహ్మ (కవిర్దేవ్) ద్వారా ఇవ్వబడినది. ఎదైతే (కవిర్గిర్భి:) కవిర్వాణి ద్వారా స్వయం సతపురుష ప్రకటితులై చెప్పియుండిరి. (ఋగ్వేద మండల **9** సూక్తం **96** మంత్రం **16** నుండి **20** వరకు ప్రమాణం ఉంది). మరియు గీతలో భగవాన్ కాల్ తన స్థితి గురించి స్వయంగా చెప్పినారు అది సత్యము.

గీతా అధ్యాయం **15** శ్లోకం **18**లో చెప్పబడినది నేను (కాల్) తన ఇరవైఒక్క బ్రహ్మాండంలలోని అన్ని జీవులకంటే శ్రేష్ఠమైనవాడిని. వారు స్థూల రూపంలో నాశనం కలవారైనా, ఆత్మ రూపంలో అవినాశి అయినా కూడ. ఇందువలన లోకవేదం యొక్క ఆధారంతో నన్ను పురుషోత్తముడిగా భావిస్తారు. వాస్తవంలో పురుషోత్తములు నా కంటే మరియు పరబ్రహ్మ కంటే వేరుగా ఉన్నారు.వారే వాస్తవంలో ఉత్తమ ప్రభువు అనగా పురుషోత్తముడు బ్రహ్మ మరియు పరబ్రహ్మ కంటే వేరుగా ఉన్నారు. ఆయనే పూర్ణ బ్రహ్మ (పరమ అక్షర పురుషుడు). ఆయనే వాస్తవంలో అవినాశి ప్రభువు. ఆయన అందరి పాలన పోషణ చేస్తారు, వారే వాస్తవంలో అవినాశి పరమేశ్వరులు. (గీతా అధ్యాయం. **15** శ్లోకం **16-17**). గీతా జ్ఞానదాతా బ్రహ్మ స్వయంగా అంటున్నాడు హే అర్జున్! నీవి మరియు నావి చాలా జన్మలు అయినవి. నీకు తెలియదు, నాకు తెలుసు. గీతా అధ్యాయం **4** శ్లోకం **5**, అధ్యాయం **2** శ్లోకం **12** లో ప్రమాణం ఉంది మరియు అధ్యాయం **7** శ్లోకం **18**లో తన సాధనని కూడ అతి అనుత్తమమైనదిగా చెప్పినాడు. ఇందుకోసం గీతా అధ్యాయం **18** శ్లోకం **62** లో చెప్పబడినది హే అర్జున్! సర్వ భావంతో ఆ పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్లు ఆయన కృపవలన నీవు పరమశాంతిని పొందుతావు మరియు ఎప్పటికి నశించని సతలోకంను పొందుతావు. అధ్యాయం **15** శ్లోకం **4** లో అనబడినది ఎపుడైతే నీకు తత్వదర్శి సంత్ దొరికిన (గీతా అధ్యాయం. **4** మ. **34**లో మరియు అధ్యాయం. **15** మ.**1** లో వర్ణిత) పిదప ఆ పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్లు ఆయన కృపతో నీవు పరమశాంతిని మరియు సతలోకంను పొందుతావు. అక్కడికి వెళ్లిన తరువాత సాధకుడి పున:జన్మ అవదు. అనగా ఆది మోక్షం ప్రాప్తిస్తుంది. గీతా జ్ఞానదాతా ప్రభువు అంటున్నాడు నేను కూడ ఆ ఆదిపురుషుడు పరమేశ్వర్ శరణులోనే ఉన్నాను. పూర్ణ విశ్వాసంతో ఆయన భక్తి అనగా పూజ చేయాలి.

"శ్రీ దేవి మహాపురాణం నుండి జ్ఞానంను గ్రహించండి"

"శ్రీ దేవి మహాపురాణం నుండి అంశిక లేఖనం మరియు సార విచారం"
(సంక్షిప్త శ్రీ మద్‌దేవి భాగవత్, సచిత్ర, పెద్దది, కేవలం హింది, సంపాదకులు హనుమాన్ ప్రసాద్ పొద్దార్, చిమ్మనలాల్ గోస్వామి,
ప్రకాశకులు - గోబిన్దభవన్-కార్యాలయం, గీతాప్రెస్, గోరఖపూర్)

॥ శ్రీ జగదమ్బికాయై నమః ॥

శ్రీమద్ దేవిభాగవత్ మూడవ స్కందం

రాజా పరిక్షిత్తు శ్రీ వ్యాసుడిని బ్రహ్మాండం యొక్క రచన విషయంలో అడిగిరి. వ్యాసుడు అనినాడు రాజణ్! నేను ఇదే ప్రశ్నని నారదుడిని అడిగితిని, ఆ వర్ణన చెపుతాను వినండి.నేను అడిగాను నారదులని ఒక బ్రహ్మాండం యొక్క రచన ఎవరు చేసిరి? ఒకరు శంకరుడు అంటారు, మరొకరు విష్ణువు అంటారు మరియు కొందరు బ్రహ్మాగారని అంటారు మరియు చాలా ఆచార్యులు భవానిని మనోరథంలను పూర్ణం చేయునదిగా చెబుతారు. ఆమె ఆది మాయ మహాశక్తి మరియు పరమపురుషుడితో ఉంటు కార్య సంపాదన చేయు ప్రకృతి. బ్రహ్మాతో ఆమె అభేదమైన సంబంధం ఉంది. (పేజి 114)

నారదులు అనిరి- వ్యాస్ గారు! ప్రాచీన కాలం నాటి విషయం - ఈ సందేహమే నా హృదయంలోను ఉత్పన్నం అయ్యి ఉండెను. అపుడు నేను నా తండ్రి బ్రహ్మాని ఇదే విషయం గురించి అడిగితిని సత్యమును తెపండి అని.

బ్రహ్మాగారు అనినారు- (పేజి 115 నుండి 120 మరియు 123, 125, 128, 129) కుమారా! ఈ ప్రశ్నకి నేను ఏం సమాధానం ఇవ్వను? ఈ ప్రశ్న చాలా కఠినమైనది. పూర్వ కాలంలో అంతట జలమే ఉండింది. అపుడు కమలం నుండి నా ఉత్పత్తి అయింది. నేను కమలంపై కూర్చోని విచారం చేయసాగితిని నేను ఈ అగాధ జలంలో ఎలా ఉత్పన్నం అయ్యాను?అని. నా రక్షకులు ఏవరు?అని. కమలం యొక్క కాండమును జలంలోకి దిగితిని నాకు శేష శయ్యపై భగవాన్ విష్ణువు కనిపించారు. వారు యోగనిద్రలో వశిభూతులే గాఢ నిద్రలో పడుకుని ఉండిరి. ఇంతలో భగవతి యోగనిద్రా గుర్తుకు వచ్చింది. నేను ఆమెను ప్రార్థిస్తిని. అపుడు ఆ కళ్యాణమయి భగవతి శ్రీ విష్ణువు శరీరం నుండి బయటకు వచ్చి అచిన్త్య రూపం ధరించి ఆకాశంలో విరాజమానమై అయిపోయింది. దివ్య ఆభుషణాలు ఆమె అందంను పెంచుతుండెను. ఎపుడైతే యోగనిద్ర భగవాన్ విష్ణువు శరీరం నుండి వేరు పడి విరాజితులు అవగానే, అపుడు తోందరగా శ్రీహరి లేచినారు. అక్కడ విష్ణువు నేను ఉంటిమి. ఇంతలో అక్కడ రుద్ర ప్రకటితులైరి. మా ముగ్గురిని దేవి అన్నది- బ్రహ్మా, విష్ణువు మరియు మహేశ్వర్! మీరు మిక్కిలి సావధానులై మీమీ కార్యములలో నిమగ్నం అవండి. సృష్టి, స్థితి మరియు లయ ఇవి మీ కార్యములు. ఇంతలో ఆకాశంలో ఒక విమానం కిందికి కిందకు దిగింది. అపుడు దేవి అంది- "దేవతలారా! నిర్భయంగా ఇచ్ఛాపూర్వకంగా విమానంలోకి ఎక్కండి, నేను మీకు ఒక అద్భుత దృశ్యమును చూపిస్తాను ".

మేము ముగ్గురం అందులో కూర్చున్నాం దేవి తన సామర్థ్యంతో విమానంను ఆకాశంలో ఎగురవేసింది.

ఇంతలో మా విమానం వేగంగా బయలుదేరింది మరియు అది దివ్యధామం బ్రహ్మలోకంలోకి చేరుకుంది. అక్కడ ఇంకో బ్రహ్మ విరాజితులై ఉండిరి. వారిని చూడగానే శివ, విష్ణువులకి చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది. వారు నన్ను అడిగిరి 'హే చతురవాన్ ! ఈ అవినాశి బ్రహ్మ ఎవరు? నేను అన్నాను నాకు కూడ తెలియదు,సృష్టి యొక్క అధిస్టిత ఇంకేవరు? భగవాన్ ! నేను ఎవరిని మరియు మా ఉద్దేశ్యం ఏమిటి? ఈ చిక్కుతోనే నా మనసు తిరుగుచుండెను.

ఇంతలో మనసుతో సమాన వేగంకల విమానం తోందరగా అక్కడి నుండి బయలుదేరింది మరియు కైలాసం కు చేరుకుంది. అక్కడ త్రినేత్రధారి శంకర భగవానులు కనిపించిరి. వారు నంది పై కుర్చోని ఉండిరి.

క్షణంలోనే మరల ఆ విమనం గాలితో సమాన వేగంతో ఎగిరింది మరియు వైకుంఠంకు చేరుకుంది, అక్కడ భగవతి లక్ష్మీదేవి యొక్క విశాల భవనం ఉండింది. కుమారా నారద! అక్కడ నేను ఏ సంపత్తి నైతే చూశానో దానిని వర్ణించలేను. ఆ ఉత్తమ పూరిని చూసి విష్ణువు మనసు ఆశ్చర్య సముద్రంలో మునిగిపోయింది. అక్కడ కమలలోచన శ్రీ హరి విరాజమానులై ఉండిరి. నాలుగు భూజాలు ఉండినవి.

ఇంతలో పవనంతో మాట్లాడుతు ఆ విమానం వెంటనే ఎగిరింది. ముందు అమృత జలంతో సమానమైన తియ్యని జలంకల సముద్రం కనిపించింది. అది ఒక మనోహర ద్వీపం అయి ఉంది.ఆ ద్వీపంలోనే ఒక మంగళమయ మనోహర పడక ఉండింది. ఆ ఉత్తమ పడకపై ఒక దివ్య రమైణి కూర్చుని ఉండింది. మాలో మేం అనుకున్నాం- ' ఈ సుందరి ఎవరు మరియు ఈమె పేరు ఏమి ఉంటుంది, మేము ఆమె విషయంలో పూర్తిగా తెలియనివారిగా ఉంటిమి.

నారదు! సందేహగ్రస్థమై మేము అక్కడే ఆగిపోతిమి. అపుడు భగవాన్ విష్ణు ఆ చారుహాసిని భగవతిని చూసి వివేకపూర్వక నిశ్చయించుకున్నారు ఆమె జగదాంబికా అని. అపుడు ఆయన అనినాడు ఈ భగవతి మనందరికి కారణం అయి ఉంది. మహావిధ్యా మరియు మహామాయ ఈమెకు కల పేర్లు. ఈమె పూర్ణ ప్రకృతి. ఈమె విశ్వేశ్వరి, వేదగర్భా మరియు శివా అనబడుతుంది.

ఆమె దివ్యాంగనా, వారి దర్శనం ప్రలయార్ణవంలో నాకు దర్శనం అయి ఉండిది. ఆ సమయంలో నేను బాలకుడిగా ఉంటిని. నన్ను ఊయ్యాలలో ఊపుతుండెను. వటవృక్ష పత్రంపై దృడమైన శయ్యపై ఉండింది. దానిపై పడుకుని నేను కాలి వేళ్లని కమలం లాంటి ముఖంలో తీసుకుని నాకు చుంటిని మరియు ఆడుకును చుంటిని. ఈ దేవి నన్ను పాటపాడి జోకోట్టెది. ఆమె ఈ దేవతా. ఇందులో ఏ సందేహం లేదు. వీరిని చూడగానే నాకు మొదటి విషయం గుర్తుకు వచ్చింది. ఈమె మనందరికి తల్లి.

శ్రీ విష్ణువు సమయానుసారంగా ఆ భగవతి భూవనేశ్వరిని స్తుతి ఆరంభించిరి. భగవాన్ విష్ణువు అనిరి - ప్రకృతి దేవికి నమస్కారములు. మీరు శుద్ధ స్వరూపురాలు, ఈ సకల సంసారం మీ నుండె ఉద్భవించింది. నేను (విష్ణు) , బ్రహ్మ మరియు శంకర్ మేమంత మీ

యొక్క కృపతోనే విద్యామానమై ఉన్నాం. మా ఆవిర్భావం (జననం) మరియు తిరోభావం (మరణం) అవుతుంటుంది. అనగా మేము ముగ్గురం నాశనం కలవారము. మీరు మాత్రమే నిత్యం (అవినాశి) , జగత్ జనని, ప్రకృతిదేవి అయి ఉన్నారు.

భగవాన్ శంకరుడు అంటాడు– దేవి! ఒకవేళ మహాభాగం విష్ణువు మీ నుండే ప్రకటితం (ఉత్పన్నం) అయినారు అనగా దీని తరువాత ఉత్పన్నం అయిన బ్రహ్మ కూడ మీ బాలుడు అయినాడు. మరి ఇక తమోగుణి లీలాచేయు శంకరుడు మీ సంతానమే (కదా) అవుతాను. అనగా నన్ను కూడ ఉత్పన్నం చేసినవారు మీరే. ఈ సంసారం యొక్క సృష్టి–స్థితి–సంహారంలో నీ గుణములు ఎల్లవేళ ఉంటాయి. ఈ మూడు గుణాలతో జన్మించిన మేము, బ్రహ్మ–విష్ణు–శంకరుడు నియమానుసారంగా కార్యముచేయట యందు తత్పరులై ఉంటాము. విష్ణు, బ్రహ్మ మరియు శివ విమానంపై కూర్చుని వెళ్లుచుంటిమి. మాకు మార్గంలో కొత్త కొత్త జగాలు కనిపించినవి. భవాని! భలా, చెప్పండి వాటిని ఏవరు తయారు చేసినారు?

ఇందువలన ఈ ప్రమాణమే చూడండి శ్రీ మద్దేవిభాగవత్ మహాపురాణం సభాషటికం సమహాత్యం, ఖేమరాజ్ శ్రీ కృష్ణదాస్ ప్రకాశన్ ముంబయి, ఇందులో సంస్కృత సహితంగా హిందిలో అనువాదం చేయబడింది. మూడవ స్కందం అధ్యాయం. **4.** పేజి **10,** శ్లోకం **42 :-**

బ్రహ్మ–అహమ్ ఈశ్వర: పిలతే ప్రభావాత్సర్వే వయం జని యూతా న యదా తు నిత్యా:, కే అన్యే సురా: శతమఖ్ ప్రమూఖా: చ నిత్యా నిత్యా త్వమేవ జనని ప్రకృతి: పురాణా।**42**

అనువాదం:– హే మాతా! బ్రహ్మ, నేను మరియు శివ నీ ప్రభావంచే జన్మితులము, నిత్యులముకామ అనగా మేము అవినాశులము, ఇక మిగతా ఇంద్రాది దేవతలు ఎటుల నిత్యులు అవగలరు. నీవే అవినాశివి, ప్రకృతి మరియు సనాతన దేవివి. **(42)**

పేజి **11–12,** అధ్యాయం **5,** శ్లోకం **8 :-**

యది దయార్ధమనా న సందా2బికే కథమహం విహిత: చ తమోగుణ: కమలజశ్చ రజోగుణసంభవ: సూవిహిత: కిమూ సత్యగుణో హరి:।

అనువాదం:– భగవాన్ శంకర్ ఇలా అంటారు:– హే మాతా! మాపై నీవు దయాయుక్తురాలువైతే నన్ను తమోగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు? కమలం నుండి ఉత్పన్నమైన బ్రహ్మని రజోగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు?మరియు విష్ణువుని సతగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు? అనగా జీవుల జన్మ–మృత్యువు రూపి చెడు కార్యములయందు మముల్ని ఎందుకు నియమించావు?

శ్లోకం **12 :-**

రమయసే స్వపంతి పురుషం సదా తవ గతిం న హి విహ్ విద్మ శివే **(12)**

అనువాదం:– తన పతి అనగా కాల్ భగవానుడితో ఎల్లపుడు భోగ విలాసం చేస్తూంటావు. మీ గతి ఎవరికి తెలియదు.

బ్రహ్మగారు అంటారు – నేను కూడ మహామాయా జగదాంబిక చరణాలపై పడితిని మరియు నేను ఆమెతో అమ్మా! వేదాలు అంటాయి " ఎకమేవాద్వీతీయం బ్రహ్మ" అని. ఆ

ఆత్మరూప మీరేనా లేదా వేరేవరైన పురుషులు ఉన్నారా?

దేవి అంది- నేను బ్రహ్మ ఒక్కరిమె. ఆయనలో నాలో కించిత్ మాత్రము భేదం లేదు. గౌరి, బ్రహ్మి, రౌద్రి, వారాహి, వైష్ణవి, శివా, వారుణి, కౌబేరి, నారసింహి మరియు వాసవి- అన్ని నా రూపములే. బ్రహ్మాగారు! ఈ శక్తిలని మీరు మీ స్త్రీగా చేసుకోండి. 'మహాసరస్వతీ' నామం కల విఖ్యాత సుందరి ఇక మీ స్త్రీ అయి ఉంటుంది. భగవాన్ విష్ణువుతో జగదాంబ అంది- " విష్ణు! మనసుని ముగ్దంచేయు ఈ 'మహాలక్ష్మి'ని తీసుకుని మీరు దయచేయండి. ఈమె ఎల్లపుడు మీ వక్షస్థలంపై నివాసం ఉంటుంది.

దేవి అంది - శంకర్! మనసుని ముగ్దపరుచు ఈ ' మహాకాలి' గౌరి నామంతో విఖ్యాతురాలు. నీవు ఈమెను పత్నిరూపంగా స్వీకరించు.

ఇక మీరు నా కార్యమును సిద్దం చేయుటకు విమానంపై కూర్చుని త్వరగా వెళ్లండి. ఏదేన కఠినకార్యము ఎదురైతే నన్ను స్మరించండి, నేను మీ ఎదుటకు వస్తాను. దేవతలారా! నా మరియు సనాతన పరమాత్మా యొక్క ధ్యానం మీకు సదా ఉండాలి. మా ఇద్దరిని స్మరిస్తు ఉంటే మీ కార్యసిద్ధి అవుతుండటంలో కించిత్ సందేహం ఉండదు.

బ్రహ్మాగారు అంటారు - ఈ విధంగా చెప్పి భగవతి జగదాంబికా మాకు వీడ్కోలు ఇచ్చింది. ఆమె శుద్ధ ఆచారవాలి అగు శక్తుల నుండి భగవాన్ విష్ణు కోసం మహాలక్ష్మిని, శంకరుడి కోసం మహాకాలిని మరియు నా కోసం మహాసరస్వతీని భార్యగా చేసుకోవాలి అను ఆజ్ఞను ఇచ్చింది. మేము మా స్థానాలకి బయలుదేరితిమి.

సారంశం విచారం :-- ఒక బ్రహ్మాండం యొక్క వాస్తవిక సిత్థి నుండి మహర్షి వ్యాసుడు, మహర్షి నారదుడు మరియు శ్రీ బ్రహ్మాగారు, శ్రీ విష్ణుగారు మరియు శ్రీ శంకర్‌గారు కూడ అజ్ఞానులుగా ఉండిరి. ఇది కూడ స్పష్టం అయింది శ్రీ దుర్గాని ప్రకృతి అని అంటారు మరియు దుర్గా మరియు బ్రహ్మ ది భార్యభర్తల సంబంధం అని. ఇందువలనే రాసి ఉంది బ్రహ్మాగారితో ప్రకృతి యొక్క వీడదీయని సంబంధం ఉంది అని, ఎలాఐతే భార్యని అర్ధాంగి అని కూడ అంటారు. శ్రీ బ్రహ్మాగారికి స్వయం తెలియదు తను ఎక్కడినుండి పుట్టినారు అని. వేల సంవత్సరాల వరకు జలంలో పృథ్వి కోసం వెదికిరి, కానీ దొరకలేదు. అపుడు ఆకాశవాణి ఆధారంగా వేల సంవత్సరాలు తపస్సు చేసినారు . కమలం యొక్క కాండము పట్టుకుని కిందకు దిగితే భగవాన్ విష్ణువు శేష శయ్యపై అచేతనులుగా ఉండిరి. విష్ణుగారి శరీరం నుండి ఒక దేవి వెలువడింది (ప్రేతని లాగా) , సుందరమైన ఆభరణాలు ధరించి ఆకాశంలో విరాజితులైనది. అపుడు విష్ణువుగారు సచేతలైరి. ఇంతలో శంకరుడు అక్కడికి వచ్చినారు.

పై వివరణ వలన తెలుస్తుంది ముగ్గురు భగవానులు అచేతనులుగా ఉంచబడినారు. తరువాత సచేతులని చేశారు. ఆకాశంలో విమానం వచ్చింది. దేవి ముగ్గురుని విమానంలో కూర్చును ఆదేశం ఇచ్చింది. విమానం ఎగిరింది. పైన ఒక బ్రహ్మా, ఒక శివ మరియు ఒక విష్ణు మరొకరిని చూసినారు వారు బ్రహ్మలోకంలో ఉండిరి.

విచారం చేయండి:-- బ్రహ్మలోకంలో మరొక బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివులని

కనిపించిరి, ఇది జ్యోతినిరంజనుడి మాయ, అతడే అన్య మూడు రూపాలని ధరించి బ్రహ్మలోకంలో మూడు రహస్య స్థానములను తయారుచేసుకుని మరియు ప్రకృతిని తన భార్య రూపంలో ఉంచుతాడు. ఎపుడైతే వీరిద్దరు రజోగుణ ప్రధాన స్థానంలో ఉంటారు, అపుడు వీరు మహాసావిత్రి మరియు మహాబ్రహ్మ అనబడుతారు. వీరిద్దరి సంయోగం వలన కలుగు పుత్రుడు రజోగుణ ప్రధానమై ఉంటాడు, అతడి పేరు బ్రహ్మ అని పెడతారు. యుక్తవయస్కుడు అయ్యేవరకి అచేతులుగా ఉంచి పోషణ చేస్తారు. తరువాత కమలం పువ్వుపై ఉంచి సచేతులుగా చేస్తారు. ఎపుడైతే వీరిద్దరు మహావిష్ణు మరియు మహాలక్ష్మి రూపంలో సతగుణ ప్రధాన క్షేత్రంలో ఉంటారు, అపుడు భార్యభర్తల వ్యవహారంతో కలుగు పుత్రుడు సతగుణ ప్రధానమై ఉంటాడు, అతడి పేరు విష్ణువు పెడతారు.యుక్తవయస్కుడు అయ్యేవరకి అచేతులుగా ఉంచి పోషణ చేస్తారు. తరువాత శేష శయ్యపై పడుకోబెడతారు. తర్వాత సచేతులుగా చేస్తారు. ఈ విధంగా వీరిద్దరు తమోగుణ ప్రధాన స్థానంలో ఉన్నపుడు మహాశివ మరియు మహాకాలి అనబడుతారు. వీరిద్దరి భార్యభర్తల వ్యవహారంతో కలుగు పుత్రుడికి శివ అని పేరు పెడతారు, అతను తమోగుణ ప్రధానంగా ఉంటాడు. ఇతన్ని కూడ యుక్తవయస్కుడు అయ్యేవరకి అచేతులుగా ఉంచి పోషణ చేస్తారు. తరువాత సచేతనంగా చేస్తారు. తరువాత ఈ ముగ్గురిని కలిసేలా చేసి, విమానంపై కూర్చోబెట్టి పై లోకాల దృశ్యములని చూపిస్తారు. ఎందుకంటే వీరికి వీరే సర్వం అని అనుకోకుండా ఉండటానికి. గుణ ప్రధాన క్షేత్రంలను అర్థం చేసుకోడానికి ఉదహరణకి- ఒక భవనంలో మూడు గదులు కలవు అనుకుందాం. ఒక గదిలో అశ్లీల చిత్రములు కలవు. ఆ గదిలోకి వెళ్లగానే మనసులో అలాంటి మలిన ఆలోచనలు ఉత్పన్నం అవుతాయి.రెండవ గదిలో సాధు-సంత్‌ల, భక్తుల చిత్రములు తగిలించి ఉంటే మనసులోను మంచి విచారంలు, ప్రభు చింతన ఉంటుంది. మూడవ గదిలో దేశ భక్తుల మరియు అమరుల చిత్రములు ఉంటే మనసులో అలాంటి ఉద్వేదిత విచారములు ఉత్పన్నం అవుతాయి. సరిగ్గా ఈ విధంగానే బ్రహ్మ (కాల్) తన అవసరత-ఆవశ్యకతతో పైన తెల్పిన మూడు గుణ ప్రధాన స్థానముల రచనా చేసియున్నారు. ఇదేవిధంగా ముగ్గురు ప్రభువులు వారి వారి గుణ ప్రభావంను ఏలా చూపిస్తారో అర్థం చేసుకోడానికి ఉదహరణ - వంటగదిలో మిరపకాయలని పోపు వేశారు. మిర్చి గుణంతో అన్ని గదులలోని వ్యక్తులు కొంత దగ్గడమో, తుమ్మడమో చేస్తారు. సాకార వస్తువు మిర్చి వంటగదిలో ఉండింది, కానీ దాని నిరాకార శక్తి అనగా గుణం దూరంగా కుర్చున్న మనుషులని ప్రభావితం చేసింది. అలానే ముగ్గురు ప్రభువులు (శ్రీ బ్రహ్మజీ రజోగుణం, శ్రీ విష్ణు సతగుణం మరియు శ్రీ శివజీ తమోగుణ) తమ తమ లోకంలో ఉంటారు మరియు మూడు లోకాల (పృథ్వి, పాతాళ, మరియు స్వర్గలోకాలు) లోని ప్రాణులని ప్రభావితం చేస్తారు. ఎలాఐతే మోబైల్ ఫోన్ నేట్‌వర్క (రేంజ్) తో పని చేస్తుంది. ఈ విధంగా అదృశ్య శక్తి రూపి గుణాలతో ముగ్గురు దేవతలు తన తండ్రి కాల యొక్క సృష్టి చేసి ఆయన ఆహారం కోసం నడిపిస్తున్నారు. దుర్గాకు తన స్వంత లోకం కూడ ఉంది, అందులో తన వాస్తవిక రూపంలో దర్శనం ఇస్తుంది. తరువాత వీరి విమానం దుర్గా ద్వీపంలోకి

చేరుకుంటుంది. అపుడు కాల్ విష్ణువుకి చిన్ననాటి జ్ఞాపకంను ప్రధానం చేస్తాడు. శ్రీ విష్ణుగారు చెప్పిరి ఈ దుర్గా మన ముగ్గురికి మాతా అవుతుంది. నేను బాలుడిగా ఉన్నపుడు ఊయ్యాలలో ఉంటిని, నన్ను జోకొట్టేది. ఇంకా అనినారు దుర్గా! మీరుయే మాకు తల్లి. నేను, బ్రహ్మా మరియు శివ జన్మించువారము. మా అవిర్భావం అనగా జన్మ మరియు తిరోభావం అనగా మరణం అవుతుంది, మేము అవినాశి కాము. మీరు ప్రకృతి దేవి. ఈ విషయంను శంకరుడు కూడ అంగీకరిస్తాడు మరియు అంటాడు తమోగుణి లీలా చేయు శంకరుడు కూడ మీ పుత్రుడె. శ్రీ బ్రహ్మా మరియు శ్రీ విష్ణుగారు కూడ మీ నుండియే ఉత్పన్నం అయినారు.

తరువాత ముగ్గురు దేవతల పెళ్లి దుర్గా చేస్తుంది. ప్రకృతి దేవి తన శబ్ద శక్తితో తనయే మూడు రూపాలని తయారుచేసింది. శ్రీ బ్రహ్మాగారి వివాహం సావిత్రితో, శ్రీ విష్ణుగారి వివాహం లక్ష్మితో మరియు శ్రీ శివుడి వివాహం ఉమా అనగా కాలితో చేయించి వారిని విమానంలో కుర్చుపెట్టి వేరు వేరు ద్వీపంలోకి (లోకం) పంపించింది.

కాల్ తన శ్వాసల ద్వారా సముద్రంలో నాలుగు వేదాలను దాచిపెడతాడు. తరువాత మొదటిసారి సాగరమధనం చేసినపుడు ప్రకటింపజేస్తాడు. కాల్ యొక్క ఆదేశంతో దుర్గా నాలుగు వేదాలని బ్రహ్మాకి ఇస్తుంది. బ్రహ్మా తన మాతా దుర్గాని అంటాడు వేదాలలో ఏ బ్రహ్మా (కాల్) ఐతే ఉన్నాడో అది మీరేనా లేక వేరే పురుషులు ఎవరైనా ఉన్నారా?

దుర్గా కాల్ యొక్క భయంతో వాస్తవాన్ని దాచడానికి ప్రయత్నంచేస్తు అంది నేను మరియు బ్రహ్మా ఒక్కరిమే, ఏ భేదం లేదు. అయిన వాస్తవికతా దాగలేదు. దుర్గా తరువాత అంటుంది మీరు ముగ్గురు నా యొక్క మరియు బ్రహ్మా ని సదా స్మరణ చేయండి. మా ఇద్దరి స్మరణ చేస్తు ఉండటం వలన ఒకవేళ మీకు ఏదైనా కఠిన కార్యము ఏర్పడితే నేను వెంటనే మీ ఎదుటకు వస్తాను.

విశేషం :-- ఎందుకంటే కాల్ దుర్గాకి చెప్పి ఉన్నాడు తన భేదం ఏవరికి ఇవ్వవద్దని. ఈ భయంతోనే దుర్గా సర్వ జగత్తును వాస్తవికత నుంచి అపరిచితులుగా ఉంచుతుంది. ఈమె తన కుమారులని కూడ మాయలో ఉంచుతుంది. దీనికి కారణం కాల్ కి శాపం తగిలి ఉంది ఒక లక్ష మానవ శరీరధారి ప్రాణులని నిత్యం తినాలి అని. ఇందువలనే తన కొడుకులతో తన ఆహారాన్ని తయారు చేయించుకుంటాడు. శ్రీ బ్రహ్మాగారి రజోగుణంతో ప్రభావితం చేసి సర్వ ప్రాణులలో సంతానం ఉత్పన్నం చేయిస్తాడు. శ్రీ విష్ణుగారి సత్వగుణంతో ఒకరికి ఒకరి ఎడల మోహంను ఉత్పన్నం చేసి స్థితిని అనగా కాల జాలంలో ఆపి ఉంచుతాడు మరియు శ్రీ శంకరుడి తమోగుణంతో సంహారం చేయించి తన ఆహారంను తయారు చేయించుతాడు.

తరువాత ముగ్గురు ప్రభువులని కూడ చంపి తింటాడు మరియు కొత్త పుణ్య కర్మి ప్రాణుల నుండి ముగ్గురు పుత్రులని ఉత్పన్నం చేసి తన కార్యమును కొనసాగిస్తాడు మరియు పూర్వపు ముగ్గురు బ్రహ్మా, విష్ణువు, మరియు శివని **84** లక్షల యోనిలయందు మరియు స్వర్గ-నరకంలో కర్మ ఆధారంగా కల చక్రంలో తిరుగుతునే ఉంటారు. ఈ ప్రమాణమే శివ పురాణం, రుద్ర సంహితా, ప్రథమ (సృష్టి) ఖండ, అధ్యాయం **6, 7** మరియు **8,9**లో కూడ ఉంది.

"శ్రీ శివ పురాణం నుండి విచారములు"

"శివ పురాణం"

" శ్రీ శివ పురాణం (అనువాదకులు: శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పొద్దార్, ప్రకాశకులు: గోవింద్ భవన్ కార్యాలయం, గీతా ప్రెస్ గోరఖపూర్) మోటా టాయిప్, అధ్యాయం 6, రుద్రసంహితా, ప్రథమ ఖండ (సృష్టి) నుండి ఫలితం.

తన పుత్రుడు శ్రీ నారదుడు శ్రీ శివ మరియు శ్రీ శివా విషయంలో అడిగినపుడు శ్రీ బ్రహ్మాగారు అంటారు (పేజి 100 నుండి 102) ఏ పరబ్రహ్మ విషయంలో జ్ఞాన మరియు అజ్ఞానంతో పూర్ణ యుక్తులద్వారా ఈవిధంగా వికల్పాలు చేయడం జరుగుతుంది, ఏ నిరాకార పరబ్రహ్మ ఉన్నారో ఆయనే సాకార రూపంలో సదాశివ రూపం ధరించి మనుష్య రూపంలో ప్రకటితులైరి. సదాశివుడు తన శరీరం నుండి ఒక స్త్రీని ఉత్పన్నం చేసిరి ఆమెను ప్రధాన, ప్రకృతి, అంబికా, త్రిదేవజనని (బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు శివులు) అనబడుతుంది. ఆమెకు ఏనిమిది భూజాలు కలవు.

"శ్రీ విష్ణుగారి ఉత్పత్తి"

సదాశివుడిని పరమ పురుష్, ఈశ్వర్, శివ, శంభు మరియు మహేశ్వర్ అని అంటారు. వారు తన అన్ని అంగములకి భస్మం రాసుకుని ఉంటారు. ఆ కాల్ రూపి బ్రహ్మ ఒక శివలోకం పేరుకల (బ్రహ్మలోకంలో తమోగుణ ప్రధాన క్షేత్రం) ధామం తయారు చేశాడు. దానిని కాశి అంటారు. శివ మరియు శివా పతి-పత్ని రూపంలో ఉంటు ఒక పుత్రుడి ఉత్పత్తి చేసినారు, అతని పేరు విష్ణు పెట్టినారు. అధ్యాయం 7, రుద్ర సంహితా, శివ మహాపురాణం (పేజి 103, 104).

"శ్రీ బ్రహ్మ మరియు శివుని ఉత్పత్తి"

అధ్యాయం 7,8,9 (పేజి 105-110) శ్రీ బ్రహ్మ గారు చెప్పిరి శ్రీ శివ మరియు శ్రీ శివా (దుర్గా మరియు కాల్) భార్యభర్తల వ్యవహారం చేసి నా ఉత్పత్తి కూడ చేసినారు మరియు తరువాత నన్ను అచేతనుడిగా చేసి కమలంపై పడివేశినారు. ఈ కాల్‌యే మహావిష్ణు రూపం ధరించి తన నాభి నుండి ఒక కమలం ఉత్పన్నం చేసుకుంటాడు. బ్రహ్మ ఇంకా చెబుతాడు తరువాత సచేతుడనయితిని. కమలం యొక్క మూలంను వెదకాలి అనుకున్నా, కానీ అసఫలుడనైతిని. తరువాత తపస్సు చేయమని ఆకాశవాణి అయ్యింది. తపం చేసితిని. తరువాత నాకు మరియు విష్ణుకు మధ్యన గొడవ జరిగింది. (వివరణ ఇదే పుస్తకంలోని 'బ్రహ్మ విష్ణుల మధ్యన యుద్ధం'లో) అపుడు మా మధ్యన ఒక తేజోమయ లింగం ప్రకటితమైంది మరియు ఓం ఓం యొక్క నాదం ప్రకటితమైనది మరియు ఆ లింగం పై అ-ఉ-మ మూడు అక్షరాలు రాసి ఉండెను. తరువాత రుద్ర రూపంను ధరించి సదాశివ ఐదు ముఖంలు కల వారు మానవ రూపంలో ప్రకటితులైరి, వారితో పాటు శివా కూడా (దుర్గా) ఉండింది.

తరువాత శంకరుడి అకస్మాత్తుగా ప్రకటించారు (ఎందుకంటే ముందుగా అచేతనుడిగా ఉండెను, తరువాత సచేతనం చేసి ఒకటిగా చేసినారు) మరియు అన్నారు మీరు ముగ్గురు సృష్టి స్థితి మరియు సంహారం యొక్క కార్యమును చూసుకోండి అని.

రజోగుణ ప్రధాన బ్రహ్మా, సతగుణ ప్రధాన విష్ణు మరియు తమోగుణ శివుడు అవుతారు ఈవిధంగా ముగ్గురు దేవతలలో గుణాలు కలవు, కానీ శివ గుణాతీతుడిగా భావిస్తారు (పేజి 110పై)

సారాంశ విచారం :- పై వివరణ వలన స్పష్టం అవుతుంది కాల్ రూపి బ్రహ్మ అనగా సదాశివ మరియు ప్రకృతి బ్రహ్మా, విష్ణు మరియు శివుడుకి మాతా పితలు అవుతారు. దుర్గాని ప్రకృతి మరియు ప్రధాన అని కూడ అంటారు, ఈమెకి ఏనిమిది భూజములు కలవు. ఈమె సదాశివ అనగా జ్యోతినిరంజన్ యొక్క శరీరం అనగా కడుపు నుండి బయటకు వచ్చినది. బ్రహ్మ మరియు దుర్గా అన్ని ప్రాణులని భ్రమితులుగా ఉంచుతారు. తమ కొడుకులకి కూడ వాస్తవికతని చెప్పరు. ఎందుకంటే కాల్ ఇరవైఒక్క బ్రహ్మాండంలోని ప్రాణులని తప్తశిలాపై వేడిచేసి తింటాడు అని. దీనికోసమే జన్మ మృత్యువు మరియు అన్య దు:ఖదాయి యోనిలయందు పీడించుతాడు మరియు తన ముగ్గురు పుత్రులతో రజోగుణ ప్రధాన బ్రహ్మా, సతగుణ ప్రధాన విష్ణు మరియు తమోగుణ శివుడితో ఉత్పత్తి, స్థితి మరియు సంహారం చేయించి తన ఆహారంను తయారు చేసుకుంటాడు. ఎందుకంటే కాల్‌కి ప్రతిరోజా ఒక లక్ష మానవ శరీరధారి ప్రాణులని తిను శాపం తగిలి ఉంది, కృపతో శ్రీ గీతాలో కూడ చూడండి 'కాల్ మరియు ప్రకృతి యొక్క పతి-పత్ని యొక్క వ్యవహారంతో రజోగుణ బ్రహ్మా, సతగుణ విష్ణు, తమోగుణ శివుడి ఉత్పత్తి.

"మూడు గుణాలు ఏమిటి? ప్రమాణ సహితంగా"

" మూడు గుణాలలో రజగుణం బ్రహ్మాజీ, సతగుణం విష్ణుజీ, తమగుణం శివుడు. ముగ్గురును బ్రహ్మ (కాల్) మరియు ప్రకృతి (దుర్గా) ద్వారా ఉత్పన్నులైరి మరియు ముగ్గురును నాశనం కలవారు".

ప్రమాణం:- గీతా ప్రెస్ గోరఖ్‌పూర్ నుండి ప్రచురిత శ్రీ శివమహాపురాణం ,సంపాదకులు శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పోద్దార్ పేజి సం.24 నుండి 26, విధ్యవేశ్వర్ సంహిత మరియు పేజి 110 అధ్యాయం 9, రుద్ర సంహిత" ఈ విధంగా బ్రహ్మా-విష్ణు మరియు శివ ముగ్గురు దేవతలలో గుణంలు కలవు, కానీ శివ (బ్రహ్మా-కాల్) ని గుణాతీతుడు అని అనినారు.

రెండవ ప్రమాణం:- గీతా ప్రెస్ గోరఖ్‌పూర్ నుండి ప్రచురిత శ్రీమద్ దేవిభాగవత్ పురాణం , శ్రీ హనుమాన్ ప్రసాద్ పోద్దార్ చిమన్ లాల్ గోస్వామి, మూడవ స్కందం, అధ్యాయం5 పేజి 123:- భగవాన్ విష్ణు దుర్గాదేవిని స్తూతిస్తారు ఇలా:- నేను (విష్ణు) , బ్రహ్మ మరియు శంకర్ మీ కృపతోనే విధ్యామానులై ఉంటిమి. మా ఆవిర్భావం (జన్మ) మరియు తిరొభావం (మృత్యువు) అవుతుంది. మేము నిత్యులము (అవినాశి) కాము. నీవే నిత్యం, జగత్‌జననివి, ప్రకృతి మరియు సనాతన దేవివి.

భగవాన్ శంకర్ అంటారు:- భగవాన్ బ్రహ్మ మరియు భగవాన్ విష్ణు మీ నుండి ఉత్పన్నం అయినపుడు వాళ్ల పిదప ఉత్పన్నమగు నేను తమగుణ లీలా చేయు శంకరుడను నీ సంతానం కానా? అనగా నన్ను కూడ ఉత్పన్నం చేయువారు మీరే. ఈ సంసారం యొక్క

సృష్టి-స్థితి-సంహారంలో నీ గుణములు ఎల్లవేళ ఉంటాయి. ఈ మూడు గుణాలతో జన్మించిన మేము, బ్రహ్మ-విష్ణు-శంకరుడు నియమానుసారంగా కార్యముచేయట యందు తత్పరులై ఉంటాము.

పై వివరణ కేవలం హిందిలోకి అనువదించబడిన శ్రీదేవి మహాపురణంలోనిది, అందులో కొన్ని విషయాలు దాచడం జరిగింది. ఇందువలన ఈ ప్రమాణమే చూడండి శ్రీ మద్దేవిభాగవత్ మహాపురాణం సభాషటికం సమహాత్యం, ఖేమరాజ్ శ్రీ కృష్ణదాస్ ప్రకాశన్ ముంబయి, ఇందులో సంస్కృత సహితంగా హిందిలో అనువాదం చేయబడింది. మూడవ స్కందం అధ్యాయం. 4. పేజి 10, శ్లోకం 42 :-

బ్రహ్మ-అహమ్ ఈశ్వర: పిలతే ప్రభావాత్సర్వే వయం జని యూతా న యదా తు నిత్యా:, కే అన్యే సురా: శతమఖ్ ప్రమూఖా: చ నిత్యా నిత్యా త్వమేవ జనని ప్రకృతి: పురాణా। 42.

అనువాదం:- హే మాతా! బ్రహ్మ, నేను మరియు శివ నీ ప్రభావంచే జన్మితులము, నిత్యులముకాము అనగా మేము అవినాశులము, ఇక మిగతా ఇంద్రాది దేవతలు ఎటుల నిత్యులు అవగలరు. నీవే అవినాశివి, ప్రకృతి మరియు సనాతన దేవివి. (42)

పేజి 11-12, అధ్యాయం 5, శ్లోకం 8 :-

యది దయార్ధమనా న సదాం2బికే కథమహం విహిత: చ తమోగుణ: కమలజశ్చ రజోగుణసంభవ: సూవిహిత: కిమూ సత్యగుణో హరి:।

అనువాదం:- భగవాన్ శంకర్ ఇలా అంటారు:- హే మాతా! మాపై నీవు దయాయుక్తురాలువైతే నన్ను తమోగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు? కమలం నుండి ఉత్పన్నమైన బ్రహ్మని రజోగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు?మరియు విష్ణువుని సతగుణుడిగా ఎందుకు చేశావు? అనగా జీవుల జన్మ-మృత్యువు రూపి చెడు కార్యములయందు మముల్ని ఎందుకు నియమించావు?

శ్లోకం 12 :-

రమయసే స్వపతిం పురుషం సదా తవ గతిం న హి విహ్ విద్మ శివే (12)

అనువాదం:- తన పతి అనగా కాల్ భగవానుడితో ఎల్లపుడు భోగ విలాసం చేస్తూంటావు. మీ గతి ఎవరికి తెలియదు.

" ఫలితం "

శ్రీమద్ భగవత్ గీతా యొక్క జ్ఞానం కూడ ఈ కాల్ రూపి బ్రహ్మయే శ్రీ కృష్ణుడి శరీరంలో ప్రేతంలా ప్రవేశించి చెప్పినాడు. పై పవిత్ర పురాణంలు ప్రమాణితం చేసినవి, ప్రకృతిని దుర్గా అంటారు అని.'కాల్ మరియు ప్రకృతి యొక్క పతి-పత్ని యొక్క వ్యవహారంతో రజోగుణ బ్రహ్మ, సతగుణ విష్ణు, తమోగుణ శివుడి ఉత్పత్తి జరిగింది అని. దీని సాక్ష్యంగా గీతా కూడ ఉంది. శ్రీ గీతా అన్ని శాస్త్రాల సారం, ఇందువలనే ఇందులో సంక్షిప్త వివరణ సాంకేతిక శబ్దాలలో ఉంది. వాటిని తత్వదర్శి సంతయే అర్థం చేయించకలడు. ఇపుడు కృపతో ప్రవేశం చేయండి 'పవిత్ర శ్రీమద్ భగవత్ గీతా' యందు.

గీతా అధ్యాయం 14 శ్లోకం 3 నుండి 5 లో ఉంది. గీతా జ్ఞానదాతా ప్రభు బ్రహ్మ అంటున్నాడు ప్రకృతి నా భార్య. నేను ఆమె యోని (గర్భధాన స్థానం) యందు బీజాన్ని స్థాపన చేస్తాను. దాని వలన సర్వ ప్రాణుల యొక్క ఉత్పత్తి అవుతుంది. నేను సర్వులకి (21 బ్రహ్మండాల ప్రాణులకి) తండ్రిని. ప్రకృతి (దుర్గా/అష్టంగి) అందరికి తల్లి. ఈ దుర్గా దేవి ద్వారా ఉత్పన్న మూడు గుణాలు (రజోగుణ-బ్రహ్మ, సతగుణ-విష్ణు మరియు తమోగుణ-శివుడు) మిగతా ప్రాణులని కర్మల బంధాల యందు బందిస్తాయి.

అధ్యాయం 11 శ్లోకం 32లో పవిత్ర గీతాని చెప్పునటువంటి ప్రభువు అంటున్నారు. "అర్జున్! నేను పెద్దవాడైన కాల్‌ని ఇపుడు అన్ని లోకాలని తినుటకు ప్రకటితమైనాను". అధ్యాయం 11 శ్లోకం 21 మరియు 46లో అర్జునుడు అంటున్నాడు భగవాన్ ! మీరైతే ఋషులని, దేవతలని మరియు సిద్ధ పురుషులని కూడ తినుచున్నారు, వారైతే మీ యొక్క గుణగానం పవిత్ర వేదాలలోని మంత్రాల ద్వారా ఉచ్చరణ చేయుచున్నారు. మరియు తమ జీవనాన్ని రక్షించండి అని మంగళ కామన చేస్తున్నారు. కొంత మంది మీ గడ్డానికి వ్రేలాడుతున్నారు, కొంత మంది మీ ముఖంలో ప్రవేశిస్తున్నారు.

"రజగుణం శ్రీ బ్రహ్మజీ, సతగుణం శ్రీ విష్ణుజీ మరియు తమగుణం శ్రీ శివుడు. త్రిదేవుల పూజ వ్యర్థమైనదిగా చెప్పినారు "

ఈ గీతా జ్ఞానదాతా ప్రభువు (శ్రీ గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 12 నుండి 15 వరకు) అంటున్నాడు మూడు గుణాలు (రజగుణం బ్రహ్మజీ, సతగుణం విష్ణుజీ, తమగుణం శివుడు) పూజచేయు వారి జ్ఞానం హరింబడి, వీరు దీని కంటే పైన కల నా భక్తి పూజ కూడ చేయరు. ముగ్గురు ప్రభువుల వరకు సాధనా చేయు వారు రాక్షస స్వభావంను ధరించినవారై, మనుషులలో నీచ, దుష్కర్మ చేయు మూర్ఖులు ఈ ముగ్గురిపైన కల నన్ను బ్రహ్మ పూజ కూడ చేయరు.

గీతా అధ్యాయం 7 శ్లోకం 18లో గీతా జ్ఞానదాతా ప్రభు అంటున్నాడు తన భక్తి కూడ అతి అనుత్తమమైనది అని.

ఇందువలనే గీతా అధ్యాయం. 15 శ్లోకం 4 మరియు 18 శ్లోకం 62 మరియు 66 లో వేరోక అన్య పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వెళ్లమని చెబుచున్నాడు.

ఏ సమయంలో నైతే గీతా జ్ఞానం చెప్పబడుచున్నదో, దాని కంటే ముందు పద్దెనిమిది పురాణాలు మరియు పదకోండు ఉపనిషత్తులు మరియు ఆరు శాస్త్రంలు లేవు. అవన్ని ఋషులు వారి వారి అనుభవాలని పుస్తకాలుగా రచించిరి. ఆ సమయంలో కేవలం నాలుగు వేదాలు మాత్రమే శాస్త్ర ప్రమాణితంగా ఉండినవి మరియు పవిత్ర నాలుగు వేదాల సారాంశమే పవిత్ర గీతాయందు వర్ణించబడి ఉంది.

వివాదములు(శాస్త్రార్థ విషయములు)

"వివాదములు పరమేశ్వరుడి తత్వజ్ఞానంను జటిలం చేశాయి"

వివాదములు ఏలా అవుతుండెది?

ఇద్దరు విద్వానులు ప్రశ్నోత్తరములు చేస్తుండెవారు మరియు శ్రోతలు కూడ చాలా సంఖ్యలలో పవిత్ర వివాదములు (అవధానము/ప్రశ్నోత్తరములు) వినుటకు విరాజమాను అయ్యేవారు. గెలుపు ఒటముల నిర్ణయం శ్రోతల చేతులలో ఉండెది. ఎవరికైతే స్వయం జ్ఞానం కూడ లేదు, ఏమనంటే, వారు ఏమి చెప్పుచున్నారో? ఎవరైతే ఎక్కువగా సంస్కృతంలో ఆగకుండా ఉచ్చరణ చేస్తే శ్రోతలు చప్పట్లు కొట్టి విజేత అగు ప్రమాణం ఇచ్చేవారు. ఈ విధంగా విద్వానుల ఓటమి గెలుపు యొక్క నిర్ణయం అవిద్వానుల చేతులలో ఉండెది.

ప్రమాణం :- పుస్తకం 'శ్రీ దయానంద ప్రకాష్' లేఖకుడు శ్రీ సత్యనందజీ మహారాజ్, ప్రకాశకులు: సార్వదేశిక్ ఆర్య ప్రతినిధి సభా 3/5 మహర్షి దయానంద భవన్, రామలీలా మైదాన్, కొత్త ఢిల్లీ-2, గంగా ఖాండ ఎనిమిదవ సర్గ పేజి 89పై ఉన్నది ఉన్నట్లుగా ఉన్న రచనా:- మూడు రోజుల వరకు, ప్రతి సాయంత్రం కృష్ణానందగారు మరియు స్వామీజీగారి పవిత్ర వివాదములు (=శాస్త్రార్థాములు) అవుతుండెను. ఒక రోజు శాస్త్రార్థ సమయంలో ఒకరు కృష్ణానందగారితో సాకారవాదంపై అవలంబన చేసిరి మరియు ఈ విషయంపై శాస్త్రార్థాన్ని నడిపించిరి. స్వామీజీగారికి అయితే ఇది మనసుకు ఇష్టమైన విషయమై ఉండింది. వారు ధారా ప్రవాహంగా సంస్కృతం పలుకుతు నిరాకార సిద్దాంతం పై వేదాలు మరియు ఉపనిషత్తుల ప్రమాణాల యొక్క ఒక బాణం విసిరిరి, మరియు కృష్ణానందగారికి వాటి అర్థాన్ని తెలుసుకొనుట యందు బాధ కలిగింది. కృష్ణానందగారు ఏ ప్రమాణము ఇవ్వలేకపోయినారు. కేవలం గీతా యొక్క ఈ శ్లోకం 'యధా యధా హీ ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి భారత' ప్రజల వైపు ముఖం చేసి చెప్పసాగిరి. స్వామీజీ గారు గర్జించి ఇట్లు అనిరి 'మీరు వాదం నాతో చేస్తున్నారు, అందువలన నన్నే అభిముఖంగా చేసుకోండి'. కానీ ఆయన విచారములు నిల్చిపోయి ఉండినవి, ఆయన ఎం చెప్పాలో (చౌకడి) కూడ మరిచిపోయినాడు. ముఖంలో మార్పు వచ్చింది. గొంతు దగ్గర పడిపోయింది. ముఖం పేలవంగా అయింది. ఎ విధంగానైన సిగ్గు కాపాడుకుందామని, అతను తర్క శాస్త్రం యొక్క శరణుని తీసుకుని స్వామీజీతో అన్నారు ' సరే లక్షణం యొక్క లక్షణం చెప్పండి?.స్వామీజీ సమాధానం అలానే ఇచ్చినారు 'ఎలాఐతే కారణం యొక్క కారణం ఉండదో అలానే లక్షణం యొక్క లక్షణం కూడ ఉండదు'. ప్రజలు తమ నవ్వులతో కృష్ణానందగారి ఓటమిని ప్రకాశింపచేసిరి మరియు అతను భయపడి అక్కడి నుండి వెళ్లిపోయాడు.

పై లిఖిత లేఖనుండి స్పష్టం అయినది ఏమిటంటే విద్వానుల గెలుపు ఓటముల నిర్ణయం అవిద్వానుల చేసేవారు. స్వామి దయానందజీ ఆగకుండ సంస్కృతం చెప్పిరి, శ్రోతలు నవ్వులు నవ్విరి మరియు మహర్షి దయానందజీని విజేతగా ప్రకటించిరి మరియు పరమాత్మా నిరాకారుడు అని అంగీకరించిరి. కానీ యజుర్వేదం అ. 1 మంత్రం 15 మరియు యజుర్వేదం అ. 5 మంత్రం 1లో స్పష్టంగా ఉంది పరమాత్మా శశరీరులుగా, సాకారమై ఉన్నారు.

స్వామీ దయానందగారు సంస్కృతం భాషాలో ప్రవచనం చేసేవారు అను ప్రమాణం:-'సత్యార్థ ప్రకాశం' యొక్క భూమిక పేజి నం. 8 పై స్వామీ దయానందగారు చెప్పినారు మొదటిసారి సత్యార్థ ప్రకాశం ప్రచురించి ఉండింది అపుడు నాకు హిందీ సరిగా వచ్చేది కాదు. ఎందుకంటే చిన్నప్పటినుండి క్రీ.శ. 1882 నుండి (సంవత్ 1939) వరకు సంస్కృతం లోనే ఉపన్యసిచేవాడిని. దీనివలన తెలుస్తుంది ఏమిటంటే స్వామీ దయానందగారు సంస్కృతంలోనే శాస్త్రార్థం (వివాదము) చేసేవారు. క్రీ.శ. 1882లో సత్యార్థ ప్రకాశంను మరల ప్రచురించిన ఒక సంవత్సరం తరువాత క్రీ.శ. 1883లో స్వామీజీ గారు చనిపోయారు. స్పష్టం అయినది చనిపోవడానికి ఒక సంవత్సరం ముందుయే వారు హిందీని తెలుసుకున్నారని. దీనికి పూర్వము సంస్కృతంలోనే ప్రవచన చేసేవారు. శ్రోతలు సంస్కృతం నుండి అపరిచితులుగా ఉండిరి. మరియు వారు విద్వానుల గెలుపు-ఓటమిలను తెల్చేవారు.

ఇపుడు ఈ దాసులకి దాసుడు (రామపాల్ దాసుడు) కోరుకుంటున్నాడు, సర్వ పవిత్ర ధర్మాల ప్రభువుని కోరుకును పుణ్యాత్మలు తత్వజ్ఞానంతో పరిచితులు అవ్వాలి అని, అపుడు స్వయం తెలుసుకుంటారు మెరిసే వజ్రం ఏమిటో మరియు రాయి ఏమిటో అనేది.

కథ:- ఒక సేటుకి ఇద్దరు కొడుకులు ఉండెవారు. ఒకరికి 16 ఏళ్లు మరియు రెండవవాడికి 18 ఏళ్లు ఉండినవి. తండ్రిగారు చనిపోయారు. వాళ్ల అమ్మ ఒక బట్టలో చుట్టిన లాల్ (వజ్రం) ని తన పిల్లల చేతిలో పెట్టి మరియు అంది కుమారులారా! ఈ లాల్‌ని తీసుకుపోండి మరియు మీ పెద్దనాన్నని చెప్పండి మా వద్ద డబ్బులు లేవు. ఈ లాల్‌ని మీ వద్ద ఉంచుకోండి మరియు వ్యాపారంలో మాకు భాగం ఇవ్వండి. మేము ఒంటరిగా బాలకులము వ్యాపారము చేయలేము. ఇద్దరు బాలురు తల్లి ఇచ్చిన వజ్రాలని తీసుకుని పెద్దనాన్న దగ్గరికి పోయిరి మరియు అమ్మ చెప్పినట్టే ప్రార్థన చేసిరి. ఆ సేటు (పెద్దనాన్న) వాటిని చూశాడు మరియు వాళ్ల ప్రార్థనని స్వీకరించాడు అనినాడు కుమారులారా ఈ వజ్రాలని మీ అమ్మకె ఇచ్చి రండి, అమె జాగ్రత్తగా ఉంచుతుంది. మీరు నాతో వేరే నగరానికి రండి, నాకు చాలా ఉద్దెర సామాను దొరుకుతుంది, తిరిగి వచ్చి ఈ వజ్రాలని ఉపయోగించుకుందాం.

ఇద్దరు పిల్లలు పెద్దనాన్నతో కలిసి నగరానికి పోయిరి. ఒక రోజు పెద్దనాన్న ఒక వజ్రాన్ని ఇచ్చిరి మరియు అనిరి పుత్రులార ఇది వజ్రం, దీనిని ఆ సేటుకు ఇచ్చిరండి, ఎవరినుండి ఐతే మనం నిన్న యాభై వేల సామాను ఉద్దెరకు తీసుకువచ్చితిమి. మరియు అనండి ఈ వజ్రాన్ని ఉంచుకోండి, మేము తిరిగి వచ్చి మీ ఋణంను చెల్లిస్తాము మరియు మా వజ్రాలని తిరిగి తీసుకుంటాము.

ఇద్దరు బాలురు పై వివరణనే సేటుకు చెప్పినారు అపుడు సేటు ఒక నగలు చేసేవాడిని పిలిపించాడు. నగలు చేయువాడు దానిని పరీక్షించి ఇది వజ్రం కాదని చెప్పినాడు, ఇది వట్టి మెరిసే రాయి అన్నాడు, దీని విలువ వంద రూపాయలు కూడ ఉండదు, వజ్రం విలువ ఐతే తొమ్మిది లక్షలు ఉంటుంది. సేటు కసురుకుంటు తిడుతు ఆ రాయిని రోడ్డుపై వేసినాడు. బాలురు దానిని తీసుకుని పెద్దనాన్న దగ్గరికి వస్తారు. కళ్లలో నీళ్లు నింపుకుని జరిగిన వృత్తాంతమును వినిపిస్తారు, ఒక వ్యక్తి అన్నాడు ఇది వజ్రం కాదు మెరిసే రాయి అని.

పెద్దనాన్న అన్నాడు పుత్రులారా అతను నగల వ్యాపారి. అతను సరిగానే చెప్పినాడు, అది వాస్తవంలో మెరిసే రాయినే, దాని విలువ వంద రూపాయలు కూడ ఉండదు. ఇలా నా వలనే జరిగింది. వజ్రం ఇదిగోండి, ఏదో ధ్యాసలో నేను మీకు రాయిని ఇచ్చితిని. ఇపుడు వెళ్లండి మరియు సేటుకు చెప్పండి మా పెద్దనాన్న మోసగాడు కాదు అని. వజ్రం అనుకుని మెరిసే రాయి ఇచ్చినాడు. ఇద్దరు అన్నదమ్ములు మరల అదే వ్యాపారి వద్దకు వెళ్లిరి మరియు అనిరి మా పెద్దనాన్న మోసపూరిత వ్యక్తి కాదు, తప్పుగా వజ్రంకు బదులుగా మెరిసే రాయి ఇచ్చినారు, ఇదిగొండి వజ్రం. నగల వ్యాపారి కూడ ఇది వజ్రమే అని అన్నాడు.

సామాను తీసుకుని తమ నగరానికి వచ్చినారు. అపుడు పెద్దనాన్న అన్నాడు కుమారులారా! ఇపుడు మీ అమ్మదగ్గరికి పోయి వజ్రాలు తీసుకురండి, ఉద్దెర బాగా అయింది. ఇద్దరు పిల్లలు అమ్మ నుండి బట్టలో చుట్టిన వాటిని తీసి చూశారు అవి మెరిసే రాళ్లు అని తెలుసుకున్నారు. పెద్దనాన్న వారికి వజ్రం మరియు మెరిసే రాయికి మధ్యకల తేడాని పరిచయం చేయించిరి. ఇద్దరు పుత్రులు అమ్మతో అన్నారు ఇవి మెరిసే రాళ్లు, వజ్రాలు కావు. ఇద్దరు బాలురు తిరిగి పెద్దనాన్న దగ్గరికి వస్తారు మరియు అంటారు మా అమ్మ చాలా అమాయకురాలు. ఆమెకి వజ్రం మరియు మెరిసే రాయి గురించి తెలియదు. అవి రాళ్లు మాత్రమే, వజ్రాలు కావు. సేటు అన్నాడు కుమారులారా ఆ రోజు కూడ అవి రాళ్లే ఎ రోజుఐతే నా దగ్గరికి తెచ్చినారు. ఒకవేళ నేను రాయి అని చెపితే మీ అమ్మ అనేది నా భర్త లేడు, ఇందువలన మా వజ్రాలని కూడ రాళ్లు అంటున్నాడు అని. పుత్రులారా నేడు నేను మిముల్ని రాయి మరియు వజ్రంను గుర్తించగలిగె యోగ్యులుగా చేసినాను. మీరు స్వయంగానే నిర్ణయం తీసుకోండి.

విశేష:- ఈ విధంగానే నేడు ఈ దాసుడు కూడ కోరుకుంటున్నాడు తత్వజ్ఞానంను ఇంటి ఇంటికి చేరవేయాలి మరియు శాస్త్రంల ప్రమాణంలని చూసి మీరు స్వయంగా గుర్తించే యోగ్యులై సంత్ - అసంత్‌లని గుర్తించగలగాలని.

శాస్త్రార్థము విద్వానులు చేసేవారు మరియు గెలుపు ఓటముల నిర్ణయం అవిద్వానుల చేతిలో ఉండెది. ఈ దాసుడు ఆశిస్తున్నాడు ముందు ప్రభు ప్రేమి పుణ్యాత్ములు శాస్త్రంలని అర్థం చేసుకోవాలి తరువాత స్వయంగా తెలుసుకుంటారు సంత్ మరియు మహర్షి ఏమి చదువు చెప్పుచున్నారు అని.

"పవిత్ర వివాదము మహర్షి సర్వానంద మరియు పరమేశ్వర్ కబీర్(కవిర్దేవ్)మధ్యన"

ఒక సర్వానంద పేరుకల మహర్షి ఉండెవారు. ఆయన పూజ్య తల్లి శ్రీమతి శారదా దేవి పాప కర్మ ఫలం వలన పీడితురాలిగా ఉంది. ఆమె అన్ని పూజల్ని మరియు జంత్ర మంత్రములు కష్ట నివారణ కోసం కొన్ని ఏళ్లు చేసినది. శారీరక పీడ నివారణ కోసం వైద్యుల ఇచ్చు మందులు కూడ తిన్నది, కానీ ఏమి లాభం అవలేదు. ఆ సమయంలో మహర్షుల నుండి ఉపదేశం కూడ ప్రాప్తించుకున్నది, కానీ మహర్షులు అనిరి కుమారి శారదా ఈ మీ పాప కర్మ దండన ప్రారబ్ధ కర్మది, ఇది క్షమించబడదు, ఇది అనుభవించాల్సిందే. భగవాన్ శ్రీ రాముడు వాలిని వధించినాడు, ఆ పాప కర్మ యొక్క దండనని శ్రీ కృష్ణుడి అవతారంలో

అనుభవించాడు. శ్రీ వాలి యొక్క ఆత్మ వేటగాడు అయ్యింది. ఆయనే శ్రీ కృష్ణుడి పాదానికి విషంతోకూడిన బాణాన్ని సంధించి వధించినారు. ఈ విధంగా గురువులు మరియు మఠాధిపతులు మరియు సంత్‌లు-ఋషిల విచారములని విని దు:ఖి మనసుతో భక్తిమతి శారదా తన ప్రారబ్ద కర్మ యొక్క కష్టంని ఏడుస్తు ఏడుస్తు అనుభవించసాగింది. ఒక రోజు దగ్గరి బంధువు ఒకరు చెప్పగా కాశీలోని స్వయం సశరీరులుగా ప్రకటితులైన (కవిర్దేవ్) కవిర్ పరమేశ్వర అనగా కబీర్ ప్రభు నుండి ఉపదేశం పొందినారు మరియు ఆ రోజునే కష్టం నుండి ముక్తురాలైంది. ఎందుకంటే పవిత్ర యజుర్వేదం అధ్యాయం **5** మంత్రం **32**లో రాసి ఉంది- "కవిరంఘారిరసి" అనగా (కవిర్) కబీర్ (అంఘారి) పాపానికి శత్రువు (అసి) అయి ఉన్నారు. ఇంకా అధ్యాయం **8** మంత్రం **13**లో రాసి ఉంది పరమాత్మా (ఏనస: ఏనస:) అధర్మం యొక్క అధర్మం అనగా పాపాల యొక్క పాపాలని ఘోర పాపాలని సమాప్తం చేస్తారు. ప్రభు కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) అనిరి కుమారి శారదా! ఈ సుఖం మీ భాగ్యములో లేకుండెను, నేను నా భాండాగారం నుండి ప్రసాదించాను మరియు పాప వినాశకుడను అను ప్రమాణంను ఇస్తిని. మీ పుత్రుడు మహర్షి సర్వానందజీ అంటాడు ప్రభు పాప క్షమ చేయలేడు మరియు మీరు నానుండి ఉపదేశం పొంది మీ ఆత్మకళ్యాణం చేసుకోండి. భక్తిమతి శారదాగారు స్వయం వచ్చిన పరమేశ్వర్ కబీర్ ప్రభు (కవిర్దేవ్) నుండి ఉపదేశం తీసుకుని తన కళ్యాణం చేయించుకుంది.మహర్షి సర్వానందజీకి శాస్త్రార్థములలో చాలా కోరిక ఉండెది. అతను తన సమకాలీన విద్వానులని పరాజితులని చేసినారు. తరువాత ప్రతిఒక్కరికి చెప్పాల్సి వస్తుంది నేను సర్వ విద్వానులపై విజయంను పొందాను అని. దానికి బదులు మా అమ్మతో నా పేరు సర్వాజీత్ అని పెట్టుకుంటే సరిపోతుంది కదా. ఇలా ఆలోచన చేసి తన తల్లి వద్దకు వెళ్లి తన పేరుని సర్వాజీత్ గా మార్చమని ప్రార్థన చేసిరి. మాతా అంది సర్వానంద ఏమైనా చెడ్డ పేరా?అని. మహర్షి అనినారు నేను అందరు విద్వానులని శాస్త్రార్థములో పరాజితులని చేసినాను. ఇందువలన నా పేరు సర్వాజీత్ అని పెట్టండి. మాతాజీ అంది కుమారా! ఒక విద్వానుడు నా గురుదేవులు కవిర్దేవ్ (కబీర్ ప్రభు) గారిని పరాజీతుడిగా చేయ్, తరువాత రాగానే నీ పేరు సర్వాజీత్ అని పెడుతాను. తల్లిగారి ఈ వచనాలని విని ముందుగా నవ్వినాడు, పిదప అనినాడు అమ్మ నీవు అమాయకురాలివి. ఆ బట్టలు నేయవాడు (ధాణక్, జులాహ) కబీర్ అశిక్షితుడు. అతడిని ఏమి ఓడించడం? ఇపుడే పోతాను, ఇపుడే వస్తాను.

మహర్షి సర్వానందగారు సర్వ శాస్త్రంలని ఒక ఎద్దుపై ఉంచి కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) ఉండు గుడిసే ముందుకు పోయాడు. పరమేశ్వర కబీర్ గారి ధర్మం యొక్క కూతురు కమాలీ ముందుగా బావిపై కలిసింది, తరువాత ద్వారంపై నిలబడి అంది రండి మహర్షిగారు ఇదియే పరమపితా కబీర్‌గారి ఇల్లు. మహర్షి సర్వానందగారు కమాలితో తన చెంబుని ఎంత నింపించారంటే ఒకవేళ కొంచెం జలం పోసిన బయటకు వస్తుంది మరియు అనిరి కుమారి ఈ చెంబుని మెల్ల మెల్లగా వెళ్లి కబీర్ కి ఇచ్చివేయి మరియు ఏ సమాధానం ఐతే వారు ఇస్తారో నాకు చెప్పు. కమాలి తెచ్చిన చెంబులో బట్టలు నేయు ఒక పెద్ద సూదిని కబీర్ పరమేశ్వరులు వేసిరి, కొంత జలం బయటకు వచ్చి నేలపై పడింది మరియు అనిరి కుమారి!

ఈ చెంబుని శ్రీ సర్వానందగారికి ఇచ్చివేయ్. చెంబు తీసుకువచ్చిన కమాలితో మహర్షి ఏమి సమాధానం ఇచ్చారు కబీర్‌గారు? అని అడిగారు. కమాలి జరిగిన దానిని చెప్పింది. అపుడు శ్రీ సర్వానందగారు పరమపూజ్య కబీర్ పరమేశ్వరుడిని అడిగారు మీరు నా ప్రశ్నకు ఏమి సమాధానం ఇచ్చారు?అని. ప్రభు కబీర్ అడిగారు అసలు మీ ప్రశ్న ఎమిటి? అని.

శ్రీ సర్వానందగారు అన్నారు " నేను సర్వ విద్వాంసులని శాస్త్రార్థములో పరాజీతుని చేశాను. మా అమ్మని నా పేరు సర్వాజీత్ పెట్టమని ప్రార్థన చేశాను. కానీ తను మిముల్ని పరాజితుడిని చేసి వస్తే నా పేరు మార్చుతాను అని అన్నది. మీ దగ్గరికి పూర్తిగా నిండిన చెంబును పంపిచుట యందు భావం ఏమిటంటే నేను జ్ఞానంతో అలానే పరిపూర్ణమై ఉన్నాను ఎలా ఐతే ఈ చెంబు ఉంది. ఇందులో ఇంకా జలం నింపలేము, నింపిన బయటనే పడుతుంది అనగా నాతో జ్ఞాన చర్చా చేయడం వలన ఏమియు లాభం లేదు. మీ జ్ఞానం నాయందు పట్టదు, వ్యర్థ ప్రయాసా అవుతుంది. ఇందువలన ఓటమిని రాసి ఇవ్వండి, ఇందులోనే మీ హితము ఉంది".

పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) అనిరి మీ పూర్తిగా జలంతో నిండిన చెంబులో ఇనుప సూది వేయడంలో భావార్థం ఏమిటంటే నా జ్ఞానం (తత్వజ్ఞానం) ఎంత బరువైనది (సత్యం) అంటే ఎలాఐతే సూది చెంబులోని నీటిని బయటకు పంపించి అడుగుకు వెళ్లి ఉండిపోయింది. ఇటులనే నా తత్వజ్ఞానం కూడ మీ అసత్య జ్ఞానం (లోకవేదం) ను బయటకు తీసేసి మీ హృదయంలో సమసి పోతుంది.

మహర్షి సర్వానందగారు ప్రశ్నించమని అనిరి. ఒక పేరుకల విద్వానుడిని నేయువారి విధీలోకి రావడం చూపి చుట్టుపక్కల అమాయకపు అశిక్షిత బట్టలు నేయవాళ్లు శాస్త్రార్థం వినడానికి గుమికూడిరి.

పూజ్య కవిర్దేవులు ప్రశ్నించిరి :

కౌన్ బ్రహ్మా కా పితా హై, కౌన్ విష్ణు కి మా। శంకర్ కా దాదా కౌన్ హై, సర్వానంద దే బతాఎ॥

మహర్షి సర్వానందగారి సమాధానం :- శ్రీ బ్రహ్మాగారు రజోగుణులు, శ్రీ విష్ణువుగార సతగుణ యుక్తులు మరియు శ్రీ శివగారు తమోగుణ యుక్తులు. ఈ ముగ్గురు అజర్-అమర్ అనగా చీరంజీవులు, అవినాశిలు. సర్వేశ్వర్ - మహేశ్వర్- మృత్యుంజయులు. వీరికి తల్లి తండ్రి ఏవరు లేరు. మీరు అజ్ఞానులు. మీకు శాస్త్రముల జ్ఞానము లేదు. వట్టిగనే ఏదో ప్రశ్న చేసినారు. సర్వ ఉపస్థిత శ్రోతలు చప్పట్లు కొట్టిరి. మరియు మహర్షి సర్వానందగారి సమర్థన చేసిరి.

పూజ్య కబీర్ ప్రభు (కవిర్దేవ్) అనిరి మహర్షిగారు మీరు శ్రీమద్‌దేవి భాగవతపురాణం యొక్క మూడవ స్కందం మరియు శ్రీ శివపురాణం యొక్క ఆరవ మరియు ఏడవ రుద్ర సంహితా అధ్యాయం ప్రభువుని సాక్షిగా ఉంచుకుని గీతాపై చెయ్యి పెట్టి చదవండి మరియు అనువాదం వినిపించండి. మహర్షి సర్వానందగారు పవిత్ర గీతా పై చేయ్యి పెట్టి ప్రతిజ్ఞ చేసిరి సత్యమునే చెబుతాను అని.

పవిత్ర పురాణములని ప్రభు కబీర్ (కవిర్దేవ్) గారు అన్నందుకు ధ్యాన పూర్వకంగా చదివిరి. శ్రీ శివ పురాణం (గీతా ప్రెస్ గోరఖపూర్ నుండి ప్రచురిత, అనువాదకర్తా హనుమాన్

ప్రసాద్ పొద్దార్) లో పేజి నం. 100 నుండి 103 పై రాసి ఉంది సదాశివ అనగా కాల్ రూపి బ్రహ్మ మరియు ప్రకృతి (దుర్గా) యొక్క సంయోగం (భార్యభర్తల వ్యవహారం) తో సతగుణ శ్రీ విష్ణుగారు, రజగుణ శ్రీ బ్రహ్మాగారు మరియు తమోగుణ శ్రీ శివుడి జననం అయింది. ఈ ప్రకృతియే (దుర్గా) అష్టంగి అనబడుతుంది, త్రిదేవ జనని (ముగ్గురు బ్రహ్మా, విష్ణు, శివ) ల మాతా అనబడుతుంది.

పవిత్ర శ్రీమద్‌దేవి పురాణం (గీతా ప్రెస్ గోరఖపూర్ నుండి ప్రచురిత, అనువాదకర్తా హనుమాన్ ప్రసాద్ పొద్దార్‌మరియు చిమన్ లాల్ గోస్వామి) మూడవ స్కందం పేజి నం. 114 నుండి 123 వరకు స్పష్టమైన వివరణ ఉంది భగవాన్ విష్ణు అంటున్నారు ఈ ప్రకృతి (దుర్గా) మా ముగ్గురి జనని. నేను ఈమెను ఆ సమయంలో చూసి ఉంటిని ఎపుడైతే నేను చిన్న పిల్లవాడిగా ఉంటిని. మాతా యొక్క స్తుతి చేస్తు శ్రీ విష్ణుజీ అన్నారు మాతా! నేను, బ్రహ్మ మరియు శివ ముగ్గురము నాశనం కలవారము. మా ఆవిర్భావం (జన్మ) మరియు తిరోభావం (మృత్యువు) అవుతుంది. మీరు ప్రకృతి దేవి. భగవాన్ శంకరుడు అంటారు మాతా! ఒకవేళ బ్రహ్మ మరియు విష్ణు మీ నుండియే ఉత్పన్నం అయితే నేను కూడ మీ నుండియే ఉత్పన్నం అయ్యాను అనగా మీరు నాకు కూడ తల్లియే.

మహర్షి సర్వానందగారు మొదట వినిన వినిపించిన అసంపూర్తి శాస్త్ర విరుద్ధ జ్ఞాన (లోకవేదం) ఆధారంగా ముగ్గురుని (బ్రహ్మా, విష్ణు, శివ) అవినాశి మరియు అజన్మించని వారిగా చెప్పేవారు. పురాణంలను చదివేవాడు కానీ అజ్ఞానిగానే ఉండెను. ఎందుకంటే కాల్ అంటాడు గీతాలో నేను సర్వ ప్రాణుల (21 బ్రహ్మాండాలలోని) బుద్ధిని అని. ఎపుడు కావల్సి వస్తే అపుడు జ్ఞానం నింపుతాను మరియు అజ్ఞానం నింపుతాను. ఆ సమయంలో పూర్ణ పరమాత్మా చెప్పమనగానే కాల్ యొక్క ప్రభావం తొలిగిపోయింది మరియు సర్వానందగారికి స్పష్ట జ్ఞానం అయింది. వాస్తవంలో ఇలానే రాసి ఉంది. కానీ మాన హానీ యొక్క భయంతో అనినాడు నేను అంతయు చదివి యున్నాను. ఇలా ఎక్కడ రాసిలేదు. కవిర్దేవ్ (కబీర్ పరమేశ్వర్) తో అన్నారు నీవు అబద్దికుడవు అని. నీకు ఏమి తెలుస్తాయి శాస్త్రంలు. మేము ప్రతిదినం చదువుతాము. ఇంకేముంది, సర్వానందగారు ధార ప్రవాహంలా సంస్కృతంలో మాట్లాడటం ప్రారంభించిరి. ఇరవై నిమిషాల వరకు కంఠస్థమైన వేరొక వేదవాణి అనసాగాడు, పురాణం వినిపించలేదు.

సర్వ ఉపస్థితులైన శ్రోతలు ఆ సంస్కృతంను అర్థం కూడ చేసుకోలేకపోతుండిరి, ప్రభావితులై సర్వానంద మహర్షి గారి సమర్థనలో వాహ్ వాహ్ మహాజ్ఞాని అనసాగిరి. అనగా పరమేశ్వర కబీర్‌ని పరాజీతులుగా చేసినారు మరియు మహర్షి సర్వానందగారిని విజయిగా ప్రకటించినారు. పరమ పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) అనిరి సర్వానందగారు మీరు పవిత్ర గీతాపై శపథం చేసియుండిరి, అది కూడ మర్చిపోయారు. మీరు మీ ఎదుట రాయబడిన శాస్త్రముల సత్యమును అంగీకరించలేక పోతున్నారు. నేను ఓడాను, మీరు గెలిచారు.

ఒక జమీందారు కొడుకు ఏడవ తరగతి చదువుచుండెను. అతను కొంత ఇంగ్లీషును తెలుసుకుని ఉండెను. ఒక రోజు తండ్రి కొడుకులు ఎడ్లబండిపై పొలంకు పోవుచుండిరి. ఎదురుగా ఒక ఇంగీషు మనిషి వచ్చినాడు. అతను ఇంగ్లీషు భాషలో మార్గము గురించి

అడిగాడు. తండ్రి కొడుకుతో అంటాడు ఈ అంగ్రెజి వాడు తనకి కొంచెం ఎక్కువ ఇంగ్లీషు వచ్చు అని చూపించుకోవాలి అనుకుంటున్నాడు. నీకు కూడ ఇంగ్లీషు భాష తెలుసు. తీసివేయ్ ఇతడి గాలి. వినిపించు నీ ఇంగ్లీషుని. రైతు యొక్క కొడుకు ఇంగ్లీషులో జ్వరం వచ్చినపుడు రాసె సెలవు చీట్టిని చదువుతాడు. ఆ అంగ్రేజ్ మనిషి ఆ పిల్లవాడి అమాయకత్వంపై విసుగుచెంది తన కారుని తీసుకుని తలపై చెయ్యి పెట్టుకుని వెళ్లిపోయాడు. రైతు తన విజేత కొడుకు భుజం తడుతాడు అంటాడు పుత్రుడా నీవు నా జీవితాన్ని సఫలం చేసినావు. నేడు ఇంగ్లీషు వాడినే ఇంగ్లీషు భాషలో ఓడించావు. అపుడు కొడుకు అంటాడు నాన్నగారు నాకు మాయ్ బెస్ట్ ఫ్రెండ్ కూడ గుర్తుకు ఉంది. అది వినిపిస్తే అంగ్రేజివాడు కారు వదిలి పారిపోయేవాడు. ఈ విధంగా కవిర్దేవ్‌గారు అడిగెది ఒకటి ఐతే సర్వానందగారు సమాధానం వేరే ఇస్తున్నారు. ఈ శాస్త్రార్థములు (=పవిత్ర వివాదములు) ఇండ్లని నాశనం చేసిఉన్నవి.

పరమ పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) అంటారు సర్వానందగారు మీరు గెలిచారు, నేను ఓడితిని. మహర్షి సర్వానందగారు అనినిరు రాసి ఇవ్వండి, నేను అసంపూర్తి పని చేయను. పరమాత్మా కబీర్ అంటారు ఈ కృప కూడ మీరే చేయండి. రాసుకోండి ఏమి కావాలో, నేను బోటనవేలిని ఒత్తుతాను. మహర్షి సర్వానందగారు రాసినారు శాస్త్రార్థములో సర్వానంద గెలిచాడు మరియు కబీర్ సాహెబ్ ఓడిపోయాడు మరియు కబీర్ పరమేశ్వరులు సంతకం చేసినారు అని. తన తల్లి దగ్గరికి వెళ్లి సర్వానందగారు అన్నారు ఇదిగో అమ్మ మీ గురుదేవులని పరాజితులుగా చేసిన ప్రమాణం. భక్తిమతి శారదాగారు అనిరి కొంచెం చదివి వినపించు. ఎపుడైతే సర్వానంద చదివాడో అందులో రాసి ఉంది శాస్త్రార్థములో సర్వానంద పరాజితుడయ్యాడు మరియు కబీర్ సాహెబ్ విజయులైనారు. అమ్మ అంటుంది కుమారా! నీవు అన్నావు నీవే గెలిచావు అని. నువ్వుఐతే ఓడిపోయి వచ్చావు. మహర్షి సర్వానందగారు అన్నారు నేను చాలా రోజులనుండి శాస్త్రార్థములో తీరిక లేకుండా ఉంటిని, ఇందువలన నిద్ర వశంలో ఉండటం వలన రాయడంలో తప్పు చేసితిని. మరల వెళుతాను మరియు రాసుకొని వస్తాను. అమ్మ షరతు పెట్టి ఉండింది విజయి అగు ఎదైన ప్రమాణం ఇస్తే అంగీకరిస్తాను, నోటికి చెబితే వినను అని. మహర్షి సర్వానందగారు రెండవసారి పోయిరి మరియు అనిరి కబీర్ సాహెబ్ గారు రాయడంలో నా వలన కొంత పొరపాటు జరిగింది, మరల రాయాలి. సాహెబ్ కబీర్ గారు అనిరి మరల రాసి తీసుకురండి. మహర్షి సర్వానందగారు మరల రాసి వేలి ముద్ర వేయించుకుని అమ్మ దగ్గరికి వచ్చి చదవగానే వ్యతిరేకంగా జరిగింది. అన్నాడు మరల పోతాను అని. మూడవ సారి రాసి తీసుకుని వచ్చాడు. ఇంటిలోకి అడుగుపెట్టె ముందు చదువుకున్నాడు సరిగానే ఉండింది. మహర్షి సర్వానందగారు ఆ లేఖని చూసుకుంటునే ఇంటిలోకి వచ్చారు అమ్మ వినిపిస్తున్నా అని అంటు చదవడం ఆరంభిస్తాడు ఆయన కన్నుల ఎదుటనే అక్షరాలు మారిపోయినవి. మూడవ సారి కూడ ఈ ప్రమాణమే రాసి ఉంది శాస్త్రార్థములో సర్వానంద పరాజితుడయ్యాడు మరియు కబీర్ సాహెబ్ విజయులైనారు. సర్వానందజీ మాట్లాడలేక పోయారు. అపుడు అమ్మ అంది పుత్రుడా మాట్లాడవేందుకురా? చదివి చెప్పు ఏమి రాసి ఉందో. అమ్మకి తెలుసు పుత్రుడు పర్వతాన్ని ఢీకొనడానికి పోతున్నాడు

అని. అమ్మ అంటుంది సర్వానందని అంటుంది కుమారా! పరమేశ్వరులు వచ్చియున్నారు, వెళ్లి చరణాలలో పడి నీ పొరపాటుకి క్షమని యాచించుకో మరియు ఉపదేశం తీసుకుని నీ జీవనంను సఫలం చేసుకో. సర్వానందగారు అమ్మ చరణాలలో పడి ఏడవసాగినాడు మరియు అనినాడు వీరు స్వయం ప్రభువులే వచ్చినారు. మీరు నాతో రండి, నాకు సిగ్గు వేస్తుంది. సర్వానందగారి అమ్మ కొడకుని తీసుకుని కబీర్ సాహెబ్ వద్దకు వెళ్లింది మరియు ఉపదేశంను ఇప్పించింది. అపుడు ఆ మహర్షి అనబడు అమాయకపు ప్రాణి పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క చరణాలలోకి రావడం వలనే ఉద్దరణ జరిగింది. పూర్ణ బ్రహ్మ కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) అనిరి సర్వానంద మీరు అక్షర జ్ఞానం యొక్క ఆధారంగా పై కూడ శాస్త్రంలను తెలుసుకోలేకపోయారు. ఎందుకంటే నా శరణులోకి వచ్చెంత వరకు బ్రహ్మ (కాల్) ఎవరికి బుద్ధిని పూర్తిగా వికసింపచేయనివ్వడు. ఇపుడు చదవండి ఈ పవిత్ర వేదాలని మరియు పవిత్ర గీతా మరియు పవిత్ర పురాణంలను. ఇపుడు మీరు బ్రహ్మణులైనారు. "బ్రహ్మణుడు అతడే ఎవరికి బ్రహ్మ గురించి తెలుసు". విద్వానుడు అతడే ఎవరైతే పూర్ణ పరమాత్మాని గుర్తుపట్టెవాడు. తరువాత మీ కళ్యాణం చేయించుకోండి.

విశేషం:- నేటికి **550** సంవత్సరాల పూర్వము ఈ పవిత్ర వేదాలు, పవిత్ర గీతా మరియు పవిత్ర పురాణంలలో రాయబడిన జ్ఞానంను కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) గారు తన సాధారణ వాణిలో కూడ ఇచ్చి యుండిరి. ఏదైతే ఆ సమయంనుండి మరియు నేటి వరకు మహర్షులు వ్యాకరణ దోషం యుక్తమై ఉన్నవి అని, ఇతనికి అక్షర జ్ఞానం లేదు. ఇతనికి ఏం తెలుసు సంస్కృతంలో రాయబడిన శాస్త్రంలలో దాగబడిన నిగూడ రహస్య విషయములు. మేము విద్వానులము మేము ఎదైతే చెబుతామో అది అంతయు శాస్త్రంలలో రాసి ఉంది మరియు శ్రీ బ్రహ్మ, శ్రీ విష్ణువు, మరియు శ్రీ శివ లకి తల్లితండ్రులు లేరు. వీరు ఐతే అజన్మా-అమరులు-అవినాశి మరియు సర్వేశ్వర్, మహేశ్వర్, మృత్యుంజయులు. సర్వ సృష్టి రచించినవారు, మూడు గుణాల యుక్తమై ఉన్నారు. మొదలగు వాఖ్యలు గుద్ది గుద్ది నేటివరకు చెప్పుచున్నారు. నేడు ఆ పవిత్ర శాస్త్రంలే మన వద్ద ఉన్నవి. అందులో ముగ్గురు ప్రభువు (శ్రీ బ్రహ్మ, శ్రీ విష్ణువు, మరియు శ్రీ శివ) ల తల్లితండ్రుల స్పష్టమైన వివరణ ఉంది. ఆ సమయంలో మన పూర్వీకులు అశిక్షితులుగా ఉండిరి మరియు శిక్షిత వర్గానికి శాస్త్రంల పూర్తి జ్ఞానం లేకుండెను. అయిన కూడ కబీర్ పరమేశ్వరుడి (కవిర్దేవ్) ద్వారా చెప్పబడిన సత్యజ్ఞానంను కావాలనే అబద్ధం చేసినారు. కబీర్ అబద్ధము చెప్పుచున్నాడు ఏ శాస్త్రంలోను అలా లేదు ఏమనంటే శ్రీ బ్రహ్మ, శ్రీ విష్ణువు, మరియు శ్రీ శివ లకి మాతా పితలు ఉన్నారు అని. వాస్తవంలో పవిత్ర పురాణంలు సాక్షిగా ఉన్నాయి- శ్రీ బ్రహ్మ, శ్రీ విష్ణువు, మరియు శ్రీ శివ ల జన్మ మృత్యువు అవుతుంది. వారు అవినాశి కారు మరియు ఈ ముగ్గురు దేవతలకి మాతా దుర్గాదేవి మరియు తండ్రి కాల్ అవుతాడు.

నేడు సర్వ మానవ సమాజం అన్నా-చెల్లి, పిల్లలు మరియు వయోజనులు మరియు పెద్దవారు, కొడుకులు మరియు కూతుర్లు శిక్షితులై ఉన్నారు. ఈ రోజు ఎవరు మోసం చేయలేరు శాస్త్రంలలో ఇలా రాసిలేదు అని ఎదైతే కబీర్ పరమేశ్వర్ (కవిర్దేవ్) సాహెబ్‌గారి

అమృత వాణిలో రాసి ఉంది. అమృతవాణి పూజ్య కబీర్ సాహెబ్ గారిది :-

ధర్మదాస్ యహ్ జగ బౌరానా । కోయి న జానే పద నిరవానా ॥
అబ మై తుమసే కహూం చితాయి । త్రియదేవన కి ఉత్పత్తి భాయి ॥
జ్ఞాని సూనే సో హిరదై లగాయి । మూర్ఖ సునే సో గమ్య నా పాయి ॥
మా అష్టంగి పితా నిరంజన్ । వే జమ దారూణ వంశన అంజన్ ॥
పహిలే కిన్హ నిరంజన్ రాయి । పిఛేసే మాయా ఉపజాయి ॥
ధర్మరాయ కిన్హో భోగ విలాసా । మాయాకో రహి తబ ఆసా ॥
తిన పుత్ర అష్టంగి జాయే । బ్రహ్మ విష్ణు శివ నామ ధరాయే ॥
తిన దేవ విస్తార చలాయే । ఇనమే యహ్ జగ ధోఖా ఖాయే ॥
తిన్ లోక అపనే సూత దిన్హా। సూన్న నిరంజన్ బాసా లిన్హా॥
అలఖ నిరంజన్ సూన్న ఠికానా । బ్రహ్మ విష్ణు శివ భేద న జానా ॥
అలఖ నిరంజన బడా బటపారా । తిన్ లోక జీవ కిన్హ అహారా ॥
బ్రహ్మ విష్ణు శివ నహి బచాయే । సకల ఖాయ పూన్ ధుర్ ఉడాయే ॥
తినకే సూత హై తినో దేవా । ఆంధర్ జీవ కరత హై సేవా ॥
తినో దేవ ఔర్ ఔతారా । తాకో భజే సకల సంసారా ॥
తీనోం గుణకా యహ్ విస్తారా । ధర్మదాస్ మై కహూ పుకారా ॥

గుణ తినో కి భక్తి మే, భూల్ పరో సంసాం। కహై కబీర్ నిజ నామ బిన్, కైసే ఉతరే పార్॥

పై వాణిలో కబీర్ సాహెబ్ తన నిజ సేవకుడు శ్రీ ధర్మదాస్ గారికి చెప్పుచున్నారు ధర్మదాస్! ఈ సర్వ సంసారం తత్వజ్ఞాన లేమి వలన విచలితమై ఉంది. ఎవరికి పూర్ణ మోక్ష మార్గము మరియు పూర్ణ సృష్టి రచనా యొక్క జ్ఞానము లేదు. ఇందువలన నేను మీకు నా ద్వారా రచిత సృష్టి యొక్క కథని వినిపిస్తాను. బుద్ధికలవాడు తోందరగా తెలుసుకుంటాడు. కానీ సర్వ ప్రమాణాలని చూసి కూడ అంగీకరించకుంటే ఆ అమాయకపు ప్రాణి కాల్ ప్రభావంతో ప్రభావితం అయి ఉన్నాడు, వారు భక్తి యోగ్యులు కారు. ఇపుడు చెబుతాను మూగ్గురు భగవానుల (బ్రహ్మ విష్ణు శివ) ఉత్పత్తి ఏలా జరిగింది? వీరి మాతా అష్టంగి (దుర్గా) మరియు తండ్రి జ్యోతినిరంజన్ (బ్రహ్మ, కాల్). మొదట బ్రహ్మ ఉత్పత్తి గుడ్డు నుండి అయింది. తరువాత దుర్గా ఉత్పత్తి అయింది. దుర్గా రూపంపై ఆసక్తుడై కాల్ పొరపాటు చేయబోతాడు, అపుడు దుర్గా అతని పొట్టలోకి దూరి శరణు తీసుకుంది. నేను అక్కడికి వెళ్లాను ఎక్కడైతే జ్యోతినిరంజన్ ఉండినాడు. అపుడు భవానిని బ్రహ్మ యొక్క ఉదరం నుండి బయటకు తీసి 21 బ్రహ్మాండాల సహితంగా 16 సంఖ కోస దూరంకు పంపించాను. జ్యోతినిరంజన్ దుర్గా దేవితో భోగవిలాసం చేసినాడు. వీరిద్దరి సంయోగంతో మూడు గుణాల (రజగుణ బ్రహ్మ, సతగుణ విష్ణువు మరియు తమోగుణ శివుడు) ఉత్పత్తి అయింది. ఈ మూడు గుణాల (రజగుణ బ్రహ్మ, సతగుణ విష్ణువు మరియు తమోగుణ శివుడు) సాధన చేసి సర్వ ప్రాణులు కాల్ చెరలో ఇరికి ఉన్నవి. ఎప్పటివరకి వాస్తవిక మంత్రం లభించదో, పూర్ణ మోక్షం ఏలా అవుతుంది?

"దారి తప్పిన(భ్రమిత)వారికి సతమార్గము"

"సోదరి ఈశవంతి యొక్క బాధతో నిండిన ఆత్మకథ "

నేను భక్తిమతి ఈశ్వంతి దేవిని భార్య శ్రీ భక్త సురేష్ దాస్ అహలావత్ వల్దు శ్రీ ప్రతాప్ సింహ అహలావత్, పానా గంజా, గ్రామం –డిఘల్, జిల్లా – ఇజ్జర్ లో ఉంటాము. బంది ఛోడ్ సతగురు రామపాల్‌గారు! నేను మరియు నా కుటుంబం మీ పాదాల ధూళిమి. మీరు మాకు ఆ సుఖంను ఇచ్చారు ఎదైతే మేము మా జీవితంలో ఎన్నడు ఊహించడం కూడ చేయలేదు. నేను ఇవాళ నాకు జరిగింది చెబుతున్నాను ఎదైతే మీరు మాపై దయని కురిపించారు, దానివలన ఈ దు:ఖిత కథని చదివి మా లాంటి కుటుంబాలు కూడ మీ ఆశీర్వాదంతో కళ్యాణం చేసుకుంటారు అని. మా జీవనం పూర్తిగా అంధకారమయమై ఉండింది, మీ చరణాలలోకి రాకుండా ఉంటే నేడు మేము జీవితులుగా ఉండెవాళ్లం కాదు.

నేను చాలా రోగాలతో పీడించబడెదానిని. నా సోదరుడు భాపదౌడా వాస్తవ్యుడు ఓంప్రకాష్ వల్దు శ్రీ దయానంద రాఠి, హరియాణ పోలీస్‌లో ఉద్యోగం చేసేవాడు, కూడ ఈ రోగంతో చనిపోయినాడు. నేను కూడ ఆ స్థితిలోకి చేరుకుని ఉంటిని. నా పరిస్థితి ఎలా ఉండింది అంటే నా కాళ్లు చేతులు పక్షవాతం వచ్చిన దానిలాగా అయినాయి. మాటలు రావడం ఆగిపోయి ఉండెను. చాలా చోట్ల డాక్టరులని, మంత్రగాల్లకి చూపించారు కానీ ఫలితం నిరాశయే మిగిలింది. నా భర్త ఎంత తాగెవాడు అంటే పిల్లలు ఆయన రాగానే మంచం కింద దూరెవారు. ఇంటిలోని బోల్లు కూడ తాగడానికి అమ్మినారు మరియు అప్పు నేత్తిపై చేసుకున్నారు. చుట్టు పక్కల వాళ్లు కూడ విసుగెత్తి ఉండిరి. ఒకరోజు అయితే నన్ను ఎత్తుకుని డాలన్ పాన్నే బావిలో పడేయ్యడానికి చూశాడు. మహాపాపి పై గాలి అంది ఎవరిది ఏమి నడుస్తుంది నేను ఈ ఇంటిని నాశనం చేసే తిరుతాను. నా సోదరులు నా కోసం చాలా డబ్బులు ఖర్చు చేసిరి కానీ ఫలితం ఏమి అవలేదు. నా భర్త తాగెవాడు మరియు పిల్లలు చిన్నవాళ్లు. అత్తగారి నుండి సహాయం ఏమి లేదు. నా సోదరుడు, డి.టి.సి.లో డ్రైవర్ పని చేసేవాడు, అతను పరమ పూజ్య సంత్ రామపాల్‌జీ గారి నుండి నామ ఉపదేశం తీసుకుని ఉండెను, అతను అన్నాడు సోదరికి నామ ఉపదేశం ఇప్పిదాము, చనిపోవడం అయితే ఎవరు ఆపలేరు కానీ చివరి ప్రయత్నం చేద్దాం, దీని పై మా నాన్న దయానంద రాఠి అన్నారు ఎవరైన నామ ఉపదేశంతో బాగుపడతారా?అని అపుడు అతను నామ ఉపదేశ మహిమని చెప్పినాడు. దీని తరువాత అందరు సరే అన్నారు. నన్ను సంత్ రామపాల్‌జీ గారి చరణాలలోకి తీసుకువచ్చారు. ఆ సమయంలో సతగురుదేవులు గ్రామం పంజాబ్ ఖోడ్, ఢిల్లీలో సత్సంగం చేస్తు ఉండిరి. పూర్తి కుటుంబం నన్ను తీసుకుని రాత్రి 10 గంటలకి మహారాజ్‌గారి చరణాలలోకి వచ్చితిమి. ఈ విషయం 25 డిసెంబర్ 1996 నాటిది.

నా సోదరుడు నా కథని గురువుగారికి చెప్పిరి. గురుజీ గారు రాత్రి 10 గంటల సత్సంగంలోనే నామ ఉపదేశాన్ని ఇచ్చిరి. దాని కంటే ముందు నా గొంతు ఆగిపోయి ఉ

ండింది, నాలుక తిరిగెది కాదు. ఎపుడైతే 26 డిసెంబర్ పొద్దున నేను లేవగానే నన్ను నేనే మాట్లాడుతు చూశాను మరియు నా సోదరుడితో అంటిని ఇన్ని సంవత్సరాల తరువాత నాకు అనిపిస్తుంది నేను నా శరీరంలో ఉన్నాను అని మరియు నా శరీరం నుండి భారం దిగిపోయినట్టు. నేను మాట్లాడటం చూసి నా సోదరుడు సుఖబీర్ ఆశ్చర్యపోయినాడు మరియు అనినాడు మహారాజ రామపాల్‌టారు అయితే సాక్షాత్తు కబీర్‌దేవులే వచ్చినారు. నేను బీడి తాగెదాన్ని, ఆ రోజే విడిచిపెడితిని. ఇంటికి రాగానే నా భర్త అన్నాడు నీవు ఎమి నామంను తీసుకుని వచ్చావు, నేను చూస్తాను, నీ నామంలో అంత శక్తి ఏమి ఉంది? తన తల్లితో అన్నాడు ' వీళ్లు మంచి నామం తీసుకుని వచ్చినారు పొద్దున గుడ్ మార్నింగ్‌కి బదులుగా 'సత సాహెబ్' అంటున్నారు. భక్త సురేష్ ఒక సంవత్సరం వరకి అలానే తాగుతు ఉండినాడు మరియు ఇంటిలో లోల్లీ చేసేవాడు.

ఒకరోజు బందిఛోడ్ కబీర్ సాహెబ్, గరీబదాస్‌జీ సాహెబ్ మరియు సతగురు దేవులు సంత రామపాల్‌జీ గారి చిత్ర పటములని పగులకొట్టాలని నిలబడ్డాడు. అపుడు నేను చేతులు జోడించి ప్రార్థన చేసితిని మీరే ఈయన బుద్ధిని కంట్రోల్ చేయగలరు. అపుడు బంది ఛోడ్ మీరే వీరికి చమత్కారంను చూపించారు నా భర్త పటములను తిరగి పూజ స్థలంపై పెట్టినాడు మరియు తిరిగి వెళ్లి దండవత్ ప్రణామం చేసినాడు. అప్పటినుండి నేటివరకు ఆయన మద్యం , బీడి మొ॥ అన్ని చెడు వ్యవహారాలను త్యాగం చేసిరి. వీటన్నిటికి సాక్ష్యం పానా గంజా మరియు డిఘల్ గ్రామం ఉంది. నేను బాగుపడడం చూసి నా దు:ఖంలో దు:ఖితులైన నా సోదరుడు రాజేంద్ర సింహ రాఠి, డి.యస్.పి. (హరియాణ) మరియు సోదరుడు ప్రేమప్రకాష్ రాఠి, ఎడ్వకేట్ (ఢిల్లీ) సహితంగా పూర్తి కుటుంబంకు కూడ నామదానం తీసుక నామ ఉపదేశం తీసుకున్నాక కబీర్ పరమేశ్వరులు ఎలాంటి సుఖములని ఇచ్చినారంటే దానిని ఊహించను లేను. మా బర్రె పాముని తిన్నది. బర్రె యొక్క పరిస్థితి చాలా చెడ్డగా అయిపోయింది. డాక్టరు అనిరి ఇది విషపు వస్తువుని తిన్నది అని మరియు 10 సూదులు ఇచ్చిరి. తరువాత రోజున దాని కళ్ల నుండి నీలపు నీరు బయటకు వచ్చింది మరియు అది గుడ్డిది అయింది. డాక్టరు కూడ చేతులు ఎత్తేశాడు. అపుడు రాత్రి కలలో నాకు సతగురు దేవ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారు కనిపించిరి, వారు బర్రె శరీరంను చేతితో నిమిరిరి. పొద్దున లేవగానే మేము మరియు చుట్టు ఉన్నవాళ్లు మా కళ్లతో పాము బర్రె మూతినుండి బయటకు రావడం చూసితిమి మరియు దానిని తీసివేస్తిమి. బర్రె మంచిగా అయ్యింది మరియు పూర్తి పాలు ఇవ్వసాగింది. ఇలాంటి ఎన్ని సుఖములని మీరు మాకు ఇచ్చియున్నారు. నిన్నటి వరకి మా వద్ద 10 రూపాయలు కూడ లేకుండెను, కానీ నేడు మా పొలంలలో ధనం మొలుస్తున్నది మరియు ఎవరి ఎదుట చేతి చాపే అవసరం లేదు. పక్కవాళ్లు అంటారు మీ గురుదేవులు మీకోసం రాముడే అని. అజ్ఞానుల ద్వారా భ్రమితమైన తెలిసి తెలియని ఈ సమాజంకు ఏమి తెలుస్తుంది మీ మహిమ గురించి? సతగురు దేవ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి విరోధులకి కేవలం బురద చల్లడం మాత్రమే తెలుసు. ఎవరితోనైతే సంభవిస్తుందో, వారినే అడగండి ఏమి దొరికింది? అని. మేము మీతో

ఈ ప్రార్థన చేస్తున్నాము మమ్ముల్ని మీ చరణాలలోనే ఉంచండి మరియు వేల సంవత్సరాలు ఇలానే దు:ఖితులకి సహాయం చేయండి. సతగురు దేవ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ పూర్ణ పరమాత్మ అవతారంలో వచ్చియున్నారు.

మీ నామం తీసుకున్న తరువాత మా ఇంటిలో ఎంత సుఖం దొరికిందో దాని వర్ణన నేను చేయలేను పరమేశ్వర్. అయినకూడ వర్ణించుటకు ప్రయత్నం చేస్తున్నాను. నేను మీ నుండి **1996**లో నామ ఉపదేశంను తీసుకుంటిని. దాని తరువాత రెండున్నర సంవత్సరాలకి ఒక సంఘటన తొలిగింది అది ఈ విధంగా ఉంది–

ఒక రాత్రి నాకు ఇది అంతయు కనిపించింది నేను ఊరిలో శ్మశానం ఎక్కడ ఉంది అని? అడుగుతున్నాను. నాకు చెప్పిరి మరియు చూపించిరి నీవు రేపు ఇక్కడికి రావాలి అని. అది ముణ్డాణ పాన పేరుకల శ్మశానం. ఉదయం అవగానే నాకు తలనొప్పి మొదలయింది ఎంత అంటే దేనికైన గుద్దుకొని చనిపోతే బాగుండు అనేంతగా. మరణం యొక్క అన్ని కారణంలు పూర్తి అయినాయి. డాక్టరు గారు వచ్చారు సూది వేశారు, అనిరి ఈమె చనిపోయింది అని. తరువాత నాకు యమదూతలు కనిపించిరి. వారు అనిరి మమ్ముల్ని భగవాన్ పంపిచారు, మీ సమయం అయిపోయింది. నేను అన్నాను నా గురుజీ తీసుకుపోనివ్వరు. వారనిరి మీ గురువు ఏం చేస్తారు? మీ సమయం పూర్తి అయింది. మేము ఇలా చేస్తాము నీ చేతులతోనే నీ మృత్యువు చేయిస్తాము. దాని తరువాత నా రెండు చేతులు నా మేడిని గట్టిగా పట్టుకున్నవి నా ప్రాణం కన్నులలోకి వచ్చింది. నేను ఎవరితో చెప్పలేక పోయాను. బందిఛోడ్ అంటారు ' ఆ జమ తేరే ఘట్ నే ఘురైం, తు రామ కహన్ నహి పావేగా ' ఆ స్థితి నాది అయింది. ఆ పిదప కబీర్ సాహెబ్ కమలం పువ్వు పై నా వద్ద ప్రకటితులైరి. తరువాత నా లోపలినుండి సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి మాట వినిపించింది ఈ అమ్మాయి మీరు ఏలా తీసుకుపోతారు, ఈమేని మేము తీసుకుపోన్విం, ఈమేని మేము ఎపుడు అనుకుంటే అపుడు తీసుకుపోగలము, ఈమే కాలుని మీరు కోసిన కూడ తిరిగి అతకపెట్టెస్తాము, ఇంకా గురుజీ చాలా మాటలు అనిరి నేను వర్ణించలేక పోతున్నాను. ఆ తరువాత యమదూతలు పారిపోయిరి. ఆ పిదప గురుజీ అనిరి భయపడకు బిడ్డ, నీ మృత్యువుని మేము తొలిగించితిమి, ఇక మేము ఎపుడు అనుకుంటే అపుడు తీసుకుపోగలము.

మాకు ఒక బర్రె ఉండింది అది బిడ్డకు జన్మనిచ్చు సమయం దగ్గరలో ఉండింది, ఒక రోజు అది భూతంలా అయిపోయింది. డాక్టరుని తీసుకువచ్చాం ఆయన సమయం కంటే ముందే బిడ్డని బయటకు తీసాడు. కానీ బర్రె తన ప్రేగులని లోపలికి తీసుకోలేదు. ఒకరు చెబితే మేము కొంచం బయటకల పేగులపై ఇటుకని పెట్టి కడితిమి, ఆ పేగు తెగిపోయింది. అలా అయినాకా బర్రె ఆరోగ్యం చెడి పోయింది, అందరూ అన్నారు ఇక బర్రె బతకదు అని. మేము భయపడి ఆ రాత్రి ఐదుగురు డాక్టరుల వద్దకి వెళ్లితిమి. కానీ ఏ డాక్టరు రాలేదు, అన్నారు ఇది మా వల్ల కాదు. ఇక పరమాత్మాయే కాపాడగలడు. అటు తరువాత నేను చాలా దు:ఖితురాలినై ఆశని వదులుకుంటిని. తరువాత నేను అన్నాను భక్తుల ఆశని తెంచకండి, మా బందిఛోడ్ అన్ని బాగుచేస్తారు, పిదప బందిఛోడ్ ఎదుట ప్రణామం చేసితిని మరియు

ప్రార్థన చేసితిని. తరువాత ఉదయం ఒక డాక్టరు దగ్గరికి వెళ్లాము ఆయన చూసి ఇది బతకదు అని చెప్పినాడు. ఇలానే మా బర్రెకు కూడ జరిగింది నేను, పెద్ద డాక్టరు చాలా ప్రయత్నం చేశాను కానీ బతికించలేక పోయాను. ఇంకా అన్నాడు పరమేశ్వరుడి దయ వలన బతికిన పాలు ఇవ్వలేదు. దాని తరువాత ఏడు రోజులకి గురుజీ కనిపించిరి బర్రె యొక్క లోపలినుండి పేగులు తీస్తున్నట్లు. ఉదయం బర్రె పేగులని లోపలికి తీసుకుంది మరియు మంచిగా అయింది మరియు పదిహేను లీటర్ల పాలు ఇవ్వసాగింది. ఇది అంత మా బందిఛోడ్‌గారి కృప. ఎందుకంటే మా చుట్టుపక్కల వాళ్ల బర్రెలు ఈవిధంగానే చనిపోయినవి.

నా చిన్న కుమారుడు వయసు 14 సంవత్సరాలు, పేరు నవనీత్– వీడికి (ఆరు నెలల నుండియే) చిన్నపుడే నిమోనియా అయింది మరియు 5 ఏళ్ల వరకి ఇతని రోగం నయం కాలేదు. సంభవం అగు ప్రతిది చేసితిని మరియు డాక్టరులు వద్దని అనిన కూడ ఓటమిని అంగీకరించలేదు. ఒక రోజు నేను అతడిని సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ నుండి నామ ఉ పదేశం ను ఇప్పించితిని, ఆ రోజు నుండె భావించండి నా కొడుకుకి ఏ రోగం కూడ లేకుండెను. ఇపుడు ఆ బాలుడు తన వయసుకల బాలల కంటే ఆరోగ్యంగా ఉన్నాడు. ఈ అంతయు అద్భుతం మా సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి కృప వలనే జరిగింది.

పూర్ణిమ రోజున మేము ఆశ్రమం నుండి సత్సంగ సమాపనం తరువాత మేము పొలంను చూడటానికి పోతిమి మా రెండున్నర ఎకరాల భూమి (ధాన్యం కలది) మోకాలు లోతు నీటితో నిండి ఉండింది. ఇది కలలోకూడ జరగని కార్యమును మా సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి కృప వలన జరిగింది మరియు మిగతా పక్కకి పొలంకల తోటివారు అనిరి ఈ నీరుని మీ సతగురుదేవులు కేవలం మీకోసమే పిలిపించిరి. అందరి దిగుబడి ఒక ఎకరానికి 10 మనులు జరిగితే మా పొలం ధాన్యం దిగుబడి సతగురు దయవలన ఎకరానికి 40 మనులు అయ్యింది.

చాలా చాలా సుఖములని మా బందిఛోడ్ సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారు మాకు ఇచ్చినారు. మా ఇద్దరు కుమారులు (భక్త అమిత్ మరియు నలనీత్) మే 2010 లో ఢిల్లీ పోలీస్‌లో ఉద్యోగం పొందిరి. నా యొక్క మరియు నా కుటుంబం నుండి అందరూ పాఠకులకి ప్రార్థన ఏమిటంటే మీరు అతి త్వరగా సతలోక ఆశ్రమం కరౌంథాకు వచ్చి సంత్ రామపాల్ మహారాజ్ గారి నుండి ఉచితంగా నామం ను పొందగలరు. మనుష్య జీవనంను వ్యర్థం చేసుకోకండి. కబీర్ పరమేశ్వరులు అంటారు –

కల్ కరే సో ఆజ్ కర్, ఆజ్ కరే సో అబ్। పల్ మే ప్రళయ హోఏగి, బహూర కరోగే కబ్॥

సత్ సాహెబ్ ! జయ బంది ఛోడ్ ! సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ కీ జయ్ !

"వెలిసిపోయిన(అనారోగ్య)కుటుంబం మరల మంచిగా అయ్యింది"

నేను భక్త రమేష్ వల్దు శ్రీ ఉమేద సింహ, ఊరు– పేటవాడ్, తహసీల్– హాంసి, జిల్లా– హిసార్ యొక్క నివాసిని. ఇపుడు ఇమ్పలాయిజ్ కాలనీ, జైలు ఎదుట జింద్ లో సపరివారంగా ఉంటిమి.

నామం తీసుకోడానికి పూర్వము మేము భూతములని పూజించేవారము. మా గ్రామంలో బాబా సరియా ని అనుసరించేవారు, ఆయన చెప్పినట్లు మేము ప్రతి పూర్ణిమకి జ్యోతి వెలిగించడానికి వెళ్లెవాళ్లము. మేము శుక్రవారం, జన్మాష్టమి, శివరాత్రి మొదలగు వ్రతములని

చేసేవారము. పితరులకి పిండాలు పెట్టుట, శ్రాద్ధం తీయుట చేసేవారము. అయినకూడ మా ఇల్లు గుల్ల అయి ఉండెను. నేను పన్నెండు ఏళ్లు ఉన్నపుడు మా నాన్నగారు మరణించారు. ఇంటిలో ముగ్గురు సభ్యులము ఉంటిమి, ముగ్గురు ఒకరిలో ఒకరుము కోట్టుకునే వాళ్లము, ముగ్గురుని భూత ప్రేతంలు చాలా దు:ఖించేవి మరియు ముగ్గురము చాలా రోగగ్రస్థులై ఉంటిమి. మొదట డాక్టరులకి చూపించాము ఏమి లాభం కాలేదు, తరువాత మంత్రగాళ్ల దగ్గరికి పోతిమి, ఒకరు అనేవాడు **5000** రూపాయలు ఇవ్వండి నేను మిమిల్ని మంచిగా చేస్తాను, ఒకడు **10000** అడిగెవాడు.

మేము పూర్తిగా శిథిలమై ఉంటిమి. కానీ ఏమి విశ్రాంతి కలగలేదు. మా బంధువులు భక్త రఘువీర్ సింహ ఊరు కౌంథ్ కలా, వారు పదే పదే అనడంపై మా తల్లిగారు **1996**లో సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ నుండి నామం తీసుకుంది. నా భార్యకి ఐదు సంవత్సరాలు అయిన సంతానం ఉత్పన్నం అవలేదు. మా అమ్మ మాటపై తను కూడ నామం తీసుకుంది. నామం తీసుకున్న సంవత్సరంలోపే నా భార్య ఒక బాలుడికి జన్మం ఇచ్చింది. నేను భగవంతుడి పై విశ్వాసం కోల్పోతిని. అందువలనే నేను నామం తీసుకోలేదు మరియు అమ్మని, భార్యని సంత్‌గారి దగ్గరికి వెళ్లవద్దని చెప్పేవాడిని. నా కొడుకు పదహేను రోజుల వాడు, చాలా రోగగ్రస్తుడనయ్యాడు. డాక్టర్లు అనిరి ఇతడు ఉదయం వరకి చనిపోతాడు, ఇతన్ని తీసుకుపోండి అని. సాయంత్రం ఒక భక్తుడు చెప్పినాడు సతగురు రామపాల్‌జీ గారు జింద్ ఆశ్రమానికి వచ్చినారు వారే ఈ పిల్లవాడిని కాపాడగలరు అని. నాకు ఎవరిమీదా నమ్మకం లేకుండెను. నేను అతడిని వద్దు అన్నాను. కానీ రెండసారి విన్నవించాడు వారు స్వయంగా భగవానులే భూమిపైకి వచ్చినారు. ఒకవేళ ఆయన దయ అయితే ఈ బాలుడు మంచిగా అవగలడు. ఆ భక్తుడు ఇంత విశ్వాసంతో చెబుతున్నాడు కావున నేను అమ్మకి అనుమతిని ఇచ్చితిని. మా అమ్మ తీసుకుని పోయి సతగురు చరణాల ముందు ఉంచింది మరియు ఏడుస్తు ప్రార్థన చేసింది మహారాజ్! ఈ పిల్లవాడు చనిపోయాడు. ఇక మీరే ఇతడిని బాగు చేయగలరు. అపుడు బందిఛోడ్ సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ అనిరి కబీర్ పరమేశ్వరుడి దయవలన అతను మంచిగా అవుతాడు అని. రెండవ రోజు పిల్లవాడు మంచిగా అయ్యాడు. బోలో బందిఛోడ్ సతగురు రామపాలజీకి జయ్.

మా శిథిలమైన ఇల్లు బందిఛోడ్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ దయవలన మరల కోలుకుంది. ఇంతయు అద్భుతం జరుగుతున్నది చూసి కూడ పాప కర్మల వలన నేను నామం తీసుకోలేదు మరియు పూర్వపూ పూజలే చేస్తు ఉంటిని. మా ఇంటిలో బందిఛోడ్ గరీబ్‌దాస్‌జీ మహారాజ్ గారి వాణి యొక్క పాఠ్ సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ చేసేవారు మరియు నేనేమో బయటికి వెళ్లి మద్యం తాగెవాడిని. తరువాత ఒక సంవత్సరం తరువాత మా ఇంటిలో పాఠ అవుతు ఉండింది.బందిఛోడ్ సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారు సత్సంగం చేస్తుఉండిరి. అపుడు నేను సత్సంగం వింటిని మరియు నామం తీసుకున్నాను. తరువాత మా ఇంటిలో దు:ఖం అను వస్తువు లేకుండా పోయింది. మా అమ్మ ఒకరి ప్రభావంతో నామంను ఖండితం చేసుకుంది. కొంత సమయం తరువాత క్రీ.శ.**2000**లో అకస్మాత్తుగా కాళ్లలో మంటగా ఉండింది. డాక్టర్లకి చూపించితిమి. వారు అన్నారు ఈమెకు బ్లడ్ కాన్సర్ అయింది. ఈమె పదిహేను ఇరవై

రోజులలో చనిపోతుంది. ఒకవేళ పి.జి.ఆయి. చండిఘడ్ తీసుకువెళ్లిన అక్కడ లక్షన్నర రూపాయలు అవుతాయి కానీ ఈమె ఒక సంవత్సరం వరకే బతుకుతుంది. కానీ నొప్పి తగ్గదు. బందిఛోడ్ సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారికి విన్నవించగా మీ అమ్మ నామం ఖండితం అయింది. ఎలాఐతే విద్యుత్, బిల్లు చెల్లించకుంటే కనెక్షన్ తెంచబడి విద్యుత్ యొక్క లాభం ఆగిపోతుంది. దానిని తిరిగి నింపాల్సి ఉంటుంది. అలాగే ఇది కూడ. మా అమ్మకి తను చేసిన తప్పు అర్థం అయ్యింది. తను క్షమని యాచించింది. మహారాజ్‌గారు రెండవసారి నామం ఇచ్చిరి మరియు తల పై చేతిని ఉంచిరి. అలా చెయ్యి పెట్టగానే మంట యొక్క నొప్పి ఆగిపోయింది. తరువాత సుమారు రెండు సంవత్సరాల తరువాత పన్ను పీకించడం వలన, పంటి నుండి రక్తం రాసాగింది. డాక్టరు మందులు ఇచ్చారు మరియు కుట్లు వేశారు, కానీ రక్తం బయటకు రాసాగింది. తరువాత డాక్టరుగారు పరీక్షించిరి అనిరి ఈమెకి బ్లడ్ కాన్సరు ఉంది ఇపుడు అది పగిలింది. ఇక ఆమె మంచిగా అవలేదు. రెండవ రోజు నుండి ఆమె మల మూత్రాల నుండి కూడ రక్తం రావడం మొదలైంది. అపుడు నేను బందిఛోడ్ సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారికి ఫోన్ చేసి చెప్పితిని మా అమ్మ రెండు రోజులలో చనిపోతుందని డాక్టర్లు చెప్పినారు అని. అపుడు సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారు అన్నారు బందిఛోడ్ ఏది చేసిన మంచియే చేస్తారు అని. తరువాత రోజు రాత్రి రెండు గంటలకి యమదూతలు ఆమెను తీసుకుపోవడానికి వచ్చిరి. మా అమ్మ అంది మీ నాన్న నన్ను తీసుకుపోవడానికి (ఆయన పది సంవత్సరాల ముందె చనిపోయిరి) వచ్చినారు. ఇంతయు చెబుతు చెబుతు మా అమ్మ లోపలికి ప్రవేశించిరి మరియు అన్నారు నేను ఈమేను తీసుకుపోతాను, ఈమె సమయం ఆసన్నం అయింది. నాకు చాయ్ తాగించండి. అపుడు మేము చాయ్ తయారు చేస్తునే ఉంటిమి, ఇంతలో యమదూత అనసాగాడు మీ ఇంటిలో ఏదో పెద్ద శక్తి ఉంది, అది నన్ను కొట్టుచున్నది, నేను ఇక్కడ ఇంకా ఉండలేను, నాకు తొందరగా చాయ్ తాగించండి, నేను వెళ్లిపోతున్నాను అంటు వేడిగల చాయ్ తాగి పోయాడు. వెళ్తు అన్నాడు మీ ఇంటిలో పూర్ణ పరమాత్మా ఉ న్నారు. నేను ఈమెను తీసుకపోలేను, ఇలా అంటు వెళ్లిపోయాడు. ఒక నిమిషం తరువాత రక్తం రావడం ఆగిపోయింది, నల్ల బడిన నాలుక మరియు పళ్లు తెల్లగా అయినాయి మరియు బందిఛోడ్ సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి దయవలన తను పూర్తి విధంగా ఆరోగ్యవంతురాలు అయింది. పరమేశ్వర్ కబీర్ గారు మా అమ్మ ఆయస్సుని ఐదు సంవత్సరాలు పెంచినారు. **24** జూలై **2005** రోజున సత్యభక్తి చేసి సతలోకానికి వెళ్లిపోయింది. అనండి బంది ఛోడ్ సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ కీ జయ్ ! సత్ సాహెబ్ .

"కిడ్నీలని మంచిగా చేయుట మరియు రాక్షసుడిని మనిషిగా చేయుట"

నేను భక్త జగదీష్ వల్దు శ్రీ ప్రభురామ, ఊరు పంజాబ్ ఖోడ్, ఢిల్లీ **-81**, డి.టి.సి లో మెకానిక్ పని చేస్తాను. నన్ను మద్యం రాక్షస స్వభావం కల మనిషిగా మార్చేసింది. మద్యం తాగడం, చికెన్ తినడం, సిగరేట్ తాగడం, హుక్కా తాగడం.

నేను పని నుండి సాయంత్రం **7** లేదా **8** గంటలకి వచ్చేవాడిని. చాలా సార్లు ఇంటికి వచ్చేసరికి మద్యం ఎక్కువగా తాగడం వలన **9** లేదా **10** అయ్యేది. తుల్లుతు

తుగుతూ ఇంటికి వచ్చేవాడిని. వచ్చిరాగానే భార్యని పిల్లలని కొట్టేవాడిని, ప్రతిరోజు ఏదో లొల్లి చేసేవాడిని. నా పిల్లలు నన్ను చూడగానే మంచం కింద దూరెవారు. పిల్లలు తమ నాన్న ఇంటికి వస్తారు అని ఎదురుచూస్తారు నాన్న ఏమైనా తినడానికి తెస్తారు అని. కానీ తిను పదార్థాలు తెవడానికి బదులుగా బాగా తాగి వచ్చి ఏర్రని కళ్లతో వారని కొట్టెవాడిని.

రెండవ వైపు నా భార్య సుమిత్రా దేవి కూడ తన దు:ఖమయ జీవనంతో పాటు భయంకర రోగంతో బాదలు పడుతు శ్వాసలు పూర్తి చేస్తుండింది. ఆమె రెండు కిడ్నీలు చెడిపోయి ఉండెను. డాక్టర్లు అన్నారు మందులు తింటు ఉండండి అని. కానీ ఈమె ఆర్నెళ్లు మాత్రమే బతుకకలదు. ఆల్ ఇండియా మెడికల్ మరియు డా. రామ మనోహర్ లోహియా హాస్పిటల్ ఢిల్లీ నుండి కూడ ఈ రిపోర్టు వచ్చింది ఏమనంటే కిడ్నీలు పూర్తిగా చెడిపోయినవి మరియు ఆరు నెలల కంటే ఎక్కువ బతకలేదు అని మరియు మందులు కూడ చివరి సమయం వరకు వేసుకోవాలి అని. తండ్రి తాగుబోతు మరియు తల్లి మరణశయ్య పై ఉంది ఇక ఆ అమాయకపు పిల్లల పరిస్థితి ఎలా ఉంటుంది. బరువు పనులు చేయలేకపోయేది. పిల్లలకి కూడ తెలిసింది వాళ్ల అమ్మ కూడ ఆరునెలలో చనిపోతుంది అని అప్పటినుండి వారి కళ్లనుండి కనీళ్లు వస్తు ఉండినవి. ముగ్గురు మగ పిల్లలు మరియు ఒక అమ్మాయి తన తల్లి వద్ద పడుకుని ఏడవ సాగిరి మరియు అనిరి హే భగవాన్! మా అందరిని కూడ మా అమ్మతో పాటు మీ దగ్గరికి పిలిపించుకోండి. ఇక్కడ ఏవరి సహాయంతో జీవించగం?

పరమాత్మ మా పిల్లల పిలుపుని వినిరి మరియు మా శుభ కర్మల ఉదయం జరిగింది మా ఇంటి ప్రక్కకల భక్తిమతి నిహాలి దేవి తన గురుదేవులు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ ఆజ్ఞనుసారంగా **30-31-1** జనవరి **1997**లో సతగురు గరీబదాస్‌జీ మహారాజ్ గారి అమృతమయి వాణి యొక్క మూడు రోజుల అఖండ పాఠ్ తన ఇంటిలో చేయించింది. సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ **31**వ తేదిన రాత్రి **9** నుండి **11** గంటల వరకి సత్సంగం చేసినారు. నా భార్య సుమిత్రా ఆ సత్సంగం వినడానికి వెళ్లింది. నేను కూడ నా పని నుండి వచ్చితిని. ఇంటికి రాగానే పిల్లల ద్వారా తెలిసింది నా భార్య సత్సంగం వినడానికి పక్కవారి ఇంటికి పోయింది అని. నేను చాలా క్రోధితుడనైనాను. తనని తన్ని తీసుకురావడానికి నిహాలీ దేవి ఇంటికి పోతిని. నేను తాగి ఉంటిని. అక్కడ ఉపస్థిత జనులని చూసి ఏమి అనలేకపోయాను నిశబ్దంగా వెనుక కూర్చున్నాను. నేను సత్సంగం విన్నాను. సత్సంగంలో మహారాజ్ అన్నారు -

శరాబ్ పివై కడవా పాని, సత్తర జన్మ శ్వాన్ కే జానీ। గరీబ్, సో నారి జారి కరైం, సూరాపాన్ సో బార్।
ఏక చిలమ హుక్కా భరైం, దుబైం కాలి ధార్ ॥ కబీర్, మానుష జన్మ పాయ్ కర్, నహి భజై హరి నామ్।
జైసే కుఆ జల్ బీనా, ఖుదవాయా కిస్ కామ్ ॥

మహారాజు గారు సత్సంగంలో చెప్పిరి ఏ పిల్లల తండ్రి తన పిల్లలని గుండెలకి హత్తుకోవాలో, ఆ తాగుబోతు వ్యక్తిని చూసి పిల్లలు మంచం కింద దాక్కుంటారు. తాగుబోతు వ్యక్తి తను కూడ దు:ఖి, ధనహాని, సమాజంలో ఇజ్జత్ కోల్పోయి మరియు కుటుంబం మరియు పక్కవాళ్లు మరియు బందువులని ఆందోళన పరిచి చెడు ఆశీర్వచనాలని పొందుతాడు.

భార్య పిల్లలు ఎలాగు బాదపడుతునే ఉంటారు వారితో పాటు తల్లి తండ్రి, సోదరి సోదరుడు, అత్త మామలని మొ॥ వారిని పగలు రాత్రి చింతితులుగా ఉంటారు. సర్వ పాప భారం అంత ఆ అమాయకపు తాగుబోతు తలపై వస్తుంది. మనుష్య జన్మ ప్రభు భక్తి చేసి ఆత్మకళ్యాణం కోసం ఇవ్వబడినది, దీనిని మద్యం మొ॥ వాటితో నాశనం చేసుకోవద్దు. ఎలాఅంటే బాలుడు చదువుకోనకా, ఆవారా తిరుగుతు ఉంటాడు. అతను చదువునుండి వంచితుడుగా ఉంటాడు. తరువాత జీవితాంతం కాయకష్టం చేసి జీవనాన్ని గడుపుతాడు. పిదప అతనికి గుర్తుకు వస్తుంది ఆవారాగా తిరగకపోతే మిగతా వారిలా మంచి అధికారి అయ్యేవాడిని. కానీ ఇపుడు ఏమి అవాలో, అది ఆ సమయంలో ఆలోచించాలిసింది.

కబీర్ సాహెబ్ అంటారు– అచ్ఛే దిన్ పిఛే గయే, గురు సే కియా న హేత్ । అబ్ పఛతాయా క్యా కరే, జబ చిడియా చూగ్ గయి ఖేత్ ॥

ఈ విధంగా మనిషి జన్మంలో ఏ ప్రాణి ఐతే ప్రభు భక్తి చేయడో అతడు పశు పక్షిల యోనిలని పొందుతాడు. ఏ వ్యక్తి మద్యం తాగుతాడు, అతడు ఆ మత్తులో అన్నం కల పళ్లెంను తన్నుతాడు. భక్తి చేయకపోవడం వలన వివిధ ప్రాణుల యోనిలయందు కష్టములను అనుభవిస్తాడు. ఎపుడైన అతడు కుక్క యోనిని పొందుతాడు.కుక్క పూర్తి రాత్రంతా చలిలోనే ఉంటుంది. పై నుండి వర్షం మరియు చలికాలంలో రాత్రి మహాకష్టం అనుభవిస్తుంది. పొద్దున ఆకలి బాదపెడ్తుంది. ఎవరి ఇంటిలోనైనా దూరి తినడానికి చూస్తుంది. ఇంటివారు కట్టెతో లేదా రాయితో కోడుతారు. కుక్క చాలా సేపు అరుస్తు ఉంటుంది. తరువాత వేరే ఇంటిలోకి దూరుతుంది అక్కడ మరల రోట్టె దోరుకుతుందో లేదా కట్టె తెలియదు. ఒకవేళ కట్టె దొరికితే, ఆ తాగుబోతు ఎవరైతే కుక్క అయిందో, ఊరి చివరికి వెళ్తుంది, ఆకలితో వ్యాకులమై మనిషి మలంను తింటుంది. ఒకవేళ ఆ అమాయకపు తాగుబోతు మనిషిగా ఉన్నపుడు, సత్సంగంకు వచ్చి, మంచి మాటలు విని, చెడుని త్యాగం చేసి తన కళ్యాణం చేసుకుని మరియు పిల్లలకి మంచి చదువుని ఇచ్చి మరియు ప్రభు దీక్షా తీసుకుని ఉంటే, ఏల్లప్పటికి సుఖి అయ్యేవాడు. మద్యం మత్తు కొంత సేపు ఉంటుంది. పరమాత్మా యొక్క భజనతో అగు సుఖం ఎల్లపుడు తోడుగా ఉంటుంది.

పై సత్సంగ ఆదరణీయ సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారిది విని నా మత్తు దిగిపోయింది. కళ్ల నుండి నీళ్లు వచ్చినాయి. ఇంటికి వెళ్లిపోయాను. నిద్ర రాలేదు. **1** జనవరి **1997** పగలు **1:30** గంటలకి నా భార్యని తీసుకుని సంత రామపాల్‌జీ గారి శరణులోకి వచ్చితిమి, ఆత్మ కళ్యాణం కోసం నామ ఉపదేశం తీసుకుంటిమి. దానితరువాత నేటి వరకు మద్యం, తంబాకు మరియు మాంసం ముట్టలేదు. నా భార్య కూడ ఉపదేశం తీసుకుంది. ఆ రోజు నుండి పూర్తిగా ఆరోగ్యవంతురాలైంది. డాక్టరు చేసిన చికిత్స మరియు రోగ నిర్ధారన ఎక్స్‌రే రిపోర్టు నేటికి మా ఇంటిలో ఉన్నవి. ప్రతి ఒక్కరికి చూపిస్తాము.

నేను అందరితో ప్రార్థన చేస్తున్నాను మీరు కూడ ప్రభు చరణాలలోకి రండి. సంత రూపంలో వచ్చిన పరమేశ్వరుల సందేశ వాహకుడు సంత రామపాల్‌జీ గారిని గుర్తించండి. ఉచిత నామ ఉపదేశం తీసుకుని కృపతో మీ కళ్యాణం చేయించుకోండి. సత్ సాహెబ్.

భక్త జగదీష్

"భూతములు మరియు రోగములు బాదపెట్టు కుటుంబంను బాగుపరుచుట"

భక్తమతి అపలేశ దేవి భార్య శ్రీ రామేహర్ వల్దు శ్రీ మాంగేరామ్, ఊరు మిరచ్, తహసిల్ చరఖి దాదరి, జిల్లా భివాని (హరియాణా).

నేను నా దు:ఖి జీవితం యొక్క ఒక విషయం చెబుతున్నాను. నేను మరియు నా బిడ్డలు– రాహుల్ మరియు జ్యోతి , గడిచిన పరిస్థితులను గుర్తుచేసుకుంటే భయపడిపోతాము. దాని వర్ణన చేస్తున్నపుడు నా గుండె నోటిలోకి వస్తుంది.

6 డిసెంబరు **1995** రాత్రి గుండగాల్లు నా భర్తని ఉద్యోగం విషయంలో చంపియుండిరి. కానీ ఆ పూర్ణ పరమాత్మా (కబీర్ సాహెబ్) మా యెడల ధ్యానంను ఉంచిరి మరియు నా భర్తకి జీవన దానం ఇచ్చిరి. నేడు మా కుటుంబం మొత్తం బందిఛోడ్ సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి దయతో పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క చరణాలలో స్థానం లభించింది. మా కుటుంబంలో నా భర్త ఉతికిన మంచి బట్టలు వేసుకోగానే కొంత సమయానికి డ్రాయర్ వేసుకునే పై భాగంలో బెల్టు పెట్టుకుంటారు, అక్కడ నాలుగు వైపుల రక్తంతో బట్టలు రంగుమారేవి, మరియు పిల్లలకి ఉమ్మితోపాటు రక్తం వచ్చేది. నేను కూడ ఒక సంవత్సరం నుండి హృదయ రోగంతో చాలా విసుగుచెంది ఉంటిని. దానికోసం సంవత్సరాలనుండి మందులు వేసుకును చుంటిని. నా భర్త ఢల్లీ పోలీస్‌లో ఉండెవారు. నా శరీరంపై పుండ్లు అయ్యేటివి. ఇంటిలోని బాదలతో నా భర్త యొక్క మెదడు కూడ సమతుల్యతను కోల్పోయింది.

మేము కష్టాలని దూరం చేసుకోవడానికి **1995** నుండి జూలై **2000** వరకు ఒక డజను కంటే ఎక్కువ కుంటి, లోభి మరియు లంచగోండి గురువుల ద్వారాలు కొట్టాము మరియు భారతదేశంలో కల తీర్థ స్థానాలు యమున, గంగా, హరిద్వార్, జ్వాలాజీ, చాముండా, చిన్తపూరని, నగర్ కోట, బాలా జీ, మేహన్ది పూర్ మరియు గుడగావ్ మాయి మరియు గౌరఖటిలా రాజస్థాన్ యొక్క ప్రత్యేక స్థానలపై పిల్లలతో పాటు చాలా సార్లు గుండ్రంగా తిరుగుతునే ఉంటిమి కానీ మాకు ఏమి మంచి జరగలేదు.

ఈ విధంగా మా కుటుంబం యొక్క పరిస్థితి ఎక్కడిదాకా వచ్చింది అంటే మేము హెూలీ మరియు దిపావలి కూడ ఎదో ఒక మసీదులో కూర్చుని ఉండేవాళ్లము.

మేము చాలా అదృష్టవంతులము మాకు సంత రామపాలజీ మహారాజ్ ద్వారా పరమ పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వర్ గారి శరణు లభించినది. ఇపుడు ఎక్కడికి వెళ్లినవి ఆ కాల దూత్‌లు మరియు మా రోగాలు, వేటి చికిత్స ఆల్ ఇండియా హాస్పిటల్‌యందు జరుగుచుండెను, అవి సతగురుదేవుల చరణ ధూళిలో నిలవలేక పోయినవి.

25 ఫిబ్రవరి **2001**లో ఒక కాల్‌ని పూజించు మంత్రకాడు ఫోన్ చేసి అడిగాడు మీ పేరు అపలేశుయేనా అని. నేను అవును అని, మీరు మీ పేరు చెప్పండి అన్నాను. అపుడు అతడు అన్నాడు ఈ బలవంతుడు ఎవరు, మీకు ఏమి అవుతాడు? నేను అన్నాను మీరు

ఎవరు, మీ పేరు ఏమిటి మరియు ఇది అంతా ఎందుకు అడుగుతున్నారు? అపుడు ఆ మంత్రకాడు అన్నాడు కుమారి నీవు నా పేరు అడగకు. నేను చెప్పదల్చుకోలేదు మరియు నేను హాంసి నుండి మాట్లాడుతున్నాను. ఈ బలవంతుడు మరియు అతనితో పాటు ఇంకో వ్యక్తి వచ్చి యుండిరి మరియు ఇద్దరు నాకు 3700 రూ॥ మీపై చేతబడి చేయమని చెప్పి ఇచ్చిరి. నేను మీ ఫోన్ నం. కూడ ఆ బలవాన్ నుండియే తీసుకుంటిని దేనికంటే మీ దుర్గతి అయ్యిందా లేదా అని అడగటానికి. నేను ఈ చెడు కార్యమును ఒక రాత్రిలో చేసితిని. కానీ నేను పడుకున్న తరువాత నాకు తెల్లని దుస్తులలో ఎ గురువుదైతే మీరు పూజ చేస్తారో, వారు కనిపించిరి, వారు అనిరి దీని పరిణామం నీవే అనుభవిస్తావు అని. ఈ కుటుంబం సర్వ శక్తిమాన్ సర్వ కష్ట హరణ పరమ పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వర్‌గారి శరణులో ఉంది. నీ బలం ఏంతటిది? ఇక్కడి ధర్మరాయుడు కూడ ఇక ఈ కుటుంబంను ఏమియు చేయలేడు.

గరీబ్, జమ జౌరా జాసై డర్రై, మిటే కర్మ కే లేఖ। అదలి అదల్ కబీర్ హై, కుల్ కే సతగురు ఏక్॥

పరమ పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వరులకి జమ (కాల్ మరియు యమదూత) మరియు చావు కూడ బయపడుతుంది. ఆ పూర్ణ ప్రభువులు పాప కర్మ యొక్క దండన యొక్క లేఖని కూడ సమాప్తం చేస్తారు. దీని తరువాత అతను అనసాగాడు కుమారి నీకు ఇది చెబుతాను నీవు ఎ దేవ పురుషోత్తముల పూజ చేస్తునావో, ఆయన చాలా శక్తిమంతుడు. నేను 25 సంవత్సరాల నుండి చేతబడిచేయు పని చేస్తున్నాను. తెలియదు నాకు ఏన్ని కుటుంబాలని నాశనం చేసినానో, కానీ నేడు మొదటిసారి ఓటమిని పొందాను. కుమారి ఈ శక్తిని వదులుకోవద్దు, లేదంటే చనిపోతావు. మీ వినాశనం కోసం బలవాన్ మొ॥గు వారు తిరుగుతున్నారు. నేను అన్నాను మేము పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క పూజ చేస్తాము, బలవాన్ నా భర్త యొక్క పెద్ద అన్నయ్య అవుతాడు. మాకు పెద్ద శత్రువై ఉన్నాడు.

మేము నేడు ఎంత అదృష్టవంతులము అంటే మా హృదయంలో ఎదైన వస్తు లేదా కార్యము యొక్క అవసరం వస్తుందో దానిని సతగురుదేవులు, సత కబీర్ సాహిబ్ పూర్ణం చేస్తారు. నేడు గురు గోవింద్ ఇద్దరును నిలబడి ఉన్నారు, మేము ఎవరి పాదాలని మొక్కుదుము. మేము బలిహారి సతగురుదేవ్ రామపాల్‌జీగారి చరణాలని మొక్కుదుము వారే పరమేశ్వరులని ప్రాప్తింపచేసినారు.

హే అన్నలారా మరియు అక్కలారా, మా కుటుంబం అంతా కలిసి మీకు సందేశం ఇస్తున్నాము ఒకవేళ మీకు సతలోక మార్గము, పూర్ణ మోక్షం మరియు సర్వ సుఖ ప్రాప్తి కావాలి అనుకుంటే మరియు సాంసారిక దు:ఖముల నుండి విడుదలని కావాలి అనుకుంటే బందిఛోడ్ సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి నుండి సతనామంను పొందండి మరియు మీ అమూల్యమైన మనిషి జీవనంను సఫలం చేసుకోండి.

భక్తిమతి అపలేశ దేవి

"భక్త సతీష్ యొక్క ఆత్మకథ"

నేను భక్త సతీష్ దాస్ 193 సెక్టర్ 7, ఆర్ కె పురమ్. న్యూ ఢిల్లీ నివాసిని. తెలిపిన పంక్తిలు మా జీవనంలో చరితార్థం అయినాయి. ఎందుకంటే సతగురు బందిఛోడ్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి 1997 డిసెంబర్‌లో ప్రితమ్‌పురా ఢిల్లీలో సత్సంగం జరిగి ఉండెను, మేము మా మిత్రుడు చెప్పడం వలన సత్సంగం వినడానికి వెళ్లితిమి, కానీ సంప్రదాయక పూజలని విడిచిపెట్టాలి అను మాటలు విని సత్సంగంలో లగ్నం అవలేకపోయాను. సతగురుజీ శాస్త్రాలని చదివి చదివి మాకు చెప్పుచుండిరి మా మనసుకి అనిపించింది పుస్తకాలని ఇంట్లో చదివేస్తే అయిపోతుంది అని. ఈ విధంగా జ్యోతి నిరంజన్ (కాల్) మా బుద్ధిని మార్చి మా భక్తి అను చేనల్‌ని బంద్ చేసాడు.

సతగురు మాకు తెలియచేస్తారు-

గురు బీన్ కిన్హే న పాయా జ్ఞానా, జ్యో థోంథా భూస్ ఛడే కిసానా ।
గురు బీన్ భరమ నా ఛుటేం భాయి, కోటి ఉపాయ్ కరో చతూరాయి ॥

ఈ విధంగా మా బుద్ధి మారబడటం వలన మేము అటు ఇటు ముచ్చట్లు పెడుతు ఇంటికి వచ్చితిమి. 1990లో నా భార్యకి (శ్రీమతి మంజు) బ్రేన్ ట్యూమర్ అయింది, దాని గురించి మాకు సఫదర్‌గంజ్ హాస్పిటల్ లో పరీక్షించడం మరియు చికిత్స కోసం వెళ్లినపుడు తెలిసింది. తరువాత నేను ఆమెను పంత్ హాస్పిటల్ మరియు ఎ.ఐ.ఐ.యం.యస్. న్యూ ఢిల్లీ మరియు తరువాత అపోలో హాస్పిటల్ న్యూ ఢిల్లీ లో కూడ డాక్టరుకి చూపించితిని. అందరూ డాక్టరులు వెంటనే ఆపరేషన్ చేయాలి అని అనిరి మరియు ఆపరేషన్ అయినాకా ఈమె ఒక చేతికి పక్షవాతం రావచ్చు అని. అపోలో హాస్పిటల్ లోని డాక్టరు రిపోర్టు చూసి అన్నారు ఈమె రెండు కన్నులు ఇప్పటికి మంచిగా ఎలా ఉన్నాయి? అని. కన్నులు పరీక్ష చేయించమన్నారు. చేయించాను. అపుడు ఆయి స్పెషలిస్ట్ మరియు న్యూరో సర్జన్ కూడ ప్రతి పదిహేను రోజులకి కంటి పరీక్ష చేయంచండి, కన్నులు ఏపుడైనా చూడడం ఆపివేయగలవు, ఎందుకంటే బ్రేన్ ట్యూమర్ అలాంటి స్థానంలో ఉంది అని అన్నారు. నా భార్య మరియు నేను ఇద్దరం కాళ్లతో వికలాంగులము మరియు చెయ్యి మరియు కంటి విషయం వినగానే మా శ్వాస పైది పైకి కిందిది కిందికి ఉండిపోయింది. వేరే మార్గం కనిపించలేదు చివరికి పంత్ హాస్పిటల్‌లో ఆపరేషన్ చేయించాలి అని అనుకున్నాం. వారు చెప్పినట్లు ఇన్‌మాస్ హాస్పిటల్ తిమారపూర్ ఢిల్లీ నుండి యం. ఆర్.ఐ చెపించాము మిగతా అన్ని టెస్ట్‌లు కూడ చేయించితిమి. కేవలం ఆపరేషన్ యొక్క తేది తీసుకునేది ఉండెను. మాకు పూర్ణ పరమాత్మా తత్వదర్శి సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి మొదట వినిన సత్సంగం యొక్క పంక్తిలు గుర్తుకు వచ్చాయి -

జిన్ మిలతే సుఖ ఉపజే, మిటేం కోటి ఉపాధ్। భూవన్ చతుర్దశ ఢుంఢియోం, పరమ స్నేహి సాధ్॥

మా భక్తి చేనల్ ప్రారంభం అయింది. మనసులో భావనా ఉత్పన్నం అయింది ఆపరేషన్

కంటే ముందు నామం తీసుకుని చూద్దాం అని. తరువాత నా మిత్రుడిని తీసుకుని ప్రితమ్‌పూర్ ఢిల్లీకి వెళ్లి 4 ఫిబ్రవరి 2001లో పూర్ణ పరమాత్మా తత్వదర్శి సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ నుండి నామదానం తీసుకుంటిమి. పూర్వపు అన్ని పూజలని విడిచిపెడితిమి. సతగురుజీగారు అఖండ పాఠ్ చేయించండి అను సలహా ఇస్తు అనిరి పరమాత్మ కరుణిస్తే ఆపరేషన్ తొలిగిపోతుంది మరియు అంత మంచియే జరుగుతుంది. మేము సతగురుజీ గారి ఆజ్ఞానుసారంగా ఇంటిలో మూడు రోజుల అఖండ పాఠ్ చేయించితిమి మరియు దీని తరువాత డాక్టరు గారి దగ్గరికి తేదీ కోసం వెళ్లితిని. ఎ డాక్టర్ ఐతే ఆపరేషన చేయాలి అను సలహా ఇచ్చినారో, రెండవ యం.ఆర్.ఐ. రిపోర్టు చూసి అనిరి ఇపుడు ఆపరేషన్ అవసరం లేదు అని. అపుడు సతగురు వాణి గుర్తుకు వచ్చింది.

సతగురు దాతా హై కలి మాహి, ప్రాణ ఉధారణ్ ఉతరే సాంయి ।
సతగురు దాతా దిన దయాలం, జమ కింకర్ కే తోడెం జాలం ॥

మేము సతగురువుని గుర్తుకు తెచ్చుకుని వెక్కి వెక్కి ఏడవ సాగితిమి హే పరమేశ్వర్ మేము మీ మహిమని ఏ శబ్దాలలో వర్ణించగలము. ఈ విధంగా పూర్ణ పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్‌గారి అవతారం తత్వదర్శి సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి కృపతో మా ఆపరేషన్ తొలిగిపోయింది. దాని తరువాత మేము ఒక్క రూపాయి గోలి కూడ తినలేదు మరియు సుఖమయ జీవనం జీవిస్తుంటిమి.

20 నవంబర్ 2004 రాత్రి కాల్ యొక్క దూతల వలన నా భార్య మృతిచెందిన దానిలాగా అయిపోయింది, పరమేశ్వరుడి అమృత జలం తాగించగానే స్పృహలోకి వచ్చింది. పిదప మేము ఆమెను సతగురుదేవుల వద్దకి తీసుకువచ్చితిమి అపుడు గురుదేవులు అనిరి ఈరోజు ఈమె చనిపోవల్సి ఉండెను. కబీర్ పరమేశ్వరులు ఈమె ఆయస్సుని పెంచినారు మరియు ఇక ఈమె భక్తి చేయాలి అని.

తరువాత 22 నవంబర్ 2004లో నా భార్యకి సొనిపత్ సత్సంగం లోనే పక్షపాతం వచ్చింది మరియు దాని వలన ఆమె చేతికి బలం తగ్గిపోయింది మరియు ఆ సమయంలోనే సతగురువుగారి చెయ్యి తన చేతిలో కనిపించసాగింది మరియు సుమారు ఐదు నిమషాలు కనిపిస్తునే ఉండింది. ఎపుడైతే పక్షవాతం యొక్క ప్రభావం సమాప్తం అయినదో అపుడు సతగురువుగారి చెయ్యి అదృష్యమైంది మరియు నేటి వరకి మంచిగానే ఉంది.

సతగురు తత్వదర్శి సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారు కబీర్ పరమేశ్వరుడి ఉన్నది ఉన్నట్లు కల అవతారంలో వచ్చియున్నారు. వారు సిద్ధం చేసినారు.

గరీబ జమ జౌరా జాసే డరేం, మిటేం కర్మ కే అంక్। కాగజ్ కిరేం దరగహ దయి, చౌధహ్ కోటి న చంప్॥

భక్త సతీష్ దాస్,
ఆర్ ఎల్ ఎఫ్ - 907/17, రాజ్ నగర్ -11, పాలమ్ కాలోని,
న్యూ ఢిల్లీ. సెల్ : 09718184704

"భక్త రామస్వరూప దాస్ గారి ఆత్మకథ"

బంది ఛోడ్ కబీర్ సాహిబ్ కీ జయ్

నేను భక్త రామస్వరూప వల్దు మంగత రామ్, ఊరు బడౌలి, జిల్లా అమ్బాలా నివాసిని. నేను 13 సంవత్సరాలనుండి ధన్ ధన్ సతగురువు నుండి నామం తీసుకుని ఉంటిని. 6 సం॥ల క్రితం నా కాళ్లు చేతులు పనిచేయకుండా అయిపోయినవి. నడుము నుండి కింద కల భాగంఅంతయు చనిపోయినట్లు అయింది. నా కొడుకులిద్దరు నన్ను అమ్భాలా సరకారి ఆసుపత్రికి తీసుకుపోయిరి తరువాత ప్రవేటు డాక్టర్లకి కూడ చూపించారు. దీని తరువాత 2 సం॥లు వరకి చికిత్స కోసం అటు ఇటు తీసుకెళ్లిరి. నన్ను పి.జి.ఐ. చంఢిగడ్ కూడ తీసుకుని పోయిరి ఒక సంవత్సరంలో రెండుసార్లు పరీక్ష చేసిరి. ఎందుకంటే ఏ మేషిన్‌తో నన్ను టెస్ట్ చేసేవారో అక్కడ నా నంబర్ ఒక నెలకి వచ్చేది. దాని ఖర్చు ఆరువేల రూపాయలు ఉండింది. ఆ టేస్ట్‌ల వలన ఏమియు తెలియలేదు కానీ డాక్టర్లు అన్నారు తల యొక్క ఆపరేషన్ చేయాలి అందులో నా ప్రాణానికి ప్రమాదం ఉండింది మరియు పూర్తి బాగుఅగుటకు గ్యారంటి ఇవ్వలేము అని అనిరి. దాని తరువాత నన్ను బాబా రామదేవగారి యోగ ఆశ్రమంలోకి తీసుకెళ్లిరి అక్కడ కొన్ని రోజులు నా చికిత్స జరిగింది. ఏమి ఫలితం కాకపోవడం వలన నన్ను ఇంటికి తీసుకువచ్చిరి. తరువాత నన్ను చేతబడి దించిపోసే వాళ్ల దగ్గరికి పంజాబ్, హరియాణ మొ॥గు ప్రదేశాలకి తీసుకుపోయిరి. అక్కడ కూడ అదే పరిస్థితి. అక్కడ కూడ ఏమియు లాభం కాలేదు. మేము అనుకున్నాం ఇక నా జీవితం కొన్ని రోజులే ఉంది. నేను అన్ని వైపుల నుండి నిరాశ్రయుడనైతిని అపుడు నా కూమార్తె ఆమెని శాహపూర్ (అమ్బాలా) కు ఇచ్చితిమి, నన్ను తన వద్దకి పిలిపించుకుంది. నా అల్లుడు సంజు కుకు అను భక్తుడు గురించి చెప్పినారు. ఆయన నన్ను 15 ఆగష్టు 2008లో బరవాలా ఆశ్రమానికి బందిఛోడ్ సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి వద్దకు తీసుకుని వచ్చిరి. 16 ఆగష్టుకి నేను నామదానం తీసుకున్నాను. దాని తరువాత నాకు మంచిగా అవడం ఆరంభమయింది. గురుజీ గారి దయ వలన ఇపుడు నేను నా పొలంలో ట్రాక్టరు నడిపించితిని మరియు నా పూర్తి భూమియొక్క పనిని చేసితిని. మహారాజ్‌గారి దయతో నాకు మరల జీవన ధానం లభించింది. మహారాజ్ బంది ఛోడ్‌గారు ఏ కృపనైతే చేసినారో దాని మహిమని చెప్పలేను. గురుజీ మీరు సతలోకం నుండి నాకు జీవన దానం ఇవ్వడానికి వచ్చినారు. నా కోటి కోటి ప్రణామములు.

భక్త రామ స్వరూప దాస్

ఊరు- బడౌలి, జిల్లా- అమ్బాలా

"భక్త బహిద్ ఖాం యొక్క ఆత్మకథ"

బంది ఛోడ్ కబీర్ సాహిబ్ కీ జయ్

బందిఛోడ్ సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి చరణములకి కోటి కోటి సాష్టాంగ ప్రణామములు. నేను బహిద్ ఖాం వల్దు మున్ని ఖాం, ఊరు మరియు తహసీల్ – మేహగావ్, జిల్లా భిండ్ (యం.పి.) నివాసిని. నేను 3 సంవత్సరాలు చాలా రోగగ్రస్తమై ఉంటిని. నా రెండు కిడ్నీలు కూడ చెడిపోయినవి. నేను 2 సంవత్సరాలు పెద్ద పెద్ద యం.బి.బి.ఎస్. డాక్టర్ల వద్ద చికిత్స చేయించితిని. కానీ ఏమి లాభం అవలేదు. వారు ఢిల్లీలోని ఆల్ ఇండియా మెడికల్ కి వెళ్లమని చెప్పినారు. అక్కడి డాక్టర్లు 3 బాటిల్ల రక్తం ఎక్కించాలి మీ రక్తం ఫిల్టరు అవుతుంది తరువాత మీ కుటుంబ సభ్యుడి కిడ్నీ తీసి ఆపరేషన్ ద్వారా మీకు వేయబడుతుంది. ఆపరేషన్ ఖర్చు 4 లక్షలు అవుతుంది. నాకు అంత స్థోమత లేకుండెను. ఇందువలన నా ఇంటికి వచ్చినాను మరియు మృత్యువు కోసం ఎదురుచూడసాగితిని. ఎందుకంటే తాగడం తినడం, నడవడం తిరగడం మరియు లేవడం కూర్చొవడం లో అసమర్థుడనై ఉంటిని.

తరువాత ఒక వ్యక్తి ద్వారా తెలిసింది హరియాణలోని బరవాలాలో జిల్లా . హిసార్ యందు పరమాత్మా వచ్చి యున్నారు. వారు అసాధ్య రోగములను పరమాత్మా యొక్క భక్తితో మంచిగా చేస్తారు. ఈ మాటలు విని నేను మీ చరణాలలోకి చేరి 24-7-09 రోజున నామ దానం తీసుకుంటిని. నామ దానం తీసుకున్న పిదప నాకు మంచి జరగం మొదలయింది మరియు మెల్ల మెల్లగా పూర్తి మంచిగా అయినాను. నా సతగురు!. ప్రమాణం కోసం నా రోగం యొక్క అన్ని టెస్ట్‌ల కాగితాలు నా వద్ద సాక్ష్యంగా ఉన్నాయి. హే పరమ పితా పరమేశ్వర్ మీరు ఏ జీవనం అయితే ఇచ్చినారో దాని ఋణం నేను ఎన్నటికి తీర్చలేను. నా సతగురు ' మీ దాసుడిపై దయని ఉంచి నన్ను ఇలాగే మీ చరణాలలో ఉంచుకోండి".

బహిద్ ఖాం వల్దు మున్ని ఖాం,
ఊరు మరియు తహసీల్ – మేహగావ్, జిల్లా భిండ్ (MP)

"భక్తిమతి తారా కట్టా పై హద్దులేని కృప అయ్యింది"

బందిఛోడ్ సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి చరణములకి కోటి కోటి సాష్టాంగ ప్రణామములు. నేను తారా కట్టా, జయపూర్ నివాసిని, సంస్కృతంలో యం.ఎ. చేసితిని. రాజస్థాన్ యూనివర్సిటి నుండి బి.ఎ. మరియు సంస్కృతంలో గోల్డ మెడల్ పొందితిని. నేను ఆరు లేఖకుల గీతా, ఉపనిషత్తులు, పురాణములు మరియు అన్ని దర్శన శాస్త్రములు మరియు అన్ని గురువుల ప్రవచనములు విన్నాను కానీ సంతృప్తి కలుగలేదు. ఒకసారి జయపూర్‌లో భాస్కర్ భక్తి చేనల్‌లో సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి కార్యక్రమమును చూసితిని మరియు 30 నవంబర్ 2003లో నామ ఉపదేశం తీసుకుంటిని. ఆ సమయంలో నేను చాలా రోగాలతో విసుగెత్తి ఉంటిని. మే 1991లో నాకు అల్సరేటివ్ కోలాఇటిస్ పేరుకల రోగం ఉందని తెలిసింది. దీని వలన పెద్ద ప్రేగులో రంధ్రాలు పడుతాయి మరియు మలంలో

రక్తం వస్తుంది మరియు దీనికి ఎక్కడ చికిత్స లేదు అని డాక్టరుగారు చెప్పినారు. నాకు **3-6-2002**లో పెద్ద పేగులో అల్సర్ **75** సెం.మీ.పెరిగి ఉండెను. **10-4-08**లో గురుజీ చెప్పడం వలన నేను మందులని మానివేస్తిని. ఇందులో నాలుగు టెబిలెట్స్ అయితే ఖచ్చితంగా జీవితాంతం వేసుకోవలిసినవి ఉండినవి. **23-4-04**లో నా ఊపిరితిత్తులలో ఇపెక్షన్ వచ్చింది. అపుడు నేను చికిత్సకి వెళ్లితిని డాక్టరు అనినారు మీకు ఇలాంటి రోగంతో బాదపడుచున్నారు అంటే ఈ సమయంలో మీకు జ్వరం ఉండాల్సింది, బరువు తక్కువగా ఉండాలి మరియు రక్తం కూడ తక్కువగా ఉండాల్సింది కానీ మీను ఆరోగ్యంగా ఉన్నారు. నేను అన్నాను ఇదంతా మా సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి దయ కర్మఫలం నన్ను బాదించాలని చూస్తుంది కానీ గురుదేవులు దాని ప్రభావంను నాపై పడనివ్వడం లేదు. ఈవిధంగానే భక్తులని పరమాత్మా రక్షిస్తారు. దీనివలన డాక్టరు చాలా ప్రభావితులైనారు. ఒకసారి జనవరి **2009**లో ప్రచారం కోసం వెళ్లవల్సి ఉండింది. రాత్రి అంత రక్తం పడింది ఉదయం ఆలోచించాను చనిపోవాలని ఉంటే ప్రచారం చేస్తు చేస్తు చనిపోతాను. మూడవ రోజు ఎలాంటి మందు లేకుండా మంచిగా అయినాను. డా. ఒకసారి అన్నారు కోరటిసూన్ సటిరాయిడ్ ని శరీరం నడవడానికి ప్రతిరోజు తీసుకోవాలి అని అనిరి. కానీ సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజగారు చెప్పడం వలన నేను అన్ని మందులని వదిలివేశాను. నేను ఒక్క మందు కూడ తీసుకోలేదు మరియు ఇపుడు నేను సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి దయవలన మిక్కిలి ఆరోగ్యంగా ఉంటిని. ఇంత పొడవుగా సాగుతున్న రోగం గురుదేవుల శరణులోకి రాగానే పూర్తిగా మంచిగా అయింది. నేనేం చెబుతున్నానంటే ఇలాంటి సత్యజ్ఞానం మరియు సత్య భక్తి మార్గం పృథ్విపై ఇంక ఎక్కడ లేదు. సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజగారు సాక్షాత్తు పూర్ణ పరమాత్ములే. సత్ సాహెబ్.

సతగురు చరణాలలో సాష్టాంగ ప్రణామం.

భక్తిమతి తారా కట్టా ఫోన్.నం. **09772312335**

"గురు కృప యొక్క మహిమ"

నేను త్రిలోక దాస్ బైరాగి, ఊరు-డిమరఖేడా, జిల్లా- కటని, యం. పి. యొక్క నివాసిని. నేను తేది **27-6-10**లో నామదానంను తీసుకుని ఉంటిని అపుడు నాకు తెలియదు నామదానం కాదు అమృతంను తీసుకుంటున్నానని. నా మాట మీకు అతిశయోక్తిగా అనిపించవచ్చు. కానీ ఒట్టు గురుదేవుల చరణములది. ఇందులో నేను పొందిన అనుభవం లేదా ఎ ప్రమాణంలు నా ఎదుట జరగినవో, నేను కల్పన కూడ చేయలేదు. నాతో పాటు ఇలాంటి చమత్కారంలు జరుగుతాయి అని. నామదానం తీసుకొడానికి ఆరు నెలల ముందు నా కూమారుడు రోగగ్రస్థమైనాడు వాడు ఐదుగురు అమ్మాయిలు పుట్టిన తరువాత పుట్టాడు. నేను వాడి చికిత్సని ఒక నెల వరకు యం.బి.బి.ఎస్. డాక్టరతో చేయిస్తునే ఉన్నాను కానీ ఒక నెల వరకి బాలుడు మంచిగా అవలేదు. అకస్మాత్తుగా నా కొడుకు ఒక రోజు పొద్దునే **9**గంటలకి కన్నులు మూసుకున్నాడు, అనగా స్పృహ కోల్పోయాడు. నేను వాడిని తీసుకుని ఉమరియాన్‌కి పరుగెడితిని అక్కడ అందరూ డాక్టర్లు చికిత్స చేయదానికి అంగీకరించలేదు. తరువాత సిహోరా వెళ్లితిని కానీ నా కొడుకు పరిస్థితి చూసి చికిత్స చేయదానికి వెనుకాదారు వాస్తవానికి వారు నా పుత్రుడు చనిపోయాడు అని చెప్పాలని

చూశారు. కొడుకు వయసు ఒక సంవత్సరం మాత్రమే ఉండింది, ఒక డాక్టరు ధైర్యం చేసి చెప్పాడు ఒకవేళ ఆక్సిజన్ దొరికితే చెప్పలేం అన్నాడు. నేను త్వరగా నాలుగు చక్రాల బండిని మాట్లాడి జబల్‌పూర్ లో బాలుల రిసెర్చి సెంటరికి పరుగెడితిని. అక్కడి డాక్టర్లు అన్నారు ఇతని శరీరంలో ఏ చలనం లేదు. ఎక్కడ సూది కూచ్చిన ఇతనికి తెలియడం లేదు. భర్తీ చేసుకోవడం చాలా రిస్కుతో కుడుకున్నది అని అన్నారు. నేను అన్నాను భర్తీ చేసుకోని చికిత్స ప్రారంభించండి మిగిలినదంతా పరమాత్మా పై విడిచిపెడదాం.డాక్టరు అన్నారు ఒకవేళ ఇతడు ఆరు గంటలలో స్పృహలోకి వస్తే చెప్పలేం బతకగలడు. లేదంటే చాలా కష్టం అవుతుంది. ఉదయం తొమ్మిది నుండి రాత్రి తొమ్మిది అయి ఉండెను కానీ బాలుడు స్పృహలోకి రాలేదు. వాడి అమ్మ నేను ఎడవడం ప్రారంభించితిమి నా ధ్యానం అకస్మాత్తుగా 'జ్ఞాన గంగా' మరియు ' భక్తి సౌదాగర్ కో సందేశ్ ' లో రాయబడిన చమత్కారముల వైపుకు వెళ్లింది ఎవైతే భక్తులతో జరిగినవి. నన్ను నేనే సముదాయించుకుని మరియు నన్ను నేను గురువు చరణాలలోకి సమర్పించుకుంటిని అంటిని గురువుగారు నా కొడుకుని కాపాడండి మరియు నాకు గురువుల యెడల కల విశ్వాసంను కాపాడండి. సుమారు **12** గంటలకి డాక్టరు గారు రౌండ్సకి వచ్చినారు అనినారు బాలుడి విషయంలో ఏమి ఫలితం ఉంది? నేను ఉదయం ఏది చెప్పానో అలానే ఉన్నాడు. డాక్టరుగారు ఇంజక్షన్ తెమ్మన్నారు మరియు బాలుడి తోడకి ఇచ్చినాడు. ఇంజెక్షన్ కుచ్చగానే బాలుడు ఏడవడం ప్రారంభించాడు ఎలాఅంటే ఆ సూది స్వయం గురుజీ గారే వేసినట్లు పూర్తి స్థితిలో ఆనందం యొక్క తరంగం ఊరికి వచ్చినట్లు. డాక్టరుగారు నా తలపై చేయ్యి పెట్టి అనిరి మీ బాలుడు స్పృహలోకి వచ్చినాడు ఇలాంటి స్థితిలో ఉన్న పిల్లవాళ్లు చాలా తక్కువగా స్పృహలోకి వస్తారు.

విచారించదగిన విషయం ఏమిటంటే సూది ఇచ్చిన పది లేదా ఇరవై నిమిషంల తరువాత పని చేస్తుంది. బాలుడు సూది యొక్క నొప్పితోనే లేచాడు. దీనివలన స్పష్టం అయింది ఇదంతా పరమేశ్వర్ కబీరు గారి దయా ఫలితమే అని–

"సతగురు శరణ మే ఆనే సే ఆయి టలై బలా, జై భాగ్య మేం మృత్యువు హెూ కాంటే మే టల్ జా"

గురుజీ అంటారు పట్టుదలతో, విశ్వాసంతో మంత్ర జపం చేయడం వలన ఈ చమత్కారం అయింది. నేను ఆశ్చర్యపోయాను. నేను ఆసుపత్రిలోనే గురుదేవుల చరణాలకి నమస్కరిస్తిని మరియు ధన్యవాదములు తెలుపుతు ఏడ్చితిని. డాక్టరు అన్నారు ఇతనకి ఏనిమిది రోజుల వరకు చికిత్స యొక్క ఆవశ్యకతా ఉంటుంది ఒకరోజుకి **5**వేల రూపాయలు అవుతాయి. నేను అన్నాను ఉదయం డిశ్చార్జి చేయండి. డాక్టరు అన్నారు మీరు ఇతడిని ఇంటికి తీసుకుపోతే చనిపోగలడు అని, ఎందుకంటే ఇపుడె స్పృహలోకి వచ్చినాడు. నేను అన్నాను ఏది ఎలా జరగాలో అలా జరుగుతుంది, నాకు సెలవు ఇవ్వండి. నేటికి బాలుడికి ఆరు నెలల కంటే ఎక్కువ అయింది అతడికి జ్వరంలేదు. ఇలాంటి మహిమని చూసి నేను ధన్యుడనైతిని. నాకు సైకిలు కొనే ధైర్యం లేకుండిది. ఎందుకంటే నా కుటుంబ స్థితి బాగలేకుండెను. అకస్మాత్తుగా స్టేట్ బ్యాంక్ యొక్క మేనేజర్ అన్నారు మీరు బ్యాంక్ నుండి లోను తీసుకోవడానికి ఇష్టపడతారా అని. నేను అన్నాను ఒకవేళ దొరికితే ఇంత కంటే మంచి ఏం ఉంటుంది. నా కుటుంబం ఆర్థిక పరిస్థితి మెరుగుపడుతుంది. బ్యాంక్ మేనజర్ నాకు లక్షన్నర రూపాయలు అప్పుగా ఇచ్చినారు. సైకిలు కోనలేని నేను అకస్మాత్తుగా **55,000** వేలు పెట్టి హీరో హెూండా బండి కొన్నాను. ఈరోజు నేను గర్వంతో బండిపై తిరుగుతాను. నేను సరుకారు బడిలో చపరాసిగా పని చేసేవాడిని. ఉద్యోగం చేస్తు నాకు **16** సంవత్సరాలు అయింది.

కానీ మా కుటుంబ ఆర్థిక పరిస్థితి మంచిగా లేకుండెను. జబలపూర్ భాగంలో ప్రమోషన్‌లు అయినాయి. నాకు సింగిల్ ప్రమోషన్ లభించింది నేను క్లర్కుని అయ్యాను. వచ్చినవారికి కూర్చి వేసే నేను కుర్చీలో కూర్చుండిపోయాను. నా వేతనం పెరిగింది నేను ఆలోచించనంతగా. నా చిన్న తమ్ముడు బి.ఎడ్ పరీక్ష ఇచ్చి విశ్వాసం లేకుండా ఉండినాడు. ఒకరోజు అకస్మాత్తుగా అతనికి కాంఉసలింగ లేటర్ వచ్చింది. అతనికి విశ్వాసం అవలేదు ఎందుకంటే అతడికి 29 మార్కులే వచ్చాయి మరియు బి.ఎడ్. చేయడానికి 33 మార్కులు మరియు ఆపై కావాలి. కానీ ఈ సారి 28 మార్కులు వచ్చినవారిని తీసుకున్నారు. అందువలనే అతనికి అవకాశం వచ్చింది. అతడు బి.ఎడ్ చేస్తున్నాడు. ఈ నాలుగు చమత్కారములు నా జీవితంలో ఏలా జరిగాయో నేను ఆలోచించనే లేను. కానీ రామయణంలో రాసిన ఆ మాటలు నాకు గుర్తుకు వచ్చినవి. ' మాతా పితా గురు కి వాణి, బినా విచార్ కరో శుభ జానీ '. (తల్లి తండ్రి గురువుల మాటలు, విచారం లేకుండానే శు భంను కలిగిస్తాయి). ఈ అన్ని చమత్కారంలు ఒక సంవత్సరంలోనే జరిగాయి. ప్రమాణం కోసం:-

1. భారత హాస్పిటల్ సెంటర్ యొక్క అన్ని పత్రాలు
2. బండి యొక్క కాగితాలు
3. ప్రమోషన్ పొందిన ఆదేశం
4. బి.ఎడ్‌కా కౌన్సిలింగ్ లేటర్

ఈ అన్ని చమత్కారంలు నామదానం తీసుకున్న ఆరు నెలల తరువాత జరిగినవి. కానీ నామదానం తీసుకోవడం వలన లాభం లేదు. గురువు గారు చెప్పిన మార్గంలో నడవాలిసి ఉంటుంది.

" హరి రూఠై గురు ఠౌర్ హై, గురు రుఠై నహి ఠౌర్ "

గురుదేవుల చరణాలలో శిష్యుడి అనుభవం సాదరంగా సమర్పితం చేస్తున్నాను.

భక్త త్రిలోక దాస్ బైరాగి
సహా.గ్రేడ్ - 3 శాస. ఉచ్చ. మాధ్యమిక విధ్యాలయం,
మూరవారి త: ఢిమర్‌ఖేడా, జిల్లా: కటని (యం.పి.)

"11000 వోల్టేజి కల తీగ నుండి విడిపించుట"

నేను భక్త సురేష్ దాస్ వల్దు శ్రీ చాంద్ రామ్,ఊరు ధనానా, జిల్లా సోనిపత్ ప్రస్తుతం శాస్త్రినగర, రోహతక్ నివాసిని. సతగురువు గారినుండి ఉపదేశం తీసుకొనక పూర్వము నా ఇంటి పరిస్థితి దారుణంగా ఉండింది, కుటుంబంలో రోగానికి గురి కానీ సభ్యుడు లేకుండెను, నా భార్యని భూత ప్రేతములు చాలా హింసించేవి. ఇంత కష్టం భరిస్తు కూడ మేము దేవిదేవతల పూజచేసేవారము. మరియు నేను హనుమంతుడిని చాలా నమ్మేవాడిని. కానీ ఇంటిలో కష్టాలపై కష్టాలు వస్తుండెవి. ఏమి పని చేసిన బరకతి లేకుండింది. పూర్ణ పరమాత్మా సతగురు సంత రామపాల్‌జీ మా కుటుంబ సభ్యులు అవడం వలన వారిని పూర్ణ పరమాత్మాగా భావించలేకపోయాం, దాని ఫలం మేము కొన్ని అనుభవించాలిసి వచ్చింది. అపుడు ఊరు సింహపూరా నివాసి భక్త వికాస్ నాకు చెప్పినాడు మీ ఇంటిలో పూర్ణ పరమాత్మా జగత్ గురు రామపాల్‌జీ మహారాజ వచ్చియున్నారు మరియు మీరు ఎక్కడ పడుకుని ఉన్నారు. నేను అన్నాను కాల్ మాకు కష్టమే ఇంత ఇచ్చాడంటే మాకు అక్కడికి వెళ్లడానికి సమయం దొరకలేదు.

పూర్తి సమయం డాక్టర్ల చుట్టు తిరగడంతోనే సరిపోతుంది. ఇంకా ఆర్థిక ఇబ్బందులు ఉండనే ఉన్నాయి. భక్తుడు నాకు చాలా నచ్చచెప్పాడు, పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క ఏలాంటి దయ అయింది అంటే నేను సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి నుండి ఉపదేశం తీసుకోడానికి అక్టోబరు 2010లో సతలోక ఆశ్రమం బరవాలాయందు వెళ్లితిని. నామ ఉపదేశం తీసుకున్న తరువాత సతగురుగారు తన దయ యొక్క పొట్లం విప్పినారు మరియు నాకు ఆ సుఖం అనుభవం అవసాగింది దాని వివరించుట ఈ నాలుకతో చేయడం చాలా కష్టమైనది.

నా భార్యని భూత ప్రేతంలు హింసిచేవి. సతగురుదేవుల దయవలన ఇపుడు ఆమె పూర్తి ఆరోగ్యంగా ఉంది. 7 సెప్టెంబర్ 2011 నా కొడుకు మోహిత్ వయసు 12 ఏళ్లు, నేను చెప్పడం వలన మేస్త్రీని పిలవడానికి వెళ్లిఉండెను. నా కొడుకు ఆ మేస్త్రీ ఇంటి పైకి ఎక్కినాడు మరియు బాల్కనీలోకి వెళ్లిపోయాడు. బాల్కని తో పాటు పైన 11000 వోల్టేజి కల కరెంటు తీగలు ఉండినవి. బాలుడికి మరియు తీగలకి మధ్య ఒక ఫీట్ దూరం మాత్రమే ఉండింది. ఎపుడైతే బాలుడు తీగ దగ్గరికి పోయినాడో అవి అతన్ని లాగాయి మరియు పిల్లవాని తలపై తీగ అంటుకుంది మరియు ఒక ఇంచు లోపలికి వెళ్లింది మరియు మూతి కాలిపోయింది మరియు కరెంటు పూర్తి శరీరంలోకి ప్రవేశించి కాళ్ల యొక్క వేళ్లనుండి ఎముకలని విరిచి బయటకు రాసాగింది. ఆ సమయంలోనే సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్ ఆకాశ మార్గంలో వచ్చినారు మరియు నా కొడుకుకి మిక్కిలిగా మెరుయుచున్న శరీరం సహితంగా కనిపించిరి ఎలా ఐతే వేల ట్యూబ్‌ల ప్రకాశం అవుచున్నట్లు. వారు పిల్లవాని చేయ్యిని పట్టుకుని కరెంటు నుండి విడిపించి బాల్కనిపై పడుకోబెట్టినారు. తరువాత బాలుడివి సతగురు గారితో చాలా మాటలు అయినాయి మరియు సతగురు వెళ్తుండగా బాలుడు అడిగాడు గురుజీ మీరు ఎక్కడికి వెళ్తున్నారు. గురుజీ అనినారు కుమారా! నేను నీతో పాటుగా ఉన్నాను నీవు ఆందోళన పడకు. ఆ సమయంలో మోహిత్ వాళ్ల అమ్మ కూడ అక్కడే ఉండింది. ఆమె ఈ దృశ్యంను తన కన్నులతో చూసింది మరియు చాలా భయపడింది. ఎందుకంటే బాలుడి శరీరం నుండి కరెంటు యొక్క మెరుపులు బయటకు రాసాగినవి.

దాని తరువాత మేము బాలుడిని పి.జి.ఆయి. రోహతక్ హాస్పిటల్‌కి తీసుకొని పోతిమి. అక్కడ కూడ బాలుడికి గురుజీ కనిపించిరి మరియు నా కొడుకు అన్నాడు గురుజీ నా తోడుగా ఉన్నారు. మీరు ఆందోళన పడకండి అని. ఒకవేళ మేము గురుజీ గారి శరణులో లేకుంటే మా కొడుకు బతికిఉండెవాడు కాదు మరియు నా భార్యని కూడ ప్రేతములు చంపివేసేవి, మేమే నాశనం నుండి కాపాడబడితిమి. ఇదంతా సతగురు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి దయ.

సర్వ పాఠకులతో ప్రార్థన ఏమిటంటే నా సత్యకథని చదివి మీరు కూడ సతగురు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి శరణులోకి వచ్చి మీ సమయం ఉండగానే కళ్యాణం చేసుకోండి మరియు ప్రారబ్దంలో రాసిన కర్మల వలన వచ్చు ఆపదలనుండి పూర్ణ రూపంగా

కాపాడబడుతారు. సతగురు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి సతసంగ వచనాలలో వింటిని పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్‌గారు బంధి ఛోడ్ మన సర్వ పాపాలని నాశనం చేస్తారు. ఈ ప్రమాణమే ఋగ్వేద మండల **10** సూక్తం **161** మంత్రం **2** లో మరియు మండల **9** సూక్తం **80** మంత్రం **2** లో కూడ రాసి ఉంది ఒకవేళ ఏవరైన రోగి యొక్క ప్రాణ శక్తి కూడ క్షీణించి ఉన్నా మరియు అతని ఆయస్సు శేషం లేకపోయిన ఆ ప్రాణిని రక్షిస్తాను. అతనికి వంద ఏళ్లు ప్రధానం చేసి అనగా అతని ఆయస్సు పెంచి సాధకుడికి సర్వ సుఖములు ప్రసాదిస్తాను.

సజ్జనులారా సతగురు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారు తన అమృత వచనాలలో ఇది కూడ చెప్పినారు ప్రతిఒక్క ప్రాణి తను చేసిన కర్మల అనుసారంగానే సుఖం మరియు దు:ఖం పొందుతాడు. దు:ఖం అయితే పాప కర్మల ఫలం మరియు సుఖం పుణ్య కర్మల ఫలం అవుతుంది. ఇప్పటివరకి సర్వ సంత్‌లు, గురువులు ప్రారబ్ద కర్మలని అనుభవించాలిసిందే, సమాప్తం చేయాల్సిందే. హే సభ్య పాఠకులారా! సతగురు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారు అంటారు పాప కర్మల వలన దు:ఖం లభిస్తుంది. ఒకవేళ పాప కర్మలు నాశనం అయితే దు:ఖం స్వతహాగా అంతం అవుతుంది. ఒకవేళ భక్తి చేస్తు చేస్తు కూడ పాప కర్మ యొక్క ఫలం (దు:ఖం) అనుభవించాలిసి వస్తే భక్తి యొక్క ఆవశ్యకతయే సమాప్తం అవుతుంది. **7** సెప్టెంబర్ **2011** నాడు మా ప్రారబ్ద కర్మ యొక్క పాపంచే నా కొడుకు మోహిత్ మృత్యువు అవ్వాల్సి ఉండింది. మా సతగురు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి కృపతో పరమ పూజ్య కబీర్ పరమేశ్వరులు మా పాపములని నాశనం చేసిరి మరియు నా కొడుకుని కాపాడి అతడి ఆయువుని పెంచిరి. ఒకవేళ ఆ రోజు మా కొడుకు ప్రారబ్ద కర్మ యొక్క ఫలంవలన చనిపోతే మా కుటుంబ సభ్యులం అంతా భక్తిని త్యాగం చేసి నాస్తికులుగా మారేవారము. ఎందుకంటే మాకు ఆ సమయానికి పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క సరియైన జ్ఞానం లేకుండింది. ఇపుడు భగవానుడిపై అత్యధిక విశ్వాసం అయింది. ఇంక పరమ పూజ్య కబీరుయే పరమేశ్వరులని విశ్వాసం అయింది.వీరు పాపనాశక సర్వ సుఖదాయక మరియు పూర్ణ మోక్షదాయకులు మరియు సతగురు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారు వారిద్వారా పంపించబడిన అవతారం అవుతారు. ఇపుడు మీతో మరల ప్రార్థన చేస్తున్నాను ఆలస్యం చేయకుండా సతలోక ఆశ్రమం బరవాలాకి వెళ్లండి మరియు ఉపదేశం తీసుకుని కళ్యాణం చేయించుకోండి. మీతో ప్రార్థన చేయు ఉద్దేశ్యం ఏమిటంటే నాలాంటి దు:ఖితులు చాలా ఉన్నారు. నా పై ఆత్మకథని చదవండి విచారం చేసి, వారు కూడ నాలాగే సంకటముల నివారణ చేసుకొండి మరియు సుఖి అవగలరు.

యహ్ సంసార్ సమఝుదా నాహిం, కహందా శామ దోపహరే నుం ।
గరీబదాస్ యహ్ వక్త జాత్ హై, రోవోగే ఇస్ పహరే (సమయ్) నుం ॥

భక్త సురేష్ దాస్ వల్దు శ్రీ చాంద్ రామ్,
శాస్త్రినగర్, హిసార్ బాయిపాస్ రోడ్,రోహతక్
మోబైల్ నం. **09829588628**

"భక్త దీపక్ దాస్ కుటుంబం యొక్క ఆత్మకథ"

॥ బందిఛోడ్ సతగురు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి దయా ॥

ఈ దాసుడి పేరు దిపక్‌దాస్ వల్దు శ్రీ బలజీత్ సింహ, ఊరు మహలానా, జిల్లా సోనిపత్. మేము మూడు తరాలనుండి రాధాస్వామి పంథ్ దేరా బాబా జైమల్ సింహ్ నుండి నామం ఉపదేశం తీసుకుని ఉంటిమి. అందరికంటే ముందు మా నాన్నమ్మ వాళ్ల అమ్మ అనగా మా నాన్న వాళ్ల నాన్నమ్మ రాధాస్వామి పంథ్ నుండి నామం తీసుకుని ఉండిరి. దాని తరువాత మా తాత–నాన్నమ్మ మరియు మా అమ్మ– నాన్న కూడ రాధాస్వామి పంథ్ యొక్క సంత్ గూరువిన్ద్ర సింహ గారి నుండి నామం తీసుకుని ఉండిరి. మేము కూడ గూరువిన్ద్రజీ మహారాజ్ ని పూర్ణ పురుషులుగా భావించేవారము మరియు ఈ పంథ్‌లో పూర్ణ శ్రద్ధా ఉంచేవారం, ఎందుకంటే ఈ సంసారంలో ప్రభువు ప్రాప్తికోసం కల శ్రేష్ఠ పంథ్ ఇదియే అని అనుకునే వారము మరియు వారి విశాలమైన టేంట్‌లు మరియు విశాలమైన సంగత్ (సముహము) ను చూసి విశేషంగా ఆకర్షితులయ్యేవారిమి మరియు సేవ చేయడానకి దేరా బాబా జైమల్ సింహ వ్యాస్ (పంజాబ్) మరియు ఛత్తరపూర్ పూసా రోడ్ ఢిల్లీ కూడ వెళ్లెవాళ్లము. కానీ ఈ పంథ్‌లో వయస్సును బట్టి నామం ఇచ్చేవారు ఇందువలన నేను నామం తీసుకును యోగ్యుడను కాకుంటిని.

మా అమ్మ నాన్న ఏ రోజునైతే ఛత్తర్‌పూర్‌కి నామం తీసుకోడానికి పోయివుండినారో అదే రోజు నా చిన్న తమ్ముడు (వయసు 5 ఏళ్లు) యొక్క చేతితో పక్క వారి పిల్లవాడి కంటిలో ఏదో వస్తువు తెలయక తగిలింది. సాయంత్రానికి నామ ఉపదేశం తీసుకుని మా అమ్మ నాన్న తిరిగి వచ్చినారు. ఆ రోజు నుండి మా పక్కవాళ్లతో విరోధం మొదలైంది మీ కొడుకు కావాలనే మా కొడుకు కంటిని కొట్టినాడు అని మరియు ఆ రోజు నుండె మాపై దు:ఖముల పర్వతం తెగి పడింది.

ఆ సమయంలోనే మా తాత యొక్క దేహాంతం అయిపోయింది. మా తాతగారి పార్థివ శరీరం రెండవ గదిలో పెట్టి ఉండెను ఆ సమయంలో మా నాన్నమ్మ, ఆమె చనిపోయి 12 సంవత్సరాలు అయింది, మా నాన్నవాళ్ల అత్త ప్రేమవతిలో ప్రేతంలా ప్రవేశించి అంది. (మా నాన్నమ్మ రాధాస్వామి పంథ్ నుండి పొందిన ఐదు నామంల జపం చాలా చేసి ఉండింది. ఆమె నియమానుసారంగా పొద్దున 3 గంటలకి మరియు దినంలో భజన మరియు సుమిరణ చెయడానికి కూర్చుండెది మరియు గంటల తరబడి నామ జప అభ్యాసం చేసేది). నేడు మీ తాతగారి జీవన సంస్కారం సమాప్తం అయ్యింది ఇందువలనే మిముల్ని కాపాడటానికి వచ్చితిని. మా నాన్నమ్మకి జీవించి ఉన్నపుడు శ్వాస యొక్క రోగం ఉండింది అందువలన దగ్గు వచ్చేది, ఆమె పన్నెండు సంవత్సరాల తరువాత కూడ ఉన్నది ఉన్నట్లుగానే దగ్గుతు ఉండిది. అపుడు మేము అడిగాము ' నాన్నమ్మ మీరు చాలా దు:ఖితులుగా ఉన్నారు, మీరు సతలోకం వెళ్లలేదా?' అపుడు మా నాన్నమ్మ అంది ' కుమారా నేను తప్పుడు సాధనా వలన నా అమూల్యమైన జీవనాన్ని వ్యర్థం చేసుకుంటిని మరియు మృత్యువు తరువాత భూత యోనిలో కష్టంను పడుచుంటిని. నేను సతలోకానికి వెళ్లలేదు'. మా అమ్మ చాలా ఆశ్చర్యంతో అడిగింది ' మా!

మిముల్ని మీ గురువుగారు చరణసింహజీ మహారాజ్ కాపాడలేదా? అపుడు మా నాన్నమ్మ అత్యంత దు:ఖంతో అంది ' వారు నాకు ఏలాంటి సహాయం చేయలేదు మరియు నేను నేటికి కూడ అలానే దు:ఖితురాలిగా ఉన్నాను'.

ఆ సంఘటన తరువాత రెండు ఏళ్లకి ఒక రోజు మా రెండవ నాన్నగారి అత్త కమలా దేవిలోనికి మా తాతగారు ప్రేతంలా ప్రవేశించి అనిరి "నేను చాలా దు:ఖితుడుగా ఉన్నాను మరియు నాకు ఏ గతియు ప్రాప్తించలేదు, నేను స్నానం చేయాలి అనుకుంటున్నాను ". ఇది విని మా అమ్మ దు:ఖం మరియు ఆశ్చర్యంతో అంది "మీరు ఐతే సతలోకంకు పోయినారు, ఎందుకు అక్కడ స్నానం చేయడానికి నీళ్లు కూడ లేవా?" కానీ మా తాత ఏమియు సమాధానం ఇవ్వలేదు. తరువాత మా అమ్మ మా తాత గారికి (అనగా ఏవరైతే మా నాన్నగారి అత్తమ్మ కమలాదేవిలో ప్రేతంలా ప్రవేశించి ఉండినారు) స్నానం చేయిస్తున్నది అపుడు ఆమె అనసాగింది " కుమారి నాకు నేను స్నానం చేస్తాను"అని .మా అమ్మ తాతగారికి మా నాన్నగారి అత్తలో ఉన్నారు కావున, ఆమె బట్టలు తోడగడానికి ఇచ్చింది, అపుడు మా తాత అనినాడు " కుమారి కేవలం నా ధోతి తీసుకుని రా, నేను కట్టుకుంటాను". మా అమ్మ ఒక చద్దరను ఇచ్చింది, దానిని బట్టలపైననే చుట్టుకుంది. తరువాత అనిరి " నా కోసం చాయ్ తయారుచేయండి మరియు త్వర త్వరగా చాయ్ తాగిరి". నేను అడిగాను తాత మీరు సతలోకం వెళ్లలేదా అని, వారు అనిరి 'కుమారా నేను చాలా కష్టాలలో ఉన్నాను'. మా అమ్మ అడగింది మీరుఐతే రాధాస్వామి హజుర్ చరణ సింహజీ మహారాజ్‌గారి నామ ఉపదేశం తీసుకుంటిరి, భక్తి కూడ చేసితిరి, ఆయన కూడ మిముల్ని కాపాడలేదా? అపుడు మా తాత అన్నాడు ' వారు నాకు ఏ సంరక్షణ ఇవ్వలేదు, నేను వట్టిగనే దెబ్బలు తింటూ తిరుగుతున్నాను.'

అదే సమయంలో నా కళ్లు కూడ చాలా బలహీనమవసాగినవి నాకు తక్కువ కనిపించడం మొదలైంది మరియు అద్దాలు పదే పదే మార్చాల్సి వచ్చింది. నేను ఒక మిత్రుడితో చదవడానికి అతడి వద్దకి వెళ్లెవాడిని. అక్కడ భక్త సంతరామ్ గారు నాకు పూర్ణ బ్రహ్మ అవతారం సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి మహిమని వినిపించిరి మరియు అనిరి మీరు కూడ సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి నుండి నామ ఉపదేశం తీసుకోండి మీ కళ్లు మంచిగా అవుతాయి మరియు అనిరి ఈ కష్టాలనుండి మరియు దు:ఖములనుండి బయటపడేయడానికే పరమేశ్వర్ కబీర్ సాహెబ్ సంత్ రూపంను ధరించి వస్తారు. నేను అన్నాను ' మా అమ్మ నాన్నలు రాధాస్వామి పంథ్ నుండి నామ ఉపదేశం తీసుకుని ఉన్నారు' భక్త సంతరామ్ గారు అనిరి " ఆ పంథ్ పూర్ణమైనది కాదు, వారు భక్తి సాధన వలన సతలోకం ప్రాప్తించదు మరియు జీవితంలో కర్మ యొక్క ఫలంను తొలిగించలేదు, దానిని కేవలం కబీర్ సాహిబ్‌గారు నియమిత పూర్ణ సంతయే తొలిగించగలడు."

మా నాన్నగారికి శ్వాస రోగం ఉండింది, పది అడుగులు నడవగానే అలసిపోయేవారు మరియు శ్వాస రోగం వలన శ్వాసించడానికి కష్టం అయ్యేది, హాయి మరియు లో బ్లడ్ ప్రెషర్ కూడ ఉండింది. మా నాన్నగారికి ఎలక్షన్ డ్యూటి సమయంలో హార్ట్ ఏటాక్ వచ్చింది. కర్మ సంస్కార వశంతో బతికిపోయిరి, కానీ అపుడు మేము ఇదే ఆలోచించితిమి సంత గురువిష్ట

సింహజీ మహారాజ్‌గారు హార్ట ఎటాక్ నుండి కాపాడినారు, చాలా కృప చేశారు అని.

కానీ దాని తరువాత మేము చలికాలంలో ప్రతిరాత్రి మా నాన్నగారి ఒక్కొక్క శ్వాస తెగుతుండం చూశాము, పూర్తిగా చనిపోయేట్టు అయ్యేవారు మరియు కూర్చుని ఏడవడం తప్ప మేము ఏమి చేయలేక పోయేవారము. ఎందుకంటే మందులు కూడ పని చేసేవి కావు, డాక్టర్లు ఏంత డోసు పెంచవచ్చో అంత పెంచినారు కూడ. ఇంతకు మించి వారు డోసు పెంచలేక పోయిరి. మా అమ్మ దేరే బాబా జైమల సింహ నుండి తెచ్చిన ప్రసాదంను తినిపించేది మరియు ఆయన మూర్తి ఎదుట కూర్చొని ప్రార్థన చేసేది మరియు ఏడ్చేది. ఆ సమయంలోనే నా చిన్న తమ్ముడికి ప్రేతం ఆవహించింది. వాడు నడి రాత్రి నిద్ర లేచేవాడు మరియు అనేవాడు ' ఎవరో నా కాల్లు పట్టుకుని లాగుతున్నారు మరియు నన్ను పడుకొనివ్వడం లేదు " అని. వాడు చాలా అనారోగ్యంగా ఉండసాగాడు. పూర్ణ పరమాత్మ కబీర్ సాహిబ్ యొక్క దయ ఈ దాసుడికి **8** అక్టోబరు **1998** రోజున సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి నుండి నామ ఉ పదేశం వలన ప్రాప్తించినది. సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి అమితమైన కృపతో ఇరవై రోజులలోనే నా కళ్లద్దాలు దిగిపోయినవి మరియు నేను మందులు వేసుకోవడం కూడ ఆపితిని. నాకు సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారిపై పూర్తి విశ్వాసం ఏర్పడింది. భక్త సంతారామ్ గారు మా ఇంటికి వచ్చి మా అమ్మ నాన్నలని కూడ నచ్చచెప్పిరి మీరు పూర్ణ పరమాత్మా కబీర్ సాహిబ్ గారి నియమిత పూర్ణ సంత్ రామపాల్‌జీ మహారాజ్ గారి నుండి నామ ఉపదేశం తీసుకోండి, మీ అన్ని కష్టముల నివారణ జరుగుతుంది.

దాని తరువాత నేను కూడ మా అమ్మ నాన్నకి అర్థం చేయించాను వారు అనిరి " మేము మొదట రాధాస్వాములము, ఇపుడు సంత రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి నుండి ఉ పదేశం తీసుకుంటే, ప్రపంచం మముల్ని ఏమి అంటుండి?" అపుడు నేను అన్నాను " నాన్న గారు, ఒకవేళ ఒక డాక్టరు ద్వారా మంచిగా కాకుంటే వేరే డాక్టరుకి మారమా? ఇది కూడ ఇంతే. కానీ వారు దు:ఖితులుగా ఉండినారు, కొంత సమయం తరువాత కబీర్ పరమేశ్వరుడి శరణులోకి వచ్చినారు మరియు రాధాస్వామి యొక్క ఐదు నామంలను త్యాగం చేసి, పూర్ణ సంత సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి నుండి నామ ఉపదేశం తీసుకునిరి.

సతగురు కబీర్ సాహెబ్ అంటారు- " శరణ పడే కో గురు సంభాలే జాన్ కే బాలక భోలా రే " పూర్తి కుటుంబం నామం తీసుకోవడంతోనే మాకు మంచి రోజులు ఆరంభమయినాయి. నా తమ్ముడు మంచిగా అయ్యాడు. నాన్నగారి ఆరోగ్యం పూర్తిగా కోలుకుంది, మొదట పది అడుగులు నడిచేవారు కాదు, ఇపుడు ఒక మనిషితో పాటు చక్కెర బస్తాని లావడుతారు. నేడు మా కుటుంబం పూర్ణ పరమాత్మా యొక్క అవతారం సతగురు రామపాల్‌జీ మహారాజ్‌గారి శరణులో ఆయన దయతో పూర్ణ సుఖిగా ఉంది.

కానీ మా తాత-నాన్నమ్మ మరియు నాన్నగారి నాన్నమ్మ యొక్క మనుష్య జీవనం యొక్క నష్టం జరిగిందో దానిని ఏవిధంగాను పూర్తి చేయలేము. ఒకవేళ ఒక మనిషి ప్రాణంను కాపాడటానికి లక్షలు కోట్లు ఖర్చు చేసిన పిదప అతడి ప్రాణం నిలబడితే ఖర్చు అయిన దబ్బు గురించి బాధ ఉండదు, మరియు ఆలోచిస్తాడు ప్రాణం అయితే నిలబడింది. కానీ ఈ రోజు

ఏన్ని డబ్బులు ఇచ్చిన కూడ మా తాత-నాన్నమ్మల జీవితం ఏదైతే శాస్త్రవిరుద్ధ సాధనా (రాధాస్వామి పంథ్ ద్వారా చెప్పబడిన ఐదు నామాల సాధనా) చేయడం వలన పూర్తిగా వ్యర్థమైనది (వారు భూత మరియు పితరుల యోనిలయందు కష్టంను అనుభవిస్తున్నారు) , తిరిగి తేలేము. ఏదైతే మోసపూరిత హాస్యం ఈ నకలి సంత్ మరియు పంథ్ సర్వ సమాజంతో చేస్తున్నారు, ఎందుకంటే 84 లక్షల యోనిలని అనుభవించాకా దొరుకునటువంటి అమూల్యమైన మనుష్య జీవితాన్ని, ఏదైతే పూర్ణ పరమాత్మని పొందుటకు ఒకెఒక్క మార్గమై ఉంది, దానిని నాశనం చేస్తున్నారు. ఈ పెద్ద మొత్తం యొక్క పరిహారం ఏన్ని డబ్బులు చెల్లించినా కూడ అవదు.

హే బందిఛోడ్ సతపురుష్ రూప సతగురు రామపాల్జీ మహారాజ్గారు మీరు చాలా పెద్ద కృపని చేసినారు మాలాంటి తుచ్ఛ జీవులపై, మీరు సత్యజ్ఞానంను ఇచ్చి మీ శరణులోకి పిలిపించుకున్నారు లేదంటే మేము కూడ తరతరాల నుండి ప్రాప్తించిన ఈ శాస్త్రవిరుద్ధ సాధనలో మా మనుష్య జీవనాన్ని సమాప్తం చేసుకుని భూత మరియు పితరుల యోనిలయందు వెళ్లిపోయేవాళ్లము మరియు ఈ శాస్త్రవిదియుక్త సత్భక్తి నుండి వంచితులుగా ఉండిపోదుము.

సర్వబుద్ధి జీవి సమాజంతో ప్రార్థన ఏమిటంటే ఇపుడు సమయం ఉంది. ఈ సత్య జ్ఞానంను అర్ధం చేసుకోండి మరియు నిష్పక్షపాతంగా నిర్ణయం తీసుకోండి. బందిఛోడ్ సతగురు రామపాల్జీ మహారాజ్గారి చరణములలోకి వచ్చి సతభక్తిని పొంది మీ మనుష్య జీవనం యొక్క కళ్యాణం చేయించుకోండి.

సతగురు చరణాల దాసుడు

భక్త దీపక్ దాస్ ఫోన్. నం. 9992600853

జీవమే మన జాతి, మనది మానవ ధర్మం। హిందూ, ముస్లిం, సిక్కు , ఇసాయి, లేదు మరొక ధర్మం॥

భూవి పై అవతారం

భారతదేశంలోని చిన్న గ్రామం ధనానా, ఎక్కడైతే
పరమేశ్వరుడి అవతారం అయిన సంత రామపాల్ దాస్‌గారు

హరి వచ్చారు హరియాణకి

తల్లి ఒడిలో
అవతారం

పరమాత్ముడితో అవతార రూపంలో పుత్రుడిని ప్రాప్తింపచేసినందుకు ధన్యవాదములు

కబీర్, పాంచ్ సహస అరు పాంచ సౌ, జబ కలియుగ బిత్ జాయ్ ।
మహాపురుష్ ఫరమాన్ తబ, జగ తారన్ కో ఆయ్ ॥